البنك الأهلى المصرى
خدمة الأهلى تيليبنك
تتيح لحاملى بطاقات ماستركارد البنك الأهلى
الاستفسار عن رصيد تعاملاتهم
ت: ٥٧٧٩٦٣٠ (٦ خطوط) - ٥٧٨٣٢٠٥ (٩ خطوط)

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : مليم وبشارة تقلا

الأهرام

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

القاهرة: ش الجلاء - ت: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٧٨٠٦٠٠
الرقم البريدى: ١١٥١١
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - FAX: 5786023
الإسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١
www.ahram.org.eg
E-mail:ahram@ahram.org.eg

٥٨ صفحة
٧٥ قرشا



الجمعة : ٢٣ من ذى الحجة ١٤١٩ هـ - ٩ أبريل (نيسان) ١٩٩٩ - ١ برمودة ١٧١٥ | السنة ١٢٣ - العدد ٤١٠٣١ | 9 Apr. 1999 | Al-Ahram | الطبعة الأولى

عدد الجمعة

مبارك يصل اليوم إلى كوريا الجنوبية فى المرحلة الثانية من جولته الآسيوية

مباحثات القمة المصرية ـ الكورية تتناول علاقات البلدين والقضايا الإقليمية والدولية

الرئيس لرجال الأعمال فى شنغهاى: مصممون على إزالة كل العقبات أمام المستثمرين

الصين دولة صديقة نسعد بتقدمها وبالتعاون معها

مصر تجاوزت مرحلة الإصلاح الاقتصادى وتغلبت على صعابها

سول ـ شنغهاى ـ من إبراهيم نافع:

بعد زيارة ناجحة للصين استغرقت أربعة أيام، يصل الرئيس حسنى مبارك اليوم إلى سول، فى بداية زيارته لكوريا الجنوبية، وهى المرحلة الثانية من جولته الآسيوية. وعقب الاستقبال الرسمى للرئيس مبارك فى «البيت الأزرق» - وهو مقر رئاسة الجمهورية - تبدأ مباحثات القمة المصرية - الكورية التى تعد الأولى من نوعها بين البلدين.

وتتناول المباحثات بين الرئيس مبارك والرئيس كيم داى جونج، تعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين، وقضايا الشرق الأوسط، وفى مقدمتها عملية السلام فى المنطقة، والوضع فى شبه الجزيرة الكورية، أى العلاقات بين كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية، والمواقف الآسيوية والدولية المتصلة بها.

وفيما يتعلق بعملية السلام فى الشرق الأوسط، فإن كوريا الجنوبية تبدى اهتماما كبيرا بها، باعتبار الشرق الأوسط مصدر الطاقة الأساسى لها.

وتستهدف مباحثات الرئيس مبارك مع رئيس كوريا الجنوبية، على نحو خاص، بحث إمكانات زيادة عدد المشروعات المشتركة بين البلدين، ونقل التكنولوجيا المتقدمة إلى مصر. ومما يشجع على زيادة عدد المشروعات المصرية - الكورية الجنوبية المشتركة، أن كوريا الجنوبية تتجاوز الآن الأزمة المالية التى مرت بها دول النمور الآسيوية.

وعقب المباحثات يتم توقيع اتفاقية التعاون العلمى والتكنولوجى بين مصر وكوريا الجنوبية، وتتضمن اتفاقا خاصا حول الاستخدامات السلمية للطاقة النووية.

وبعد توقيع الاتفاقية يعقد مبارك وداى جونج مؤتمرا صحفيا عالميا.

وفى المساء يقيم رئيس كوريا الجنوبية وقرينته حفل عشاء تكريما لمبارك وقرينته فى «البيت الأزرق»، ويحضره وفدا البلدين.

وسوف يتم فى خلال زيارة الرئيس الإعلان عن تأسيس مجلس رجال الأعمال المصرى - الكورى برئاسة رجل الأعمال المصرى حسام أبوالفتوح، ويضم فى عضويته عددا كبيرا من رجال الأعمال ورؤساء الشركات المصرية والكورية.

وقد اختتم الرئيس حسنى مبارك برنامج زيارته للصين أمس بجولة فى منطقة «بودنج» الاقتصادية فى مدينة شنغهاى، وكان فى استقبال الرئيس مدير المنطقة والمسئولون فيها، حيث قدموا له عرضا وافيا حول فكرة المشروع وتطوراته، إلى أن صار بهيئته الحالية.

وتعد منطقة «بودنج» التى بدأ إنشاؤها فى عام ١٩٩٠، مركزا ماليا وصناعيا وتكنولوجيا عالميا. وتبلغ مساحتها ٢٥٢ كيلومترا مربعا، وبها ٥٥٠٠ مشروع. وفى ختام العرض قال «خو وى» مدير المنطقة: سيادة الرئيس.. أنت صديق كبير للشعب الصينى، وقد تابعنا باهتمام محادثاتكم فى بكين مع الرئيس، ورئيس الوزراء، ورئيس المجلس الاستشارى.

وقال الرئيس مبارك: إن ماحدث فى شنغهاى يعد طفرة ضخمة منذ أن زرتها عام ١٩٧٦، حيث كنت لا أعرفها هذه المرة، بسبب التقدم الهائل الذى حدث بها. وأضاف الرئيس قائلا: إن الصين دولة صديقة نسعد بالتعاون معها، وبالتقدم الذى تحقق بها، وقد أحسست بحرارة الصداقة التى تربطنا فى كل مكان ذهبت إليه.

وأشار الرئيس فى تعقيبه على عرض مشروعات المنطقة إلى أن مصر قد تجاوزت مرحلة الإصلاح الاقتصادى على الرغم من جميع الصعاب التى واجهتها، وإننا مستعدون لتعاون كبير مع الصين يعود على بلدينا بالنفع.

وقال الرئيس: إن منطقة شمال السويس التى تم تجهيز البنية الأساسية فيها بالكامل، تعتبر منطقة متوسطة بين آسيا وإفريقيا والعالم العربى، ومكانا مثاليا للتعاون والاستثمار بين مصر والصين.

وتناول الرئيس بالحديث إمكانات وفرص الاستثمار فى مصر، التى أجرت الكثير من التعديلات التشريعية والإدارية اللازمة لتشجيع الاستثمار.

وقال الرئيس لرجال الأعمال الصينيين الحاضرين: الأسواق لدينا واسعة ومفتوحة، والمؤسسات المصرية مستعدة للتعاون ومصممة على إزالة أى عقبة تعترض أى مستثمر.

وأدار الرئيس حوارا مطولا مع رجال الأعمال والمسئولين فى منطقة بودنج.

كما التقى الدكتور كمال الجنزورى مساء أمس مع رجال الأعمال الصينيين فى المدينة، وشرح لهم الأوضاع الاقتصادية فى مصر، وكيف تغلبت على الصعاب الاقتصادية التى مرت بها، وبدأت فى تحديث وتطوير البنية الأساسية بتكلفة زادت على ٦٠ مليار دولار. وتحدث فى اللقاء الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام عن فرص المشاركة الاقتصادية بين مصر والصين.

[تغطية شاملة.. ص٥ و٦ و٧]


الرئيس حسنى مبارك خلال زيارته لمدينة شنغهاى أمس


قرينة الرئيس تتلقى شهادة درجة «أستاذ مستشار» بجامعة شنغهاى للدراسات الدولية

منح درجة «أستاذ مستشار» لسوزان مبارك من جامعة صينية

منحت جامعة «شنغهاى» للدراسات الدولية السيدة سوزان مبارك درجة الأستاذ المستشار بها، لدورها فى نشر الثقافة فى مصر، من خلال مهرجان «القراءة للجميع». وفى احتفال كبير أقيم فى الجامعة بهذه المناسبة مساء أمس «بتوقيت الصين» رحب رئيس الجامعة البروفيسور داى دى دونج بقرينة الرئيس، معربا عن شكره لها لقبولها درجة الأستاذ المستشار بالجامعة.

وقدم رئيس الجامعة لقرينة الرئيس بطاقة عضوية هيئة التدريس وشارة الجامعة.

وألقت السيدة سوزان مبارك كلمة أعربت فيها عن بالغ تقديرها للتكريم الذى حظيت به من الجامعة، واعتبرته تكريما لمصر ودورها الحضارى فى المقام الأول.

وتتسلم السيدة سوزان مبارك غدا درجة الدكتوراة الفخرية من جامعة «إيواء» بكوريا الجنوبية، وهى أكبر جامعة نسائية فى العالم، وذلك تقديرا لجهودها فى مجال التعليم.

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

مصر وكوريا الجنوبية وآفاق التعاون الواسعة رغم الأزمة الآسيوية

يصل إلى سول اليوم الرئيس حسنى مبارك فى أول زيارة لرئيس مصرى إلى كوريا الجنوبية.. بعد انتهاء زيارته الناجحة للصين، وهى الزيارة التى أثمرت إلى جانب نتائجها السياسية والاقتصادية المهمة توقيع اتفاق المشاركة الاستراتيجية بين مصر والصين، وكان أول اتفاق من نوعه بين ذلك العملاق الآسيوى ودولة من دول العالم الثالث.. ويتوقع المراقبون أن يكون له تأثير كبير دوليا وإقليميا، فضلا عن مردوده الإيجابى على مستوى العلاقات الثنائية.

وتأتى زيارة الرئيس حسنى مبارك لكوريا الجنوبية فى إطار الفرص الضخمة المتاحة أمام البلدين للتعاون الاقتصادى والتجارى والاستثمارى، بالإضافة إلى الاستفادة من تجربة كوريا الجنوبية فى إنتاج التكنولوجيا الحديثة قليلة التكلفة، والمناسبة للاحتياجات المصرية. ويأتى ذلك فى إطار العلاقات الاقتصادية التى نسجها الجانبان المصرى والكورى الجنوبى منذ بداية التسعينيات.

والتساؤل المنطقى الذى يثور لدى الحديث عن التعاون الاقتصادى بين مصر وكوريا الجنوبية هو: هل هناك بالفعل فرصة حقيقية للتعاون الاقتصادى والتجارى والاستثمارى بين البلدين فى ظل الأزمة الاقتصادية الحادة التى تمر بها كوريا الجنوبية منذ عامين؟ وهل تستطيع كوريا الجنوبية المشاركة فى جهود التنمية الاقتصادية فى مصر، أم أنها فى حاجة إلى من يساعدها على اجتياز عثراتها الاقتصادية؟

والحقيقة أن الإجابة على هذه التساؤلات تقتضى الوقوف أولا على حقائق الأزمة الاقتصادية التى مرت بها كوريا الجنوبية، وذلك من أجل التعرف على أبعادها الحقيقية، وانعكاساتها على آفاق التعاون الاقتصادى بين مصر وكوريا الجنوبية.

وبداية، لابد من تأكيد أن الأزمة الاقتصادية فى كوريا الجنوبية لا تنفى إطلاقا أن هذه الدولة مازالت تمتلك قاعدة إنتاجية ضخمة، وتستخدم خبرات فنية وتكنولوجية عالية، وأن اقتصادها يتسم بدرجة كبيرة من الديناميكية والحيوية، وأن هذه القاعدة الإنتاجية لم تتأثر إطلاقا بالأزمة الاقتصادية، حيث نشأت الأزمة لأسباب واضطرابات مالية ونقدية، بينما لاتزال القاعدة الإنتاجية ذاتها سليمة وقادرة على النهوض مرة أخرى.

البقية ص ٣

غارات الأطلنطى تدخل أسبوعها الثالث بقصف مكثف على بلجراد وكوسوفا

اختفاء ٣٠ ألف لاجىء ألبانى فى مقدونيا.. وروسيا تبحث عقد قمة دولية

بلجراد - وكالات الأنباء - دخلت أمس غارات حلف شمال الأطلنطى «الناتو» على يوجوسلافيا أسبوعها الثالث بقصف مركز لأهداف مختلفة فى شتى أنحاء البلاد، فى الوقت الذى اكتنف فيه الغموض مصير ٣٠ ألف لاجىء من ألبان كوسوفا اختفوا بعد ترحيلهم بالقوة من جانب مقدونيا، بدعوى إقامتهم فى مناطق غير صحية. وقد نفت مقدونيا تلك الأنباء، وأعلنت أن نصف هذا العدد تم نقله إلى معسكرات إيواء مجهزة داخل أراضيها، إلا أن واشنطن وجهت تحذيرا شديد اللهجة إلى مقدونيا واتهمتها بالمعاملة غير الإنسانية للاجئين.

ومن ناحية أخرى، توجه أمس سبيروس كبريانو رئيس قبرص بالإنابة إلى بلجراد، فى مهمة وساطة جديدة تستهدف إطلاق سراح الأسرى الأمريكيين الثلاثة لدى يوجوسلافيا.

وفى موسكو، ذكرت وكالة «إنترفاكس» الروسية أن الحكومة الروسية تبحث حاليا إمكان الدعوة إلى قمة دولية لبحث النزاع فى كوسوفا.

وأكد الرئيس الأمريكى بيل كلينتون مجددا أن الحرب لن تتوقف إلا بعد انصياع بلجراد الكامل لكل مطالب الحلف.

[تفاصيل أخرى.... ص٤]

إقرار أسماء المعينين بمجالس وجمعيات المؤسسات الصحفية

وافق مجلس الشورى فى جلسته أمس، برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى، على اختيار الأعضاء المعينين بمجالس إدارات والجمعيات العمومية للمؤسسات الصحفية.

وقد اختار المجلس لعضوية مجلس إدارة مؤسسة «الأهرام» كلا من: الأساتذة سامى متولى، وعبدالوهاب مطاوع، والدكتور عبدالمنعم سعيد، وعلى غنيم، وحسن حمدى، وإبراهيم نصر. [تفاصيل أخرى ٨]

شارون يزور روسيا للمرة الثالثة خلال ٥ أشهر

موسكو - من عبدالملك خليل، غزة - من محمد أمين المصرى: يبدأ إريل شارون وزير الخارجية الإسرائيلى بعد غد زيارته الثالثة إلى روسيا منذ ديسمبر الماضى، وتتناول محادثات شارون قلق إسرائيل من نقل تكنولوجيا صنع الصواريخ الروسية إلى إيران، وموقف موسكو من إعلان الدولة الفلسطينية، وتعزيز العلاقات الثنائية.

مجلس الأمن يرفض مشاركة بتلر فى مناقشاته حول الأسلحة العراقية

نيويورك - وكالات الأنباء - رفض مجلس الأمن الدولى مشاركة ريتشارد بتلر كبير مفتشى أسلحة الدمار الشامل العراقية فى المناقشات التى أجراها المجلس أمس الأول، حول ملف نزع أسلحة العراق، وذلك بناء على طلب من المندوب الروسى سيرجى لافروف. [تفاصيل أخرى ص٤]

شركات الطيران تستأنف رحلاتها إلى ليبيا

طرابلس - وكالات الأنباء - تعلن السلطات الليبية خلال أيام جداول رحلات الطيران المنتظمة بين طرابلس والعواصم العربية والعالمية، وذلك بعد تعليق الحظر الجوى الذى كان مفروضا عليها منذ عام ١٩٩٢. ومن ناحية أخرى، توقع مصدر مسئول بشركة مصر للطيران أن تبدأ الرحلات الجوية بين مصر وليبيا فى منتصف الأسبوع المقبل، بعد أن تلقت هيئة الطيران المدنى موافقة وزارة الخارجية على ذلك. وقد هبطت فى مطار بنغازى أمس أول طائرة مصرية تصل إلى الأراضى الليبية بعد تعليق الحظر الجوى، تقل الطائرة وفدا شعبيا يضم خمسة وأربعين عضوا، يمثلون رجال الأعمال والصحافة والإعلام والفنانين والرياضيين، وذلك للتعبير عن المشاركة المصرية للشعب الليبى فى احتفالاته بتعليق العقوبات.

اليوم.. قمة الأهلى والزمالك الكروية رقم «٨٣»

يستضيف استاد القاهرة فى الثالثة من عصر اليوم قمة الأهلى والزمالك الكروية رقم «٨٣» فى تاريخ لقاءات الفريقين. ويدير المباراة طاقم حكام أوروبى - غرض اتحاد الكرة على اسمه وجنسيته سرية شديدة - وإن كان قد تردد أمس أن الحكم الدولى الإيطالى «لويجى» هو المرشح لهذه المهمة. وفى ضوء تدريبات الإعداد للفريقين، وضح أن كليهما أعد مفاجأة للآخر، خاصة أن المباراة ستجرى أحداثها بعيدا عن الشد العصبى للمنافسة على النقطة التى تؤثر سلبا كثيرا على مباريات الطرفين فى الدورى. [٧ أيام رياضة من ص١١ إلى ص٢٤]

اطلب مع العدد

ملحق الجمعة
وملحق
سوبر ماركت

رئيس الرقابة الإدارية:
تعاون رقابى مع الصين وتذليل للعقبات الإدارية التى تواجه أى مستثمر
[اهتمامات الناس.... ص٩]

هوائى.. لخفض إشعاعات «المحمول»!

لندن - من مكتب الأهرام - ر: فى محاولة لتقليل الآثار الضارة الناجمة عن الذبذبات المشعة الصادرة عن التليفون المحمول، نجح الباحثون فى جامعة «سارى» البريطانية فى تصنيع هوائى جديد يخفض الذبذبات المشعة إلى العشر.

يأتى ذلك فى الوقت الذى كشفت فيه دراسة نشرتها مجلة «نيوسايانتست» العلمية البريطانية عن أن الموجات الكهرومغناطيسية الصادرة عن التليفون المحمول تحدث تأثيرا غريبا على الأنسجة الحية.

وأشارت الدراسة إلى أن مستخدمى التليفون المحمول تزداد سرعة استجابتهم للكلمات التى تظهر على شاشته، الأمر الذى أرجعه المتخصصون إلى ارتفاع طفيف فى درجة حرارة المخ، يؤدى إلى سرعة تدفق الدم أو إلى تغير فى تركيب البروتين بسبب رد فعل آليات الدفاع فى الجسم.

قلم رصاص فى رئة صبى بريطانى لمدة ٦ أسابيع

لندن - ر - فى واقعة نادرة من نوعها، أوردت صحيفة «ديلى ميل» البريطانية أمس قصة صبى فى الرابعة عشرة من عمره عاش حياته بشكل طبيعى لمدة ستة أسابيع دون اكتشاف وجود قلم رصاص فى إحدى رئتيه.

وأشارت الصحيفة إلى أن القلم - الذى كان الصبى يضعه فى الجيب الداخلى لسترته - اخترق رئة الصبى إثر وقوعه على الأرض، ولم تنجح أشعة إكس فى الكشف عنه فى البداية، إلا أنه بعد ستة أسابيع لاحظ والدا الصبى وجود «ورم» على صدره، وبإجراء فحص دقيق له عثر على آثار لمادة «الكربون» والخشب داخل الرئة.

سفوف القمح والشعير.. ضد السرطان

لندن - من عامر سلطان: فيما يعد دليلا جديدا على تعدد الفوائد الكامنة فى القمح والشعير، أكد العلماء فى جامعة «أبردين» البريطانية أن دقيق القمح أو الشعير يساعد على الوقاية من أمراض عديدة.

فقد توصل العلماء إلى أن تناول ملعقة واحدة من سفوف القمح والشعير صباح كل يوم يساعد على التخلص من آلام المعدة، ويكافح سرطان المعدة والأمعاء، ويخفض من مستوى الكوليسترول فى الدم.

وأوضح العلماء - فى مؤتمر علمى عقد خلال اليومين الماضيين - أنهم فى طريقهم لابتكار تركيبة جديدة تعتمد فى تكوينها على القمح والشعير، ستغنى المرضى بآلام المعدة عن تناول المضادات الحيوية، بالإضافة إلى أنه لن تكون لها أى آثار سلبية على البكتيريا النافعة اللازمة لعمليات الهضم.

صلاة الجمعة من القدس

□ وافق صفوت الشريف وزير الاعلام على خطة حمدي الكنيسي رئيس الاذاعة على نقل شعائر صلاة الجمعة على الهواء مباشرة من المسجد الاقصى لأول مرة وذلك في بث مشترك بين كل من اذاعة صوت العرب واذاعة فلسطين من القاهرة واذاعة فلسطين من رام الله. ينقل الصلاة حمدي بكر والسيد سالم.

على الهواء: الاهلي والزمالك

□ تنقل القناة الاولى عصرا على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقي الاهلي والزمالك في الدوري العام من ستاد القاهرة

المحاكمة: ق٦

□ تعرض القناة السادسة مساء فيلم (المحاكمة) بطولة محمود يس وسعيد صالح وسهير رمزي واخراج نادر جلال

بين الناس عن الفشل لأول مرة

□ يناقش برنامج «بين الناس» مساء على القناة الاولى مشكلة الفشل لأول مرة في الحياة العملية ويستطلع اراء الجمهور ورأى د عادل صادق أستاذ الطب النفسي. ويقدم البرنامج مشكلة هذا الاسبوع عن انتشار الزواج العرفي المنتشرة بين شباب الجامعات .

دعوة للمسرح

□ يقدم برنامج (دعوة للمسرح) ١٢,٠٥ بعد منتصف الليل من الشرق الأوسط مسرحية «الشايب لما يدلع» اخراج وبطولة عادل خيري مع ميمي شكيب وعدلي كاسب ومحمد شوقي وامال شريف. تأليف نجيب الريحاني وبديع خيري. البرنامج تقديم منير صالح.

حوار مع محافظ الجيزة

□ يستضيف برنامج (حوار بلا شطآن) ٨,٣٠ الليلة من الشباب والرياضة المستشار ماهر الجندي محافظ الجيزة وذلك بمناسبة العيد القومي للمحافظة ويتلقى مكالمات المستمعين على مدى ساعة ونصف على تليفون ٥٧٥٦٩٧٧ البرنامج تقديم لطيفة سيد واخراج محمد يسري.

غنيت لغيرى

□ يقدم برنامج (غنيت لغيرى) ٣,٠٠ بعد منتصف الليل من صوت العرب أغنيات «على ايه بتلومني» لعبد الوهاب بصوت مدحت صالح و«مين يشترى الورد» لليلى مراد للفرقة القومية العربية و«للصبر حدود» لأم كلثوم بصوت سميرة سعيد و«كادني الهوى» لمحمد عثمان بصوت على عباس وفتحي وسلان ومحسن عليوه. البرنامج تقديم نهى الطمى.

محمود عبدالعزيز

حارة برجوان: ق١

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها الليلة الفيلم العربي (حارة برجوان) بطولة نبيلة عبيد ويوسف شعبان اخراج حسين كمال.

الحفيد: ق٣

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم(الحفيد) بطولة نور الشريف وميرفت امين ومحمود عبد العزيز وعبد المنعم مدبولي وكريمة مختار واخراج عاطف سالم.

نبيلة عبيد

كما كنا في سالف الأيام: ق٢

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (كما كنا في سالف الايام) بطولة باربارا ستراسيد وروبرت ردفورد وبلاتفورد ديلمان واخراج سيدني بولاك. الفيلم انتاج امريكي عام ١٩٧٣

القناة الأولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ١٠,٠٠ سينما الاطفال
- ١١,٢٥ اذاعة خارجية من مسجد المغفرة بالجيزة لنقل شعائر صلاة الجمعة يتحدث فيها الخطيب عن قول الله تعالى: «فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولاتكفرون»
- ١٢,٤٠ مجلة المراة
- ١,١٠ سر الأرض عن شتلات الارز
- ١,٣٠ نور على نور عن الزواج العرفي
- ٢,٤٠ إذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة الأهلي والزمالك في بطولة الدوري العام تعليق محمود بكر
- ٥,١٠ حوار مع الكبار
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن نشرة الأخبار وبرنامجي طلائع النصر وبيت العرب
- ٧,٥٠ المسلسل العربي ضبط واحضار
- ٨,٥٠ حديث الروح عن قول الله تعالى : «انما المؤمنون إخوة»
- ٩,٠٠ نشرة الأخبارية
- ٩,٣٠ نهاية الاسبوع
- ١٠,٠٠ بين الناس
- ١١,٠٠ الفيلم العربي حارة برجوان
- ١,٢٠ دموع الضاحكين عن الفنان عبدالمنعم ابراهيم
- ٢,١٠ بانوراما الصحافة
- ٢,٣٥ الناس والدراما عن مسلسل الضوء الشارد
- ٤,٢٠ اوتار الليل
- ٤,٢٥ القرآن الكريم.

القناة الثانية

- ٧,٠٠ البرامج التعليمية هندسة سيارات / تكنولوجيا كهرباء / تعليم زراعي/ بساتين خضر/ الانتاج الحيواني/تعليم تجاري/ زخرفة واعلان/ سكرتارية تطبيقية / ميكانيكا محركات
- ١٠,٠٠ افضل ايام الله
- ١٠,١٥ الفيلم العربي «المليونير»
- ١١,٥٥ لك ولاسرتك
- ١٢,٣٠ فكر معانا تكسب هدية
- ١٢,٥٠ مسلسل يوم مع بابا
- ١,٠٥ جميلة يابلدي
- ١,٢٠ برنامج اعلاني
- ٢,٠٠ أنباء وآراء
- ٢,٣٠ ايام و ليالي
- ٣,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٣,١٥ الفيلم الاجنبي
- ٤,٥٠ كان ياماكان
- ٥,٢٠ صحي و مفيد .
- ٥,٤٥ البرامج التعليمية
- ٦,٢٠ مسلسل سنوات الحب والشقاء
- ٧,٠٠ النشرة الفرنسية
- ٧,١٥ مواقف وطرائف عن أقوى رجل في العالم من المغرب
- ٧,٤٠ منوعات اجنبية
- ٧,٥٥ النشرة الجوية
- ٨,٠٠ النشرة الانجليزية
- ٨,١٥ ذاكرة القرن العشرين
- ٨,٣٠ ادم وحواء مع د. شوقي العقباوي استاذ الطب النفسي
- ٨,٥٥ مسافة وعلامة مع الصحفية منى رجب
- ٩,١٥ حفل جوائز اوسكار
- ١٠,٥٥ الفيلم الأجنبي
- ١٢,٤٠ منوعات اجنبية
- ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١,٣٠ فنون عن ازمة السينما ومفهوم سينما الجماهير
- ٢,٠٠ سينما × سينما
- ٢,٤٥ المسلسل الأجنبي
- ٣,٣٠ القرآن الكريم

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ برامج الأطفال ١١,٤٥ القرآن علمني ١٢,١٠ حديث الجمعة ١,٠٠ الاعجاز العلمي في القرآن الكريم ١,٣٠ الانترنيت ٢,٠٠ اليوم المفتوح ٥,٣٠ دعوة للشباب ٦,٢٠ ريبورتاج ٦,٣٠ نجم وكاريكاتير ٧,١٠ كاميرا وحدث ٨,٣٠ الفيلم العربي الحفيد ١٠,١٠ هنا القاهرة ١٠,٣٠ الحلقة الأخيرة من المسلسل العربي الطوفان ١١,١٥ مش عالبال ١٢,١٠ الكاميرا في الملعب ١٢,٣٠ مجلة المنوعات ١٢,٥٥ موال لبلدي ١,١٠ اليوم ١,٤٠ عالم الكوميديا ٢,٤٠ القرآن الكريم.

القناة الرابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,٤٠ لاسماء الله الحسنى ١,٥٥ روضة الاسلام ٢,٢٥ في مثل هذا اليوم ٣,٠٠ الكبار في عيونهم ٣,٥٥ القرية المنتجة ٤,٢٥ منوعات ٤,٤٠ لاحلى الاوقات ٦,١٥ منوعات ٦,٤٥ المسلسل العربي ٧,٤٥ البيئة والحياة ٨,١٠ نساء لها تاريخ ٨,٣٠ حكايات ضاحكة ٩,٠٠ دعوة على الهوا ١١,٥٠ ع السمسمية ١,٢٠ سفارة الحكم ٢,٢٠ القران الكريم ٢,٣٥ القناة الرياضية.

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠,٣٠ شبيك لبيك ١٠,٤٥ المسرح الصغير ١١,٠٠ ياشمس طلي ١٢,٠٠ رسالة مهرجان القراءة ١٢,١٥ لون ومعنى ٢,٠٠ برنامج ستوب ووتش ٤,٠٠ الجائزة لمن ٥,١٥ الرأي العام ٥,٣٠ المسلسل العربي ٧,١٥ حديث الأصابع ٨,٠٠ دليل المشاهد ٩,٠٥ برنامج بحور للعرفة ١٠,٠٠ برنامج مساء الخير ١,٥٠ همسات القلوب.

القناة السادسة

١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١٠,١٥ بالهنا والشفا ١٠,٣٠ مساجد لها تاريخ ١٠,٤٥ يوم سعيد ١٢,٠٠ كرنفال الاطفال ١,٠٠ فترة مفتوحة ١,٤٥ لطي كلام ٢,١٥ فنون شعبية ٢,٠٠ بكرة وبعده ٢,٤٥ كتب خالدة ٤,٤٥ من الارشيف ٥,١٥ شمس وبفا ٥,٤٥ عشانك يامصر ٦,٠٠ فيلم للمحاكمة ٨,٠٠ معاني السامي ٨,١٥ من السيرة العطرة ٨,٣٠ مواقيت التطاقيط ٨,٤٥ تحت التجربة ٩,١٥ المسلسل العربي ١٠,٠٠ بانوراما البلاتا ١٠,٤٥ كاميرا وثلاث قنوات ١١,٣٠ حقائق في حياتنا ١٢,٠٠ افراح البلاتا ١٢,٣٠ اصل وصورة ١,١٥ اغاني واغاني ٢,٠٠ نغمات وكلمات

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ هيا بنا نلعب ١,٢٥ نفسي ١,٤٥ حكايات جدتي ٢,٠٥ لون على لون ٢,٢٠ دنيا ودين ٢,٥٠ اسماء الله الحسنى ٣,٠٥ الصحافة الاقليمية ٣,٢٥ رأى القانون ٣,٥٠ القطات من بلدي ٤,٣٥ على ضفاف النيل ٤,٤٠ شباب ٢٠٠٠ ٦,٤٠ المسلسل الأجنبي ٧,١٥ تدريب مهني ٧,٤٥ الشيخ الشعراوي ٨,٤٨ مسامرات ٩,٠٠ الاتوبيس السياحي ١٠,٢٠ أوراق ملونة ١٠,٥٠ الفن والحياة ١١,٢٠ المسلسل العربي ١٢,٠٥ ساعة سمر ١٢,٣٥ ليلة العمر ١,٢٠ أوراق الرياضية ٢,٠٥ مع السهرانين.

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ للصغار فقط ٢,٠٠ مسلسل الأطفال ٣,٢٠ لست وحدك ٤,٠٠ المسلسل العربي ٤,٤٥ دنيا الأغاني ٥,٣٠ حاول جرب ٥,٤٥ اثارنا الاسلامية ٦,٠٠ رواد واوائل ٦,١٥ اقتصاديات ٦,٣٠ كان ياما كان ٦,٤٥ يوميات سائح ٧,١٥ كنوز نوبية ٧,٤٥ وسط الأحداث ٨,١٥ الشاشة × اسبوع ٩,٠٠ ملحمة الثقافة الاسلامية ٩,٣٠ فنون شعبية ١٠,١٠ المرايا ١٠,٣٠ أحداث الاسبوع ١٢,١٥ حظك من اسمك ١,٠٥ اضحك كركر ١,١٠ همسة الجنوب ١,١٥ القرآن الكريم.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٠٤
الشروق	٥,٣٤
الظهر	١١,٥٧
العصر	٣,٣٠
المغرب	٦,١٩
العشاء	٧,٣٩

إذاعة القرآن الكريم

□ في رحاب اية: ٩,١٥ صباحا عن قوله تعالى «ن والقلم ومايسطرون».
□ قران السهرة: ١١,١٥ مساء تسجيل تلاوة للشيخ كامل يوسف البهتيمي وماتيسر من سورة الاسراء.

الفضائية المصرية

٨,٠٠ صباح الخير يا مصر ١٠,٢٠ مسلسل: لازال الوقت لدينا ١١,٢٠ شعائر صلاة الجمعة ١٢,٤٠ حديث فضيلة الشيخ الشعراوي ١,١٠ أول خطوة ١,٢٥ فن الاتيكيت ٢,١٥ من اغاني الافلام ٣,١٥ فيلم: غزل البنات ٥,٢٥ مطار ٩٩ ٥,٥٥ الحقيبة الدبلوماسية ٦,١٥ مسلسل: شمس البريميسي ٧,٠٠ الكبار يتحدثون ٨,٣٠ موعد مع الشهرة ٨,٥٥ همس الانامل ٩,٠٠ مسافة وعلامة ٩,١٥ فيلم:مستر كاراتيه ١١,٢٠ تحت الضوء ١٢,٠٥ مسلسل: الليل والبنون ١,٢٠ دنيا ودين - لعادة ٢,٠٥ لو بطلنا نحلم ٣,٠٥ فيلم: حكاية حب ٥,٠٠ اغنية طويلة ٥,٣٠ مسلسل الديني: عصر الائمة

قناة النيل الدولية

٧,٣٠ حول العالم ٧,٤٥ اسماء والعاب ٨,٣٠ الاسبوع العربي ٩,٣٠ نقات المسرح ٩,٤٥ ارابيسك ١٠,١٠ ديوتو ١٠,٣٠ كي جي ١١,٣٠ زيج زاج ١٢,٣٠ من متى وكيف ١٢,٤٠ التقرير الافريقي ١٢,٥٠ معارض ٣,٠٠ فضائيات ٥,٣٠ للمسلسل العربي: عطشان ياصبايا ٦,٣٠ سبورتس لاين ٦,٥٠ الاسبوع العربي ٧,٣٠ زيج زاج ٨,١٠ الحان ٩,١٠ اكسترا ٩,٣٠ أيام للجد ١٠,٠٠ الفيلم العربي ١٢,٣٠ اسماء والعاب

صندوق الدنيا

الطابور الباكى

كانت فتاة لاتزيد سنها على الخامسة تبكي.. وكان الشيخ الذي يسير جوارها يبكي هو الآخر، ولقد كان الاثنان جزءا من طابور طويل يبكي معظم افراده.

اما البنت فكانت تلعب في حديقة البيت الخلفية حين دخل مجموعة من الملثمين بيتهم وقتلوا الأب والأم.

وأما الشيخ فكان صاحب المنزل المجاور .. وقد قتلوا ابناءه الثلاثة وكان هؤلاء بعد وفاة أمهم هم كل صلته بالدنيا، وهاهي الصلة تنقطع .

كان الشيخ يعرف من سنوات عمره الطويل أن حلم الصرب أن يفرغوا اقليم كوسوفا من سكانه الألبان.

ورغم معرفته هذه فقد فاجأته قسوة الأحداث. كما فاجأته الوحشية التي تمت بها الخطة .. أما البنت الصغيرة فكانت تبكي لأنها لاتفهم مما يجرى شيئا .

لماذا قتلوا أمها امام ابيها ثم قتلوا الأب بعد ذلك؟

لماذا يسير كل هؤلاء الناس مبتعدين عن بيوتهم بأكبر سرعة ممكنة؟

لماذا تحترق البيوت على الجانبين ويتصاعد منها الدخان واللهب؟

وأخيرا ثمة سؤال.. الى اين يسيرون؟

لم يكن أحد في الطابور الطويل يعرف الي اين يسير .. في البداية كان المطلوب هو الابتعاد عن البيوت المحترقة والرصاص القاتل.. بعد ذلك قدم رجل في الطابور نصيحته أن يتجه الجميع نحو الجبال .. فهي ملاذ آمن من الضرب وان كانت في نفس الوقت فخا يهدد الناس بالموت بردا وجوعا.

لاخيار أمام اللاجيء .. لايختار اللاجيء شيئا.. أن اختياراته صفر.. وهو يتحرك بغريزته من أجل النجاة مبتعدا عن النيران، ومقتربا من الموت البطيء دون أن يدرى .

الطابور الباكي مازال يسير .. وكلما اضنى الارهاق أحدا من السائرين فيه توقف وجلس حيث جاءت وقفته .

قال الرجل الشيخ للفتاة الصغيرة: انهضي ولاسبقنا الطابور وضعنا وسط هذه الجبال.. نهضت الفتاة وكانت محمومة وترتعش.. لاأحد يدرى سوى الله وحده سر هذه الأحاسيس التي ترتطم داخل نفس الشيخ، ولقد كان أقوى هذه المشاعر احساس بأنه أهين اهانة لايغسلها سوى الموت.. موته هو.

الطابور يسير بغير الفتاة والشيخ الهرم.. بعد أربعة أيام من السير في الجبال رقد على الأرض واستسلم لإغفاءة أبدية .. وكان كل حظهما في الحياة أن كاميرا احدى وكالات الأنباء التقطت لهما صورة وهما يسيران معا في الطابور الباكي، ولم تستغرق الصورة نفسها غير ثوان قليلة.

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★طيبة ١ ت: ٢٦٢١٠٨٤ الزعيم - عادل إمام
★ طيبة ٢ ت: ٢٦٢١٠٨٩ مغامرات طبيب
★جنينة ١ ت: ٢٦٣٠٧٤٥ الملفات السرية ديفيد دوشوفني
★جنينة ٢ ت: ٢٦٣٠٧٤٥ النملة العجيبة
★جنينة ٣ ت: ٢٦٣٠٧٤٤ مغامرات طبيب
★جنينة ٤ ت: ٢٦٣٠٧٤٤ الجريمة الكاملة - مايكل دوجلاس
★جنينة ٥ ت: ٢٦٣٠٧٤٤ لحلبيس امراة
★جنينة ٦ ت: ٢٦٣٠٧٤٤ البنت دى هاتجنني
★اوديون بشبرا ت ٤٣٠٩٥٠٦ امن دولة - نادية الجندي
★ ميامى ت: ٧٤٥٦٥٦ فتاة من اسرائيل - محمود ياسين
★كايرو ت: ٥٧٤٥٣٥٠ الظالم والمظلوم
★سويس اوتيل فندق السلام ت ٢٩٣٦٠٧٢ عيون الثعبان
★ ليدو فتاة من اسرائيل - محمود ياسين
★ بيجال الزعيم - عادل إمام
★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ الزعيم - عادل إمام
★ روكسي فتاة من اسرائيل - محمود ياسين
★ رنيسانس (سيرافيو لاند) ت ٤٠٣٩-٥٨٠ مصيدة الأزواج
★كريم ١ ت: ٥٩٢٤٨٣٠ امن دولة - نادية الجندي
★كريم ٢ ت: ٥٩٢٤٨٣٠ فتاة من اسرائيل - محمود ياسين
★ الزيتون ت: ٢٥٠٩٩٦٠ مشاغبون البحرية - إمراة تتحدى الرجال
★ فاتن حمامة ت ٣٦٤٩٧٦٧ امن دولة - نادية الجندي
★هليوبوليس امن دولة - نادية الجندي
★ الشرق امن دولة - نادية الجندي
★ رادوبيس فتاة من اسرائيل - نار الانتقام
★ سفنكس امن دولة - شرطي قطاع خاص
★ مصر بورسعيد امن دولة - نادية الجندي

دور سينما الإسكندرية

★ ريالتو ت ٤٨٧٤٦٩٤ الزعيم - عادل امام
★الحرية فتاة من اسرائيل
★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ الزعيم - عادل امام
★رأنيو فتاة من اسرائيل - محمود ياسين
★ ريو الزعيم - عادل إمام

مسارح ومطاعم

★ مولان روج ؟ ★
للحجز متربوليل ؟

★باريزيانا للحجز ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١ ★
لوسي - أحمد عدوية - وكل ليلة برنامج متنوع

★ فندق فانتوم الهرم ت: ٥٨٥٩٧٩٤ ملهى ليلى بيروت★
الدور (٧) احلى السهرات سعر خاص للعائلات مع عشاء فاخر
٥٠ للفرد ديسكو الدور (١) دخول كابلز وعائلات فقط

★ فندق اوروبا / قاعة مزازيك ★
٣٠٠ ش الهرم ٥٨١٥٩٤٠ داخلي ٦٠٠
شهاب حسني - خالد عجاج - حلمي عبدالباقي - امير عبدالله - سوزى - دندش - صفوة - يسرى غريب - سلمى - طارق سليم - منى بدر - سماهر البدوية - دنيا - محمود شكوكو - هنادى - بسمة - مع تحيات شركة الهيبة

★تيفولي هليوبوليس السياحي★
ميدان الماظة / مصر الجديدة ت ٢٩٠٣٢٥٦ / ٢٩٠٦٤٩٦
مسرح منوعات - ديسكو - وقاعة افراح - مطاعم وكافيتريات ومقهى وملاعب اطفال بالحدائق حول حمام السباحة
محمد الحلو - مدحت صالح - اركان فؤاد - حلمي عبدالباقي
عامر منيب - مجد القاسم - إيمان المصري - سحر فؤاد
رقص شرقي اماني - صفوة - اميرة - مريهان

★كاف دوروا - قصر فرساي ★
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك - ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣١٩٩
حسن الاسمر - اماني - خالد عجاج - حلمي عبدالباقي - منتهى
سامح يسرى - سحر شوقي - مجد القاسم - ونجم الخليج
انس الشريف - معنا انت نجم وسط النجوم

★ مطعم ومسرح منوعات كانديلا ★
بمركز التجارة العالمي ١١٩١ ش كورنيش النيل ٥٧٨٥٣٤٧ / ٥٧٨٥٣٤٨ / ٥٨٠٤٢٠١
مدحت صالح - محمد الحلو - إيهاب توفيق - حسن الاسمر حلمي عبدالباقي - اماني - منتهى - سوزى - نشوى
استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد

★ فندق براميز في ثوبه الجديد★
١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٥٧٠٠/٣٨٣٥١٠٠/داخلي ١٦٣
الديسكو - قاعة الحفلات - الخيمة الشرقية - المطعم الفرنسي - البارات - الكوفي شوب - خدمة الغرف ٢٤ ساعة
شهاب حسني - حلمي عبدالباقي - خالد عجاج - امير عبدالله - يسرى غريب - طارق سليم - المطربة سلمى - ولاول مرة المطرب عبادى للمجد - سوزى - دندش - صفوة - سماهر - هنادى - بسمة - ماجدة عبدالحليم - مع تحيات شركة الهيبة

★ سولت اند بيبر ★
نهاية ش ابوالفدا الزمالك
احتفل معنا بشم النسيم على نيل الزمالك الساحر والارلجوز - عرائس مع باقة من المع النجوم - بوفيه افطار - غداء - اشترك معنا في مسابقة فتاة شم النسيم
للحجز والاستعلام ت / ٣٤٢٠٥٢٥ - ٣٤٢٠٥٢٣ - ٣٤٢٠٥٢٩

★ الباخرة علاء الدين ★
صالة افراح ٦ ج للفرد
خلف حديقة الاندلس ٣٤٠٠٠٠٠

★ الباخرة سوفيتل إسكندريه★
رحلات غداء وغروب وعشاء مع برنامج رقص شرقي - فنون شعبية وبلد غربي - يوميا
كورنيش النيل امام فندق شبرد
ت ٣٥٥٤٤٨١ - ثلاث خطوط فاكس ٣٥٦٠٠٠٥

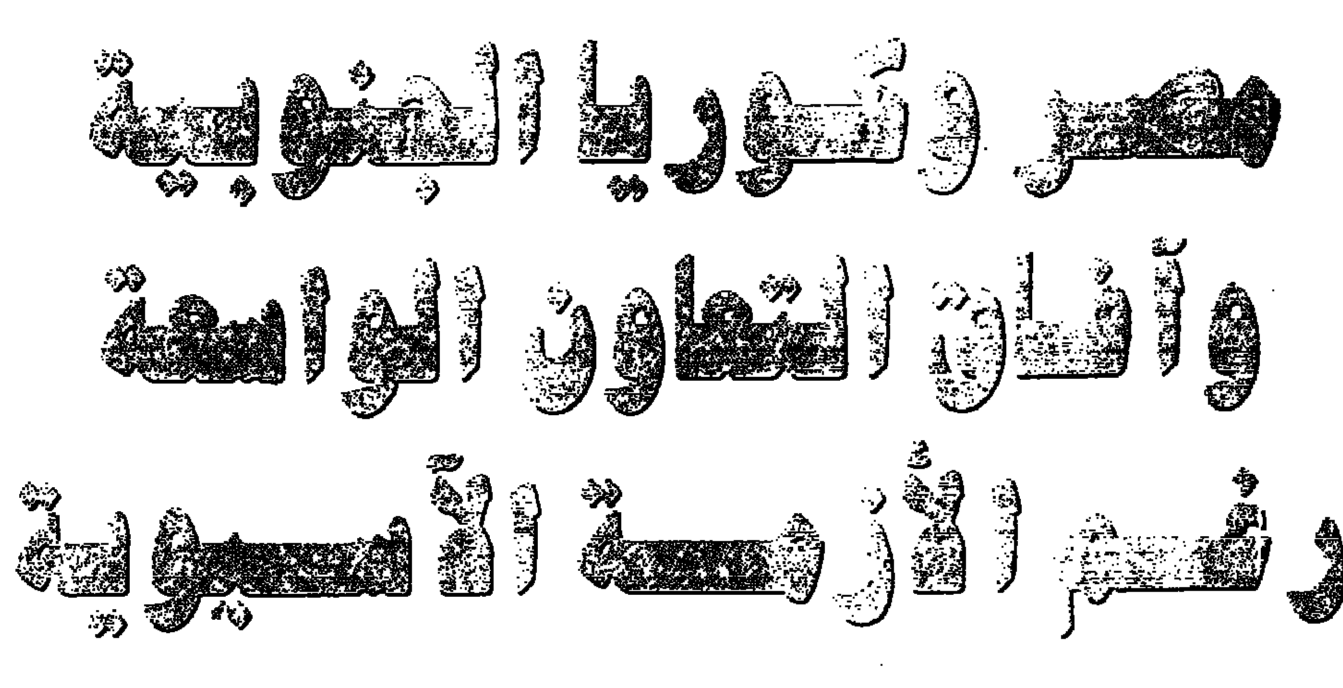
فنادق ومطاعم الاسكندرية

★ اتينيوس - نصار ★
اكبر وافخم القاعات لاقامة الحفلات والافراح
واوقى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ - ٤٨٢٠٩٧٢٤ - ٨٠

★ البواخر الفرعونية ★
فرعون النيل★★★★★ فرعون الذهبي
(ادارة اوبروى العالمية)
يوميا رحلات الغداء مع التخت الشرقي ورحلات العشاء مع الرقص الشرقي والغناء. للحجز والاستعلام ت: ٥٧٠١٠٠٠

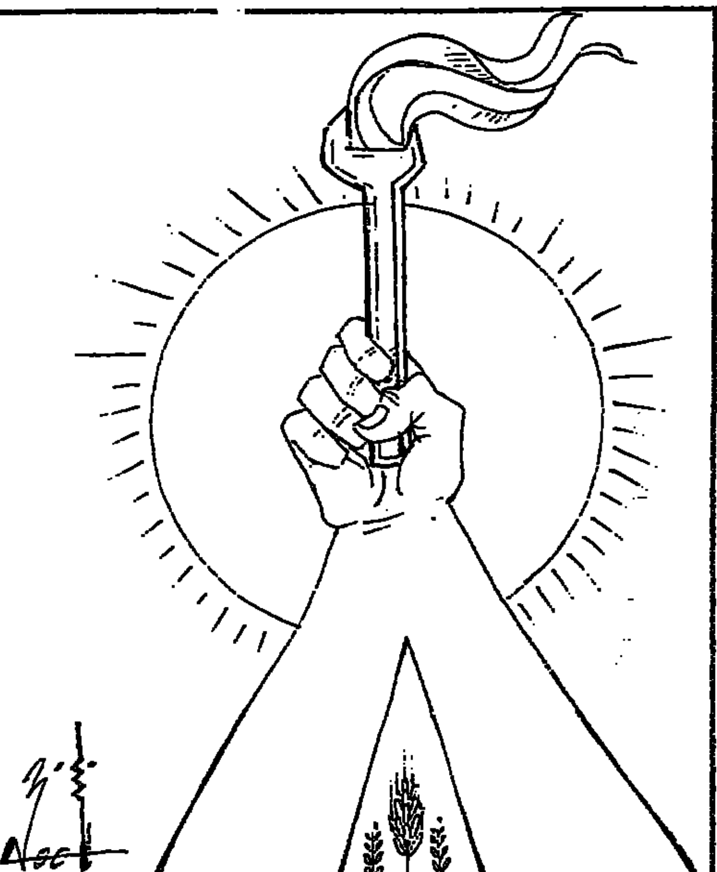
بواخر النيل كريستال
(أونيكس ★★★★★ - نوبيان)
هاميس
يوميا رحلات غداء - غروب - عشاء البرنامج الفني المتميز مفاجأة خاصة لشم النسيم
مشروبات وشيشة بالحديقة للحجز والاستعلام ت: ٣٦٣٩٠٢١ فاكس ٣٦٣٩٠٧٤ ساحة انتظار خاصة للسيارات

الباخرة (نايل بيرد) ★★★★★
احدث المطاعم العائمة بموقعها الفريد. رحلات غداء وعشاء - حفلات خطوبة - زفاف
كورنيش النيل - جاردن سيتي - بجوار فندق المريديان ت: ٣٦٤٠٤١٧



مصر وكوريا الجنوبية وآفاق التعاون الواسعة رغم الأزمة الآسيوية

بقلم:
إبراهيم نافع



ولفهم أبعاد الأزمة الاقتصادية في كوريا الجنوبية لابد من التعرف على طبيعة التجربة الاقتصادية الكورية ذاتها، حيث حققت معجزتها الاقتصادية بالاعتماد على قدراتها الذاتية، ومن خلال الاهتمام بإقامة قاعدة من الخبرات البشرية على مستوى فنى وتعليمى عال، تستطيع استيعاب التكنولوجيا الحديثة، كما اعتمدت على تأسيس بنية صناعية متشعبة وواسعة على أعلى مستوى. وقد كان واضحا منذ البداية أن التجربة التنموية الاقتصادية في كوريا الجنوبية تسعى إلى إقامة (اقتصاد موجه نحو التصدير). وبقدر ما يمثل هذا النمط الاقتصادى عاملا حافزا على النمو الاقتصادى، فإنه ينطوى على مخاطر جسيمة في حالة انخفاض الطلب الخارجى على المنتجات الكورية الجنوبية.

وقد جاءت الأزمة الاقتصادية في كوريا الجنوبية نتاجا للعديد من الاعتبارات، بعضها نابع من صميم هيكل التجربة الاقتصادية لكوريا الجنوبية، وبعضها الآخر يرجع إلى الاختلالات التى شابت الأداء الاقتصادى للحكومة الكورية. وعلى وجه التحديد، تعود أسباب الأزمة الكورية إلى الفساد السياسى والتدخل الحكومى في توجيه أعمال البنوك إلى أنشطة تمت على أسس سياسية، وليست اقتصادية وبالذات في مجال الاستثمار العقارى، مما أدى إلى إيجاد ما سمى بـ (التنمية العشوائية الهشة) وهو ما تسبب بدوره بعد ذلك في تراجع القدرة التنافسية للشركات الكورية بسبب سوء الإدارة وتخلفها. ويضاف إلى ذلك أن تجربة كوريا الجنوبية عانت أيضا مشكلات التضخم الزائد في حجم الشركات الصناعية، حيث أصبح الحجم الأكبر ضارا ما لم يرتبط بكفاءة إدارية عالية، حيث تعددت فروع الشركات الكورية العملاقة وأنشطتها، وتعذرت السيطرة على هذه الفروع، وسادت حالة من الغموض وعدم الشفافية على موازناتها وحساباتها.

وفى ظل هذه الاعتبارات بدت مقدمات الأزمة الاقتصادية في كوريا الجنوبية واضحة منذ عام ١٩٩٥، حين بدأت معدلات النمو الاقتصادى في الانخفاض، وارتفع معدل البطالة، وازداد عجز الميزان التجارى، وزاد عجز ميزان المدفوعات، كما ارتفعت أيضا الديون الخارجية، وانخفض صافى ربح الأغلبية الساحقة من الشركات الصناعية العملاقة. وقد وصلت الأزمة إلى ذروتها عام ١٩٩٧ مع انهيار قيمة عملة كوريا الجنوبية الـ (وون) مقابل الدولار، وحدث انخفاض هائل في مؤشر بورصة سول، مما أدى إلى هروب رأس المال الأجنبى بصورة جماعية، ووصلت نسبة رؤوس الأموال الهاربة من الاستثمارات الأجنبية إلى حوالى ٨٠٪.

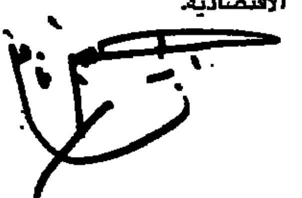
ولمواجهة هذه الأزمة، اتفقت حكومة كوريا الجنوبية مع صندوق النقد الدولى في أواخر عام ١٩٩٧ على برنامج لإقالتها من عثرتها، ووضعت معه اتفاقا موسعا للإنقاذ، وجرى الاتفاق على منح كوريا الجنوبية ٥٧ مليار دولار من الدول المقرضة من أجل إنعاش الاقتصاد الكورى، وإعادة هيكلة الشركات، وتحرير البنك المركزى من هيمنة الحكومة، ومنحه سلطات أكثر للرقابة على البنوك، وتصفية الشركات والبنوك الخاسرة. وقد تلقى برنامج الإصلاح الاقتصادى في كوريا الجنوبية قدرا كبيرا من قوة الدفع مع وصول حكومة كيم جونج بيل إلى السلطة في عام ١٩٩٨، حيث وضعت هذه الحكومة خطة نقدية ومالية متشددة لتخفيف العبء عن السياسة النقدية، وتهدئة الأسواق، واحتواء تأثير انخفاض العملة الكورية الـ (وون) ومعالجة البطالة المتصاعدة، وتنفيذ إجراءات تعويضية للوصول إلى توازن الموازنة العامة، وتخفيض الإنفاق العسكرى، وإعادة توزيع بنود الإنفاق الحكومى، إلى جانب وضع تشريعات لإعادة هيكلة القطاع المالى، وتقوية دور البنك المركزى في الرقابة على البنوك المتخصصة والتجارية، كما أعدت برنامجا زمنيا للتحرر والانفتاح لتخفيف وطأة سياسة الحماية الجمركية التى تتبعها كوريا الجنوبية.

وقد نجحت حكومة كيم جونج بيل في تحقيق الكثير من الإصلاحات التى تضع كوريا الجنوبية على طريق تجاوز أزمتها الاقتصادية، وحققت هذه السياسة نجاحا مهما في عدد من المجالات، أبرزها أنها أدت إلى القفز باحتياطى العملات الأجنبية إلى ٥٠ مليار دولار، بعد تنظيم الجهاز المصرفى، ومن المنتظر أن يصل معدل نمو إجمالى الناتج المحلى في كوريا الجنوبية في عام ١٩٩٩ إلى مابين ٢٪ و٤٪ وبالتالى، يبدو واضحا أن كوريا الجنوبية مازالت تمتلك اقتصادا ديناميكيا قادرا على التعاون بفاعلية مع مصر، ويكفى أن نذكر هنا أن حجم الاستثمارات الكورية الجنوبية في مصر يصل حاليا إلى ١,٤ مليار دولار، وأن هناك خططا طموحة لزيادة هذه الاستثمارات. وتتسم علاقات التبادل التجارى بين مصر وكوريا الجنوبية بالثراء والديناميكية، حيث تصدر مصر إلى كوريا الجنوبية البترول الخام ومنتجاته، والقطن الخام وغزل القطن، وخردة النحاس والألومنيوم، والأثاث والسجاد، والأقمشة والنسيج الصناعى، والمنتجات اليدوية ومشغولات الأسر المنتجة، وتستورد مصر من كوريا الجنوبية السيارات الخاصة وقطع غيارها، والكابلات، والسفن، ومجموعات توليد الكهرباء والمحولات الكهربائية، والخيوط وسيارات الميكروباص والإطارات، والسلع المنزلية المعمرة، والساعات، وخلاطات البناء والجرافات. وتشارك كوريا الجنوبية في مشروعى وادى التكنولوجيا بالإسماعيلية ومصنع الحديد والصلب بالإسكندرية. وعلى الرغم من أن مصر وكوريا الجنوبية كانتا قد اتفقتا على تنفيذ هذين المشروعين منذ عدة سنوات، إلا أن التنفيذ لم يبدأ حتى الآن بسبب الأزمة الاقتصادية في كوريا الجنوبية، ومن المنتظر البدء في المشروعين في المستقبل القريب. وبالتالى فإن الجانبين المصرى والكورى الجنوبى يركزان في الوقت الحالى على تنفيذ عدد من المشروعات الاقتصادية المشتركة، مثل تطوير شركة العامرية للغزل والنسيج، وإنتاج الطاقة الجديدة والمتجددة (الطاقة الشمسية والنووية للأغراض السلمية) وتصنيع المحولات في مصر، والاستثمار في وادى التكنولوجيا في الإسماعيلية، إلى جانب الدراسات العديدة التى يقوم بها الجانبان المصرى والكورى الجنوبى لدعم وتنشيط التعاون الاستثمارى بينهما، وإعلان مسئولى كوريا الجنوبية عن نيتهم الإسهام في تطوير وتنمية الصناعة المصرية لإعدادها للمنافسة بقوة في القرن المقبل.

ولا يقتصر التعاون بين مصر وكوريا الجنوبية على المجالات الاقتصادية والتجارية فقط، ولكن الملاحظ أيضا أن هناك درجة متنامية من الاهتمام في الهيئات العلمية المصرية بالحوار مع الأكاديميين الكوريين. وجرى الاتفاق في هذا الإطار بين مركز الدراسات الآسيوية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة والمعهد الكورى لدراسات الشرق الأوسط وإفريقيا على عقد سلسلة من الندوات والمؤتمرات المشتركة التى تعقد بشكل دورى في القاهرة وسول من أجل تشجيع التفاهم المشترك بين الجانبين، وتحديد مساحات الاتفاق والاختلاف، والمساعدة في ابتكار الآليات التى تمكنهما من تحقيق التعاون المشترك، وبناء قاعدة معلومات عن العلاقات المصرية الكورية بجميع صورها وأشكالها. بما يساعد صانعى القرار والباحثين الأكاديميين في البلدين في هذا المجال. وقد عقدت بالفعل عدة مؤتمرات في القاهرة وسول، وأمكن من خلالها البدء في وضع قاعدة معلوماتية ومعرفية بين الجانبين.

ومن ثم، يبدو واضحا أن العلاقات بين مصر وكوريا الجنوبية شهدت العديد من التطورات خلال السنوات القليلة الماضية، امتدت إلى العديد من المجالات ذات الاهتمام المشترك بين الجانبين، ولكن يظل البعد الاقتصادى هو الأكثر أهمية في العلاقات بين مصر وكوريا الجنوبية، ويسعى الجانبان بكل قوة إلى تعميق وتطوير علاقات التعاون الاقتصادى بينهما، والوصول بها إلى آفاق أرحب وأكثر اتساعا خلال الفترة المقبلة.

ومن ثم، تأتى زيارة الرئيس مبارك تتويجا لتطورات مهمة في العلاقات بين مصر وكوريا الجنوبية، حيث تمثل امتدادا لاهتمام مصرى مكثف بالعلاقات مع كوريا الجنوبية، بدأ منذ عقد الثمانينيات، وبدأ يتخذ أبعادا أكثر اتساعا وقوة منذ بداية التسعينيات، وقد تم الإعداد لزيارة الرئيس مبارك إلى كوريا الجنوبية منذ فترة ليست بالقصيرة، وذلك من خلال إجراء مباحثات بين الوفود الفنية المصرية ونظيرتها من كوريا الجنوبية، حيث قام وفد اقتصادى من كوريا الجنوبية يضم كبار مسئولى وزارة التجارة والصناعة والطاقة، ومسئولى الشركات الصناعية العملاقة في كوريا الجنوبية، بزيارة مطولة لمصر في شهر مارس الماضى، كما أن رئيس وزراء كوريا الجنوبية، كيم جونج بيل، أجرى مباحثات مهمة مع المسئولين المصريين في شهر فبراير الماضى لزيادة التعاون الاستثمارى والتجارى بين البلدين، وتوثيق العلاقات الاقتصادية بين الدولتين لتصل إلى مستوى المشاركة الاقتصادية.





المواطن البسيط في جولة آسيا

يبدأ الرئيس حسنى مبارك اليوم زيارة مهمة لكوريا الجنوبية وتأتى هذه الزيارة في اطار جولة آسيوية تستهدف العمل على تنشيط الاقتصاد المصرى من خلال جذب الاستثمارات الأجنبية، وزيادة معدل التبادل التجارى، ونقل التقنيات وأساليب الانتاج المتطورة إلى مصر.

والغالب ان في تجربة النمو الاقتصادى بكوريا الجنوبية التى حققت قفزة كبيرة خلال الفترة منذ انتهاء الحرب الكورية عام ١٩٥٣ وحتى الآن درسا يمكن للاقتصاد المصرى ان يستفيد منه.

فقد نجح الاقتصاد الكورى في استخدام أرقى تكنولوجيا الغرب وأتقنها، حتى أصبحت من أساليب العمل المتوطنة، وهذا هو السر الحقيقى الذى يجعل المنتجات الكورية الجنوبية قادرة على المنافسة في معظم أسواق العالم، وهذا أيضا هو ما يوفر الفرصة امام سول لتتجاوز الازمة الاقتصادية الحالية.

وهذه النقطة أكدها الرئيس مبارك أكثر من مرة فلا يكفى ان تبدى الدول الاجنبية استعدادها للعمل في مجالات الاستثمار المختلفة ولكن هناك على الجانب المصرى في هذه العلاقة دورا لابد له من ان يقوم به حتى يكون النجاح من نصيب هذا المجهود.

ومن الناحية الأخرى، فقد لاحظ الرئيس في حواره مع رجال الأعمال الصينيين، ان لدى الاقتصاديين في الصين نيات طيبة كثيرة تجاه العمل في مصر وقال ان النيات الطيبة وحدها لا تكفى بل لابد من التنفيذ السريع والفعال للمشروعات التى جرى الاتفاق عليها مع الصينيين وطلب الرئيس في الوقت نفسه ضرورة تذليل أى عقبات تعترض طريق هذا التنفيذ.

ان أسلوب الجدية في العمل والأداء من شأنه ان يرتقى بمستوى أداء الاقتصاد المصرى سواء في الانتاج، او التصدير، وازدياد مستويات العمالة، وارتفاع اجورها مع تحسن نوعية انتاجها وهذا كله يؤدى في النهاية الى الارتفاع بمستويات معيشة المواطنين فالهدف الحقيقى لأى نشاط اقتصادى في أى مجتمع هو الارتفاع بنوعية الحياة التى يحياها ابناء هذا المجتمع، ولقد حدد الرئيس مبارك ان شغله الشاغل هو بذل كل جهد ممكن لتحسين معيشة المواطن البسيط العادى المحدود الدخل، فهذا المواطن هو عماد الوطن والهدف هو ان يحيا حياة كريمة.

واشنطن تغلق موانئها أمام السفن اليوجوسلافية لتجنب أعمال التخريب

واشنطن - بروكسل - وكالات الأنباء: اكد الرئيس الأمريكي بيل كلينتون مجددا فجر أمس ان الضربات الجوية الراهنة ضد يوجوسلافيا لن تتوقف إلا بعد إذعان بلجراد الكامل لكل مطالب حلف الأطلنطي بشأن كوسوفا وان مقترحات بلجراد الأخيرة لن توهن عزم الحلفاء.

وفي الوقت نفسه صرح وليام كوهين وزير الدفاع الأمريكي بأن عمليات الأطلنطي ضد يوجوسلافيا لن تتوقف، وكشف كوهين عن أن طائرات الأطلنطي ستنقل المعركة إلى وحدات معينة تابعة للقوات اليوجوسلافية.

وفي تطور آخر أعلن البيت الأبيض أمس أن الولايات المتحدة أغلقت موانئها أمام السفن التي ترفع العلم اليوجوسلافي تحسبا لقيامها بأعمال تجسس أو تخريب أو هجمات ارهابية محتملة.

اتهام الجيش الصربي باستخدام اللاجئين الألبان كدروع بشرية

الغموض يكتنف مصير ٣٠ ألف لاجئ ألباني أبعدتهم مقدونيا.. وواشنطن تدين موقف سكوبي

العواصم - مكاتب الأهرام ووكالات الأنباء: في الوقت الذي قرر فيه الاتحاد الاوروبي إعطاء الأولوية المطلقة لإبقاء للاجئين الألبان الذين فروا من العنف الصربي في كوسوفا في الدول المجاورة للإقليم خاصة البانيا ومقدونيا اكتنف الغموض مصير حوالى ٣٠ الفا من هؤلاء اللاجئين بعدما طردتهم السلطات المقدونية من أراضيها بدعوى أنهم يقيمون في مناطق غير صحية وانه سيتم نقلهم إلى البانيا او إلى بلدان أوروبية أخرى. وذكرت المفوضية العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة أن حوالى ٣٠ الفا من بين ٤٠ الفا من لاجيء كوسوفا الذين كانوا يقيمون في منطقة صحراوية غير مأهولة بالقرب من معبر بلاس الحدودي القريب من العاصمة المقدونية سكوبى قد اختفوا بعد ترحيلهم بالقوة من أماكن إيوائهم. وسارع تيهومير ليليفسكي المتحدث باسم وزارة الخارجية المقدونية بنفي تلك الأنباء مؤكدا أن بلاده قامت بنقل نصف هؤلاء اللاجئين إلى معسكرات إيواء مجهزة داخل مقدونيا وتم ترحيل ٧ الاف او ٨ الاف غيرهم إلى البانيا في حين نقل آخرون طواعية إلى تركيا والنرويج والمانيا، ولم يصدر تأكيد من هذه البلدان حول وصول هؤلاء اللاجئين المبعدين من مقدونيا إليها.

وفي حين أكد عمال الإغاثة الدوليون أن مقدونيا لم تستشر اللاجئين قبل ترحيلهم مما أدى إلى تشتت العديد من الأسر وجهت الولايات المتحدة تحذيرا شديد اللهجة للحكومة المقدونية لمعاملتها غير الانسانية للاجئين من كوسوفا. وذكر جيمس روبن المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ان واشنطن دعت مقدونيا إلى احترام القوانين الدولية بشأن معاملة اللاجئين وإجراءات إجلائهم.

وقال روبن ندرك العبء الذي يواجهه (المقدونيون) ونعمل على معالجته ولكننا نعتقد أن تفريق افراد العائلة الواحدة او اجبار الناس على الرحيل غير مقبول.

وجاء الكشف عن مأساة اللاجئين الالبان في مقدونيا بعد ساعات معدودة من قرار وزراء داخلية الدول الـ ١٥ الأعضاء في الاتحاد الاوروبي باعطاء الاولوية المطلقة لإبقاء لاجيء كوسوفا في البلدان المجاورة للاقليم خاصة البانيا ومقدونيا حتى لايتحول ابتعادهم عن موطنهم إلى أمر واقع يبعث الطمأنينة في نفس الرئيس اليوجوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش واركان نظامه.

وتعهد وزراء الداخلية الـ ١٥ في ختام اجتماعهم بلوكسمبورج أمس الأول بتقديم مساعدات اضافية قيمتها ٢٠٠ مليون يورو (العملة الاوروبية الموحدة) للدول التي تستقبل اللاجئين الالبان والمنظمات الانسانية التي ترعاهم وذلك علاوة على ٢٥٠ مليون يورو اخرى كانت المفوضية الأوروبية قد قررت تقديمها للدول التي تؤي اللاجئين والمنظمات العاملة في هذا المجال.

ويعكس قرار وزراء داخلية دول الاتحاد الاوروبي باعطاء الاولوية للابقاء على لاجيء كوسوفا في البلدان المجاورة للاقليم وتقديم المساعدات لهم هناك تزايد ملحوظ في معارضة الخطة الأمريكية التي تقضي بأن تقبل كل دولة من دول الاتحاد حصة من هؤلاء اللاجئين تنقل اليها جوا من البانيا ومقدونيا.

وتعارض فرنسا وبريطانيا بشكل خاص هذه الخطة بينما تؤيدها المانيا والنمسا والتي سيبحثها ايضا وزراء خارجية دول الاتحاد الاوروبي في اجتماعهم المقبل.

وفي فيينا وافقت الحكومة النمساوية على تخصيص ٥٠٠ مليون شلن نمساوي للاجئين الالبان يذهب جانب منها لتمويل إقامة ٥ الاف لاجيء الباني قررت النمسا استقبالهم ويذهب الباقي إلى منظمات الإغاثة التي ترعى اللاجئين الالبان.

وفي بون أكد بوجار بوكوشي رئيس حكومة كوسوفا في المنفى ان القوات الصربية تستخدم البان كوسوفا كدروع بشرية لتجنب قيام حلف شمال الاطلنطي (الناتو) بقصف المواقع الاستراتيجية الصربية في الاقليم. وقال «بوكوشي» في حديث لمحطة تليفزيون المانية ان الرئيس اليوجوسلافي يحاول كسب الوقت لإيجاد ظروف جديدة وذلك بترحيله البان كوسوفا اواستخدامهم كدروع بشرية وتوقع رئيس حكومة البان كوسوفا ان يكون الدكتور إبراهيم روجوفا زعيم الاغلبية الالبانية في الاقليم نفسه محتجزا كرهينة شخصية للرئيس اليوجوسلافي.

وفي حديث مع القناة الثالثة في التليفزيون الفرنسي اكد «بوجدان تريفونوفيتش» مستشار الرئيس اليوجوسلافي والسفير السابق ليوجوسلافيا في فرنسا أن ٧٠ الفا من البان كوسوفا عادوا إلى مدنهم وقراهم بالاقليم اثر الاتفاق الذي تم بين ميلوسيفيتش والدكتور إبراهيم روجوفا منذ عدة أيام. وفي لندن ذكرت كليرشورت الوزيرة البريطانية للمساعدات الدولية انه يبدو أن القوات الصربية تقوم بإعادة اللاجئين الالبان بالقوة من على الحدود مع البانيا ومقدونيا.



احد رجال الأمن الألبان يحاول منع لاجئة من البان كوسوفا تحمل طفلها المريض من دخول معسكر«كوكيس» للاجئين على الحدود بين البانيا وإقليم كوسوفا. [صورة للأهرام من أ.ف.ب]

يلتسين يرفض مجددا إرسال أسلحة إلى يوجوسلافيا

موسكو تبحث الدعوة لعقد قمة دولية حول كوسوفا

موسكو - من عبد الملك خليل: ذكرت وكالة «انترفاكس» الروسية أمس أن موسكو تبحث إمكان توجيه الدعوة الى عقد قمة لعدد من رؤساء الدول المهمة لبحث النزاع الراهن حول كوسوفا، ولم تقدم أسماء الدول المعنية . وكانت موسكو قد دعت رسميا الى عقد اجتماع لوزراء خارجية مجموعة الدول الصناعية الثماني لبحث الأزمة. وقد أكد الرئيس الروسي بوريس يلتسين مجددا أمس ان روسيا لن ترسل معدات عسكرية الى يوجوسلافيا وانها لن تنجر الى النزاع في البلقان رغم الضغوط التي يمارسها البرلمان على القيادة الروسية لإرسال إمدادات عسكرية إلى بلجراد. وقال يلتسين بعد استقباله وزير دفاعه ايجور سيرجييف في الكرملين أمس«يجب الا ننسى أن الحرب العالمية الأولى بدأت في البلقان» وأدان يلتسين الغارات الأمريكية على يوجوسلافيا وقال إنه يعد مبادرة حاليا تحمل مقترحات جديدة بوقف العمليات العسكرية والعمل على صياغة تسوية سياسية للأزمة . وفي هذه الأثناء قال دبلوماسيون روس أمس بعد يوم من المفاوضات مع مسئولين غربيين بشأن يوجوسلافيا في بون انهم فشلوا في جهودهم لإقناع دول الأطلنطي بوقف حملة القصف ضد بلجراد. وقال الكسندر افرييف احد نواب وزير الخارجية الروسي للصحفيين بعد اجتماعه مع وزير الخارجية الألماني يوشكا فيشر ان المحادثات باءت بالفشل وان المواقف متباعدة.

موبينيل توزع هدايا في حفل مسابقة ملكة جمال مس ايجبت

تقام في التاسعة من مساء اليوم مسابقة اختيار ملكة جمال مس ايجيبت في قاعة المؤتمرات الكبرى بمدينة نصر.. تقوم الشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول (موبينيل) بصفتها احد الرعاة الرئيسيين للمسابقة ضمن كبرى الشركات العالمية بتوزيع هدايا تليفونات وخطوط وذلك في الحفل الذي يقام اليوم وغدا السبت، وذلك بصفتها من المهتمين بالثقافة والجمال.

الناشرون المصريون في معرض بولونيا الدولي

يشارك الاتحاد العام للناشرين العرب في معرض بولونيا الدولي لكتب الأطفال في الفترة من ٨ إلى ١٢ إبريل الجاري بجناح موحد يعرض أحدث إصدارات الناشرين العرب من كتب الأطفال المتميزة كما يشارك اتحاد الناشرين المصريين في هذا الجناح ويعرض فيه الكتب الفائزة في مسابقة سوزان مبارك هذا العام. ويقيم المهندس ابراهيم المعلم رئيس اتحاد الناشرين المصريين والعرب حفل استقبال في الجناح العربي يدعو إليه كبار الناشرين العالميين لكتب الأطفال.

باراك يتهم نيتانياهو بانتهاج سياسة متناقضة تجاه الحرب في البلقان

تل أبيب - وكالات الأنباء: اتهم ايهود باراك زعيم حزب العمل الإسرائيلي الحكومة الإسرائيلية بزعامة بنيامين نيتانياهو بانتهاج سياسة متناقضة تجاه الحرب في البلقان. وأوضح باراك في تصريحات لراديو إسرائيل أن حكومة نيتانياهو ترسل مساعدات انسانية إلى البان كوسوفا في الوقت الذي تتحفظ فيه في تأييد الضربات العسكرية ضد الصرب ودعا باراك نيتانياهو إلى التزام سياسة منسجمة من الأزمة والاعلان بوضوح عن تأييد تل أبيب لعمليات حلف شمال الأطلنطي «الناتو» ضد يوجوسلافيا.

بدء مباحثات القمة الأمريكية الصينية:

كلينتون يحذر من حرب باردة مع الصين

واشنطن - عاطف الغمري: عقد الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ورئيس الوزراء الصيني تشورونجي جلسة مباحثات رسمية امس تناولت القضايا الصعبة بين الجانبين المتعلقة بشروط عضوية الصين لمنظمة التجارة العالمية ومنع انتشار الأسلحة النووية والسلام في شبه الجزيرة الكورية والمشكلات الأمنية الدولية الجديدة.

وقد حذر الرئيس كلينتون في خطاب القاه امام المعهد الأمريكي للسلام امس الأول من محاولة تحويل الخلافات مع الصين حول حقوق الانسان والخلافات التجارية إلى نوع من الحرب الباردة معها وقال ان محاولة إدراج قضية الولايات مع الصين ضمن الحملة الانتخابية الرئاسية الأمريكية لعام الفين يمكن أن يفقد أمريكا المكاسب التي حققتها من خلال علاقة المشاركة مع الصين. وركز على أن الكساد المالي في اليابان والمتاعب الاقتصادية التي تواجهها روسيا يشكلان درسين حول مخاطر اضعاف الدول الكبرى على المصالح الاستراتيجية الأمريكية. وتزامن هذا التحذير مع تقرير نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» امس عن نجاح الصين في الحصول على أسرار عسكرية امريكية في عام ١٩٩٥ ساعدتها على تحسين تكنولوجية قنبلة النوترون التي تنتجها وقالت الصحيفة ان الأسرار سرقت من معمل لورانس ليفرمور ناشونال في كاليفورنيا وكان عالم كمبيوتر من اصل تايواني قد فصل من العمل في الشهر الماضي لأسباب أمنية.

اليوم أول انتخابات رئاسية في جيبوتي

جيبوتي - وكالات الانباء: تجرى اليوم في جمهورية جيبوتي اول انتخابات رئاسية تشهدها البلاد منذ الاستقلال عام ١٩٧٧ ويتنافس في هذه الانتخابات اثنان من المرشحين إسماعيل عمر جيلة مرشح الحكومة وهو نجل شقيق الرئيس الحالي حسن جوليد والآخر موسى احمد إدريس والذي يحظى بدعم احزاب المعارضة. ويدعو المرشح اسماعيل عمر جيلة إلى إصلاح الاوضاع الاقتصادية المتدنية في جيبوتي، وتصفه المعارضة التي تساند المرشح موسى أحمد إدريس بأنه الحاكم الفعلي للبلاد خلال السنوات الأخيرة. بينما يدعو ادريس إلى المصالحة الوطنية بين الطوائف ونمو اسرع للاقتصاد الجيبوتي. وسوف يسمح لأبناء جيبوتي في مصر بالادلاء بأصواتهم بسفارة جيبوتي بالقاهرة.

مجلس الأمن يناقش ملف الأسلحة العراقية

فرنسا وروسيا تؤيدان رفع الحظر النفطي على العراق

نيويورك - وكالات الأنباء: وسط خلافات بين الدول الكبرى حول رفع العقوبات المفروضة على العراق ناقش مجلس الأمن في جلسة مغلقة الليلة قبل الماضية ملف أسلحة الدمار الشامل العراقية. وقالت مصادر دبلوماسية في الأمم المتحدة ان الولايات المتحدة وبريطانيا وهولندا عارضت رفع الحظر النفطي المفروض على العراق بينما أيدت فرنسا وروسيا رفع الحظر النفطي واقترحت سلوفينيا تعليق العقوبات. وقال المندوب الأمريكي لدى الأمم المتحدة بيتر بورلي ان التقرير الذي قدمته اللجنة التي شكلها مجلس الأمن في يناير الماضي لتقويم ملف نزع أسلحة الدمار الشامل العراقية لم تؤكد بوضوح خلو العراق من أسلحةالدمار. ومن جانبه قال السفير سيلسو أموريم رئيس اللجان الثلاث التي شكلها مجلس الأمن لتقويم ملفات الأسلحة والوضع الانساني والتعويضات ان مناقشات مجلس الأمن للتقارير التي قدمتها اللجان قد تستمر عدة أشهر. ومن جهة ثانية اوفدت واشنطن السيناتور روبرت كيري رئيس لجنة الاستخبارات في مجلس الشيوخ الأمريكي إلى لندن لحضور الاجتماع الختامي للمجلس التنفيذي للمؤتمر الوطني العراقي المعارض. وعلم «الأهرام» ان كيري سيسعى خلال لقائه مع فصائل المعارضة المشاركة في الاجتماع إلى تصفية الخلافات بين المعارضة العراقية.

الدكتور ممدوح البلتاجي يفتتح ندوة استراتيجية للتنمية السياحية والبيئية



اثناء الندوة: من اليمين المهندس عادل راضي رئيس هيئة التنمية السياحية والدكتور ابراهيم عبدالجليل رئيس جهاز شئون البيئة والدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة والسيد/سعد ابوريدة محافظ البحرالأحمر

افتتح السيد الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة يوم الاثنين الماضي في فندق شيراتون القاهرة ندوة مشروع الـ GEF لإدارة للموارد الشاطئية والبحرية للبحر الأحمر ويشترك مع الـ GEF كل من الهيئة العامة للتنمية السياحية وجهاز شئون البيئة ومحافظة البحر الأحمر. وتتلخص أهداف هذا المشروع إلى إيجاد هيكل للتعاون والتنسيق المستمر بين الجهات المشاركة والمؤسسات المعنية والجهات المستفيدة والأفراد وتطبيق نتائج المشروع وخططه العملية على مناطق التنمية الشاطئية والبحرية ويشمل المشروع المناطق الساحلية من شمال الغردقة وحتى حدود مصر الجنوبية.

أهداف المشروع:

- اعداد خطة عمل تنفيذية في إطار التوجيهات والبرامج القومية وذلك لتحقيق التنمية السياحية المتوقعة بيئيا للحفاظ على الموارد وتعظيم استغلالها وتنميتها المستدامة.
- دعم قدرات المؤسسات والهيئات الوطنية لتنفيذ برنامج الإدارة المتكاملة للمناطق الساحلية بالبحر الأحمر بالتنسيق التام بين جهات الاختصاص والجهات المستفيدة.
- المشاركة الفعالة للقطاعات غير الحكومية (الاستثمارية/ الشعبية).
- اعداد خطة عملية لإدارة المناطق المحمية المعلنة والمؤهلة لاعلانها وفقا لنتائج دراسات المشروع، ومناطق الانشطة البحرية الترفيهية بالمناطق الهشة بيئيا. (شعب مرجانية) والحفاظ على التنوع البيولوجي.
- إنشاء قاعدة بيانات ونظام معلومات جغرافي البحر الأحمر عن طريق اعداد اطلس لاستخدامات الاراضي وأطلس للتنوع البيولوجي وقوائم للموارد الشاطئية والبحرية وإمداد الهيئات والمؤسسات الوطنية والمستفيدين من القطاعات غير الحكومية بالبيانات وذلك في إطار الدعم المؤسسي.

وقد تم الاعداد للبرنامج على عدة مراحل وهي:

- رصد ومكافحة التلوث البحري.

إعداد دراسة مفصلة عن المصادر الملوثة للبيئة البحرية وآثارها على الكائنات البحرية كذلك على الأنشطة السياحية.

- دراسة الاستخدام الأمثل للأراضي.

أعد للمشروع اطلس لاستخدام الأراضي عن طريق الدراسات الميدانية وتحليل الصور الفضائية وذلك للمساهمة في اعداد خطة التوسع العمراني والتنمية السياحية المتوافقة بيئيا. وشملت هذه الدراسات حصر الموارد الطبيعية، تعين المناطق الحساسة (الهشة) بيئيا حصر مناطق التلوث، مناطق مخرات السيول، الطرق والبنية الاساسية، الطاقة الاستيعابية للشعب المرجانية، لمواجهة الانشطة الترفيهية، دراسات عن التنمية السياحية ومؤشراتها وكذلك تقييم للمخاطر البيئية.

- دعم دراسات تقييم الاثر البيئي
- ادارة الانشطة الترويجية بمناطق الشعب المرجانية
- ادارة مناطق المحميات البرية والبحرية بالبحرالأحمر.
- خطة عمل الادارة المتكاملة للمنطقة الساحلية بالبحرالاحمر (خطة عمل المشروع الرئيسية)

مبارك يزور المنطقة الاقتصادية بشنغهاى ويدير حوارا مع رئيسها ورجال الأعمال

الرئيس: شنغهاى تطورت كثيرا منذ زرتها عام ١٩٧٦.. ونحن سعداء لذلك

شمال السويس منطقة متوسطة بين آسيا وإفريقيا والعالم العربى.. ومكان مثالى للتعاون الاقتصادى بين مصر والصين

المجال مفتوح للمستثمر الصينى فى كل مناطق مصر وليس فى شمال السويس فقط

قام الرئيس حسنى مبارك امس بزيارة المنطقة الاقتصادية المعروفة باسم بودنج فى شنغهاى، وذلك فى اطار زيارته للصين التى بدأت يوم الاثنين الماضى.

والتقى الرئيس بمدير المنطقة وكبار المسئولين فيها الذين قدموا عرضا للرئيس حول فكرة المشروع وتطوراته منذ مرحلة التخطيط فى ابريل عام ٩٠. واوضح السيد خووى رئيس مجلس ادارة المنطقة انها قريبة من شنغهاى وتحولت الى مركز اقتصادى مالى صناعى تكنولوجى عالمى و مساحتها ٣٥٢ كيلومترا مربعا وقد بدأت المنطقة عام ١٩٩٠ بدخل محلى اجمالى يصل الى ٦ مليارات يوان صينى، ارتفعت الى ٧٠ مليارا حاليا.

وقال ان المنطقة تعتبر احدى مناطق دفع مسيرة النمو والتقدم فى الصين رغم انها لاتمثل اكثر من واحد على اثنى عشر من مساحة الصين، موضحا ان المنطقة مقسمة الى ٤ مناطق تنموية.. الاولى مالية وتجارية وادارية واقتصادية يوجد بها ٢٠٠ برج اسكان ادارى اضافة الى ٢٠٠ برج آخر فى مرحلة التنفيذ وبها اكبر مركز تجارى واقتصادى مكون من ٨٨ طابقا.

والمنطقة الثانية مخصصة للصناعات التصديرية وبها ٣٣٠ مشروعا اجنبيا ومشتركا بلغت الاستثمارات الاجنبية بها ٨ مليارات دولار أمريكى.



شوكوانج دى عمدة شنغهاى يصافح الرئيس مبارك مرحبا قبيل المباحثات بينهما أمس فى المدينة

الرئيس فى زيارة برج لؤلؤة الشرق بشنغهاى

رسالة شنغهاى
أفكار الخرادلى

وتستخدم المنطقة ـ كما اوضح رئيس مجلس ادارتها التكنولوجيا المتقدمة بنسبة ٧٧ فى المائة، ومن المشروعات القائمة المشتركة مصنع للسيارات مع جنرال موتورز ومصنع للكمبيوتر والبرامج والآلات مع شركة بن البلجيكية واجمالى الناتج المحلى ٢٤ مليار يوان وستصل الى ٤٠ مليارا.

واوضح رئيس مجلس ادارة المنطقة الصناعية بشنغهاى ان المنطقة الثالثة مخططة للتجارة الدولية الخاصة بالتصدير كما انها تضم مستودعات ومخازن وجميعها معفاة من الضرائب وتضم أربعة آلاف مشروع.

اما المنطقة الرابعة فهى للتكنولوجيا المتطورة الحيوية والالكترونية والاتصالات وبها معاهد علمية ومراكز أبحاث متطورة لمد المنطقة بخريجين ذوى كفاءة عالية، متوسط أعمار العاملين ٢٨ سنة ويعتبرون على أعلى مستوى من التعليم والمهارة الفنية.

كما أن المنطقة الرابعة ٤٠ فى المائة من استثماراتها أجنبى والباقى محلى.

ومضى رئيس مجلس ادارة المنطقة فى شرحه للرئيس مبارك قائلا انه بدأ مع التوسع والتطور والتقدم الضخم بناء مطار جديد له أربعة مدارج للطائرات ويخدم ٧٠ مليون مسافر سنويا كما بدأ بناء ميناء ضخم.

وفى نهاية العرض قال رئيس مجلس ادارة المنطقة موجها حديثه للرئيس مبارك: سيادة الرئيس أنت صديق كبير للشعب الصينى ولقد تابعنا محادثاتكم فى العاصمة بكين مع الرئيس ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشورى وأحسسنا بالصداقة وقوة العلاقات وباسم شعب المنطقة أعبر لك عن ترحيبنا وتقديرنا لكم وشكرنا على زيارتكم لنا.

وعلق الرئيس مبارك قائلا: أشكركم على هذا العرض الطيب ولن ما حدث فى شنغهاى يعد طفرة ضخمة منذ أن زرتها عام ١٩٧٦ وهذه المرة لم أكد أعرفها بسبب التقدم المهول الذى حدث. لقد تغيرت معالم المدينة بالكامل. كانت الشوارع ضيقة ليس بها أبراج أو كبارى علوية أو أنفاق وهى ماتملأ المدينة الآن.. ولذلك لم أصدق أننى فى نفس المدينة التى زرتها منذ أكثر من ٢٠ عاما. ان التغيير الذى وقع ليس تغيرا فى البنية الاساسية فقط انما هو فى ذلك التقدم الهائل الذى تحقق فى الصناعة والتجارة والتكنولوجيا فى وقت وجيز.

ومضى الرئيس حسنى مبارك قائلا: الصين دولة صديقة نسعد بالتعاون معها ونسعد كثيرا بالتقدم الذى تحقق ولقد أحسست بحرارة الصداقة التى تربطنا فى كل مكان ذهبت اليه وهو ما يحسه ايضا الصينى عند زيارته لمصر لقد تقابلت مع الرئيس زيمين ورئيس الوزراء والقيادات الصينية وكانت لقاءات حارة وكان التفهم كاملا بيننا فيما يخص ضرورة أن نوسع التعاون بيننا.

وقال الرئيس مبارك: وبالنسبة للامور السياسية فمواقفنا متطابقة ونقف الى جانب الصين فى المحافل الدولية، ودعونى اقول بكل صراحة لقد شاهدت ما وقع من تقدم فى العاصمة بكين لكننى أقول: انه تقدم لايقارن بما تحقق فى شنغهاى.

واكد الرئيس مبارك حرص مصر على التعاون مع الصين ككل وأن تتعاون شنغهاى بمراكزها المتقدمة مع نظرائها فى مصر.

وقال الرئيس حسنى مبارك فى تعقيبه على الشرح الذى قدمه رئيس مجلس ادارة المنطقة الاقتصادية بشنغهاى ان بلدينا صاحبتا تاريخ قديم وحضارة عريقة، ولقد تحرك بلدانا معا فى اتجاه عملية الاصلاح الاقتصادى وهو ما نشاهد آثاره فى الصين اليوم التى أصبحت قادرة على المنافسة العالمية.. وأحب ان أقول لكم اننا تجاوزنا مرحلة الاصلاح الاقتصادى رغم كل الصعوبات ومستعدون لتعاون خلاق فالحقيقة الاساسية الباقية وهى أن تعاون بلدينا سيعود بالنفع علينا وعلى شعوبنا جميعا. ان منطقة شمال السويس منطقة متوسطة بين اسيا وافريقيا والعالم العربى والافريقى وهى مكان مثمر للتعاون والاستثمار. لقد اوشكنا ان نستكمل البنية الاساسية فى هذه المنطقة وبنينا ميناء جديدا فيها ولدينا فى مصر مناخ جاذب للاستثمار فقد أجرينا اصلاحات تشريعية وادارية تزيل كل العقبات أمام المستثمرين وانخفض العجز فى الموازنة الى واحد فى المائة وانخفض التضخم الى ٣.٦ فى المائة بدلا من ٢٤ فى المائة وسعر الصرف ثابت مع مرونة تفرضها السوق وقمنا كذلك بتطوير سوق الاوراق المالية، ولذلك أقول لكم بكل صراحة لقد أصبحت مصر سوقا مؤهلة لجذب الاستثمارات التى تحقق عائدا مجزيا وبكل الأمان.

ومضى الرئيس مبارك يقول.. ولذلك اتفقت مع القيادات الصينية على ضرورة العمل على زيادة الاستثمارات الصينية فى مصر ولقد تحققت بالفعل خلال هذه الزيارة عدة خطوات ايجابية، حيث وقع عدد من رجال أعمالنا مجموعة من الاتفاقات مع رجال أعمال صينيين بالاضافة الى «خطابات النوايا» الحكومية الموقعة وبالتالى أصبح المجال مفتوحا للاستثمار ليس فقط فى منطقة شمال السويس بمصر ولكن أيضا فى مناطق أخرى مصرية.

واكد الرئيس مبارك فى تعقيبه رغبته فى أن يرى صناعات مشتركة فى مصر بين رجال شنغهاى ورجال الاعمال المصريين وهو ما يحقق منفعة متبادلة.

ثم وجه الرئيس مبارك كلامه الى رجال الاعمال الصينيين العاملين فى المنطقة والذين حضروا اللقاء قائلا الاسواق لدينا واسعة ومفتوحة وستجدون المؤسسات المصرية جاهزة ومستعدة للتعاون ومصممة على ازالة كل عقبة تعترض أى مستثمر.

ثم طرح مبارك عددا من الاسئلة على رئيس مجلس ادارة المنطقة الاقتصادية بشنغهاى كان أولها: هل الشركات الاجنبية الموجودة بالمنطقة مملوكة بالكامل للاجانب أم بنظام «الشراكة»؟ وهل للمناطق الاقتصادية الخاصة والجديدة قوانين خاصة بكل منطقة أم هو قانون واحد يغطى كل المناطق الحرة الخاصة؟ وهل ملكية الشركات الاجنبية الصينية المشتركة مشاركة بين الاجانب والقطاع الخاص الصينى أم مع القطاع العام الصينى وهل تسمحون بالعمل للاجانب بعدد كبير أم بنسب محدودة فى الشركات الاجنبية والشركات المشتركة؟.

وعقب الرئيس مبارك بعد طرح هذه الاسئلة بقوله: اننى أطرحها لنستفيد من خبرتكم لاننا فريق واحد ومصالحنا واحدة.

الرئيس لرجال الأعمال الصينيين: أسواقنا مفتوحة ومؤسساتنا مستعدة للتعاون

رئيس المنطقة ردا على أسئلة الرئيس مبارك:

إجمالى المشروعات ٥٥٠٠ مشروع ٧٠٪ منها ملكية مشتركة و٢٠٪ ملكية كاملة للأجانب

القاعدة الحاكمة لتعامل الصين مع الشركات الأجنبية هى: «فتح سوقنا أمامها مقابل نقل تكنولوجيتها إلينا»

ورد رئيس مجلس ادارة المنطقة الاقتصادية فى شنغهاى على أسئلة الرئيس مبارك قائلا: إن قوانين الاستثمار فى المناطق الجديدة سبعة قوانين وضعتها الحكومة لكن لدينا تشريعات محلية خاصة تستهدف زيادة جذب الاستثمارات وعلى كل حال لايوجد اختلاف كبير فى قوانين المناطق الاقتصادية.

وقال: أن الشركات الاجنبية التى تعمل لدينا الآن فى هذه المنطقة يصل عددها إلى ٥٥٠٠ شركة ٧٠ فى المائة منها مشترك و٣٠ فى المائة ملكية كاملة للاجانب موضحا أن المشروعات المشتركة الصينية الاجنبية تجربة ناجحة للغاية. فقد استفاد المستثمرون الاجانب من القوى العاملة الصينية ذات الاجر المنخفض واستفادوا كذلك من الاراضى والمواد الاولية الصينية وفضلا عن ذلك ساعدت الشراكة على فتح سوق الصين نفسها أمام انتاج هذه الشركات.

وضرب رئيس مجلس ادارة المنطقة للرئيس مبارك مثلا بشركة مشتركة متخصصة فى تكنولوجيا الاتصالات والتليفونات والبرامج وقال: إن انتاج هذه الشركة يحتل ٤٠ فى المائة من سوق الصين وفى نفس الوقت تصدر كميات عظيمة منه، كما أوضح أن هذا لايعنى أن الشركات الاجنبية غير ناجحة وأعطى مثلا لشركة انتال الامريكية قائلا: لقد وضعنا مبدأ وقاعدة أساسية للاستثمار الاجنبى الخالص وهو مبدأ السوق مقابل التكنولوجيا بمعنى ان الشركة الاجنبية التى تريد اقامة مشروع فى الصين نسمح لها بفتح السوق المحلية امامها مقابل أن تقدم لنا التكنولوجيا المتقدمة، ولذلك ليست لدينا مشكلة مع الشركات الاجنبية سواء ذات الملكية المستقلة الخالصة أو ذات الملكية المشتركة فنحن نتعامل مع الجميع بالعدل والانصاف والشفافية معاملة واحدة للشركات الوطنية والمشتركة والاجنبية. وقال المسئول الصينى سيادة الرئيس مبارك كلماتك الطيبة واستماعك واهتمامك بنا تشجيع وحافز لنا وزيارتك ارساء لقاعدة قوية لتعاون اقتصادى واسع لبلدينا.

ورد الرئيس مبارك بسؤال آخر: هل يسمح للشركات الاجنبية ببيع منتجاتها داخل الصين أم أن منتجاتها للتصدير وكيف تتم هذه العلاقة مع السوق المحلية؟.

ويبدأ رئيس مجلس ادارة المنطقة الاقتصادية بشنغهاى اجابته قائلا: سيادة الرئيس أنا سعيد بأسئلتكم ولى الشرف أن أجيب عليها.. فبشكل عام اذا تطابقت سياسات ومنتجات الشركات الاجنبية ذات الملكية الخاصة مع سياسة القطاعات الصينية نشجعها وتفتح لها السوق الداخلية لكننا نفضل أن يكون انتاجها مصدرا للخارج وكما قلت لسيادتكم فإن القاعدة الحاكمة واحدة السوق فى مقابل نقل التكنولوجيا ولا تهاون فى هذه القاعدة فمهم للصين بشكل كبير أن تنتقل الينا التقنيات المتقدمة وبلا تحفظ.

وأضاف رئيس مجلس ادارة المنطقة قائلا سيادة الرئيس ان لكم شعبية كبيرة فى الصين ونحن شعب الصين نقول أن مبارك قائد عظيم ورد الرئيس مبارك قائلا: هذه نفس مشاعرنا نحو الصين لكن المهم أن نترجم المشاعر الى عمل.

وبعد ذلك قام الرئيس حسنى مبارك بجولة فى مدينة شنغهاى فزار مصنعا متخصصا فى صناعة برامج الكمبيوتر حيث رحب مدير المصنع بالرئيس وقدم له عرضا عن تاريخ انشاء المصنع الذى بدأ عام ١٩٨٤ باستثمارات لاتتجاوز ٢٢ مليون دولار وصلت اليوم الى أكثر من ١٢٠ مليون دولار تبلغ حصة الصين فيها ٦٠ فى المائة وبلغت أرباحه الصافية فى العام الماضى مائة مليون دولار ويبلغ متوسط عمر العامل فيه ٢٨ عاما وهو على أعلى مستوى من التعليم فى المنطقة وقد حقق المصنع الى جانب الارباح الصافيه وفرا اقام به مصنعا جديدا بتكلفة ١٤٣ مليون دولار أمريكى.

وقال مدير المصنع: سيادة الرئيس نحن معجبون بك و بحكمتك وبصيرتك ونحن حريصون على أن نشارك فى مشروعات النهضة والتقدم التى تريدون اقامتها فى مصر لقد قدت مصر فى أصعب المراحل بحكمة ونحن مصممون على العمل فى مصر.

مبارك يزور برلمان كوريا الجنوبية غدا ويجتمع مع رئيس الوزراء ويعقد لقاء مع رجال الأعمال

وسوف يزور الرئيس حسنى مبارك غدا مقر برلمان كوريا الجنوبية، ويستقبله شون كيو رئيس البرلمان ثم يلتقى مع رؤساء الأحزاب السياسية ورؤساء اللجان البرلمانية.

ويستقبل الرئيس بعد ظهر الغد كيم جونج بيل رئيس الوزراء. ويقيم رئيس الوزراء وقرينته مأدبة غداء تكريما للرئيس مبارك وقرينته يحضرها أعضاء الوفدين.

ويلتقى الرئيس مبارك فى المساء مع رجال الأعمال الكوريين الجنوبيين ليشرح لهم الأوضاع الاقتصادية فى مصر والإمكانات المتاحة فى السوق المصرية.

ومن ناحية أخرى يشهد الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام غدا المنتدى الاقتصادى لرجال الأعمال الكوريين ويحضره ١٥٠ منهم بالإضافة إلى وفد رجال الأعمال المصريين. ويتحدث الدكتور عبيد أمام المنتدى عن مجالات وفرص الاستثمار فى مصر.

ومن المنتظر أن يوقع رجال الأعمال المصريون والكوريون عددا من الاتفاقيات لتنفيذ مشروعات مشتركة بين الجانبين.

ترقب إعلامى فى كوريا لزيارة مبارك لسول

واصلت وسائل الاعلام الكورية اهتمامها بأنباء زيارة الرئيس مبارك، ومباحثاته اليوم مع الرئيس كيم داى جونج. وأبرز التليفزيون الكورى بمختلف محطاته نبأ وصول الرئيس مبارك اليوم إلى سول. واللقاءات التى سيعقدها كبار المسئولين الكوريين، ونوه التليفزيون بدور مصر على مستوى العالم العربى والقارة الافريقية، ومكانة الرئيس مبارك كقائد يدعو إلى السلام.

جولة للرئيس فى شوارع شنغهاى

قام الرئيس حسنى مبارك بجولة تفقدية فى مدينة شنغهاى حيث شاهد الكبارى المعلقة ثم توجه الى برج لؤلؤة الشرق وهو احد المعالم الرئيسية فى شنغهاى، وهو أعلى برج فى اسيا وثالث برج فى العالم ويبلغ ارتفاعه ٤٦٨ مترا وتبلغ سرعة صعود مصعده ٧ أمتار فى الثانية، ويطل البرج على نهر خوانو وهو فرع من أفرع نهر يانجتسى وهو ثالث أطول نهر فى العالم.

حوار بين مبارك وعمدة شنغهاى فى حفل غداء تكريما للرئيس

الرئيس: حريصون على التعاون مع جميع شركات شنغهاى وليس شركات المنطقة الاقتصادية فقط

العمدة: الجانب الصينى يسعى لإيجاد الفرص للتعاون المشترك مع مصر

اقام عمدة شنغهاى مأدبة غداء أمس تكريما للرئيس مبارك والسيدة قرينته واعضاء الوفد المرافق.

وقبل الغداء عقد لقاء بين الرئيس مبارك واعضاء الوفد المرافق من جانب وعمدة شنغهاى وكبار مساعديه ورجال الاعمال بالمنطقة من جانب آخر.

وبدأ اللقاء بكلمة ترحيب من العمدة شكر فيها الرئيس مبارك لحرصه على زيارة المدينة واهتمامه بما جرى بها من تطورات ورغبته فى زيارة معالم المدينة خاصة المعالم الصناعية.

وقال: لقد تابعت ياسيادة الرئيس لقاءاتك مع الرئيس جيانج تسه مين ورئيس الوزراء والقيادات الصينية فى العاصمة بكين.

وكانت لقاءات مثمرة وناجحة وتعكس عمق العلاقات ولكننى اريد أن اضيف ان علاقة خاصة تربط شنغهاى بمصر حيث تتآخى مدينتا شنغهاى والاسكندرية التى قمت بزيارتها عام ١٩٩٧ وتركت انطباعا عميقا فى نفسى.

ولقد تناولت محادثاتكم ولقاءاتكم مع القيادات فى بكين موضوع التعاون بين الصين ومصر فى مشروع شمال غرب السويس من خلال منطقة «تيان جين» لكننا ياسيادة الرئيس حريصون على ان نجد فرصا للتعاون المشترك مع مصر ومشاطرة الجانب المصرى فى مشروعات التنمية.

فرد الرئيس مبارك قائلا: ان الفرص كثيرة وكبيرة فى مصر حتى فى منطقة شمال غرب السويس نفسها ونحن على استعداد لتقديم كل التسهيلات لرجال الاعمال من شنغهاى ولذلك احب ان اوضح اكثر فالفرصة واسعة امام كل مستثمر يود ان يأتى الى هذه المنطقة المهمة بغرب السويس والقريبة من افريقيا واسيا والبحر المتوسط والدول العربية والتى استكملت عناصر التنمية من بنية اساسية الى ميناء بحرى فضلا عن الكهرباء والماء والاتصالات والطرق وان حرصنا على مشاركة شركات شنغهاى لايقل عن حرصنا على التعاون مع تيان جين.

ورد العمدة قائلا: اشكركم يا فخامة الرئيس على هذه الدعوة لرجال الاعمال فى شنغهاى للعمل عندكم والاستثمار ولقد تحدثت بالفعل مع ممثلى الشركات ورجال الاعمال عندنا للمشاركة فى تنمية منطقة خليج السويس ونحن نسعد بذلك.

فأجاب الرئيس قائلا: ان سعادتنا بالمشاركة الصينية انعكاس لمشاعرنا نحو الصين.

ورد العمدة قائلا: اننا نشكر هذا الموقف المشرف للحكومة المصرية التى تحرص على التعاون مع الصين وانا على يقين بأن بناء منطقة شمال غرب السويس التى نسعد بالمشاركة فى تنميتها ستقدم مساهمة ضخمة للاقتصاد والشعب المصرى مثلما قدمت منطقتا بودنج وتيان جين وغيرهما للصين ان امامنا يا سيادة الرئيس عملا كبيرا هنا فى الصين وفى مصر فمازالت هنا وهناك مناطق متواضعة سنعمل على تطويرها مع الاحتفاظ بالخصوصية لكل مدينة.

الشريف:

جولة مبارك تعزز الاقتصاد المصرى

اكد السيد صفوت الشريف وزير الاعلام أن جولة الرئيس حسنى مبارك الحالية لكل من الصين وكوريا الجنوبية واليابان تمثل بعدا جديدا ومهما للاستثمار وتعزيز الاقتصاد المصرى ونقل التكنولوجيا وفتح أسواق جديدة مشتركة مع الدول الثلاث.

وقال الشريف فى تصريح خاص لإذاعة صوت العرب أمس أن هذه الجولة تعكس حرص الرئيس مبارك وإيمانه بضرورة تعدد الاسواق ومصادر الاستثمار مؤكدا حرص الرئيس كذلك على أن يضع مصر فى المكان اللائق والمناسب لما يتمتع به الاقتصاد والصناعة المصرية من ميزات.

و أضاف وزير الاعلام أن مصر قوية اقتصاديا جاذبة للاستثمارات ولرؤوس الاموال وبالتالى فان الرئيس حريص على وضع مصر على خريطة التجارة الدولية وإيجاد فرص عمل للاجيال المقبلة.

الجنزورى وعبيد يلتقيان برجال الأعمال فى شنغهاى ويشرحان فرص الاستثمار وتسهيلاته فى مصر



الرئيس يشاهد مجسما للمنطقة الاقتصادية بشنغهاى

التقى د. كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء فى شنغهاى مساء أمس مع رجال الأعمال بمدينة شنغهاى حيث قام باستعراض الأوضاع الاقتصادية فى مصر والصعوبات التى عاناها الاقتصاد المصرى على مدى ثلاثين عاما تخللتها الحروب التى تسببت فى إرهاق هذا الاقتصاد.

وقال د. الجنزورى فى بداية اللقاء ان مصر قاربت على الانتهاء من اقامة المنطقة الاقتصادية الخاصة بشمال غرب خليج السويس، والتى تم تقسيمها الى ثلاث مناطق، خصصت إحداها بالكامل للمشروعات والمستثمرين المصريين والصينيين معا، لتتم معاملة رجال الأعمال الصينيين من ناحية الاعفاءات الضريبية والجمارك ومدة الاعفاء مثل نظرائهم المصريين تماما. ويمكن لهم استيراد جميع المواد الخام اللازمة لمشروعاتهم بدون ضرائب مع اعفاء من الضرائب لمدة عشر سنوات، وان يحصلوا على الأرض مقابل دولار ونصف الدولار للمتر المربع وبسعر ٢.١ دولار من شركات التنمية.

واوضح د. الجنزورى ان هناك ميناء كبيرا بالمنطقة سوف يتم الانتهاء من انشائه فى نهاية العام الحالى.

واوضح د. الجنزورى ان مصر بدأت فى تحديث وتطوير البنية الأساسية منذ سنوات، وتكلف ذلك أكثر من اربعين مليار دولار حتى عام ١٩٩٨، كما خطت كثيرا فى عملية تطوير النظام المصرفى وأجريت تعديلات على القوانين واللوائح، وتحقق الاستثمارات الأجنبية المباشرة زيادة مطردة من بين عام وآخر. وأشار د. الجنزورى الى أن مصر حققت معدل نمو اقتصاديا بلغ ٥.٧ فى المائة عام ١٩٩٨، وتخطط لتحقيق ٧٪ فى العام الحالى و٨٪ فى عام ٢٠٠٠، وايضا تعتزم الخروج من الوادى الضيق واستغلال مساحات جديدة من اراضى مصر لان المستغل منها هى نسبة خمسة فى المائة، وفى العامين الماضيين بدأت بالفعل عمليات الخروج من الوادى الضيق الى الجنوب، والشمال والشرق متمثلا فى المنطقة الاقتصادية خاصة بشمال غرب خليج السويس. وقال د. الجنزورى: إنه قد وقع مع لى بنج رئيس الوزراء الصينى السابق مذكرة تفاهم خلال زيارته للصين فى عام ١٩٩٧ حول التعاون فى اقامة منطقة خليج السويس.

توقيع اتفاق لإقامة مصنع للأسمنت بأبو زنيمة بسيناء

وقدم د. عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام عقب ذلك عرضا مختصرا للأوضاع والاستثمارات والمشروعات المهمة فى مصر والشركات الأجنبية التى تستثمر فى مصر، وكذلك فرص الاستثمار للأجانب.

وقال د. عاطف عبيد: ان رجال الأعمال المصريين جاءوا بحثا عن شركاء وخبرات ولديكم منها الكثير، واننا نرغب فى العمل مع شركاء لتعزيز تجارتنا وتجارتكم مع تصور ما لدى الصين من خبرات وشركات ومصانع وامكانات، ودعونا نلعب لعبة تزاوج اقتصادى تستند قواعدها الى الكسب والكسب للطرفين لأننا نقدر اهتمامكم بالربح ولذلك نهتم بتحقيقكم الحد الأقصى منها.

وقد عقب د. الجنزورى على عرض د. عاطف عبيد شارحا على خريطة لمصر المواقع التى تمثل مقومات النهضة الجديدة.. وقال لدينا الآن ٧٣ منطقة استصلاح أراض.. وبدأنا بعشر مناطق صناعية جديدة.

واضاف ان منطقة شمال غرب خليج السويس تصل مساحتها الى ٢٣٣ كيلومترا مربعا يخصص ربعها لما يسمى «المنطقة المصرية الصينية»، واذا سألنى احدكم لماذا نذهب الى مصر ومنطقة شمال غرب السويس وما هى توقعاتنا للاستثمار والربح هناك.. اقول ان هذه المنطقة المتفتحة على منطقة آسيا الوسطى والشرق الأوسط وافريقيا تضم تسعمائة مليون من البشر.

واقول لكم دون أن يحمل كلامى شعور المنافسة اننا فى مصر نقدم أكبر حوافز للمستثمرين، ونحن نعرف ان الحوافز ومناخ الاستثمار هنا ممتاز، لكننا نتكلم كشركاء لأننا سنعمل معا فى هذه المنطقة.

واستعرض رئيس الوزراء المزايا والحوافز، سواء ما يتعلق منها بميناء جديد تكلف أربعمائة مليون دولار ومطار وخط للسكك الحديدية وما بها من أراض رخيصة.

واختتم حديثه قائلا: أشكركم ونرحب بكم فى مصر فى أى وقت.

ثم بدأت الاسئلة والاستفسارات التى أجاب عنها رئيس الوزراء والوزراء المرافقون.

ثم اختتم اللقاء بتوقيع عقد بين شركة مصر للأسمنت والشركة المصرية «سى.ان.سى» لاقامة مصنع للاسمنت فى منطقة أبوزنيمة فى سيناء حيث يخصص خمسين فى المائة من انتاجه للتصدير الخارجى ويتكلف المشروع مائة مليون جنيه ويقدم الجانب الصينى الآلات وتقوم الشركة المصرية بتقديم التمويل.

مقالات فى كبرى صحف الصين الكبرى عن مصر ومبارك

صحيفة الشعب الكبرى: نهضة مصر تقوم على التعليم

الصين اليومية: نرحب بعلاقات قوية مع مصر

واصلت وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة فى الصين اهتمامها بزيارة السيد الرئيس ولقاءاته مع المسئولين الصينيين.

وتحت عنوان: دولة حضارية عريقة تشيد الحضارة مرة ثانية، نشرت صحيفة الشعب اليومية مقالا كتبه الصحفيان تشانغ جينغ يوى وان قوه تشانغ أكدا فيه أن مصر دولة ذات حضارة عريقة، فقد أنجب النيل العظيم الحضارة المصرية القديمة الباهرة هذه الحضارة التى تركت بصماتها الواضحة على تاريخ حضارة البشرية، وان الشعب المصرى لايعيش على ذكريات الماضى المجيد، ففى مواجهة هذا العالم المتغير والذى يتطور كل يوم ينظر الشعب المصرى الى المستقبل، وكما قال كثير من المسئولين وأبناء الشعب المصرى، فالحضارة البشرية تشهد كل يوم اضافات جديدة، والشعب المصرى يسعى الى تطوير اقتصاده ومجتمعه ومن هنا يهتم بتطوير العلوم والتكنولوجيا لوضع أسس التقدم الاقتصادى فى القرن الحادى والعشرين، وقال الكاتبان انه فى زيارتنا لمدينة السادس من اكتوبر شاهدنا المدينة الصناعية وبها المحطة الأرضية للأقمار الصناعية، والذين يقومون على ادارة وتشغيل هذه المحطة كلهم من المصريين، من هنا يتم بث البرامج التليفزيونية لأكثر من عشر قنوات عبر القمر الصناعى للمصرى لاذاعات وتليفزيونات العالم، وتشمل البرامج التليفزيونية: الأخبار - البرامج التعليمية - والافلام والمسلسلات والبرامج الطبية والرياضية والمنوعات.

وفى شوارع القاهرة وغيرها من المدن رأينا أطباق الاستقبال التليفزيونى فوق كل الابنية وهذا دليل على اهتمام الحكومة المصرية بالبناء الثقافى لكل الشعب، ويؤكد الأصدقاء المصريون ان لجهزة الاعلام تلعب دورا خاصا فى تعزيز الانتماء الوطنى ودفع تقدم المجتمع، والدول النامية بحاجة الى الاسراع بالبناء الثقافى والعلمى بالاستفادة من الوسائل العلمية الحديثة، وأضافا ان الحكومة المصرية وهى تستفيد من التقدم الثقافى العلمى والتكنولوجى والخبرات الناجحة للدول المتقدمة لم تهمل تراثها الوطنى وانما تطور ثقافة وطنية رائعة وتقاوم الغزو الثقافى الهدام من أجل حماية الذات الثقافية المصرية والقيم الاخلاقية العربية.

إن الحكومة المصرية منذ عشر سنوات، تهتم باقامة المرافق الثقافية من قصور ثقافية ومكتبات ومتاحف ومراكز فنية، كما ان الاجهزة المسئولة عن الفنون الشعبية والسينما والتليفزيون تعمل على اثراء الثقافة والفنون القومية، ففى سنة ١٩٨٩ قدمت الحكومة التكاليف اللازمة لانشاء أكبر مدينة للسينما فى الشرق الأوسط وكما قال أحد المسئولين بالمدينة فإنها أحد الروافد الجديدة للثقافة العربية، تستطيع المدينة انتاج مئات الأفلام وآلاف الساعات من المسلسلات التليفزيونية وتقدم اسهامات كبيرة لازدهار الأنشطة الثقافية والفنية.ان النهضة الثقافية المصرية تقوم على التعليم، والحكومة المصرية تهتم فى السنوات الأخيرة بالاستثمار فى التعليم وأعمال محو الأمية.

وقد ظهر على أرض مصر الكثير من المؤسسات التعليمية فى منطقة أبوسمبل التى لايتجاوز عدد سكانها ألف نسمة توجد مدارس ابتدائية واعدادية وثانوية ومهنية، وتشير أرقام الحكومة المصرية الى ان عدد الحاصلين على الشهادة الابتدائية والاعدادية والمهنية ارتفع من ٧.٦ مليون عام ١٩٨١ الى ١٥ مليونا عام ١٩٩٨، وازداد عدد الجامعات والمعاهد العليا التابعة للدولة والقطاع الخاص من ١٩٩ فى عام ١٩٨١ الى ٣٩٧ عام ١٩٨٨ واليوم يبلغ عدد طلاب جامعة القاهرة فقط ١٥٠ ألف طالب وحتى نهاية عام ١٩٩٨ ادخل الكمبيوتر فى ٢٢٠٠ مدرسة.

فى قرية صغيرة قريبة من سد اسوان رأينا على الطريق مجموعة من الطلاب النوبيين، ورأينا العلم المصرى يرفرف فوق مدرسة قريبة، رأينا ابتسامة هؤلاء التلاميذ تحمل أمل مصر ومستقبلها.

واننا على ثقة من ان جهود الحكومة المصرية والشعب المصرى ستحقق النهضة لمصر وستشيد حضارة جديدة على ضفاف النيل.

وتحت عنوان «لى رخوان يلتقى مع الرئيس مبارك» قالت صحيفتا الشعب اليومية وصحيفة النور:

ان رئيس المجلس الاستشارى السياسى للشعب الصينى التقى مع الرئيس مبارك فى قصر الضيافة حيث عبر عن ترحيبه بزيارة الرئيس مبارك قائلا: ان الصين ومصر دولتان حضاريتان عريقتان، ومن الدول النامية ذات التأثير الكبير ويجمع بينهما الاتفاق فى الرأى حول القضايا الدولية المهمة.

وان تطور العلاقات الودية بين البلدين ليس فى مصلحة شعبيهما فقط بل يفيد السلام والتنمية فى العالم أيضا.

كما عبر لى رخوان عن ثقته بأن زيارة الرئيس مبارك الحالية للصين سوف تدفع العلاقات الودية بين البلدين.

فيما يتعلق بقضايا الشرق الأوسط قال لى: يجب أن تستمر مفاوضات السلام ومسيرة السلام فى الشرق الأوسط استنادا الى قرارات الأمم المتحدة المعنية ووفقا لمرجعية مدريد ومبدأ «الأرض مقابل السلام» وينبغى ان يبذل المجتمع الدولى الجهود مع الأطراف المعنية فى الشرق الأوسط لتحقيق السلام الشامل والدائم فى المنطقة.

واشاد لى بمساهمات الرئيس مبارك وجهوده لتحقيق السلام فى الشرق الأوسط منذ سنوات طويلة.

وفيما يتعلق بأزمة كوسوفا قال رئيس المجلس الاستشارى الصينى إن منظمة حلف شمال الاطلنطى تنتهك بشدة مبادىء العلاقات الدولية والتدخل بالقوة فى الشئون الداخلية لدولة ذات سيادة.

وهذا سيسبب مشاكل فى المستقبل، والصين ترفض استخدام القوة أو التهديد باستخدامها، وترى ضرورة حل مشكلة كوسوفا بالمفاوضات العادلة والمعقولة على أساس احترام سيادة يوجوسلافيا ووحدة أراضيها، وتطالب الصين الناتو بوقف تدخله العسكرى فى يوجوسلافيا فورا، والشعب الصينى يعبر عن تعاطفه مع الشعب اليوجوسلافى.

اما الرئيس مبارك فقد عبر عن سعادته بلقاء لى رخوان وقال انه ينتظر زيارة لى رخوان الرسمية لمصر فى شهر مايو القادم كما عبر الرئيس مبارك عن اتفاقه فى الرأى مع لى حول العلاقات المصرية الصينية ومسيرة السلام فى الشرق الأوسط.

وقد أكد الرئيس مبارك أن الحكومة المصرية تعتبر علاقاتهما الثنائية مع الصين علاقات مهمة، وان هناك اتفاقا فى الرأى بشأن العديد من القضايا الدولية والاقليمية، وان العلاقات السياسية والاقتصادية بينهما ممتازة وكذلك هناك تعاون جيد بين البلدين فى المحافل الدولية وأعرب الرئيس مبارك عن أمله فى أن يذهب المزيد من رجال الاعمال الصينيين للاستثمار فى مصر كى يساهموا فى تعزيز التبادلات التجارية والاقتصادية بين البلدين. وفى مقال آخر ذكرت الصحيفة ان نائب رئيس جمهورية الصين الشعبية هوجين تاو عبر عن امله خلال مقابلة مع الرئيس مبارك فى أن يصبح التعاون بين مصر والصين وثيقا ومثمرا فى ظل روح مبادىء البيان المصرى الصينى المشترك، وقد عبر هوجين تاو عن ترحيبه بالرئيس مبارك قائلا: انه سعيد بمعرفته.

وقالت الصحيفة: ان الرئيس مبارك التقى مع الرئيس جيانغ تسه مين ورئيس الوزراء جو رونغ جى، وقد وقع الرئيسان مبارك وجيانغ «البيان المشترك» وأعلنا قيام علاقات تعاون استراتيجية للعبور الى القرن الحادى والعشرين ووضحت سياسة للتعاون فى المجالات المختلفة.

كما عبر الرئيس مبارك عن سعادته للقائه مع هوجين تاو وقال.. هناك صداقة أخوية بين الشعبين المصرى والصينى، والعلاقات السياسية بين البلدين ممتازة وهناك أساس متين لعلاقات التعاون الودية بين البلدين.

وقد اشار الرئيس مبارك الى ان لقاءاته مع الرئيس جيانغ، ورئيس مجلس الوزراء كانت جيدة، وقال انه التقى مع رجال الأعمال الصينيين، وأعرب عن ثقته فى تطوير العلاقات المصرية الصينية فى المستقبل القريب الى الأفضل.

كما تحدث الرئيس مبارك خلال الاجتماع عن الأوضاع الاقتصادية فى مصر، وحضر اللقاء وزير الخارجية الصينى وأعضاء الوفد المرافق للرئيس مبارك.

وتحت عنوان «الصين ومصر ترحبان بعلاقات قوية» نشرت صحيفة تشاينا ديلى التى تصدر باللغة الانجليزية فى صفحة الرأى مقالا مطولا احتل نصف مساحة صفحة، كما اذاع التليفزيون الصينى المركزى أنباء لقاءات الرئيس مع المسئولين الصينيين.

تقرير شامل لوكالة أنباء الشرق الأوسط عن المنطقة الصناعية شمال السويس

بشائر إنتاج المنطقة ترى النور عام ٢٠٠١

العمل بدأ بالفعل فى إقامة مصانع الصلب والأسمدة والسيارات والخرسانة المسلحة

احتلت المنطقة الصناعية الكبرى بشمال غرب السويس ودور الجانب الصينى فى دعمها وتنفيذها جانبا كبيرا من مباحثات الرئيس حسنى مبارك خلال زيارته للصين باعتبارها احد المشروعات القومية الكبرى التى تقام فى مصر للخروج من الوادى الضيق وضمان مستقبل الأجيال القادمة ومواجهة الزيادة السكانية التى تصل الى مليون وربع المليون نسمة كل عام .

ويرى الخبراء أن اهتمام الرئيس مبارك بالمشروعات القومية الكبرى وحرصه الشديد على مشاركة الصينيين فى تنفيذ المنطقة الصناعية بالسويس يعتبر نقطة تحول كبيرة فى دعم والنهوض بالصناعات فى هذه المنطقة والمناطق الاخرى فى مصر لصالح المواطن المصرى أولا وأخيرا .

وقد صرح الدكتور محمود ابو زيد وزير الاشغال العامة والموارد المائية بأن الوزارة بدأت فى تأمين مشروع المنطقة الصناعية ضد مخاطر السيول الشديدة حيث تم تحديد الوديان وحجم المياه المتوقع سقوطها على مدى الخمسين عاما القادمة مشيرا الى انه تم إنشاء أربعة وديان رئيسية فى المنطقة أهمها وادى عوبية فى الجنوب.

وأوضح الدكتور محمود أبو زيد أن اجراءات الحماية شملت إقامة سدود كافية وثلاث بحيرات صناعية لتجميع مياه السيول تبلغ سعتها ثلاثة ملايين متر مكعب وكذلك إقامة سدود ترابية لتوجيه المياه حتى تدخل الى البحيرات وسدود تعويق لخفض سرعة المياه حتى تدخل الخزان الجوفى .

وتبلغ أطوال السدود الترابية حوالى ثلاثة كيلو مترات والسدود التعويقية ١١ كيلو مترا فى حين يبلغ عدد السدود الركامية ستة سدود . وقال ان جميع أعمال الحماية سينتهى العمل فيها خلال عام وبتكلفة تقدر بنحو ٢٠ مليون جنيه .

وقد شهدت المنطقة خلال الأشهر الثلاثة الماضية قيام المستثمرين بتسوية الارض وأقامة أماكن تستخدم كمكاتب إدارية لمشروعاتهم كما تم إنشاء ٢٥ كيلو مترا من الطرق الداخلية ويجرى العمل حاليا فى رصف ٢٣ كيلو اخرى داخل المنطقة الصناعية كما تم البدء فعلا فى اقامة بعض المصانع مثل مصانع الحديد والصلب والاسمدة والسيارات والاتوبيسات والخرسانات المسلحة .

وتؤكد المعلومات أن أول منتج من المدينة الصناعية بالسويس سيظهر للنور عام ٢٠٠١.

ويشير الخبراء الى أن أهمية المنطقة الصناعية فى السويس تنبع من قربها من افريقيا وبلدان الشرق الاوسط وأن اقامتها سيساعد على فتح أسواق واسعة وجديدة للصناعات والمنتجات المصرية. والمعروف أن المنطقة الصناعية بشمال غرب السويس تقام على مساحة ٢٨٨ مليون متر مربع منها ٥٠ مليون متر مربع لإقامة ميناء شمال العين السخنة والباقى لإقامة المنطقة الصناعية التى تعتبر اكبر منطقة صناعية من نوعها فى العالم. وقد بدأت أربع شركات كبرى منذ اغسطس الماضى فى تنفيذ أعمال البنية الاساسية والأعمال الجارية فى ميناء شمال العين السخنة الذى ينتهى العمل فيه فى ابريل من عام ألفين. ويضم المشروع العملاق منطقة شمالية مساحتها ١٤٤ مليون متر مربع ومنطقة جنوبية مساحتها ٨٦ مليون متر مربع الى جانب ٥٠ مليون متر مربع لاقامة الميناء منها ٢٣ مليون متر مربع لاقامة الميناء وباقى المساحة للتوسعات المستقبلية للميناء الذى سيكون فى خدمة المنطقة الصناعية. وقد اعتمدت الحكومة ٩٦٠ مليون جنيه لاعمال البنية الاساسية للمشروع منها ٣٠٣ ملايين للبنية الاساسية و٦٤٧ مليون جنيه للمرحلة الاولى للميناء و١٠ ملايين للدراسات الفنية وتم تزويد المنطقة حاليا بخط مياه للشرب كما اقيمت محطة للكهرباء تقدر طاقتها بنحو ٤٠ ميجاوات لاعمال الانشاءات وتم كذلك انشاء محطة محولات سعتها ٢٥٠ ميجاوات فولت وينتهى العمل بها فى يونيو عام ٢٠٠٠ بالاضافة الى إنشاء محطة توليد كهرباء عملاقة تعمل بالبخار تقدر طاقتها بنحو ٦٥٠ ميجاوات بنظام «بى او تى» وتبدأ هذه المحطة التشغيل عام ٢٠٠٢. وينتهى العمل خلال شهر يونيو القادم فى خط مياه الشرب العاجل لخدمة المنطقة الصناعية بطاقة ٥٠ الف متر مكعب يوميا ويزداد الى ٢٠٠ الف متر مكعب ثم ٦٠٠ الف متر مكعب يوميا فى نهاية التوسعات . ويمتد خط المياه بطول ٧٠ كيلو مترا من الزعفرانة حتى العين السخنة وقد زود بخزانات بطاقة ٤٠ الف متر مكعب يوميا ومن المقرر الانتهاء منه خلال عامين.

خلال الاسبوع من يوم الاحد الموافق ١٩٩٩/٤/٤ وحتي يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/٤/٨

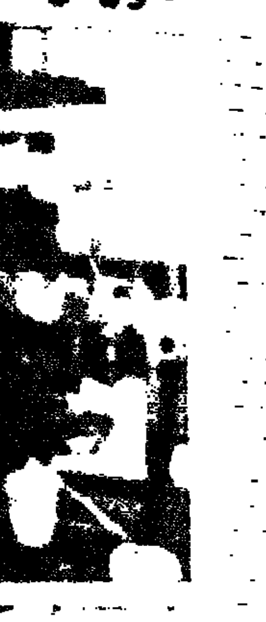
اسم الورقة المالية	قيمة الكوبون	عائد الكوبون	مضاعف السعر	عدد العمليات في اسبوع	كمية التداول في اسبوع	قيمة التداول بالالف في اسبوع	سعر الفتح يوم الاحد	اعلى سعر في اسبوع	ادني سعر في اسبوع	سعر الاقفال يوم الخميس	مقدار التغير في اسبوع
القاهرة للدواجن	١,٥٠	٤,٨١	١١,٦٧	٣٦	٣٧٠٨,٣٢	٨٤١٩,٣٣	٢٠,٥٠	٢١,٢٥	٢٠,٠٠	٢١,١٧	٠,٦٧
العالمية للدواجن والمنتجات الغذائية	١٨,٦٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة	٢,٠٠	١١,٣٩	٧,٢٧	٩	٩,٠٠	١٦,٠٠	١٨,٢٥	١٧,٩٠	١٧,٧٥	١٧,٧٣	٠,٥٠
العربية الدولية للمقاولات والتعمير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الصعيد العامة للمقاولات	٩,٥٢	٨,٨٨	٦,١٩	٤٥	٧١,٠٠	٧٦٧,٣٣	١٠٦,٧٦	١١١,٩٩	١٠٦,١٠	١٠٧,٢٤	٠,٥٣
الجيزة العامة للمقاولات والاستثمار العقارى	٤,٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المشروعات الصناعية والهندسية	٤,٥٠	١٠,٤٣	٦,١٤	١٣٧	٣١٨,٦٧	١٣٩٥,٦٩	٤٤,٨٠	٤٤,٩٠	٤٣,٠٠	٤٣,٢٠	١,٦٠
المقاولات المصرية (مختار ابراهيم)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شركة مصر للأعمال المدنية	٣,٦٠	١٢,٠١	٦,٧٨	٣٦	٥٣,٧٤	١٦١,٩٩	٢٩,٣٣	٣٠,٩٧	٢٩,٣٣	٢٩,٩٨	٠,٧٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك المصري المتحد	[illegible]	[illegible]	٥,٢٨	١	٧٤,٦٠	١٣٨,٧٧	١٨,٧٥	١٩,٠٠	١٨,١٠	١٨,٤٠	٠,٣٥
بنك مصر الدولي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك الوطني المصري	٣,٢٠	٧,٦٩	٨,٠٢	٥٥	٢٣٩,٥٨	٩٩٨,٤٩	٤١,٩٦	٤٢,٥٠	٤١,٥٠	٤١,٥٩	٠,٣٧
البنك المصري الخليجي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الدلتا الدولي	٠,٧٥	٣,١٣	١٢,٧٩	١	١,٠٠	٢,٤٠	٢٢,٩٩	٢٢,٩٩	٢٢,٩٩	٢٢,٩٩	صفر
البنك المصري الامريكي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك المهندس	[illegible]	[illegible]	٢,١٥	[illegible]	٣١,٢٥	٥٥,٠٧	١٧,٦٠	١٧,٥٥	١٦,٧٧	١٧,٥٥	[illegible]
بنك قناة السويس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك المصري لتنمية الصادرات	٢,٢٠	١٠,٠٥	٧,١٩	١٠٠	٤٢٢,٨٠	٩١٨,٩٦	٢١,٩٩	٢٢,٠٠	٢١,٥٠	٢١,٨٨	[illegible]
بنك التعمير والاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المؤشر العام لسوق المال المصرى

إسم القطاع	نهاية الأسبوع الحالي	نهاية الأسبوع السابق	مقدار التغير
المؤشر العام للسوق	٤٥٥,٣٧	٤٥٣,٦٠	١,٧٧ +
الصناعات التحويلية	٥٧٠,٤٢	٥٦٩,٠٣	١,٣٩ +
التمويل والتامين والعقارات	٦١٠,٨٣	٦١٠,٦٥	٠,١٨ +

الرقم القياسى العام للسوق

بلغ حجم التعامل امس ٧١,٩ مليون جنية وقد جري التعامل علي ١٠٥ورقة مالية من بينها ٥ انواع من السندات بمبلغ ٧٧٨٧ جنية وتشير مؤشرات التعامل الي ان عدد الاوراق المالية التي ارتفعت اسعارها بلغ ٤٦ ورقة مالية من بينها نوعان من السندات بنسبة مئوية للتعامل ٦٢,٢ ٪ علي حين بلغ عدد الاوراق المالية التي انخفضت اسعارها ٤٠ ورقة مالية من بينها نوع واحد من السندات بنسبة مئوية للتعامل ٢٨,٤ ٪ وقد بلغ عدد الاوراق المالية التي ثبتت اسعارها ١٩ ورقة مالية من بينها نوعان من السندات بنسبة مئوية للتعامل ٩,٤ ٪ وقد بلغت النسبة المئوية لتعامل الافراد ٤٣ ٪ علي حين بلغت النسبة المئوية لتعامل المؤسسات وصناديق الاستثمار ٥٧ ٪ من اجمالي التعامل وقد ارتفع المؤشر العام للسوق بمقدار ٠,٥٢ بنط . وقد انتهي اسبوع التعامل بقيمة اجمالية للتعامل داخل المقصورة ٤٥٣,٩ مليون جنيه علي كمية من الاوراق المالية مقدارها حوالي ٩ مليون ورقة وقد بلغت قيمة تعامل الاجانب كمشترين ١٢٦,٨ مليون جنية بنسبة مئوية ٢٨ ٪ علي حين بلغت قيمة تعاملهم كبائعين ٨٧,٦ مليون جنية بنسبة مئوية ١٩ ٪ من اجمالي التعامل داخل المقصورة هذا وقد ارتفعت جميع مؤشرات الاسعار حيث ارتفع مؤشر الاكتتاب المغلق ١,٦٢ بنط ومؤشر الاكتتاب العام للشركات الاكثر نشاطا ١,٤٩ بنط والمؤشر العام للسوق ١,٧٧ بنط لكي يصل الي ٤٥٥,٣٧ بنط .



نص كلمة سوزان مبارك في احتفال جامعة شنغهاي بمنحها درجة الأستاذ المستشار بالجامعة

نعتز بتركيز الصين على التعليم والاعتماد على الذات

القراءة للجميع شعار لكل مصري ومكتبة الأسرة في كل بيت

منحت جامعة شنغهاي للدراسات الدولية السيدة سوزان مبارك درجة الأستاذ المستشار بالجامعة وذلك في احتفال أقيم مساء أمس بمبنى الجامعة وحضره أعضاء الوفد الرسمي المرافق للرئيس حسني مبارك في زيارته الحالية للصين.

وقدم رئيس جامعة شنغهاي «داي دي هونج» شهادة منح السيدة سوزان مبارك درجة الأستاذية التي تنص على أن مجلس جامعة شنغهاي للدراسات الدولية قرر منح السيدة سوزان مبارك لقب الأستاذ المستشار لدورها في نشر الثقافة والقراءة للجميع بتاريخ ٨ أبريل ١٩٩٩. ثم قدم رئيس الجامعة بطاقة العضوية للسيدة سوزان مبارك بصفتها أحد أعضاء هيئة التدريس بالجامعة

كما قدمت الجامعة للسيدة سوزان مبارك هدية تذكارية بهذه المناسبة ومجلة الجامعة.

وكان رئيس الجامعة قد ألقى كلمة في بداية الحفل عبر فيها عن ترحيبه الحار بالسيدة سوزان مبارك والوفد المرافق والضيوف وطلب أن تكون السيدة سوزان مبارك عضوا في هيئة تدريس الجامعة في بادرة تستهدف الربط بين الشعبين الصديقين وبين الجامعات في البلدين ووجه رئيس جامعة شنغهاي خالص شكره للسيدة سوزان مبارك على قبولها درجة الأستاذية بالجامعة، متمنيا الخلود للصداقة المصرية - الصينية.

حضر الحفل إلى جانب الوفد الرسمي المرافق للرئيس مبارك في زيارته للصين عدد كبير من مسئولي بلدية شنغهاي وأساتذة وطلاب الجامعة، كما حضره السفير المصري في بكين محمد جلال نعمان، وأعضاء الوفد الإعلامي المرافق للرئيس وقد ألقت السيدة سوزان مبارك الكلمة التالية في الحفل

السيدات والسادة..

تغمرني سعادة بالغة منذ وصولي إلى هذه المدينة الآسيوية العريقة، التي تنتمي إلى حضارات الشرق الساحرة، وتعتبر واحدة من أهم مدن الصين العظيمة. وأكثرها ارتباطا بمدننا المصرية. فيجمعها بالإسكندرية عروس البحر المتوسط علاقة تآخ بسبب تشابه الشخصية الحضارية لكل منهما، على امتداد التاريخ. وقد تعودنا في مصر أن ننظر بالحب والاحترام، إلى هذه المنطقة من العالم، حيث يختلط التاريخ الطويل، بالتجارب الإنسانية الكبرى، لذا فإن دعوة جامعة شنغهاي للدراسات الدولية، كانت ذات مغزى خاص بالنسبة لي، فهي تأتي من بلد صديق، وشعب عريق، وأمة تستحق دائما كل الاحترام، فضلا عن الانتماء المشترك بيننا، في التاريخ والحاضر والمستقبل.

وكم سمعت عن جامعتكم وعنايتها الخاصة بلغتنا العربية وثقافتنا القومية، واهتمامها بالحضارة الإسلامية، وليس ذلك غريبا على هذا البلد الذي ترجع اتصالاتنا به، إلى فجر التاريخ، منذ كان المصري القديم ينظر إلى الصين باعتبارها بلد الأساطير العظيمة، والأفكار المبتكرة... فعندما بدأت الطباعة على ضفاف اليانتسي، كان أجدادنا الفراعنة يكتبون على أوراق البردي، وكأنما كانت الحضارتان تؤمنان معا، بقيمة الكتابة وقداسة الكلمة، كذلك نظر العربي إلى بلادكم منذ آلاف السنين أيضا، باعتبارها جارة الشرق الكبرى، ومركز الثقل الآسيوي، ومصدر العلوم والفنون والآداب.

فبلاد الصين وحضارتها الشامخة، وعلومها وآدابها وفنونها، كانت دائما مصدر خيال لشعرائنا، ومبعث إلهام لمفكرينا، وصدق نبي الإسلام صلى الله عليه وسلم حين قال «اطلبوا العلم ولو في الصين» فهذه العبارة لا تخلو من عمق إنساني وطاقة روحية، تتجاوز المسافات الجغرافية الواسعة التي تفصل بيننا، وساعات السفر الطويل بين بلدينا. ولعل الذي يشدنا دائما إلى بلادكم العظيمة، ليس هو فقط ذلك التاريخ الطويل الحافل بالنضال من أجل البقاء، وليس هو فقط تقديرنا لفكر كونفشيوس، فيلسوف الصين العظيم، ولكنه أيضا ذلك الدور الرائع، الذي لعبته الصين الحديثة، في دعم حركات التحرر الآسيوي الأفريقي، ومساندة شعوبها، من أجل الحرية والسيادة والانطلاق نحو آفاق العصر.

والصين التي تحتوي ذلك العنصر البشري الهائل، نجحت أيضا في تحويل ذلك الكم الكبير إلى كيف منتج وبناء، واستطاعت أن تضرب المثل لشعوب العالم الثالث، وأن تكون قدوة في التنمية البشرية، التي نوليها في بلادنا كل الاهتمام، ونشعر بأنها القنطرة الوحيدة، التي لابد من عبورها من أجل غد أفضل. فنحن نسعى إلى توظيف العنصر البشري في أحسن صورة، ونتطلع إلى الصين، بتجربتها الضخمة ونتائجها الباهرة، ونعتز بالحكمة الصينية الخالدة «بدلا من أن تعطيني سمكة، علمني الصيد»، ونعتبرها بمثابة شعار عصري لعملية التنمية الشاملة، والاعتماد على الذات.

ولقد كان ميدان التعليم في بلادنا، هو أبرز نماذج تطبيق هذه الحكمة الصينية الرائعة، حين جعلنا التعلم الذاتي والتثقيف الشخصي، هدفين للعملية التعليمية كلها وسعينا دائما، إلى تشجيع كل مبادرات الاعتماد على الذات، وتنمية قدرات الفرد، من أجل مصلحته ومصلحة أمته، وكما كانت الثقافة المتجددة هي الخلفية الفكرية للتحول الصيني نحو آفاق التنمية والتقدم، فإننا أيضا قد وضعنا الثقافة في مكانها اللائق، واعتبرناها رأس جسر نحو التقدم الحقيقي. مهما كانت المصاعب والمتاعب والتحديات، فنحن نردد كما تقولون دائما: إن طريق الألف ميل، يبدأ بخطوة واحدة، ولحسن الحظ فإننا قطعنا بالفعل أميالا كثيرة على هذا الطريق. فلقد أصبحت «القراءة للجميع»، شعارا لكل مصري، كما أصبحت «مكتبة الأسرة»، في متناول كل بيت، وتحولت المباني الجميلة، إلى مكتبات عامة، تستقبل الأجيال الجديدة التي تتطلع إلى المعرفة، وتسعى نحو المستقبل.

السيدات والسادة:

شهدت مصر في العقدين الماضيين، نهضة تنموية اجتماعية واقتصادية متكاملة، إعتمدت على دراسة علمية لحاضرنا، بما يحويه من موارد عظيمة، طبيعية وبشرية، وما يعكسه من تحديات حقيقية، اقتصادية وسكانية، فتبلورت رؤية واضحة لمستقبلنا، أملتها إرادتنا الذاتية وطموحاتنا الوطنية.

وشملت هذه النهضة جميع القطاعات، وامتدت إلى جميع فئات المجتمع المصري، وكان هدفها الأساسي، هو تحسين نوعية حياة المواطن في شمال البلاد وجنوبها، والوصول بالخدمات الاجتماعية المناسبة، إلى كل قرية وكل منزل.. وفتح آفاق المستقبل واسعة لكل شاب وكل فتاة.

إن هذه الفلسفة الاجتماعية الواضحة المعالم، المحددة الأهداف، الطموحة الغايات، هي التي حركت العمل الوطني، ووجهته نحو طريق التنمية الشاملة، والتقدم المتواصل، في أسلوب هادئ، وبمعدلات متزايدة، اعترفت بها وأشادت بإحرازها المؤسسات الاقتصادية والمالية الدولية.

واعتمد تحركنا على عمل وفكر متطور، يواكب المناخ التنافسي التجاري العالمي، ويجعل من بلادنا نقطة جذب استثماري، ومركز ثقل إنتاجي .. وقمنا بتوسيع رقعة العمل في الوادي القديم الضيق، لتتسع وتمتد إلى مناطق جديدة، تفتح مجالات متعددة لاستيعاب الطاقات الانتاجية والاستثمارية الصاعدة، وتمنح الشباب فرص عمل هائلة..

ومصر، وهي تسعى جاهدة لإعادة هيكلة اقتصادها القومي، لم تغفل يوما متطلبات أبنائها من أصحاب الدخول المتواضعة، أو أكثر الفئات احتياجا، فضاعفت من حجم الإنفاق الاجتماعي والاستثمار في الخدمات الأساسية..

وتركزت سياستنا في تمويل الموارد البشرية، من خلال التوسع الأفقي والنوعي للخدمات، إلى طاقات هائلة خلاقة، ولاحتياطي استراتيجي ضخم للمستقبل.

وإذا انتقينا نماذج من بعض القطاعات، كالصحة أو التعليم أو الثقافة أو البيئة، وإذا أخذنا أمثلة من فئات معينة، كالمرأة أو الطفل أو الشباب أو المعاقين. لوجدنا أن المعدلات والإنجازات التي تحققت. مشجعة للغاية.. بما يعكس عملا أوسع، يشمل جميع القطاعات، ونجاحات أكثر، تمتد إلى كل الفئات، في ملحمة عمل جاد ومتواصل، بالشعب ومن أجل الشعب. وأهم ما يميز التجربة المصرية، هو هذا التجانس والتناغم، بين الجهود جميعها حكومية كانت أم أهلية، تشريعية كانت أو تنفيذية.. من أجل تحسين نوعية حياة الفرد، وتحقيق سعادته ورفاهيته.. بما يؤدي إلى رخاء المجتمع وتوازنه واستقراره.

هكذا كانت المشاركة هي سر النجاح والدافع إليه، فهي محركه ووقوده.. مشاركة تجمع الجهات الحكومية والمؤسسات الخاصة والهيئات الأهلية.. يتساوى ويتعاون في إطارها الجميع، فهي لا تعرف المفاضلة أو التمييز أو العزلة. فالكل شريك والكل مستفيد والكل منتج... من أجل مصر الحاضر والمستقبل.

ولقد أدركنا أن العالم يسرع بخطاه نحو الغد المرتقب.. وعلينا، مثل سائر الدول النامية، أن نكون على أتم الاستعداد للقرن القادم، بما يحمله من آمال وما يخفيه من تحديات.. وحين ننظر إلى الصين - بلد يزيد كثيرا على المليار نسمة - فإننا نشعر بالأمل في الغد، والثقة في المستقبل، حيث نسعى لكي تكون السنوات القادمة، هي نقطة الانطلاق الكاملة نحو عصر تتقدمه أدوات التكنولوجيا، وتتصدره إنجازات العلم الحديث.

وبهذه المناسبة، فإننا نؤمن بأن الطريق إلى حياة القرن القادم، له روافد مختلفة، ومصادر متعددة، وندرك أهمية الدور الذي تتوقعه كل الدراسات العلمية المعاصرة، للدور الصيني المنتظر، في القرن الحادي والعشرين، ونأمل دائما في أن يكون ذلك الدور امتدادا طبيعيا لعمق هذا البلد الصديق، وتراثه العريق، الذي استطاع دائما - بالصبر والمثابرة - أن يصنع حاضره، وأن يمهد لمستقبله.

السيدات والسادة..

إنني أعتبر أن منحي هذا اللقب الأكاديمي الرفيع من جامعتكم العريقة، ليس مجرد تكريم لشخصي، أو تقدير للجهود التي بذلتها في العقدين الأخيرين، ولكنه أيضا تكريم للوطن الذي أنتمي إليه، وتقدير لدور مصر الحضاري في ماضيه وحاضره، كما أنني أرى في ذلك أيضا رسالة إلى المرأة المصرية، والطفل المصري، وكل القطاعات التي نوليها الاهتمام والرعاية، من شباب يتطلع إلى حياة مستقرة، إلى فتاة تطلب حقها في التعليم، إلى معاق يرفض أن يستسلم لإعاقته، ويسعى لأن يكون شريكا كاملا في مجتمع البناء، فهذه الفئات هي نماذج لما كرسنا من أجله جهودنا في السنوات الأخيرة، لذلك، فإن تكريمكم لي، ينصرف تلقائيا إلى كل هذه الفئات، ويرتبط بالعمل من أجلها، وبقدر ما تم في سبيل النهوض بها. وإن التكريم حين يأتي من أقصى الشرق، فإنه يعطينا إحساسا عميقا بالارتياح، حيث ندرك أن شركاءنا على الطرف الآخر من القارة الآسيوية، يتابعون مسيرتنا، ويدركون همومنا وأحلامنا، ويسعون كما نسعى معهم، إلى التواصل والالتقاء، والتعاون والتضامن.. ليس هناك تكريم يعلو ذلك الذي تتقدم به جامعة متميزة، تنتمي إلى أكبر دول العالم وأضخم تجارب العصر، وأكثرها إلهاما للشعوب النامية ونفعا للأمم الناهضة.

إنني أتطلع - وأظن أنكم تشاركونني الرأي - لأن يكون هذا الحدث بداية لتعاون أكثر، وارتباط أشد، بين بلدينا في كل المجالات التنموية والعلمية. فالإنجازات الهائلة التي تنعم بها دول التكنولوجيا المتقدمة والإنتاج الصناعي الضخم، لم تكن وليدة للحضارة الغربية الحديثة وحدها، ولكنها ابنة شرعية أيضا للحضارات الانسانية الكبرى.. ونحن نشترك معا في أن لدى بلدينا حضارتين من أقدم حضارات الإنسان وأعرقها، لدينا معا ميراثا فكريا عظيما، وتقاليد ثقافية راسخة، لذلك، كان طبيعيا أن ينظر كل منا إلى الآخر على امتداد المسيرة الطويلة.. يأتنس به ويستلهم منه الرؤية الجديدة. ولم تقف معا عند سور الصين العظيم، أو أهرامات مصر الخالدة، بل تدفقت آمالنا وأحلامنا مع مياه أنهار بلادكم الجميلة، وعطاء نيلنا المستمر، ورفعنا مثلكم شعارا يدعو إلى تفتح مائة زهرة كل يوم، رغبة في التجدد، وإيمانا بأن المستقبل يحتوي كل آمالنا، وأن روح العصر، تدفعنا إلى تعزيز الروابط بين بلدينا، وتبادل الخبرات بين شعبينا..

وكما كنتم منارة للعلم في وسط وشرق آسيا، فإن مصر كانت منارة للعلم في أفريقيا وغرب آسيا، وتلك هي دائما مسئوليتنا المشتركة، ورسالتنا الواحدة، ودورنا الذي نعتز به ونحرص عليه. ونؤديه بكل الثقة في شعوبنا، والإيمان بأن الإنسان الذي صنع التاريخ الخالد، هو القادر على صنع المستقبل المشرق.

وكما تقاربت في مهد الانسانية حضارتنا القديمة، وثقافاتنا العريقة، فإن للمستقبل سوف يحمل دائما ذلك الشعور المشترك بالمسئولية الكاملة، تجاه الانسان في أراضينا، بل وفي كل مكان من عالم الغد.. فالحضارات يجب أن تتلاقى ولا تتصارع، والثقافات يجب أن تتواصل ولا تتناقض.. فالكون واحد، والانسان واحد، وطبيعي أن يكون المستقبل واحدا.. فليكن في ضميرنا الحي، أن التنافس البشري هو من أجل ارتقاء الانسان وسلامته وتقدمه فالحضارات الانسانية تنبع من فلسفة واحدة هي سعادة البشر، والثقافات الكبرى تعكس رؤية متكاملة من أجل نهضة المجتمعات، ونحن جميعا يجمعنا أمل واحد، في عالم يسوده السلام بين الأمم، والتسامح بين الشعوب والتضامن بين الدول. وفي نهاية كلمتي، أجدد تقديري لجامعتكم، وأكرر شكري لكم، وأحمل لهذه المناسبة أجمل الذكريات، وأروع المشاعر.. وأقول في الختام: لقد بدأت صداقة الصين ومصر منذ الأزل.. وسوف تبقى إلى الأبد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سوزان مبارك تزور معهد مشغولات في شنغهاي



قامت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية أمس بزيارة لأكبر معهد للمشغولات اليدوية والفنون في مدينة شنغهاي الصينية، الذي تم تأسيسه منذ ٤٠ عاما ويقوم بتعليم الوافدين والدارسين على أيدي أساتذة محترفين وشاهدت السيدة سوزان تجميع وعمل أشكال للزهور والطيور وهما رمزا السعادة ولغة للترحيب والتكريم ويستغرق إعداد مثل هذه اللوحات عشر دقائق. وتعرفت السيدة سوزان مبارك على طريقة قديمة للرسم على العجين المطبوخ على البخار، يحفظ بمادة تقيه من العفن وتجعله يحتفظ بألوانه ويجف بعد يومين إلا أنه يعيش عشرات السنين بعد ذلك .. كما يضم المركز قسما للتطريز على الصوف ويستغرق صنع اللوحة ثلاثة أشهر، وبالمعهد قسم للنحت على الحجر بالمواد الطبيعية، ويظهر براعة الفنان في استغلال التضاعيف التي خلقها الله عزوجل وتطويعها في رسم أشكاله. وشاهدت السيدة سوزان مبارك ورشة عمل الألوان المستخدمة في تلوين الرسومات على العجائن .. ويعمل الكثيرون بهذه المهن بالوراثة عن أجدادهم. كما شاهدت رسما غاية في الدقة والصعوبة داخل الزجاج ويحتاج تشكيل كل قطعة إلى نصف شهر وأيضا الشغل على الفضة وبعض التحف الموجودة للعرض منذ مئات السنين وكذلك النحت على الأحجار الكريمة ومدى الدقة والمهارة التي يتمتع بها العاملون والفنانون بالمعهد.

ترحيب كوري خاص بسوزان مبارك

오늘의 사람들

세종대왕 존경하는 아랍의 퍼스트레이디

ترحيبا بوصول الرئيس حسني مبارك اليوم إلى سول، وفي صحبته السيدة سوزان مبارك نشرت صحيفتا «هانكوك إلبو» أوسع الصحف الناطقة باللغة الكورية انتشارا، و«كوريا هيرالد» الناطقة باللغة الانجليزية تقارير مطولة حول الدور الكبير للقرينة الرئيس في نجاح مشروع القراءة للجميع في مصر، وفي رعاية الاطفال المصريين. وقالت الصحيفتان أن السيدة سوزان مبارك تستحق بجدارة التكريم الذي تقدمه لها جامعة إيوا أكبر جامعة نسائية في العالم.

رسالة سول:
حسن عاشور

رجال الأعمال المصريون يتوقعون نتائج مثمرة لزيارة مبارك لسول

مصر تطالب بزيادة صادراتها لكوريا وتنويع السلع المتبادلة بين البلدين

يولي رجال الأعمال المصريون أهمية خاصة للزيارة المرتقبة التي يبدؤها الرئيس حسني مبارك الى كوريا الجنوبية اليوم «الجمعة» على اعتبار ان هذه الزيارة ستكون ايذانا باتساع نطاق التجارة الثنائية بين البلدين في مجالات عديدة.

ويأمل مصر في أن تتجاوز التجارة المتبادلة منتجات النسيج والسيارات والآلات التي تمثل الشق الاكبر من السلع المتبادلة بين القاهرة وسول . ويجمع رجال الاعمال على ان زيارة الرئيس مبارك لكوريا ستعود بالنفع على مختلف نواحي الحياة الاقتصادية في مصر حيث ستفتح الباب امام المزيد من الاستثمارات الكورية في السوق المصرية وتحفز من معدلات التعاون المشترك بين رجال الاعمال والمستثمرين في الجانبين .

ويرون ان التوقعات العديدة التي اكدتها مؤسسات مالية دولية والتي رجحت عودة دول شرق وجنوب شرق اسيا الى ساحة النمو الاقتصادي الايجابي وخروجها من النفق المظلم الذي دخلته المنطقة بأسرها منذ شهر يوليو عام ١٩٩٧ سيكون لها آثار ايجابية على دخول المزيد من الاستثمارات الكورية الى السوق المصرية نظرا لرغبة المستثمرين الكوريين في تعويض الخسائر التي تكبدوها في اثناء هذه الازمات عن طريق المشاركة في استثمارات آمنة بسوق واعدة كالسوق المصرية.

وأظهر تقرير اقتصادي لمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لرئاسة مجلس الوزراء ان عدد المشروعات القائمة في مصر بمشاركة رأس المال الكوري يبلغ عشرة مشروعات بتكلفة استثمارية قدرها مليار و٩٤٦ مليون جنيه مصري باجمالي رؤوس اموال تصل الى ٧٨٦ مليون جنيه تقتصر المشاركة الكورية فيها على ١٩٩ مليون جنيه بنسبة ٢٥ بالمائة من الاجمالي مما يدل على قلة المشاركة الاستثمارية للشركات والمؤسسات الكورية في السوق المصرية.

وذكر التقرير الذي حصلت عليه النشرة الاقتصادية الدولية لوكالة انباء الشرق الاوسط ان المشاركات الكورية بالرغم من قلتها الا انها تتوزع بين عدة قطاعات انتاجية.

وأوضح التقرير ان هناك نموا مطردا في حجم التجارة الثنائية بين مصر وكوريا الجنوبية على مدار الاعوام الثلاثة المنقضية، ورصد فجوة ملموسة في الميزان التجاري بين الدولتين لصالحة كوريا .

وأشار التقرير الى ان اجمالي صادرات مصر لكوريا الجنوبية بلغ في عام ١٩٩٦ نحو ١٢٠,٨ مليون جنيه ارتفع الى ٢٠٥,٤ مليون في عام ٩٧ ثم مالبث ان تراجع على نحو حاد الى ١٦٣,٢ مليون جنيه في العام الماضي تأثرا بالازمة الاقتصادية التي ضربت دول شرق وجنوب شرق آسيا، والتي كان لها اثرها الحاد على كوريا الجنوبية .

وفي المقابل استعرض التقرير تطور الصادرات الكورية الى مصر ولس ارتفاعا مطردا في اجمالها الذي بلغ في عام ٩٦ نحو ٦٥٥ مليون جنيه، وارتفع الى ٧٩٢,٥ مليون في عام ٩٧ ثم وصل الى اقصى مستوياته في العام المنقضي حيث تجاوز حاجز المليار جنيه مسجلا مليارا و٢٤٠ مليون جنيه في ظل انخفاض حاد لقيمة العملة الكورية «وون» في مواجهة الدولار الامريكي انذاك مما زاد من فرص الحصول على سلع كورية رخيصة الثمن.

وباستقراء البيانات الواردة في تقرير مركز المعلومات يتضح ان اقصى معدلات التجارة الثنائية بين مصر وكوريا الجنوبية كانت في العام الماضي حين بلغ حجم التبادل التجاري ١,٤٠٣١ مليار جنيه مقابل ٩٩٧,٩ مليون في العام السابق عليه و٧٧٥,٨ مليون جنيه في عام ١٩٩٦ .

وبالنسبة للميزان التجاري بين البلدين اظهر التقرير ان اقصى فجوة تجارية بين كوريا الجنوبية ومصر هي تلك التي تحققت في العام الماضي حين بلغ اجمالي العجز التجاري مليارا و٧٦ مليونا و٨٠٠ الف جنيه لصالحة كوريا، على الرغم من أن حجم التجارة الثنائية بين البلدين لم يتجاوز نسبة ٣,٩ بالمائة من حجم التجارة الخارجية لمصر في السنة المنقضية -

وذكر التقرير ان الحركة السياحية الوافدة الى مصر من كوريا الجنوبية اتسمت بالمحدودية الشديدة حيث شهد عام ٩٦ اقصى زيادة للسياح الكوريين الى مصر على مدار الاعوام الخمسة المنقضية حيث بلغوا ٣٢٠٠٠ سائح قضوا ٨٦٠٠٠ ليلة سياحية من بين ثلاثة ملايين و٨٩٦ الف سائح زاروا مصر في ذلك العام قضوا ٢٣ مليونا و٧٦٥ الف ليلة سياحية.

حفل عشاء لرئيس الوزراء في سول

يقيم رئيس وزراء كوريا الجنوبية حفل عشاء للدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء.. كما يقوم د. كمال الجنزوري بزيارة لاحد مصانع السيارات (دايو) في كوريا. ويعقد في المساء اجتماعا خاصا مع رئيس وزراء كوريا الجنوبية.

■ برنامج الوزراء: يتضمن برنامج زيارة بعض الوزراء المرافقين للرئيس مبارك عددا من اللقاءات والاجتماعات على النحو التالي: - بعد ظهر السبت يلتقي عمرو موسى وزير الخارجية مع نظيره الكوري. - اليوم الجمعة يلتقي المهندس ماهر أباظة بممثلي شركة هونداي ويوم السبت مع ممثلي شركة هيوسونج. - د. عاطف عبيد يلتقي يوم السبت مع وزير التجارة والصناعة الكوري ويشارك في المنتدى الاقتصادي بين البلدين رجال الأعمال المصريين.

عبيد يتحدث أمام منتدى رجال الأعمال الكوريين

يشهد الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام وعضو الوفد الرسمي المرافق للرئيس مبارك غدا السبت المنتدى الاقتصادي لرجال الأعمال الكوريين، والذي سيفتتحه وزير التجارة والصناعة الكوري.

ويحضر المنتدى وفد رجال الأعمال المصريين و١٥٠ رجل أعمال كوريا. وسوف يتناول الدكتور عاطف عبيد في كلمته أمام المنتدى مجالات الاستثمار في مصر، كما يتحدث من الجانب الكوري وزير التجارة والصناعة الكوري، ومتركوك الذي سيتناول مشروع وادي التكنولوجيا بالاسماعيلية والذي أعدت كوريا الدراسات الخاصة به وقدمتها منحة لمصر، كما يتحدث العضو المنتدب لشركة دايو عن نجاح تجربة الاستثمار في مصر. ومن المنتظر أن يوقع رجال الأعمال المصريين والكوريين على عدد من الاتفاقيات لتنفيذ مشروعات مشتركة بين البلدين، منها مشروع مشترك بين شركة دايو مصر موتورز المصرية الكورية، وشركة النصر للسيارات في وادي حوف لتصنيع سيارات النقل والاتوبيسات، وتشارك دايو مصر موتورز في المشروع بنسبة ٦٠٪ بينما تشارك النصر للسيارات بنسبة ٤٠٪، وهو أول مشروع مصري كوري للتصنيع الكامل في مصر. ومن المنتظر ان يوقع رجال الأعمال في البلدين ايضا اتفاقيات لانشاء مصنع لتصنيع شاشات التليفزيون في مصر بالتعاون مع شركة سامسونج في وادي التكنولوجيا بالاسماعيلية، ومصنع لسيارات النقل الثقيل في مدينة ٦ أكتوبر، ومصنع لتصنيع سيارات ركوب واتوبيسات، وتجميع سيارات النقل الثقيل للاستخدام في مشروع توشكي، ومشروع آخر لتجميع سيارات الركوب بالتعاون مع شركة هانوك الكورية. وسيعرض رجال الأعمال المصريون على الجانب الكوري مشروعا يضم رجال الأعمال فيما بينهم كشركة قابضة من أجل تصنيع أجزاء السيارات وهي صناعة مغذية لصناعة السيارات بحيث يكون ٨٠٪ منها للتصدير، و٢٠٪ للاستهلاك المحلي. وسيعرض هذا المشروع على الجانب الكوري بهدف المشاركة فيه أو نقل تكنولوجيا المعلومات والاستفادة من خبراتهم في هذا المجال. كما سيعرض رجال الاعمال ايضا على الجانب الكوري مشروعات أخرى بهدف تنشيط السياحة الكورية وسياحة شرق آسيا الى مصر وتصنيع الأدوات الكهربية وتطوير تكنولوجيا الثلاجات والمبردات.

صور برلمانية

يكتبها: **سامي متولي**

تأييد برنامج الحكومة.. وإعلان ثقة المجلس بالدكتور الجنزوري وحكومته

د. فتحي سرور — د. كمال الجنزوري — د. آمال عثمان

بعد مناقشات موضوعية حية ونابضة لبرنامج الحكومة على مدى ٢٢ جلسة من جلسات المجلس وتحدث خلالها ٢٦٨ عضوا من الاغلبية والمعارضة والمستقلين، وهو عدد لم تشهده الحياة النيابية في مصر من قبل. أعلن مجلس الشعب موافقته على برنامج الوزارة وأعلن ثقته بالحكومة برئاسة الدكتور كمال الجنزوري وتأييده لها ولما جاء في برنامجها من سياسات عامة. ورفض البيان أحزاب المعارضة وثلاثة أعضاء من المستقلين وامتنع عن التصويت عضو واحد. وقد جاء ذلك بعد أن عقب الدكتور كمال الجنزوري على ما أثاره الأعضاء من ملاحظات. وقدم الدكتور فتحي سرور باسم المجلس وأسمه الشكر والتقدير للدكتور الجنزوري على تعقيبه الواضح والصريح والمهم مما أكد حرص الحكومة على الرد على ما أثاره نواب الشعب من قضايا جماهيرية ومشكلات عامة. وفي بداية حديثه حول ما أبداه الأعضاء في مناقشاتهم شكر الدكتور الجنزوري الدكتور فتحي سرور لسعة صدره في ادارة الجلسات كما شكر الدكتورة آمال عثمان رئيس لجنة الرد وأعضاء اللجنة وكل لجان المجلس النوعية والمستشار سامي مهران أمين عام المجلس لما بذل من جهد صادق في متابعة أعمال الحكومة وما تحقق وما جاء في تقرير لجنة الرد من توصيات. وقال رئيس الوزراء في تعقيبه على مناقشات الأعضاء إن بيان الحكومة الذي ألقاه أمام مجلس الشعب في ١٦ ديسمبر الماضي جاء به بعض القرارات. وأكد أن هذه القرارات نفذت فورا في ديسمبر ٩٨ ويناير ١٩٩٩ فقد تم الاصلاح الوظيفي وشمل هذا الأمر ٢,٢ مليون موظف. وتم رفع المكافآت والحوافز الى ٢٥٪ واستفاد من ذلك ١,٧ مليون موظف. رفعت منحة مايو إلى ١٢٠جنيها بواقع عشر جنيهات كل شهر واستفاد بها كل الموظفين وأصحاب المعاشات والمجندين في الجيش والشرطة. وبالنسبة للمزارعين تم رد مائة جنيه قيمة المبيدات التي دفعت. وتم خفض سعر الفائدة من بنك الائتمان للمزارعين من ١١٪ الى ١٠٪ وتتحمل الدولة اصلاح الارض وتسويتها وثلثي تكلفة المبيد ونصف تكلفة التقاوي القطن. وتم رفع القروض للمحاصيل الصيفية من ٢ مليار الى ٢,٧ مليار جنيه كما تم رفع القروض للحاصلات الشتوية. وتم فتح منافذ التوريد لكل من القمح بخمسة وتسعين جنيها والذرة بتسعين جنيها والارز بستمائة جنيه أو السعر العالمي أيهما أكبر.

كما تم خفض أسعار الاسمدة وفتح اعتماد لصندوق أسعار الحاصلات الزراعية من جانب الدولة بـ٢٥٠مليون جنيه

وأعلن الدكتور الجنزوري أن الحكومة تعمل في جميع سياساتها على رعاية محدودي الدخل والتخفيف عنهم وتحجيم أي أعباء يمكن أن تلقى بها عمليات الاصلاح الاقتصادي على كاهلهم. كما أن الحكومة تعمل على استقرار ومرونة سعر الصرف وتوجيه عائد الخصخصة في مجالات تحقيق المنفعة العامة للعاملين بالشركات. وقال اننا وجهنا ٣٠٪ من اجمالي الموازنة إلى صعيد مصر و٢٪ الى سيناء ومدن القناة في حين لم تحصل القاهرة الكبرى إلا على ١٦٪ من اجمالي الموازنة. وقال أن الحكومة ماضية في سياستها نحو ضغط الإنفاق. وقال انه لاداعي للتخوف من الدين الداخلي الذي لا يتجاوز ٤٩٪ من الناتج المحلي.

وقال الدكتور الجنزوري أن غالبية كلمات الاعضاء ركزت على مطالب محلية جماهيرية وأكد أن الحكومة وضعت في اعتبارها تلك المطالب استجابة لمطالب النواب وهو ما سوف تعبر عنه الخطة الجديدة التي سوف تقدم للمجلس قريبا وكذلك الموازنة.

وقال الدكتور الجنزوري أن العدل بصفة عامة والعدل الاجتماعي بصفة خاصة أساس الحكم في مصر وأن الحكومة حريصة على الاستماع للرأي الآخر. وأكد أن معدل التنمية للتوقع في العام القادم ٦,٨٪ يبلغ ضعف معدل التنمية في الدول النامية. وأن الزيادة في موازنة العام القادم (٣ مليارات جنيه) ستوجه كلها البعد الاجتماعي. وتحدث رئيس الوزراء عما تردد من أن الدولة تعمل للاغنياء، فقال ان الحكومة تعمل وبشكل مكثف من أجل ترسيخ العدل الاجتماعي. فالدولة لم تفرض رسما أو ضريبة على مدار ٤ سنوات وهو مالم يحدث منذ عهد نوبار باشا والموازنة الجديدة تصل الى ٩٩,٤ مليار جنيه وربع هذه الموازنة مخصص للأجور. وقال الدكتور الجنزوري أن قضية الفقر ليست ظاهرة جديدة بل هي ظاهرة انسانية في كل مكان وزمان وكل دول العالم بها فقر ولكن السؤال هل هي ظاهرة تزداد انتشارا عندنا، وأكد أن مصر اليوم أفضل من مصر الأمس. ومصر الغد بقيادة الرئيس مبارك ستكون أفضل.

وقال رئيس الوزراء أن الاسكان قضية اجتماعية بذل فيها جهد كبير حيث أقيمت ٢,٦ مليون وحدة سكنية. وبالنسبة للاسكان الاقتصادي يتم بناء ١١٠ آلاف وحدة سكنية سنويا وبالنسبة للتنمية الريفية قال ان مشروع شروق ستستفيد منه ٤٤٠٧ قرى وأنفق عليه حتى الآن ٦٢٠ مليون جنيه. بالاضافة الى مساهمات الجهود الاضافية.

وقال إنه تمت انارة كل قرى مصر و٣٩ ألف نجع. ونفى تماما ما قيل عن أن الصندوق الاجتماعي يتحمل تكلفة تبليط أرصفة الشوارع المحيطة بمجلس الوزراء والشعب وقال أن هناك ١٤ عملية تمت في القاهرة من خلال رجال الاعمال أو بعض الهيئات. وانتقد بشدة مقولة البعض أن الحكومة تعمل لمصلحة الاغنياء وقال سبحان الله أن الحكومة لم تفرض ضرائب ولا رسوما خلال ٤ سنوات متتالية وهو ما لم يحدث في أي حكومة سابقة منذ تم فرض الضرائب في حكومة نوبار باشا. وشن هجوما على الذين يرددون مقولة أن الحكومة تخطط لتسريح ٤ ملايين عامل وموظف بعد اكتمال الخصخصة وأكد أن الحكومة تعين سنويا ١٥٠ ألف موظف جديد فكيف لها أن تسرح العمال والموظفين. وأعلن رئيس الوزراء أن الحكومة اتخذت إجراءات للحد من الهوس الاستيرادي الذي وصل المخزون منه من السلع المستوردة إلى ٣ مليارات دولار تكفي لاستهلاك سنتين. وقال أن الحكومة تسعى الى زيادة الصادرات عن طريق تخصيص زراعات وصناعات للتصدير.

حكايات برلمانية.. وتسجيل لدور البرلمان في مراحله التاريخية

المستشار سامي مهران أمين عام مجلس الشعب والدينامو المحرك لكل أعماله وانجازاته، بدأ وضع سلسلة كتب تحت عنوان «حكايات برلمانية» يستجلي فيها دور البرلمان المصري في مراحله التاريخية بالعودة إلى المضابط القديمة ودراسة هذا التاريخ الحافل من المناقشات البرلمانية والمواقف التاريخية وتطور الدساتير واللوائح الداخلية والدور السياسي للبرلمان المصري على مدى تاريخ مصر الحديث .

ولقد أصدر الجزء الاول من الحكايات البرلمانية عن الفترة من ١٨٦٦ حتى ١٩٥٢ : فلقد نشأ أول برلمان مصري عام ١٨٦٦ قبل انشاء مجلس النظار (الذي أصبح اسمه مجلس الوزراء) باثني عشر عاما وبعد نصف قرن من بداية انشاء الدولة المصرية الحديثة في عهد محمد علي باشا.

وقد لاحظ سامي مهران ان العديد من التحليلات التاريخية تتسم بانحياز واضح إلى عهود معينة من تاريخ البرلمان المصري وإجحاف مقابل عهود أخرى. كما لاحظ ان هذه الانحيازات عادة ما تستند إلى افتقار الحس التاريخي اللازم لتقييم الأحداث التي تجري داخل البرلمان في سياقها على أساس التوازنات الفعلية للسلطة وطبيعة المشكلات المطروحة والأفكار السائدة والاهداف المعترف بها ،كما تستند أحيانا أخرى إلى تصورات مثالية غير واقعية عن طبيعة العمل البرلماني في دول أوروبا التي جلبنا منها هذا النظام، وأتاح له ذلك فرصة المقارنة بين الواقع البرلماني السياسي والتفسيرات المختلفة له وفقا لوجهات النظر السياسية المتباينة وتبين أوجه سوء الفهم التي تنتج التقويمات المجحفة أو المغالية. فمن المسلم به مثلا كما يقول سامي مهران في مقدمة كتابه الاول الذي صدر منذ أيام «ان أي نظام برلماني لايستقر الا بقدر وجود توافق في الارادة السياسية بين البرلمان والحكومة، وبقدر وجود آليات سياسية معينة تسمح بهذا التوافق» ومن المسلم به أيضا أن وجود مجلس نيابي منتخب أمر يرتب في حد ذاته نتائج سياسية مهمة تمس مجمل الاوضاع الاجتماعية وتؤثر على مسار جميع مؤسسات الدولة أيا كان حجم السلطة التي يمتلكها هذا البرلمان. ويغير هذا الامر سوف نعجز عن فهم الصراعات التي دارت على مدى تاريخنا البرلماني حول إنشاء وتقرير صلاحيات المجالس النيابية، بل والصراعات التي مازلنا نعاصرها في دول أخرى حول إنشاء وحل مجالس نيابية صلاحياتها استشارية في المقام الاول .

ويشير سامي مهران إلى ذلك بهدف ازالة الكثير من اللبس والغموض والتشويه لكثير من مراحل تطور البرلمان المصري والتي تتناقله الدراسات المختلفة عن بعضها البعض، بشكل أدى إلى اخفاء دور البرلمان المصري في كثير من المراحل التاريخية، وإنتاج مسلمات متداولة تصور وجود هذا البرلمان في مراحل مختلفة كنوع من الديكور الذي أنشيء نتيجة فكرة طرأت على ذهن حاكم لاغراض التمثيل الخارجي للشرف . ويحاول الكتاب بالمقابل أن يطرح رؤية أخرى من خلال رواية عدد من الوقائع البرلمانية التي تشكل بعض نقاط التحول الحاسمة في تاريخ الحياة السياسية المصرية، والتي اتخذت البرلمان المصري مسرحا لها والتي رسخت عددا من التقاليد الديمقراطيه ومنحت البرلمان هويته الوطنية الاصيلة التي ظلت دائما معيارا حاسما لمناقشاته وقراراته.

ولقد نشأ أول مجلس نيابي في مصر عام ١٨٦٦ بقرار من الخديو اسماعيل باشا بصلاحيات استشارية، وقد قيل في أسباب انشائه أنه كان يهدف اولا وأخيرا الى منح مصر واجهة دستورية أمام أوروبا للانتفاع بذلك في جهود الخديو لتحقيق استقلاله بمصر عن السلطة العثمانية . غير أن الوثائق انما تشير بوضوح إلى أن هذا الهدف لم يكن الهدف الوحيد للخديو فقد كان يدرك أيضا أن البرلمان هو الوسيلة التي تسمح بوجود ما نسميه الآن للشاركة السياسية وأن هذه المشاركة مهمة لتحقيق التوسع في عمارية ومدنية الوطن على حد تعبيره وانتعاش وتحسين حالة وتجارة مصر. وأن الحكومة الحديثة تحتاج لتحقيق انضباطها إلى نوع من رقابة المحكومين . وإذا كان مجلس شورى النواب ظل أغلب عمره لايتدخل في السياسات العامة، فإنه قد قام وتشهد على ذلك المضابط بالاعراب عن وجهة نظر الاهالي في شئون الري والضرائب والتجارة وبالتالي المشاركة في توجيه دفة أمور الشئون الداخلية وتقييد حرية الادارة الحكومية لمواجهة تعسف موظفيها. ويروي الكتاب القيم الذي يثري المكتبة البرلمانية ضمن مايروي قصة أول محنة واجهها دستور ١٩٢٣ والتي استمرت مدة تزيد على السنة بدءا من اضطرار وزارة سعد زغلول للاستقالة في نوفمبر ١٩٢٤ اثر مقتل السير لي ستاك وحتى انتخاب الهيئة النيابية الثالثة، بعد أن شهدت البلاد مولد وحل أقصر برلمان في تاريخها وهو الهيئة النيابية الثالثة التي لم تستمر سوى أقل من ٩ ساعات. كما يروي قصة الانشقاق السعدي عن حزب الوفد والذي أسفر عن نفسه بشكل واضح داخل البرلمان في جلسة شهيرة وقصيرة أطفئت فيها الانوار وأنيرت في ضوء البطاريات والقداحات وصدرت عنها مضبطتان تمثلان وجهتي نظر الحزبين المتصارعين. اما قصة انشقاق مكرم عبيد فترويها حكاية استجواب الكتاب الاسود، وما مثله من تحد خطير لسمعة الوفد وزعيمه النحاس وموقف الهيئة البرلمانية الوفدية وجهودها لاستيعاب الحدث الجلل .ومن خلال هذه الاحداث التي جرت داخل البرلمان يتكشف دور البرلمان بوصفه المحك الدستوري لإدارة الصراع السياسي والارتباط الوثيق بين الوفد والنظام البرلماني. والقوى التي عملت على الحد من سلطة البرلمان لصالح السراي .. غير أن البرلمان شهد أيضا تجسيدا ملموسا للتحول الكبير في سياسة الوفد في اتجاه مهادنة القصر وهو ما تمثل في موقف الوفد من استجواب الاسلحة الفاسدة الشهير الذي تقدم به الشيخ مصطفى بك مرعي وهز به النظام من أركانه فكان من ممهدات ثورة يوليو ١٩٥٢

الدولــة

القضاء الإداري يوقف قرارا بإبعاد أردنية متزوجة من مصرى

كتبت ـ مشيرة موسى:

اكدت محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة انه لا يجوز ابعاد زوجة اجنبية، متزوجة من مصرى خارج البلاد، مع بقاء العلاقة الزوجية قائمة لان ذلك يؤثر على الحياة الزوجية بينهما ويترتب عليه نتائج يتعذر تداركها.

وقضت المحكمة بالغاء قرار وزير الداخلية بابعاد اردنية متزوجة من مصرى خارج البلاد لاسباب تتعلق بالصالح العام. صدر الحكم برئاسة المستشار فاروق شعت.

وكان الزوج قد اقام دعواه لالغاء القرار واوضح ان زوجته دخلت البلاد بطريقة مشروعة ورخص لها بالاقامة فيها منذ عام ٨٥ وتلقت تعليمها فى مصر. فحصلت على شهادة اتمام التعليم الاساسى عام ٨٨ وتدرس الآن بالسنه الرابعة بكلية التجارة جامعة بيروت بالاسكندرية، وقد تزوجا عام ٩٧ ولازالت علاقة الزوجية قائمة ومن ثم فلا يجوز لجهة الادارة ابعادها خارج البلاد.

قالت المحكمة إنه لا يجوز ابعاد الزوجة استنادا الى تحريات مرسلة بانها سيئة السلوك والسمعة وتتردد على الشقق المفروشة التى يقطنها الأجانب إذ لا تبين الاوراق وقائع محددة نسبت لها أو ان زواجها كان يهدف الحصول على الاقامة بالبلاد ومن ثم يترتب على ابعاد الزوجة نتائج يتعذر تداركها

مجلس الشورى يهنىء مبارك بنجاح جولته في شرق أسيا

ارسل الدكتور مصطفى كمال لحلمى رئيس مجلس الشورى برقية تهنئة للرئيس مبارك لنجاح جولته الأسيويه . أكد فيها أن زيارات الرئيس حسنى مبارك لعدد من دول الشرق الاقصى وما يقابل به من تقدير وتكريم من حكومات وشعوب تلك الدول يعكس مدى ما يتمتع به من تقدير عالمي لشخصه ولسياسته الحكيمة. واكد المجلس في برقية للرئيس حسني مبارك بمناسبة جولته وقوف مجلس الشوري خلف قيادة الرئيس مبارك .

مندوبان عن الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميدين محمد صلاح الدين السعيد للتعزية فى وفاة المرحوم محمد عبد المنعم، ويحيى الجابرى للتعزية فى وفاة المرحومة زينب سامية حسين الساركى.

الجنزوري يهنىء البابا شنودة بعيد القيامة المجيد

بعث الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء برقية تهنئة الى قداسة البابا شنودة الثالث بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية عبر فيها عن خالص التهنئة له والى جميع الاخوة الاقباط بمناسبة عيد القيامة المجيد.

ضم ألف مسجد أهلى إلى وزارة الأوقاف

وافق الدكتور محمود حمدى زقزوق وزير الأوقاف على ضم الف مسجد أهلى جديد إلى الأوقاف موزعة على ٢٢ محافظة، ليصل اجمالى عدد المساجد المنضمة منذ عام ٩٦ وحتى الان ٢١ الفا و٥٦ مسجدا.

قطارات من القاهرة إلى المدن الساحلية بمناسبة شم النسيم بأسعار رمزية

تقرر تنظيم رحلتى مفاجآت ونزهة لقطارين من القاهرة الى المدن الساحلية بمناسبة شم النسيم باجر رمزى موحد ٦ جنيهات للراكب و٣ جنيهات للاطفال ذهابا وعودة وسيقوم كل قطار من محطة القاهرة الساعة ٦،٤٥ صباح الاثنين المقبل والعودة من المدن الساحلية الساعة ٧،٢٠ مساء من نفس اليوم.

مجلس الشورى يقر أسماء المعينين بمجالس وجمعيات المؤسسات الصحفية:

متولى ومطاوع وسعيد وغنيم وحمدى ونصر لمجلس إدارة «الأهرام»

سامى متولى — عبدالوهاب مطاوع — عبدالمنعم سعيد — على غنيم — حسن حمدى — إبراهيم نصر

كتب ـ خالد الديب:

وافق مجلس الشورى أمس برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى على اختيار الأعضاء المعينين بمجالس إدارات والجمعيات العمومية للمؤسسات الصحفية، وذلك بواقع ٢٠ عضوا للجمعية العمومية، و٦ أعضاء لمجلس الإدارة.

واكد رئيس المجلس إنه استكمالا للانتخابات التى اجريت بالمؤسسات الصحفية الشهر الماضى لاختيار الأعضاء وللتخبين تقضى الفقرة الثانية من المادة (٦٣) من القانون رقم «٩٦» لسنة ١٩٩٦ بشأن تنظيم الصحافة بأن يختار مجلس الشورى لعضوية الجمعية العمومية للمؤسسة الصحفية القومية عشرين عضوا من الكتاب أو المهتمين بشئون الفكر والثقافة والصحافة والإعلام، على أن يكون من بينهم أربعة على الأقل من ذات المؤسسة الصحفية.

كما تقضى الفقرة الثالثة من المادة (٦٤) من القانون المذكور أن يختار مجلس الشورى لمجلس إدارة المؤسسة الصحفية القومية ستة أعضاء على أن يكون من بينهم أربعة على الأقل من ذات المؤسسة الصحفية. وتقضى المادة «١٣٢» من اللائحة الداخلية لمجلس الشورى باختصاص اللجنة العامة بإعداد قوائم بمن ترى ترشيحهم لعضوية الجمعية العمومية ولمجلس إدارة المؤسسة الصحفية القومية وفقا لأحكام المادتين (٦٣) و(٦٤) من قانون تنظيم الصحافة. وتقضى المادة (١٢٠) من هذه اللائحة بأن يختار مجلس الشورى بناء على ترشيح لجنته العامة المرشحين لشغل عضوية الجمعية العمومية ومجلس الإدارة بكل مؤسسة صحفية قومية. كما تقضى الفقرة الثانية من المادة (١٣٢) بأن يعرض رئيس المجلس هذه القوائم كل قائمة على حدة، ويؤخذ الرأى على القائمة بكاملها. فإذا فازت بأغلبية الأصوات الصحيحة التى أعطيت اعتبرت القائمة مختارة نهائيا وإلا طلب المجلس من اللجنة العامة إعداد قائمة أو قوائم أخرى وفقا للإجراءات المنصوص عليها فى هذه المادة. وقال رئيس المجلس إنه تطبيقا لأحكام القانون رقم «٩٦» لسنة ١٩٩٦ بشأن تنظيم الصحافة ولائحته التنفيذية واللائحة الداخلية لمجلس الشورى فقد عقدت اللجنة العامة اجتماعا «أمس» حيث وافقت على ترشيح أعضاء مجالس الإدارة وأعضاء الجمعيات العمومية بالمؤسسات الصحفية القومية.

وقد جاءت تعيينات الأعضاء كما يلى:

□ مؤسسة «الأهرام»:

أولا: مجلس الإدارة: الأساتذة: سامى متولى، مدير التحرير، وعبد الوهاب مطاوع، مدير التحرير، والدكتور عبد المنعم سعيد، مدير مركز الدراسات السياسية، وعلى غنيم، نائب رئيس مجلس الإدارة، وحسن حمدى، مدير عام الإعلانات، وابراهيم نصر، مدير عام التوزيع.

ثانيا: الجمعية العمومية: الأساتذة: الدكتور أسامة الغزالى حرب، وعبد الرحمن عقل، وصلاح الدين حافظ ومرسى عطاالله، وسناء البيسى، وحسنى جندى، وأبوالسعود ابراهيم، وافكار الخرادلى، وعبد العظيم حماد، وعاصم القرش، وأسامة عبدالعزيز الفقى، وياسر صبحى، وحسن حلوى، ومحمود عبدالمنعم، وهانى طلبة، والمهندس تيمور عبد الحسيب، ومدحت منصور، وهدى عوض الله، وعادل الكمشوشى وصابر جاه الله.

□ مؤسسة «أخبار اليوم»:

مجلس الإدارة: الأساتذة: جلال دويدار، والمهندس محمد عهدى، وهانى كامل، وسلوى مسعود، والمهندس سالم برهان، وأحمد الجندى.

□ مؤسسة «دار التحرير»:

مجلس الإدارة: الأساتذة: محمد فودة، وناجى قمحة، وحلمى غيث، وفاروق عبد العزيز، وفوزية سند وناهد النشاوى.

□ مؤسسة «دار الهلال»:

مجلس الإدارة: الأساتذة: مصطفى نبيل، واقبال بركة، والمهندس ماهر سلام، وفوزى عبد اللطيف، ووديع بليغ، ومصطفى قطب.

□ مؤسسة «روز اليوسف»:

مجلس الإدارة: الأساتذة: سعاد محمود، ورؤوف توفيق، وجمال الدين حسين، وفوزى زهير، ومحمود سعد، وأشرف مصطفى.

□ مؤسسة «دار المعارف»:

مجلس الإدارة: الأساتذة: سيد شهاوى، وعثمان فرج، وعادل إمام، ووفاء مصطفى، ومحمد حمدى، وإسماعيل منتصر.

□ وكالة «أنباء الشرق الأوسط»:

مجلس الإدارة: الأساتذة: ليلى عبد الحليم، ومحمود عبد العزيز، وشادية محمود، وسهير قمر الدولة، ومصطفى سميح، وشاكر عبد الفتاح.

□ الشركة القومية للتوزيع:

مجلس الإدارة: الأساتذة: حمدى عبد الحليم، والشربينى غازى، وفتحى ياسين، وعاطف عبد المنعم، وعلى عبد القادر، وإسعاد مندور.

□ مؤسسة «دار الشعب»:

مجلس الإدارة: الأساتذة: عادل أبو المعاطى، وأحمد عبد المعطى، وثروت الشعراوى، وياقوت صعوان، وسعاد قنديل، وحنان خيرى.

□ مؤسسة «دار التعاون للطباعة والنشر»:

مجلس الإدارة: الأساتذة: حسين كامل، وأحمد مصيلحى، وأحمد الحبشى، وهانى البنا، ومصطفى حسن، والدكتور عبد المنعم راضى.

في اجتماعات الاتحاد البرلمانى الدولى ببروكسل بعد غد

ممثلو ١٣٦ دولة يبحثون التصديق على منع الانتشار النووى والحظر الشامل على تجاربه

بروكسل ـ من سامى متولى:

يطير الوفد البرلمانى المصرى برئاسة الدكتور أحمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب الى بروكسل صباح اليوم لحضور اجتماعات الاتحاد البرلمانى الدولى الذى سيعقد فى العاصمة البلجيكية ويحضره ممثلو برلمانات ١٣٦ دولة.

يناقش المؤتمر الذى سيفتتحه ملك بلجيكا بعد غد جميع القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية فى العالم الى جانب الموضوعات المدرجة على جدول اعماله وهى موضوع التصديق على الحظر الشامل للتجارب النووية ومنع الانتشار النووى وموضوع تحديات المدن الكبرى من منطلق الحضارة المدنية.

وقدم الاتحاد البرلمانى الروسى بندا عاجلا لوضعه على جدول أعمال المؤتمر ويشترط موافقة ٨٠٪ من اعضاء المؤتمر على ذلك لكى يدرج على جدول الأعمال وهو الوضع فى البلقان والدور المنوط بالبرلمانيين لوضع حد لتصعيد عدوان الناتو على يوجوسلافيا وإعادة الوضع فى المنطقة لحالته الطبيعية.

كما يتم التصويت على مجموعة اقتراحات باضافة بند جديد.. من البنود المقدمة من مجموعة دول أخرى ويشترط للموافقة على هذا البند حصوله على ثلثى عدد أعضاء المؤتمر وهو موضوع مقدم من العراق بازالة اسلحة الدمار الشامل من منطقة الشرق الاوسط وموضوع مقدم من اثيوبيا بشأن التسوية السلمية للنزاع الدائر مع اريتريا وموضوع مقدم من ايران بشأن مساهمة البرلمانات على الصعيد الدولى فى برنامج عام ٢٠٠١ باعتباره كما اعلنت الأمم المتحدة عام الحوار بين الحضارات.

وموضوع من الكويت بشأن المخاطر الكامنة والمتنامية لانتاج ونشر واستخدام البلدان لاسلحة الدمار الشامل، وموضوع من النرويج بشأن التحديات التى يواجهها المجتمع الدولى بمناسبة مرور خمسين عاما على اتفاقيات جنيف، وموضوع من جنوب افريقيا حول الغاء الدين العام للدول الفقيرة المثقلة بالديون.

ويضم الوفد البرلمانى المصرى المشكل برئاسة الدكتور فتحى سرور السادة : كمال الشاذلى وزير شئون مجلسى الشعب والشورى وأحمد ابو زيد وخالد محيى الدين والدكتور محمد عبداللاه وعبد الفتاح الدالى والدكتور ايمن نور والدكتور فتحى البرادعى والسيدة يسرية لوزه والدكتور احمد رشاد موسى والمستشار فتحى رجب، كما يضم المستشار سامى مهران امين عام مجلس الشعب والمستشار فرج الدرى أمين عام مجلس الشورى.

د. فتحى سرور

إغلاق مصانع الطوب بالجيزة لاستخدامها «المازوت» فى الصناعة

كتب ـ عادل الديب:

قرر المستشار ماهر الجندى محافظ الجيزة غلق مصانع الطوب التى لم تلتزم بتوفيق أوضاعها ومازالت تستخدم وقود المازوت فى صناعة الطوب وذلك بعد إن انتهت المدة الممنوحة لها لتوفيق أوضاعها. وأشار إلى أن هذا القرار جاء تنفيذا لقرارات مجلس الوزراء للحفاظ على البيئة ومنع التلوث الناتج عن استخدام وقود المازوت، ورصد الصندوق الاجتماعى ٤٠ مليون جنيه لإقراض أصحاب هذه المصانع لتطويرها وتوفيق أوضاعها. وقال المحافظ إنه تم إعداد عدة انظمة جديدة لتشغيل هذه المصانع أعدها خبراء البيئة يختار منها كل مصنع الأنسب له.

شباب الجامعات يبايعون مبارك

الإسكندرية ـ من سهيلة نظمى:

افتتح أمس الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والدولة للبحث العلمى دورة المدن الجامعية الخامسة بالاسكندرية والتى تشارك فيها ١٣ جامعة من مختلف جامعات مصر، وتضم ١٥٠٠ طالب وطالبة. وأعلن الدكتور محمد سعيد الدقاق نائب رئيس جامعة الاسكندرية لشئون التعليم والطلاب ورئيس الدورة مبايعة شباب الجامعات للرئيس حسنى مبارك، وأذاع نص المبايعة التى أكد الطلاب فيها بذل العطاء والجهد للارتقاء بوطننا الحبيب كما أعربوا عن تقديرهم لجهود الرئيس مبارك وقيادته الحكيمة. حضر حفل الافتتاح الدكتور عصام سالم رئيس جامعة الاسكندرية، واللواء يسرى امين مدير أمن الاسكندرية ورؤساء الجامعات المصرية وعمداء الكليات.

تضامن المحامين العرب لرفع العقوبات عن ليبيا

كتب ـ فاروق عبد المجيد:

أعربت الأمانة العامة لاتحاد المحامين العرب ـ فى بيان لها أمس ـ عن ارتياح المحامين العرب للانفراجة التى شهدتها أزمة لوكيربى باجراء محاكمة المشتبه فيهما أمام محكمة اسكتلندية فى لاهاى مع توفير الضمانات التى تكفل لهما محاكمة عادلة وبما يحفظ للجماهيرية الليبية أمنها وسيادتها. كما أعربت الامانة عن تضامن المحامين العرب الكامل مع الموقف الليبى الداعى الى رفع العقوبات فورا بعد أن استجابت ليبيا لمبادرة الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الأفريقية ورؤية اتحاد المحامين العرب بتغليب الحل القانونى والسلمى وإجراء المحاكمة فى هولندا.

المفتى فى مؤتمر طب طنطا:

إعادة النظر فى بعض مواد مشروع قانون الأحوال الشخصية

طنطا ـ من علاء عبد الله:

اكد الدكتور نصر فريد واصل مفتى الجمهورية أن مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد تم عرضه على مجمع البحوث الاسلامية وتبين بعد دراسته ـ انه يستلزم مراجعة بعض المواد التى يحتويها القانون واعادة النظر فيها بادخال التعديلات عليها حتى يخرج القانون متفقا مع أحكام الشريعة الاسلامية .

واضاف انه تم عرض تلك المواد على لجنة متخصصة من علماء الأزهر ومجمع البحوث لاستكمال ماسبق مناقشته فى هذا الأمر لتلافى تلك الملاحظات المتعلقة بالقانون. وأشار الى أن زواج المغتصب من ضحيته لايمنع توقيع العقوبة عليه حيث أن الزواج لايعفى من العقاب الرادع الذى يتناسب مع حجم الجريمة البغيضة ، وأن مشروع القرار الذى وافق عليه الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء يؤدى الى تطبيق العقوبة، وطالب المفتى الشباب بالتمسك بتعاليم الدين الاسلامى الحنيف والبعد عن ارتكاب المعاصى والمنكر. وأشار فضيلته الى أن الاستنساخ البشرى يعتبر تغييرا لمنهج الله فى الأرض حيث استقرت البشرية منذ الاف السنين على منطق الله ولم تشك خللا جاء ذلك خلال حضوره أمس للمؤتمر الطبى الرابع عشر بكلية طب طنطا تحت عنوان «الطب والقرن القادم»

مؤتمر للأمم المتحدة بمشاركة مصر يطلب:

استراتيجية دولية لمكافحة الفساد والرشوة

كتبت ـ ماجدة حسنين:

اوصى مؤتمر الأمم المتحدة لمكافحة الفساد والرشوة الذى عقد بباريس بضرورة وضع استراتيجية دولية لمكافحة الفساد باعتبار أنه له آثاره السلبية على التنمية الاقتصادية، والاجتماعية، ولايقل أهمية عن مكافحة الجريمة المنظمة.

وصرح المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل بأن التوصيات التى أقرتها ورقة العمل المصرية تناولت تنسيق التعاون الدولى فى مكافحة الرشوة والفساد، والتى تدور على محاور مهمة أولها تعزيز التعاون الدولى من أجل تطوير الوثائق الدولية الصادرة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة فى مكافحة الفساد والرشوة وعلى رأسها اعلان الأمم المتحدة لمكافحة الفساد فى المعاملات التجارية الدولية الصادر فى عام ١٩٩٦ والمدونة الدولية لشئون العاملين فى الحكومة الصادرة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة فى عام ١٩٩٦ . وطلب الوفد المصرى برئاسة المستشار الدكتور اسكندر غطاس مساعد وزير العدل المصرى ضرورة تطوير هاتين الوثيقتين لمواكبة التطورات التى تم حصرها فى المرحلة الأخيرة. كما طالبت الورقة المصرية بضرورة التعاون من أجل وضع مشروع اتفاقية دولية لمكافحة الفساد والرشوة على غرار مشروع الاتفاقية الدولية المطروحة حاليا لمكافحة الجريمة المنظمة عبر الدولية.

١٠٩٧ فدانا مساحة للاستثمار فى القاهرة تتيح نحو ٢٠ ألف فرصة عمل

كتب ـ عبدالهادى تمام:

اكد الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ القاهرة ضرورة قيام أنشطة الاستثمار باخلاء العاصمة من الأنشطة الملوثة للبيئة وتوجيه الاستثمار للتنمية الحضرية والاصحاح البيئى وتوفير فرص العمل لشباب القاهرة. وأشار إلى أن حجم الاراضى المتاحة للاستثمار تصل الى ١٠٩٧ فدانا فى مناطق القطامية وجنوب حلوان وزهراء المعادى ومدينة نصر وشق الثعبان، جاء ذلك خلال اجتماع المجلس المحلى للقاهرة برئاسة محمد أبو عيطة وكيل المجلس حيث أشار المحافظ إلى أنه تم تخصيص ٨٠١ فدان للاغراض السكنية فى مناطق القطامية وجنوب زهراء المعادى ومدينة نصر حيث بلغ الاستثمار فى هذا المجال نحو مليار و٤٥٠ مليون جنيه وسيتيح فرص عمل تصل الى نحو ١٩ ألفا و ٦٥٥ فرصة عمل للشباب والخريجين، وانه تم تسليم ٣٢٠ فدانا للشركات المنفذه لمشروعات الاسكان من جملة المساحات المخصصة والتى تصل إلى ٨٠١ فدان. وأشار المحافظ خلال الاجتماع إلى أنه تم طرح ٥٠ فدانا للمجالات التعليمية خصص منها ٣٤ فدانا يتاح من خلالها ١٧٨٣ فرصة عمل باستثمارات تصل الى ١٠ ملايين جنيه، كما أنه فى مجال الخدمات الصحية تم طرح ٢٥ فدانا بمنطقة القطامية خصص منها ١٢ فدانا باستثمارات ٤ ملايين جنيه، وفى المجال الصناعى تم طرح ٥٥ فدانا. كما تم تخصيص ١٣٠ فدانا بالقطامية للانشطة الرياضية والاجتماعية بالاضافة إلى انه تم تخصيص نحو ٣٦ فدانا لاقامة مراكز للصيانة.

خفض ثمن بيع ٤٠ ألف فدان لفلاحى الإصلاح الزراعى

كتب ـ عصام عبدالكريم:

بدأت لجنة تثمين اراضى الدولة فى إعادة تقدير اثمان أراضى الإصلاح الزراعى الموضوع اليد عليها على ضوء تعليمات الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى وذلك لخفض اثمانها بعد انخفاض أسعار الاراضى الزراعية إثر تطبيق القانون الخاص بالعلاقة بين المالك والمستاجر وذلك تيسيرا على واضعى اليد من فلاحى الاصلاح الزراعى.

صرح بذلك المهندس محمد رضا إسماعيل مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعى، واضاف ان بإعادة التقدير تتم على مساحة ٤٠ ألف فدان بالمحافظات وانه من المقرر ان يتم الانتهاء من إعادة التقدير خلال شهر إبريل الحالى، وسيتم البيع بعد ذلك بتسيرات تقضى بسداد ١٠٪ من الثمن والباقى يسدد على اقساط لمدة ١٥ سنة. كما سيعفى المشترى من ١٠٪ اذا اوفى بالثمن دفعة واحدة.

ومن ناحية اخرى قرر الدكتور والى تسجيل جميع حسابات ومعاملات فلاحى الاصلاح الزراعى على الكمبيوتر وربطها بشبكة الكمبيوتر الخاص بالجمعية العامة للاصلاح الزراعى باعتبارها الكيان التعاونى للفلاحين.

المطالبة بالتوسع فى إنشاء مدارس الفصل الواحد

الإسكندرية ـ من فايقة عبده وماجدة مهنا:

طالب الملتقى الثالث للجنة القومية للمرأة فى ختام أعماله بالإسكندرية امس تحت رعاية السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية بضرورة التوسع فى انشاء مدارس الفصل الواحد ومواجهة مشكلات تعليم الاناث تبعا لخصوصية كل مجتمع محلى والتأكيد على البرامج ذات الطابع الوظيفى الموجه للمرأة فى المناطق الريفية والصحراوية والفقيرة وذلك لربطها بالقضايا الصحية والاجتماعية والاقتصادية للمرأة والمجتمع.

كما أكد المؤتمر ضرورة التدريب الدورى للفريق الصحى خاصة الدايات لتلبية احتياجات المجتمعات التى تعانى من نقص الطبيبات، وأهمية التوعية المتواصلة للمرأة بحقوقها الاجتماعية والقانونية. وفى ختام المؤتمر أرسلت مقررة اللجنة القومية للمرأة الدكتورة أمينة الجندى نيابة عن اعضاء اللجنة وأعضاء اللجان المحلية بمحافظات الاسكندرية ومرسى مطروح والبحيرة وكفر الشيخ والغربية ودمياط والدقهلية ببرقية شكر وتقدير الى الرئيس حسنى مبارك وبرقية شكر وتقدير أخرى الى السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية ورئيسة اللجنة القومية للمرأة وذلك لمتابعة سياساتها لتنفيذ خطة المرأة والنهوض بها والجهود المتواصلة التى تبذلها من أجل المرأة المصرية.

اهتمامات الناس

يكتبها

محمد زايد

طقس الأسبوع

معتدل الحرارة نهارا بارد ليلا وتميل للارتفاع من غد للاثنين ثم تعود إلى معدلاتها مع البرودة ليلا وفرصة للأمطار بالساحل الشمالي الذى تتراوح فيه درجات الحرارة بين ٢٤و٢٨ وبين ٢٥و٣٠ بالقاهرة وبحرى وبين ٣٠و٣٥ بمصر العليا

طاقة نور

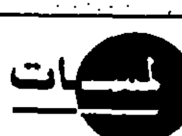
سلوكيات الصديق الصيني

اذا كانت زيارة الرئيس مبارك السابعة لدولة الصين الصديقة والتى انتهت امس.قد ركزت هذه المرة على الجانب الاقتصادى.وحققت فى اطاره اكبر النجاحات..التى تضيف الكثير الى مساحة التعاون الاقتصادى القائم بالفعل بين البلدين.وتزيد من اتساعها.وتعمق من ابعادها.تعدد من نوعيات الثمار الاقتصاديه فوقها.فاننى ارجو ان اسهم مع ابناء مصر فى تامل بعض «منابع القوة» التى دفعت بالانتاج الصينى الهائل.فى حجمه وتنوعه وجودته واسعاره..الى غزو اسواق العالم.والدخول باقتدار فى منافسة حقيقية مع انتاج الغرب وحتى فى بعض الصناعات الثقيلة التى تركز الولايات المتحدة على ان يظل «لواء السيادة» معقودا لها فى هذا المجال..

□ اول «منابع القوة».وراء التقدم الكبير للانتاج الصينى.والتى اتاملها باعجاب شديد.واتمنى ان اتاملها قريبا بنفس الاعجاب فى «مصر» تتمثل فى سلوكيات المنتجين فى رحاب النهر الاصفر التى قامت على ضفافه عراقة الصين.مثل ماحدث فى مصر «هبة النيل».فاعتقادهم راسخ بان «العمل عبادة» قوامها : تقديس «قيمة الوقت» والسجود امام «خبرات الكبار» والصلاة فى «محراب الجودة» والايمان بمبدأ «الاجر مقابل العمل».

□ واتامل بنفس القدر من الإعجاب فى «منبع القوة» الثانى : للاقتصاد الصينى الذى قدر مبكرا قيمة الانفتاح على المشاركات العالمية فى إطار جديد للاقتصاد الحر.. يوازن بين دور الدولة وبين دور اصحاب رءوس الأموال مع الاعتراف بحق الطرفين فى الربحية ولكن مع التسليم فى ذات الوقت بضرورة الاحترام لضوابط الامان والالتزام بعدم الاضرار بالمصالحة العامة والإفادة من الطاقات الوطنية. واسعدنى كثيرا فى هذا الصدد ما اوضحه الرئيس حسنى مبارك فى خطابه أمام جامعة بكين التى اهدته باعتزاز الدكتوراه الفخرية فى العلاقات الدولية.. من انه ليس صحيحا ما يراه البعض من انكماش لدور الدولة امام تصاعد القوة لبعض الأفراد والدول مؤكدا ان الالتزام قائم دائما بالضوابط الدولية.. مشيرا إلى تجربة مصر فى الإصلاح الاقتصادى التى صانت دائما البعد الاجتماعى ومصالح الطبقات المحدودة الدخل.

□ واما «منبع القوة» الثالث فيكمن فى الاطار الصحى للتنافس بين الأفراد فى الانتاج داخل البيوت وتنظيم الاستيراد والتيار بغير احقاد فى رفع شان الدولة



لمسات

■ بعد انبهار العالم بتعانق الحضارتين العريقتين المصرية والصينية فى بكين.. تغنت الحضارة الغربية : إن غاب حسنك ياعين.. الكحل لجيبه منين.

■ جزار الصرب.اصابته المسكين وعكة إيمانية مفاجئة.فعرض وقف العمليات العسكرية من جانب واحد خلال عيد الفصح.ووعد باعادة بناء مادمره فى كوسوفا.ونسى أن الرءوس التى ذبحت.لايعاد تركيبها فوق الرقاب المقطوعة!

■ مباراة القمة اليوم بين الأهلى والزمالك على بطولة الدورى.سجلت بحق أول امتحان فى التاريخ.يعقد بعد إعلان الناجحين وإقامة التفاريح

■ لكى توفق دعوة علاج مرضى العباسية بالأغانى امامكم أرق ماكتبه ابو الفرج الأصفهانى:لحترت والله يازمانى.اغانينا هى الى حتشفى.ولا اللى حتزيد فى جنانى

■ سئل فيلسوف الغبرة:ماذا ترجو فى مشروع القانون الجديد للأحوال الشخصية..فرد قائلا التحكيم بين الزوجين إذا تواصل الوفاق بينهما

إيضاح

□ د.نصر فريد واصل.يتحدث عن هذه العبارة الشهيرة :

((..وقضت المحكمة بإحالة أوراق المتهم إلى المفتى))

ماالذى نحتكم إليه؟.. وكيف يكون الموقف إذا نقض الحكم؟.. ومامدى الالتزام برأينا؟

بعد ان قضت المحكمة باحالة المتهم باحتجاز واغتصاب طفلة عمرها ثلاث سنوات لمدة ٦٧ يوما إلى فضيلة المفتى..سالت الدكتور نصر فريد واصل مفتى الجمهورية عن تاريخ وابعاد هذه العبارة الشهيرة..لمزيد من ايضاح معانيها للرأى العام..فقال فضيلته:

□ نصت المادة ٣٨١ من القانون الجنائى على وجوب احالة اوراق القضية المحكوم فيها بالاعدام إلى المفتى لبيان رأيه الشرعى فى الحكم ولكن يحدث أيضا طلب المحاكم لهذا الرأى فى قضايا أخرى غير المحكوم فيها بالاعدام مثل دعاوى الاحوال الشخصية واثبات النسب والارث

□ وعمل دار الإفتاء الذى شمل أداء هذا الدور بدأ سنة ١٨٩٥ مع بداية العمل الرسمى لدار الإفتاء فى مصر ومع تولى أول مفتى فضيلة الشيخ حسونة النواوى

□ الأساس فى ذلك أن تأتى الاحكام القضائية متوافقة تماما مع أحكام الشريعة الاسلامية.وهذه لاتفرق بين المسلم والمسيحى لأن الجميع أمام عدالة الاحكام سواء

□ والمفتى لايبحث الحكم وحده فى حد ذاته حين تحال إليه أوراق المتهم.لكن البحث يدرس جميع أوراق القضية وملابساتها وماشملته من ادعاءات النيابة ودفاعات المحامين وماقرره الشهود اثباتا أونفيا.وماشملته حيثيات الحكم.لكى تصل إلى الرأى الشرعى السليم فيها

□ وليس من حق الدفاع أن يتقدم إلى المفتى برأى أو مذكرة حول القضية لأن هذه المرحلة إنتهت والبحث فى مدى شرعية الحكم فقط

□ وإذا رأى المفتى أن أوراق الدعوى لاتؤدى إلى الحكم بالاعدام الذى يتوافق مع أحكام الشرع فانه يسجل مايراه فى هذا الصدد

□ ولو حدث وقررت محكمة النقض إعادة المحاكمة أمام دائرة أخرى فإن هذه الدائرة لو أحالت أوراق الحكم مرة أخرى إلى المفتى ولم تكن هناك جوانب جديدة فان المفتى يتمسك برأيه الأول.وأما إذا كان قد جد جديد فانه يعيد بحثه الشرعى مرة أخرى

□ ولاتمسك فى خلال تقرير الرأى الشرعى بمذهب معين.وإنما يكون الاحتكام إلى مجمل النصوص الشرعية بدون النظر فى أية خلافات مذهبية.ويستعان دائما برأى لجنة استشارية ولايتم إعطاء الرأى الأخير إلابإتفاق الجميع

□ ومع أن رأى المفتى ملزم للقضاء إلاأنه قد تكون هناك اعتبارات أخرى تجد فى أوراق القضية مثل تنفيذ الحكم ويكون الأمر فيها مسألة قضائية.

د. نصر فريد

تصريحات

□ رئيس الرقابة الإدارية:

تعاون رقابى مثمر مع الصين منذ عام ٩١
ومؤشرات إيجابية لمصر فى مؤتمر «مقاومة الفساد» بواشنطن

اشاد اللواء هتلر طنطاوى رئيس الرقابة الادارية بالتعاون الكبير القائم بين الهيئة وبين وزارة الرقابة الصينية منذ عام ٩١.مؤكدا انه يحقق نتائج مهمة متبادلة وقال إن مثل هذا البروتوكول للتعاون الرقابى قائم أيضا منذ سنوات مع عديد من الدول العربية والافريقية والأوروبية وانه يجرى تجديده فقط مثلما حدث أخيرا مع فيتنام خلال جولته الأخيرة فى بعض الدول الأسيوية..

ونفى تماما ما ادعته إحدى الصحف المعارضة من أن هذه الجولة استهدفت الوقوف على خبرات الدول الأسيوية فى محاربة الفساد الذى ادعت الصحيفة أنه يتفشى فى مصر

واضاف هتلر طنطاوى أنه بعد مشاركته الأخيرة فى مؤتمر مقاومة الفساد الذى عقد فى واشنطن تحت رئاسة نائب الرئيس الأمريكي وشاركت فيه وفود ٨٩ دولة قدمت تقارير عن مظاهر وقضايا الفساد داخلها، تيقن تماما من سلامة الأحوال فى مصر وبعدها باكبر قدر عن تيارات الفساد فى العالم.

وعن حقيقة أعمال الرقابة على نشاط الاستثمار الأجنبى فى مصر وعمل الشركات الأجنبية المشاركة مع الشركات الوطنية، قطع رئيس الرقابة الإدارية فى مصر بفساد كل الإدعاءات التى يعمل البعض إلى إثارتها أحيانا بتوهم محاولات التعويق لأنشطة الاستثمار الذى فتحت له مصر أبوابها ووفرت له كل ضمانات الأمان.

وأوضح رئيس الرقابة الإدارية أن برنامج الهيئة بالنسبة للاستثمار سواء كان عربيا أو أجنبيا يقوم على توضيح كل الأمور لأصحاب رءوس الأموال ومعاونتهم فى حل ما قد يواجهونه من عقبات إدارية، وتيسير جميع مطالبهم الموضوعية، ويتم هذا من خلال استقبال أعضاء الجمعيات المهتمين فى هذا الشأن، كما حدث فى استضافة جمعية الأعمال المصرية البريطانية وغرفة التجارة المصرية الأمريكية اخيرا، وجار حاليا التنسيق لدعوة المجلس الرئاسى المصرى الأمريكى، والإعداد لدعوة وفد المستثمرين الصينى عند قدومه إلى القاهرة، ويتم خلال هذه الدعوات التعريف بدور الرقابة الحقيقى فى تحديد المشكلات وحلولها أمام المستثمرين، وكيف يكون تصرفهم السليم عند التعرض لها.

وأشار إلى أنه لم يحدث مطلقا على عكس ما تدعيه بعض الأبواق المغرضة أن دخلت الرقابة مع شركة واحدة استثمارية فى قضية خلال السنوات الأخيرة، فيما عدا ما جرى إضطرابا مع إحدى الشركات التى كانت قد سحبت حجما كبيرا من الأموال من البنوك المصرية، وعندما فشلت مشروعاتها وشعرت بالخطر لجأت إلى تصفية أعمالها ومحاولاتها الهروب بالأموال للخارج فوضع أمرها تحت تصرف القضاء المختص.

تطوير

جراحة كبرى.. فى قلب ميدان سفنكس!



عدسة الفنان: أنطون ألبير

النقطة للجراحة الإنسانية الكبرى التى تجرى حاليا فى قلب ميدان سفنكس بحى المهندسين بالقاهرة.ضمن المشروع الكبير الذى ينفذ منذ شهرين تحت إشراف الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير التعمير والاسكان.لتمكين القادم من الاسكندرية من الوصول إلى وسط القاهرة عبر ٢٢ كيلومترا خلال ٢٠ دقيقة لاأكثر.بعد أن كانت هذه المسافة تستغرق أحيانا من المسافر سواء ذهابا أو إيابا حوالى ٩٠ دقيقة

ويقدر المهندس إسماعيل عثمان رئيس الشركة المنفذة تكاليف هذه المرحلة الثانية التى بدأت من ميدان سفنكس وتنتهى أواخر أغسطس القادم بمبلغ يصل إلى ٤٥ مليون جنيه ويقوم عليه ٢٠٠ مهندس وفنى ٢٤ ساعة يوميا بدق اساسات خرسانية على أعماق ٣٠ مترا ليعبر فوقها امتداد جديد لكوبرى ١٥ مايو إلى شارع ٢٦ يوليو بطول ٦٠٠ متر.ثم يمضى الطريق سطحيا ليعبر شارع وادى النيل فوق نفق يشق عند تقاطع الشارعين بطول ٢٠٠متر.ليتصل فى النهاية بمحور ٢٦ يوليو الجديد المؤدى إلى طريق الاسكندرية الصحراوى

استجابة

وزير التربية والتعليم يستجيب لمواصلة الرد على سيل الشكاوى من الآباء حول خدمات التعليم ويتجاوز عن عشر رسائل تضمنت سبابا لايليق

منذ اختتمت سلسلة «مساءلات الآباء» للدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم الجمعة الماضى.لم يتوقف سيل الرسائل التى تلقتها الصفحة من الذين تابعوا المساءلة باهتمام شديد بلغ عدد الرسائل حتى أول أمس ٦٢ رسالة أصر الذين بعثوا بها من أولياء أمور ومعلمين وطلبة على ضرورة سماع رد الدكتور الوزير عليها.وقد استجاب لطلبهم وقرر مواصلة الرد على مايطرح منها مسائل موضوعية جديدة..

وبعد أن قرأ بنفسه جميع الرسائل التى احالتها الصفحة إليه وقام بتصنيفها أفاد بأنه استبعد منها:

- ٢٠ رسالة تشكو من عدم تعيين خريجين من كليات التربية بالوزارة لانه سبق أن أوضح عدم وجود سند قانونى لذلك.كما اكد أن التكليف سوف يتحقق عمليا لاحتياج الوزارة إلى ٥٠ ألف مدرس سنويا
- ١٣ رسالة تشكو من احوال المعلمين الوظيفية والمالية لانها تجاهلت علاجات الرسوب الوظيفى.ورفع قيمة الحوافز.ومكافآت الامتحانات التى توازى الـ١٧٠ يوما سنويا.فضلا عن اغفال المقارنة مع مرتبات المماثلين لهم فى جهات العمل الأخرى كما اكد عمل الوزارة الدائم على زيادة دخول المعلمين.وانه لاسحارية الان يتاجر منهم بالعلم من مافيا الدروس الخصوصية.
- ١٠ رسائل جاءت تحمل سبابا لايليق لخدمات التعليم التى خصص لها فى الموازنة الجديدة مايزيد على ١٦ مليار جنيه.ولايستحق الرد عليها.

لكن الوزير أكد وجود طرح لمسائل موضوعية جديدة فى بقية الرسائل ووعد باخضاعها فورا للدراسة تمهيدا للرد عليها الجمعة القادم

دنيا الكاريكاتير

منكوبى كوسوفا

حسب مانشات الكورة.. إحنا كده أوفسيد

شبل تكو

اجتماعيات

يتشرف معهد السمع والكلام بامبابة تحت رعاية أ.د. رضا مصطفى أمين عام هيئة المستشفيات التعليمية بالاشتراك مع شركة ابكو باستضافة أ.د. مؤمنة كامل استاذ التحاليل الطبية بالقصر العينى أ.د. فاطمة الهنيدى استاذ الاطفال والحساسية بالقصر العينى فى الندوة العلمية المقامة بالمعهد يوم السبت ٤/١٠ الساعة ١٠ ص «الجديد فى التحاليل وامراض الحساسية» أ.د. عبدالله على عميد معهد السمع والكلام

مستشفى النيل بدراوى تستضيف المستشفى
الخبير الأجنبى Prof Dr. Wiete Westerhof
مدير معهد اضطرابات صبغات الجلد ، جامعة امستردام ، هولندا لمناظرة جميع انواع إضطرابات وامراض صبغات الجلد وخاصة البهاق ويقوم بمتابعة الحالات واستكمال العلاج
د. محمد جامع
الباحث بجامعة أمستردام ومدرس الامراض الجلدية بطب طنطا
فى الفترة من ١٩٩٩/٤/١٥- ١٩٩٩/٤/٢٤
الحجز بالعيادات الخارجية من ٩ ص: ٧م
ت: ٥٢٤٠٠٢٢- ٥٢٤٠٣٤٩

مركز القاهرة للاشعة (كايرو سكان)
وحدة البحث العلمى والتعليم المستمر
تعلن عن تنظيم دورة تدريبية تحت عنوان
CT Abdomen and Pelvis
فى الفترة من ٥ إلى ٨ / ٤ / ١٩٩٩
من الساعة ١١ صباحا إلى ٣ ظهرا
للحجز والاستعلام الاتصال بالوحدة
٣/٢/١/ ٣٠٠٥٩٧٤ ـ ٣٤٦٤١٧٧

المستشفى البحرى العام برأس التين
يقوم الاستاذ الدكتور **جاك ماجنان**
استاذ الانف والاذن والحنجرة بجامعة مارسيليا بزيارة المستشفى البحرى العام فى الفترة من ١٧ / ٤ / ٩٩ إلى ١ / ٥ / ٩٩ وتعرض الحالات المدنية على المستشفى من ١ / ٤ / ٩٩ بالعيادة الخارجية من الساعة التاسعة إلى الساعة الواحدة بعد الظهر

شكر وتقدير للاستاذ الدكتور
نبيل نور الدين
عميد المعهد القومى للكلى والمسالك ورئيس فريق زراعة الكلى تشكركم على نجاح عملية زراعة الكلى التى تمت بالمعهد لنا ونشكر جميع اعضاء الفريق وهيئة التمريض على الجهد والرعاية لنا فى هذا الصرح الطبى العظيم وحقق الله على أيديكم النجاح لصالح المرضى
ابراهيم عيسى الخطيب

كلية طب طنطا
أسرة قسم جراحة المسالك البولية تهنىء الاستاذ الدكتور
محمود عمران
برئاسته لقسم جراحة المسالك البولية وتشكر الاستاذ الدكتور
أسامة أبو فرحة
لمجهوداته خلال فترة رئاسته للقسم

بقية الاجتماعيات والتهانى ص ٢٧

مركز الاسكندرية الطبى (سموحة)
طريق ١٤ مايو- الاسكندرية يعلن عن وصول
الاستاذ الدكتور هينريش بيم
استاذ جراحة العظام والعمود الفقرى وعلاج غضروف الظهر بالمنظار بجامعة هايلبيرج بالمانيا وذلك لمناظرة الحالات واجراء الجراحات فى الفترة من ٩٩/٤/١٧ الى ٩٩/٤/٢٤ الحجز التمهيدى وتحضير الحالات بالعيادة الخارجية يوميا من ٩ ص الى ٩م ت/٤٢٠٣٦٥٢

أ.د. محمد شعلان يهنىء الاستاذ الدكتور
هاشم بحرى
استاذ الطب النفسى بجامعة الأزهر لحصوله على عضوية الاطباء النفسيين الامريكيين مع التمنيات بالتوفيق

أ.د تيمور الحسينى
استاذ م . جراحة العظام والمفاصل
عاد من الخارج ويستقبل مرضاه بالعيادة ٤ ش الحجاز- الكشف بموعد سابق ت: ٢٤٢٦٤٦٢

المستشفى الألمانى
ترحب اسرة المستشفى بالسادة أعضاء اتحاد نقابات المهن الطبية وأسرهم بالاسكندرية

كلية الاداب قسم التاريخ بجامعة حلوان يتقدمون بالتهانى للاستاذة الدكتورة زبيدة عطا لتعيينها عميدة للكلية

الطائفة الانجيلية بمصر
تحتفل بذكرى القيامة المجيد العاشرة صباح الاحد ١١ أبريل بالكنيسة الانجيلية بمصر الجديدة ١٨ ش كليوباترا ويلقى رسالة الاحتفال رئيس الطائفة الدكتور
القس صفوت البياضى
مشتركا مع راعى الكنيسة الدكتور
القس مكرم نجيب
وتنتهز الطائفة هذه المناسبة لتهنئة الجميع بالاعياد وتسأل لرئيسنا المحبوب ولشعب مصر العظيم الرفاهية والتقدم

مستشفى الإسكندرية للأذن والعيون
أمام نادى سبورتنج على الترام
مركز التجميل الطبى يعلن عن افتتاح
ليزر الاسكندرية
لجميع جراحات الليزر
جراحات الأنف والأذن
جراحات التجميل
باستخدام احدث اجهزة الليزر المتطورة
للحجز ت/٥٤١٠١٩٥- ٥٤١٠١٩٦
مع تحيات
القطاع الطبى- بالشركة العالمية للالكترونيات مجموعة شركات بهجت

دكتور معوض مهنا
عاد ويباشر عمله بعيادته ٣٥٠٠٤٥٢

نقابة أطباء القاهرة
اللجنة الاجتماعية
تعلن عن فتح باب الحجز لمصيف النقابة لعام ١٩٩٩
وذلك يوم الأحد ٩٩/٤/١٨ بمقر النقابة بالحى ٢٧ ش قصر العينى امام حديقة المكرم الساعة ٩ صباحا
الإسكندرية (العجمى بيطاش ـ العجمى ٦ أكتوبر ـ مراقيا)
بورسعيد ـ رأس البر (فندق)
فرصة وصيف متميز لشباب الأطباء
للاستعلام : ٣٦٥٣٠٠٦/ ٣٦٥٣٠٠٨/ ٤٠١٩٨٦٧/ ٥٥٤٥٧٨٦
الأمين العام : د/ السعيد زغلول العشماوى





نقابة أطباء مصر
لجنة الإغاثة الإنسانية
ياشعب مصر
إخوانكم فى كوسوفا ينادونكم
إن لم تكونوا لهم فمن يكون
ياأطباء مصر
دعمكم لإخوانكم فى كوسوفا واجب قومى وضرورة إنسانية ـــ بادر بالنجدة

الناتو... بين احتفالية اليوبيل الذهبى وحرب البلقان

تقرير هارفارد: وثيقة الناتو قبل ساعة الصفر

سفير
د. محمد شعبان

تنعقد في واشنطن من ٢٣ إلى ٢٥ ابريل الجاري قمة حلف شمال الاطلنطي (الناتو) التي ستتضمن احتفالا بالذكرى الخمسين لإنشاء الحلف في عام ١٩٤٩، ومن المتوقع أن تكون هذه القمة حاسمة ـ وخطيرة ـ بالنسبة لما سيتمخض عنها من نتائج.

ومن المقرر أن يحضر الاجتماع المراسمي لقمة واشنطن ـ التي ستعقد في قاعة ميلون التي تم فيها توقيع معاهدة شمال الأطلنطي يوم ٤ أبريل عام ١٩٤٩ ـ رؤساء دول أو حكومات ووزراء خارجية ودفاع ٤٤ دولة من أوروبا وامريكا الشمالية وسوف تقوم القمة بإعداد التحالف للمستقبل من خلال التركيز على ثلاثة أهداف رئيسية للسياسة هي: المهام الجديدة للتحالف، والأعضاء الجدد، وتعزيز اتفاقيات المشاركة. ومن المقرر أن يعلن عن مجموعة متكاملة من المبادرات «تكفل للناتو الاستجابة بفعالية للتحديات الجديدة التي سيواجهها في السنوات المقبلة» من خلال إعلان يفصل رؤية الناتو في القرن الحادي والعشرين، وتحديث «المفهوم الاستراتيجي» (الذي يجيز للحلف القيام بمهام وعمليات خارج إطار المادة الخامسة من ميثاقه التي قصرت اتخاذ اجراءات، بما فيها استخدام القوة المسلحة، على حالة تعرض إحدى الدول الاعضاء فقط لهجوم مسلح). والاتفاق على صفقة من القدرات الدفاعية لدعم هذا المفهوم، وتطوير قدرات التحالف للتعامل مع تهديدات أسلحة الدمار الشامل. وقد شهد عقد التسعينيات تطورات وتغيرات لم يكن يحلم بحدوثها أعتى المفكرين أو علماء السياسة والمستقبل.

فبالإضافة إلى عشرات الدراسات التي أجريت، والتقارير التي أعدت خلال السنوات العشر الأخيرة بهدف تحديد الدور الجديد للناتو خلال القرن الحادي والعشرين، وسبل المحافظة على تماسك التحالف الأطلنطي، والحيلولة دون ضعفه أو إضعافه أو تفككه، قام مجلس العلاقات الخارجية، وهو مؤسسة أمريكية مستقلة مرموقة تعتبر من بين أهم مستودعات الفكر في الولايات المتحدة، بتشكيل فريق عمل مستقل لإعداد تقرير عن «مستقبل العلاقات عبر الأطلنطية». استغرق اعداده عاما كاملا وتم طبعه أخيرا. وقد قاد فريق العمل روبرت بلاكويل أستاذ الأمن الدولي في جامعة هارفارد، والمساعد الخاص السابق للرئيس جورج بوش للمسائل السوفيتية والأوروبية، وشارك في إعداد التقارير أو المساهمة في ندوات ومناقشات موضوعاته ما يزيد على خمسين خبيرا من كبار المسئولين الأمريكيين السابقين، وأساتذة العلوم السياسية والاقتصادية والعسكرية والقانونية في الولايات المتحدة، وعدد من الإعلاميين البارزين، وسفراء دول الاتحاد الأوروبي وخبراء اللجنة الأوروبية. ويعتبر هذا التقرير من أهم المدخلات التي تعتمد عليها الإدارة الأمريكية في صياغة سياساتها الأوروبية والعالمية، ويتوقع أن يستمد إعلان قمة الناتو العديد من توصيات واستنتاجات ذلك التقرير، أو كما يسميها واضعو التقرير «الروشتات».

وبالرغم من وجود اختلافات في الرأي بين أعضاء فريق العمل حول عدد من النقاط المحددة والمسائل التكتيكية، فإنهم أجمعوا على أن القيمة المتأصلة للعلاقات عبر الأطلنطية، والسعي بقوة وإصرار إلى إيجاد مشاركة أكثر قوة وحيوية بين طرفي التحالف الرئيسيين تعتبر مطلبا ضروريا لإمكان مواجهة ومعالجة العديد من المسائل الدولية الشائكة، ومصادر القلق والإزعاج في العالم على المدى الطويل. وبين طيات كل توصية تضمنها التقرير، بدا واضحا وجود اقتناع كامل بأن الحفاظ على المصالح الأمريكية والأوروبية وحمايتها سوف يزداد طرديا مع تقوية وتعزيز التعاون عبر الأطلنطي. ومع التنبيه إلى وجود إمكانية وأهمية لعلاقات أمريكية مع شركاء عالميين خارج أوروبا الغربية، إلا أن التقرير يجادل بقوة بأن العلاقات الأمريكية ـ الأوروبية يجب أن تظل محورا رئيسيا للجهود الأمريكية في صياغة نظام دولي جديد.

ويحدد التقرير التحدي الذي توجهه المشاركة الأمريكية ـ الأوروبية في الحقبة القادمة في ثلاث نقاط:

١ ـ إقناع «الآخرين» في جميع انحاء عالم ما بعد الحرب الباردة بالالتزام بالقواعد وانماط السلوك المقبولة دوليا، وقواعد ومبادئ المؤسسات والمنظمات الدولية التي تجسدها.

٢ ـ التعامل بمهارة وذكاء مع مراكز القوة الجديدة البازغة واهمها الصين والهند.

٣ ـ مواجهة التهديدات الخطيرة الحالية للمصالح الغربية، خاصة في الشرق الأوسط.

وسوف يتطلب هذا الجهد الهائل انتهاج سياسات أطلنطية تتضمن مزيجا مرنا من الحوافز والمثبطات، وعوامل الترغيب والترهيب (أي سياسة الجزرة والعصا) لتطبيقها على مختلف الدول بطريقة تمييزية وفقا للظروف والاحوال المختلفة، ومع الاستقرار النسبي للمصالح الحيوية الأمريكية المرتبطة بأوروبا ـ على الأقل في الأجل المنظور ـ فإن المشاغل والاهتمامات الأمنية لواشنطن بدأت تتجه اكثر فأكثر إلى تلك المناطق التي تتعرض فيها المصالح الأمريكية للتهديد، وبوجه خاص في الشرق الأوسط وبدرجة أقل ولكن اكثر احتمالا في منطقة أسيا والمحيط الهادي. وفي تلك المناطق الحساسة، نجد أن درجة التعاون عبر الأطلنطي أقل منها بكثير منها في داخل القارة الأوروبية. ففي منطقة الشرق الأوسط، يختلف الشركاء على جانبي الاطلنطي حول تكتيكات التعامل مع كل مسألة تخص تلك المنطقة مثل عملية السلام الإسرائيلية ـ الفلسطينية، وتعامل الغرب مع إيران، وحول افضل السبل لإبطاء عملية نشر أسلحة الدمار الشامل في المنطقة، ودور القوة ومحددات استخدامها في الدفاع عن المصالح عبر الأطلنطية في المنطقة، وحتى حول أنجع الطرق للتعامل مع صدام حسين على المدى الطويل.

أما بالنسبة للتحديات الأمنية للغرب في أسيا، بما فيها إدارة مسألة بزوغ قوة الصين، وعدم الاستقرار في شبه الجزيرة الكورية، والأهمية المتزايدة للهند، فإن الأوروبيين غائبون تماما بأي معنى استراتيجي. ومن المتوقع أن تؤدي تلك المسائل المتعلقة بالتعاون الأطلنطي خارج أوروبا إلى إثارة المشاكل التقليدية الخاصة بالمشاركة في الأعباء مرة أخرى عبر الأطلنطي. والفكرة الرئيسية والمتكررة التي تتخلل هذا التقرير هي أن الولايات المتحدة ينبغي أن «تجر» أوروبا خلال الفترة المقبلة بقوة أكبر نحو مشاركة استراتيجية كونية للمساعدة في صياغة النظام الدولي في الحقبة الجديدة، ولكن التقرير نفسه يؤكد أن إدارة الرئيس كلينتون لا يبدو أنها تولي الأولوية المستمرة والفعالة اللازمة لهذه المسألة، وانه ينبغي على قيادات البيت الابيض والكونجرس بذل جهود أكبر في هذا السبيل مما قاموا به في السنوات الأخيرة

ويضم هذا التقرير أربعين «توصية سياسية» حول مختلف الجوانب السياسية والأمنية والاقتصادية للعلاقات عبر الأطلنطية تستهدف في مجملها تعزيز التعاون بين الطرفين على جانبي الأطلنطي حول القضايا الرئيسية المتعلقة بالأمن والاستقرار في أوروبا، وللبناء على تلك الإنجازات لتمكين الولايات المتحدة وحلفائها من التعاون في التصدي للتحديات العاتية التي يتوقع أن يواجهها النظام الدولي في الفترة المقبلة.

ويوضح استعراض موجز لتلك التوصيات أن الإدارة الأمريكية بدأت بالفعل الأخذ بالعديد منها وتنفيذه، ويتوقع أن يكرس اليوبيل الذهبي للناتو العديد من تلك التوصيات سواء في إعلان قمة الناتو أو في بيان اجتماع القمة الأمريكي ـ الأوروبي السنوي:

أولا: بالنسبة للناتو وأوروبا: ١ ـ ينبغي على الاتحاد الأوروبي وحكومات دول التحالف القيام بدور خاص أكثر نشاطا، ودور عام اكثر وضوحا في محاولة إدارة التبعات الإقليمية والكونية للأزمات الاقتصادية في أسيا، وذلك بالتعاون مع الولايات المتحدة. ويتضمن ذلك اجراء إصلاح شامل للهيكل المالي الدولي.

٢ ـ إن أكبر تهديد للمصالح الحيوية عبر الأطلنطية في أوروبا هو ضعف التأمين الداخلي للأسلحة والمواد النووية الروسية، والترسانة الكيماوية والبيولوجية.

وفي حين أن الولايات المتحدة لا تبذل جهودا كافية لمجابهة تلك المخاطر، فإن حلفاءها لا يفعلون شيئا تقريبا. ولابد من تغيير هذا الوضع بصفة عاجلة من خلال قيام الأوروبيين بزيادة الإنفاق على وسائل معالجة هذه المشكلة.

٣ ـ بالرغم من المصاعب الجمة الحالية داخل روسيا، ينبغي على الغرب الاستمرار في الاضطلاع بمسئوليته في دعم الإصلاح الاقتصادي داخل تلك الدولة في حالة اتخاذ الحكومة الروسية الخطوات اللازمة، وقيامها بتقديم مساندة قوية لبناء المؤسسات الديمقراطية في روسيا.

٤ ـ ينبغي على الناتو إنهاء النزاع المسلح في منطقة البلقان، والإشراف على ضمان الاستقرار فيها وإذا لم يلتزم ميلوسيفيتش بتعهداته بوقف مهاجمة الألبان في كوسوفا، فيجب على الناتو استخدام جميع الوسائل المتاحة بما فيها القوة العسكرية لوقف تلك الأفعال. وفي الوقت نفسه، ينبغي على التحالف الوقوف بشدة ضد استقلال كوسوفا، لأن غير ذلك سوف يشكل سابقة خطيرة في منطقة البلقان. وتعتبر الضربات الجوية ضد يوجوسلافيا حاليا تطبيقا عمليا أو «بروفة» للدور الجديد للحلف، وتشاء الظروف أن تتزامن الضربات مع الذكرى الخمسين لتوقيع معاهدة انشاء الحلف، وقبل شهر واحد من قمته التي ستقنن دوره الجديد في العالم.

٥ ـ بعد انضمام بولندا والمجر وجمهورية التشيك إلى الناتو، ينبغي التوقف لمدة لا تقل عن ثلاث إلى خمس سنوات عن دعوة أي دولة مرشحة أخرى للانضمام.

٦ ـ ينبغي على الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي البدء، في مفاوضات ـ خطوة بخطوة ـ تستهدف إقامة تجارة واستثمار مفتوحة حقيقية أي سوقا عبر الأطلنطية موحدة، مع تحديد تواريخ نهائية لتنفيذ ذلك.

٧ ـ يجب على كل من الولايات المتحدة وأوروبا بذل جهد أكبر في المساعدة على ضمان استمرار توجهات تركيا الغربية والعلمانية، والتمهيد لانضمام تركيا للاتحاد الأوروبي.

ثانيا: بالنسبة لآسيا: فيما يتعلق بالاتحاد الأوروبي وأعضائه من الدول والحكومات التي تهتم حاليا بآسيا من زاوية أهداف تجارية بحتة، ينبغي عليها أن تضع تلك المنطقة ـ خاصة الصين وبروزها كقوة، واليابان، وشبه الجزيرة الكورية، والهند ـ في حساباتها الاستراتيجية وفي إطار منظور الأمن الدولي.

ثالثا: بالنسبة للشرق الأوسط ١ ـ ينبغي على الناتو توسيع إطار وجوانب «المفهوم الاستراتيجي» للتعامل مع التهديدات الموجهة للمصالح الغربية المشتركة خارج أوروبا، خاصة في الشرق الأوسط: حماية بترول الخليج، إبطاء دخول أسلحة الدمار الشامل ونظم حمل الصواريخ إلى المنطقة، وإجراء تخطيط عسكري مشترك طويل المدى للاستعداد لتلك الطوارئ.

٢ ـ يجب على أوروبا الغربية الإسراع بتعزيز قدراتها في مجال التحديث العسكري وخطط دعم القوة العسكرية لكي يتاح أمامها خيار الانضمام إلى الولايات المتحدة بطريقة فعالة للدفاع عن المصالح الحيوية للغرب في الشرق الأوسط «الكبير» باستخدام القوة في حالة الضرورة. ويتضمن ذلك تكثيف التعاون الأمريكي ـ الأوروبي في مجال الدفاعات ضد الصواريخ الباليستية، وتكوين قوات تدخل احتياطية، والتعاون في الصناعات الدفاعية عبر الأطلنطي.

٣ ـ ينبغي على الولايات المتحدة الاحتفاظ بالدور القيادي الواضح في التوسط في المفاوضات بين إسرائيل وجيرانها، ومع ذلك يجب أن ينمو الدور الأوروبي بمرور الوقت، وللأوروبيين الحق في توقع قيام واشنطن بمواجهة صريحة وقوية لأي او كلا الطرفين المعنيين في حالة انتهاج سياسات تعرقل عملية السلام.

٤ ـ ينبغي على الولايات المتحدة وأوروبا الإسراع ببذل الجهود لإحياء وتقوية تحالف حرب الخليج، واستئناف استخدام القوة المستمرة ضد العراق إذا ما استمر صدام حسين في أفعاله الاستفزازية. وفي الوقت نفسه، يجب أن يستمر مجلس الأمن الدولي في فرض العقوبات على العراق في الأجل المنظور، وأن يطبق هذه العقوبات بدقة حتى يمنع العراق من الحصول على مواد يمكن استخدامها في برامج صناعة الصواريخ الباليستية وأسلحة الدمار الشامل.

٥ ـ بالنسبة لإيران يتعين على الولايات المتحدة وأوروبا صياغة استراتيجية جديدة وانفتاح تجاه إيران يقوم على مجموعة محددة من المعايير المتفق عليها بالنسبة لسلوك طهران الخارجي. وينبغي أن يكثف الحلفاء من جهودهم لإبطاء حصول إيران على أسلحة دمار شامل.

ويوصي التقرير أيضا بتعاون الحلفاء أعضاء الناتو في مكافحة الإرهاب الدولي، والتدهور البيئي، والجريمة المنظمة وتجارة المخدرات.

هذا العرض الموجز للتقرير لا يعكس بدرجة كافية الآراء الصريحة والخطيرة والمهمة التي يتضمنها التقرير، ليس فحسب بالنسبة للدعوة إلى إكساب الناتو صفة الخصم والحكم والشرطي الدولي في آن واحد، والافتئات على صلاحيات الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي المعني بصون السلم والأمن الدوليين، وعدم قدرة أو رغبة أوروبا في المشاركة في هذا الدور، وإنما أيضا بالنسبة لما حواه التقرير من انتقادات صريحة للسياستين الأمريكية والأوروبية على حد سواء في منطقة الشرق الأوسط.

وسوف نعرض في مقال لاحق لرؤيتنا التحليلية بشأن الانتقادات الصريحة للسياستين الأمريكية والأوروبية في الشرق الأوسط

وسوف نعرض في مقال لاحق لرؤيتنا التحليلية بشأن ما تضمنه هذا التقرير مع تأكيد خاص على ما حواه بشأن الانتقادات الصريحة للسياستين الأمريكية والأوروبية في الشرق الأوسط.

الناتو بديل للامم المتحدة أم ذراع عسكرى غربى لها؟

د. مهدى شحادة
مدير مركز الدراسات العربي ـ الأوروبي ـ باريس

لايختلف عاقلان على ضرورة وقف المجازر الصربية بحق مسلمي البلقان بعد ان بلغت درجة خطيرة، ولا على معاقبة الجناة وتقديمهم لمحاكم دولية لارتكابهم جرائم بحق البشرية.

ولكن الأمر الذي يستحق الاهتمام من كل المعنيين بمصائر الأمن والسلام الدوليين هو التحول الذي حدث في سلوك القوى الكبرى، وفي تجاوزها لارادة الشرعية الدولية، وهو تحول ينزع من أمام العالم منبرها الوحيد الذي تتحدث منه وإليه تحتكم ومن خلاله تحصل على الشرعية السياسية والقانونية يلغيه مستعيضا عن ذلك بتسليم زمام الامور إلى حلف أمني عسكري غربي لايشاركه أحد في قراراته، ولايجسد سوى ارادة اعضائه ومصالحهم، وسينتهي النظام الدولي الجديد بالكف عن اللوك بمعسول الكلام عن العدالة وحقوق الانسان ليطرد الامم الضعيفة من هيئتها الدولية ويسلم مقدراتها للقوى الكبرى ولحلفها الامني الناتو. منذ ان تأسست عصبة الامم وبعدها منظمة الامم المتحدة وحتى سنوات قريبة لم تتجاوز العقد من الزمان لم تعرف الساحة الدولية حالة تتولى فيها منظمة عسكرية كحلف الناتو مهمات اقرار السلام واعلان الحرب. فالمنظمة الدولية هي المكان الذي اعتادت الدول والامم اللجوء اليها كوسيط يجسد ارادة المجموعة الدولية في العديد من معضلات العالم فمن اروقة هذه المنظمة اقرت استقلالات دول عالم ثالثية واعترفت بحقوق تقرير مصير امم مستعمرة وقبلت عضوية منظمات تحرر.

ولكن وقوع حرب الخليج الثانية كان بداية عهد جديد فلاول مرة في تاريخها تقر المنظمة الدولية ما يتعارض كليا مع جوهر قيامها كمنظمة لاقرار سلام وليست منظمة اعلان حرب، حينها حدث التحول الأول في مهمات المنظمة عندما اقرت الحرب واوكلتها لقوات التحالف. وسجلت هذه الحادثة كسابقة خطيرة مهدت لمرحلة تدخل عسكري مباشر لاقرار ما اصطلح على تسميته «الشرعية الدولية». تقر الشرعية الدولية الجديدة اعلان الحرب بشكل انتقائي بحت. فهناك بقاع من العالم تعلن المنظمة الحرب ضدها لتطبيق قراراتها وهناك مناطق لاتحرك بها ساكنا وان خرقت قوانينها ولم تلتزم بقراراتها. وفي غفلة من الزمن اتجه النظام الدولي إلى تقنين مبدأ حسم الصراعات التي لاتحل بالطرق الدبلوماسية أو بالضغوط الاقتصادية بواسطة اصدار قرار تجمع عليه القوى الكبرى وتؤيده منظمة الامم المتحدة باستخدام «حق التدخل» الذي دخل ميدان العلاقات الدولية بواسطة الاقتراحات الفرنسية، وبناء عليه اصدر مجلس الأمن بتاريخ ٢٩ من نوفمبر ١٩٩٠ القرار رقم ٦٧٨ الذي يسمح للدول الكبرى اعتبارا من ١٥ يناير ١٩٩١ باستخدام الوسائل العسكرية للوصول إلى ماعجزت عن تحقيقه وسائل الضغط الأخرى.

وقد مرت المنظمة الدولية في طورين من التدخلات العسكرية: الأول سبق حرب الخليج حيث تدخلت قوات القبعات الزرقاء للامم المتحدة بدعم من الولايات المتحدة في لبنان وكمبوديا ويوجوسلافيا والصومال في المرحلة الأولى، ثم الطور الثاني الذي اخذت الدول الكبرى وبخاصة الولايات المتحدة زمام التدخل العسكري في العالم بتكليف ودعم من الامم المتحدة وهو ماحدث في حرب الخليج الثانية والصومال في المرحلة الثانية. وجاء ذلك بطبيعة الأمر في سياق تطور في سلوك الولايات المتحدة حين اوقفت تعاونها مع الامم المتحدة بوقف ارسال جنودها للعمل في إطار قوات الفصل «القبعات الزرقاء» بين الاطراف المتحاربة، فقد اعتبرت هذه المهمات خطيرة وفضلت الدخول بحروب مفتوحة، ولكن عن بعد استنادا إلى مبدأ حرب بلاقتلى. وحدث التحول الثاني في حياة المنظمة الدولية حين قررت الولايات المتحدة اخذ مكانها ليس بفصل القوات وانما بالقيام بالحروب في جريناد وبنما وحرب الخليج الثانية، وبدأت تتدخل عسكريا ايضا تحت الذرائع الانسانية كما في الصومال، ولحماية المدنيين كما في البوسنة ولاعلان الحرب وتدمير القدرة العسكرية كما في العراق وقصف الناتو لصربيا.

لاجدال في ان الصرب قد مارسوا التطهير العرقي منذ سنوات في قلب أوروبا.. ولا جدال في ان ضحايا هذه الحرب العرقية هم مسلمو البلقان، ولامجال لقبول مايجري في هذه البقعة من العالم التي انطلقت منها شرارات الحروب العالمية، ولكن الساحة الدولية لاتحتمل كل هذا الكم من التدخلات العسكرية. ففي خلال عام ولحد فقط تدخلت الولايات المتحدة عسكريا اربع مرات دون اذن من الامم المتحدة تدخلت في السودان وافغانستان والعراق وصربيا وبدلا من ان تعيد الولايات المتحدة للمنظمة الدولية اعتبارها وتتخذ موافقتها ولو صوريا تجاوزتها في هذه التدخلات الاربعة وهذا هو التحول الثالث الذي حول المرجعية الدولية إلى الولايات المتحدة بدلا عن المنظمة الدولية. واليوم وبدلا من التحذير من مغبة شيوع مثل هذا السلوك الخارق للقانون الدولي يتسابق المنظرون الغربيون لتأييد مبدأ التدخل العسكري من قبل حلف الناتو بقولهم ان مبدأ السيادة ينبغي الا يشكل عائقا امام صواريخ توم هوك التي ستمنع من اليوم الديكتاتوريات في العالم، كما ستمنع الابادة البشرية داخل حدود الدول المستقلة والاعضاء في الامم المتحدة. لكن هؤلاء لم ينتبهوا إلى أن هذا السلوك يجري على حساب ميثاق الامم المتحدة وسيادات الدول المستقلة بشكل قد يؤدي إلى تجاوز الاعراف الدولية فتحل قدرة القوة الغاشمة محل قوة القانون.

لقد اعترف احد اركان النظام الغربي وهو جونثان ايال مدير معهد الابحاث الاستراتيجية للخدمات الملكية المتحدة لصحيفة «لوموند الفرنسية» في ٣/٣٠ ان هذا القصف لم يكن بأي حال للاسباب التي ذكرتها دول الناتو وهي: منع الصرب من القيام بهجومهم على البان كوسوفا والحيلولة دون اتساع رقعة الحرب في البلقان ولإجبار ملوسيفيتش على القبول باتفاق رامبوييه، وكشف ايال السبب الحقيقي وهو اعطاء حلف الناتو مصداقية هو بحاجة إليها في عيده الخمسين واثبات وحدة الغرب القديم والجديد للعالم اجمع كيلا لاتنفلت احدى الدول معولة على تناقض الجبهة الغربية، فحتى فرنسا التي لم تكن على اتفاق تام مع التدخل العسكري في البوسنة هي اليوم متفقة مع الجميع على ضرورته بالنسبة لكوسوفا.

لقد تناسى الفرنسيون مبدأهم الذي يؤكد ضرورة عدم تدخل الناتو عسكريا دون توكيل من الأمم المتحدة، لانه انتصار للناتو على الأمم المتحدة، وتؤكد صحيفة «فاينانشيال تايم» ان مستقبل حلف الناتو رهن بما سيتحقق على جبهة القتال في البلقان اذ ان انتصاره سيحدد اذن ما اذا كان الناتو سيمتد شرقا إلى مابعد القوقاز وبحر قزوين ويصبح القوة العظمى لحل المشاكل في أوروبا، اما اذا تراجع الحلف وفشل القصف في وقف حملة ميلوسيفيتش ولم يستخدم الناتو قواته البرية في المعركة فسوف يواجه هزيمة كبرى لن تؤثر على صدقيته كمنظمة للدفاع المشترك فقط وانما على مستقبله كبديل للمنظمة الدولية او ذراع عسكرية لها، وهو ماقد يشجع روسيا على مراجعة امر تقاربها من هذا. هل سيعرف العالم من جديد والبشرية على مشارف الالفية الثالثة تحولا رابعا ينهي إلى الابد الامم المتحدة ويؤكد مذهب القوة في العلاقات الدولية، أم انه لامتحان أخيرا؟!

القضية وأبعادها

لاتزال ذاكرة جيل الاربعينات تعي كيف تم تدشين حلف شمال الاطلنطي (الناتو) مع الارهاصات الاولى للحرب الباردة عام ١٩٤٩ ولقد طالت حقبة تلك الحرب الباردة حتى ٢١ نوفمبر ١٩٩٠ عندما اعلن مؤتمر الأمن والتعاون الاوروبي في باريس نهايتها الرسمية وان كانت ذيولها لاتزال تنبض بالحياة ونجد من المحللين السياسيين ما يحلو لهم تفسير كل حدث دولي خطير على ضوئها.

وأيا كان الامر فإن الناتو كآلية سابقة من آليات الحرب الباردة وقد أصبح متفردا في عالم اليوم بعد سقوط نظيره (حلف وارسو) كان لابد ان يتطور ويتسع ويتجمل ايضا ليتكيف مع روح العصر باعتباره الأداة العسكرية الوحيدة للبيت الأوروبي الأطلسي الكبير.

ولا عجب ان يتزامن الاستعداد الكبير داخل الحلف للاحتفال باليوبيل الذهبي لانشائه باستحداث استراتيجية مستقبلية جديدة له واختار ان تكون البلقان هي صك ميلادها عمليا.

هكذا لم يبدأ تدخل الناتو في البلقان من فراغ وانما رؤية جديدة عبرت عنها وثيقة بالغة الخطورة هي تقرير جامعة هارفارد الذي يخصه الدكتور محمد شعبان في مقاله بالعرض والتحليل باعتباره التقرير الذي صدر قبل فترة من تحديد ساعة الصفر في البلقان وعلى ضوئه يمكن معرفة الدور الجديد للحلف والتي تتحدد في قمة الحلف بواشنطن فيما بين ٢٣و٢٥ ابريل الحالي.

ويتفق مقال د. مهدي شحادة مع ما ذهب اليه مقال د. شعبان بشأن تدخل الناتو في البلقان مشيرا الى التحليلات السياسية التي تؤكد السبب الحقيقي للتدخل وهو اعطاء الناتو مصداقية هو بحاجة اليها في عيده الخمسين لإثبات وحدة الغرب القديم والجديد للعالم اجمع كيلا تنفلت احدى الدول معولة على تناقض الجبهة الغربية وان مستقبل الناتو رهن بما سيتحقق على جبهة القتال في البلقان إذ ان انتصاره سيحدد إذن ما اذا كان الناتو سيمتد شرقا الى ما بعد القوقاز وبحر قزوين ويصبح منظمة للدفاع المشترك وبديلا للامم المتحدة او ذراعا عسكرية لها... أم يواجه هزيمة كبرى تشجع روسيا مراجعة امر تقاربها من هذا الحلف ؟

وتلتقط الاستاذة نورهان الشيخ خيط الموقف الروسي لإلقاء مزيد من الضوء والتحليل على ابعاده ،مقررة ان روسيا في حيرة بين تأييد الصرب استجابة للضغوط الداخلية وحفاظا على مكانتها على مستوى كل من البلقان والصعيد الدولي وبين الاستجابة لمقتضيات الواقع الداخلي والدولي والتوازن القائم في علاقاتها مع الولايات المتحدة والغرب.

أحمد يوسف القرعى

روسيا.. بين الأطلنطية والسلافية

نورهان الشيخ
كلية الإقتصاد والعلوم السياسية

أثار الموقف الروسي من الضربات الجوية لحلف الاطلنطي على يوجوسلافيا ـ بدءا بإلغاء يفجيني بريماكوف رئيس الوزراء الروسي زيارته إلى الولايات المتحدة وعودته بطائرته إلى موسكو، وطرد ممثل الحلف في موسكو الكسيس شاتاتينسكي وتجميد العلاقات مع الحلف، ثم إدانة الرئيس يلتسين استخدام القوة العسكرية ضد يوجوسلافيا فيما سماه «سياسة النزاع القوية» ـ العديد من التساؤلات حول العوامل التي تكمن وراء الموقف الروسي؟ وهل يعتبر هذا الموقف من جانب روسيا عودة إلى أجواء الحرب الباردة وعدولا عن التوجه الغربي الذي تبنته روسيا في سياستها الخارجية منذ انهيار الاتحاد السوفيتي؟

وماهي احتمالات تورط روسيا عسكريا لمساندة الصرب؟

الواقع انه يمكن تفسير الموقف الروسي من هذه الازمة على ضوء عدة عوامل، أولها: الروابط القومية «السلافية» والدينية «الارثوذكسية» بين روسيا والصرب، التي اكتسبت اهتماما متزايدا منذ انهيار الاتحاد السوفيتي وتفاقم الازمة في البوسنة حيث تصاعدت مطالب المعارضة في روسيا، خاصة ذوي الاتجاه القومي، بضرورة مساندة الصرب وإحياء الحركة الداعية إلى وحدة الشعوب السلافية التي ترجع بجذورها إلى القرن التاسع عشر الذي شهد عدة اجتماعات لأنصار هذه الحركة منها اجتماع براغ عام ١٨٤٨، وموسكو عام ١٨٦٧ بهدف توحيد الشعوب السلافية في روسيا والصرب.

ثانيها: الضغوط الداخلية المؤيدة للصرب، فمن ناحية هناك تأييد شعبي واضح للصرب داخل روسيا اتخذ صورة مظاهرات عارمة اجتاحت روسيا منددة بضربات حلف الاطلنطي، كما تكررت محاولات الهجوم على السفارة الامريكية في موسكو. من ناحية أخرى، نددت المعارضة من ذوي الاتجاهات القومية والشيوعية التي تهيمن على مجلس الدوما «المجلس الادنى في البرلمان» بضربات حلف الاطلنطي على يوجوسلافيا، وهددت برفض التصديق على معاهدة خفض الاسلحة الاستراتيجية «ستارت ٢» الموقعة مع الولايات المتحدة، وطالبت بالخروج على نظام العقوبات المفروضة على الصرب وتزويدها بالأسلحة الحديثة التي تمكنها من التصدي لضربات حلف الاطلنطي.

اما ثالث هذه العوامل فيتعلق بالتوجه العام للسياسة الخارجية الروسية. فمنذ أواخر عام ١٩٩٢ اتجهت روسيا نحو مزيد من الاستقلالية والتوازن في سياستها الخارجية وذلك بتأكيد المصالح الروسية واتخاذ المواقف التي ترى فيها حماية لهذه المصالح حتى وإن اختلفت مع الموقف الأمريكي او الغربي، ومن ذلك اصرارها على إتمام الصفقة الخاصة بمفاعل بوشهر النووي مع إيران رغم الضغوط الأمريكية الشديدة لإثنائها عن هذه الصفقة وكذلك معارضة روسيا لتوسيع حلف الأطلنطي ليضم دول وسط وشرق أوروبا، هذا إلى جانب موقفها المؤيد لتخفيف العقوبات عن العراق الحليف التقليدي لها في منطقة الشرق الأوسط، ويعتبر موقفها من الازمة الحالية في كوسوفا امتدادا لهذه السياسة من ناحية ولسياستها في البلقان من ناحية أخرى.

فخلال النصف الأول من عام ١٩٩٢ عملت الدبلوماسية الروسية على الوساطة لتسوية النزاع في البوسنة والحيلولة دون عزل يوجوسلافيا الجديدة، دوليا. وقد ادت موافقة روسيا على قرار مجلس الأمن بفرض عقوبات على الصرب باعتبارها المسئول الاساسي عن العنف في البوسنة في ٢٩ مايو ١٩٩٢، تفاديا للخروج على الاجماع الدولي وما لذلك من آثار سلبية بالغة على علاقة موسكو بالولايات المتحدة والقوى الغربية الأخرى، إلى شن البرلمان حملة انتقادات واسعة النطاق ضد الرئيس يلتسين ووزير خارجيته انذاك اندريه كوزيريف، واتهام سياستيهما الخارجية بالانصياع للإرادة الغربية والتضحية بالمصالح التقليدية لروسيا وحلفائها. وفي يونيو وديسمبر ١٩٩٢ أصدر البرلمان عدة قرارات تقضي بضرورة أن يقوم وزير الخارجية بمحاولة تخفيف العقوبات المفروضة على الصرب وأن تستخدم روسيا حق الفيتو ضد أي محاولة للتدخل العسكري الغربي في يوجوسلافيا. وقد ادى هذا إلى اتخاذ روسيا، منذ نهاية عام ١٩٩٢، مواقف تعبر عن تأييدها الصريح والمعلن للصرب، والسعي من اجل تخفيف العقوبات المفروضة عليها، ومعارضة اي عمليات عسكرية من جانب حلف الاطلنطي ضد الصرب. انطلاقا من هذه الاعتبارات فإن انحياز روسيا للموقف الغربي ضد الصرب في الازمة الحالية في كوسوفا لا يعني فقط تخليها عن حليف اساسي، ولكن ذلك تقويض لنفوذها في منطقة البلقان ذات الأهمية الحيوية لروسيا، وتراجع لمكانتها على الصعيد الدولي، ومن ثم كان التأييد الروسي ليوجوسلافيا وشجبها الحاد لضربات حلف الاطلنطي

ولكن رغم تأييد روسيا للصرب، بل وقرارها إرسال عدد من القطع البحرية الاستطلاعية إلى البحر الادرياتيكي لمراقبة الاوضاع في كوسوفا، فانه كان واضحا منذ البداية ان روسيا لن تتورط عسكريا في النزاع، وهو ما أعلنه الرئيس يلتسين صراحة، وان الجهود الروسية سوف تتركز على الضغط على الولايات المتحدة وحلف الاطلنطي لوقف ضرباته للصرب ومحاولة الوساطة لتسوية الازمة سلميا. وفي هذا الإطار دعا الرئيس يلتسين إلى عقد اجتماع لوزراء خارجية دول مجموعة الثماني التي تضم الدول الصناعية السبع الكبرى إلى جانب روسيا لإيجاد حل للازمة في كوسوفا وذلك بعد فشل محاولة الوساطة التي قام بها رئيس الوزراء الروسي يفجيني بريماكوف ويرجع إحجام روسيا عن التدخل العسكري لمساندة الصرب وتأكيد قدرتها العسكرية، على مواجهة الولايات المتحدة وحلف الاطنطي إلى عاملين أساسيين: أولهما: ان تفاقم المشكلات الاقتصادية والاجتماعية وما تعانيه روسيا من عدم استقرار اقتصادي وسياسي يحجم من قدرتها على التدخل العسكري في نزاع لايمكن التكهن بمداه، كما تحد من قدرة روسيا على تحدي الغرب والولايات المتحدة.

ثانيهما: أهمية بل وأولوية العلاقات مع الولايات المتحدة والغرب بالنسبة لروسيا. فروسيا ليست على استعداد للتضحية بالتطور الحادث في علاقاتها مع الولايات المتحدة والغرب خاصة في ظل حاجتها للمساعدات والقروض الامريكية والغربية للمساعدة في مواجهة ازمتها الاقتصادية المتفاقمة. وتظل روسيا في حيرة بين تأييد الصرب استجابة للضغوط الداخلية وحفاظا على مكانتها ليس فقط في منطقة البلقان ولكن على الصعيد الدولي. وبين الاستجابة لمقتضيات الواقع الداخلي والدولي والتوازن القائم في علاقاتها مع الولايات المتحدة والغرب



الجدية والالتزام والحرص على تقديم مباراة قوية شعار رفعه لاعبو الأهلي والزمالك في تدريباتهم استعدادا للمباراة

أبدا.. ليست تحصيل حاصل

الأهلي والزمالك يسدلان الستار على صراع نصف قرن في «القمة ٨٣»

كيف يعالج فاروق جعفر فارق الخبرة الصعب؟

هل ينجح تسوبيل في الوصول الى «الثلاثية المعجزة»؟

اليوم. يلعب الأهلي والزمالك مرة أخرى في مباراة تحمل الرقم «٨٣» وتأتي في نهاية نصف قرن كامل من الصراع بين الطرفين في بطولة الدوري فقط لحظة انطلاقتها في اكتوبر من عام ١٩٤٨. بيانات المباراة الاساسية تقول انها تقام في تمام الثالثة من بعد الظهر على ستاد القاهرة، في الاسبوع رقم «٢٥» من بطولة دوري هذا الموسم، ويديرها طاقم تحكيم اجنبي مجهول الجنسية توفيرا للتطلبات السرية، وبرءا للشبهات، ومنعا للقيل والقال!

طاقم تحكيم مباراة اليوم، هو الطاقم رقم ٢٦ في تاريخ لقاءات الأهلي والزمالك مع الحكام الاجانب، حيث كانت المرة الأولى التي يحتكم اليها الطرفان لحكام غير مصريين في المباراة رقم ١٤، التي اقيمت في ٢٢ مارس عام ١٩٥٦، وكانت مباراة الدور الثاني لموسم ٥٥/١٩٥٦، وأدارها الانجليزي ماكمبلان وفاز بها الزمالك بهدفين مقابل هدف واحد. وكان آخر الحكام الاجانب هو الحكم الاسكتلندي دالاس، الذي أدار للمباراة رقم «٨٢» في الدور الأول من هذا الموسم، وفاز بها الأهلي بهدفين مقابل هدف واحد. واقيمت في ٨ نوفمبر الماضي

الحكام الاجانب ليسوا وحدهم الظاهرة الثابتة. التي تتكرر دوما في صورة أقرب الى الطقوس الراسخة في لقاءات الأهلي والزمالك، ولكن هناك أيضا ذلك الاهتمام الجماهيري، والاعلامي الذي يحتوي مصر كلها قبل أيام طويلة من موعد اللقاء، وهو مايؤكد ان الأهلي والزمالك تحولا الى ظاهرة اجتماعية يصعب تجاهلها، أو التغاضي عنها ولانها كذلك فقد بات من الصعب ان يقبل طرف من الاطراف - الفريقان تحديدا - فكرة التفريط في المباراة أو تقبل أن يخسرها نظريا قبل ان يلعبها وطبيعي ان يسعى الزمالك. وأن يسعى الأهلي للفوز حتى وإن كان هذا الفوز لايحقق لأي منهما عائدا مباشرا. واقصد بهذا العائد أن يحرز أحدهما بطولة، أو يقتنص لقبا، وهو شيء غير موجود لأن البطولة نفسها انتهت، ولم يعد هناك صراع حولها بعد ان حسمها الأهلي الى رصيده للمرة السادسة على التوالي

الفوز في مباريات الأهلي والزمالك مطلوب لذاته في كل مرة، ولهذا السبب ليس من المنطق في شيء ان نقبل ماشاع، وانتشر خلال الأيام الماضية ووصف مباراة اليوم بانها «تحصيل حاصل» فهي ليست كذلك هذه المرة، ولعلها لن تكون في أي مرة أخرى

نعم. ليس هناك دافع مباشر للانتصار ولكن هناك ألف مبرر غير مباشر للرغبة في الفوز ولنتفق أولا على أن في كلا الجانبين من يرى ان هزيمة الآخر تكفي تماما لإرضاء غروره، وتهدئة جوارحه. ولكن هناك ماهو أبعد وأعمق من هذه النظرة البسيطة ومنها ان هذه المباراة تحولت بمرور الوقت الى معيار للكفاءة. والتفوق، بمعنى ان من يفوز فيها - بغض النظر عن الطريقة والمستوى الذي حقق به الفوز - يظل دائما الافضل والاقوى، وترفعه الناس على الاعناق وتشيد بكفاءته ومبارياته بينما ينال الآخر كل الأوصاف والصفات التي تقف في الاتجاه المعاكس تماما.. وليس هناك داع لذكرها أو الخوض فيها! ولو عدنا بالذاكرة قليلا الى مباراة الفريقين في الدور الأول والتي اقيمت قبل ١٨٠ يوما فقط سوف نكتشف حجما رهيبا من التوابع والتفاعلات تتوالى في نادي الزمالك عقب خسارته امام الأهلي ووصل الحال الى الاستغناء عن الهولندي رود كرول، واشتعال الخلافات على مستوى الادارة، وسقوط بعض اللاعبين من الذاكرة ومنهم على سبيل المثال اندي، وكريستوفر اللذان تحولا الى مادة للدعابة والسخرية بعد ان ظهرا بمستوى أقل من حجم المباراة ووزنها.

□□ ......

وهكذا يحاول كل جانب ان يتفادى توابع الخسارة من الآخر، لان هذه الخسارة باتت فادحة الثمن. باهظة التكاليف. أما الفوز - فهو كما قلنا - الذي يتيح لصاحبه أن يكون أبرع من انجبته ملاعب كرة القدم. لاعبا كان أم مدربا

والحقيقة أن هذه الرؤية ليست هي الاصوب. أو التي ينبغي ان نتحمس لها. والدوافع التي يمكن ان تجعلنا نتفاعل مع الطرفين يتعين أن تكون دوافع ايجابية وملموسة. وهي موجودة بالفعل. وهي التي ستحرك أحداث مباراة اليوم شئنا أم لم نشأ

في الزمالك - وهو صاحب المركز الثاني ورصيده خمسون نقطة - يعني الفوز منح قدر محترم من الثقة بالنفس. واحساس بان مجموعة اللاعبين الذين سيشاركون في المباراة، يمكنهم ان يبدأوا طريق العودة الى البطولات التي غابت لبعض الوقت، وهو يعني كذلك ايجاد حالة من «الشفافية» بين ابناء النادي بما يتيح التقاط الانفاس. واعطاء «هدنة» مطلوبة لقافلة فاروق جعفر لتمضي الى هدفها في هدوء، وتدفعها للمنافسة على بطولة كأس مصر، وبطولة افريقيا باعتبار ان المباراة حافزان معنويا رهيبا والبطولتان مازالتا قريبتين من الزمالك.

وفي الأهلي - وهو صاحب المركز الاول ورصيده ٦٤ نقطة - هناك العديد من الدوافع لتحقيق الفوز والسعي له وهي اولا: يرغب الالماني راينر تسوبيل في اضافة نقاط المباراة الثلاث ومعها النقاط الثلاث الاخرى من مباراة الشرقية ليرفع رصيد الأهلي الى ٧٠ نقطة تجعله يسجل رقما قياسيا يفوق الرقم الذي تحقق في موسم ٩٥/١٩٩٦ حيث يكون قد جمع هذه النقاط من ٢٦ مباراة بينما تجمعت نقاط موسم ٩٥/٩٦ من ٣٠ مباراة.

ثانيا: عدم الخسارة في حد ذاته سوف يدفع الأهلي خطوة كبيرة نحو انهاء الموسم دون هزيمة، حيث لن يتبقى له سوى مباراة الشرقية. وبهذا يكرر الفريق - مع تسوبيل - نفس الرقم القياسي الذي تحقق قبل ١٤ عاما. وبالتحديد في موسم ٨٤/١٩٨٥.

ثالثا: اضافة انتصار جديد للأهلي سوف يجعل من «راينر تسوبيل» ظاهرة غير مسبوقة، ويكون قد كتب لنفسه رقما غير مسبوق في تاريخ لقاءات القمة في الخمسين عاما الماضية على الاطلاق.

والمسألة ببساطة هي ان تسوبيل سبق له قيادة الأهلي الى الفوز على الزمالك مرتين حتى الآن المرة الأولى في ١٥ مايو عام ١٩٩٨، وكانت المباراة في الدور الثاني من موسم ٩٧/١٩٩٨، وانتهت بهدفين مقابل لاشيء.

والمرة الثانية في ٨ نوفمبر الماضي، في الدور الأول من هذا الموسم، وانتهت المباراة بهدفين مقابل هدف واحد. ولو تحققت المرة الثالثة يكون الأهلي قد فاز ثلاث مرات متصلة في الدوري، وهو مالم يتحقق من قبل. ولم يتمكن أي مدرب من تحقيقه على

وأخيرا.. تبقى فرص تحقيق هذا الرقم الجديد قائمة أمام تسوبيل وحده، وبصورة تجعل من الصعب تكرارها، والدليل انها لم تحدث من قبل رغم طول ماانقضى من عمر المنافسة بين الطرفين.

□□ .. ...

ومباريات الأهلي والزمالك (ملحوظة: اسم الأهلي يسبق اسم الزمالك بحكم كونها مباراة الأهلي فقط) لا تعتمد على معايير ثابتة، أو جاهزة لتحقيق الفوز، وكثيرا مافاز احدهما وهو ليس الافضل، وكثيرا ماخسر الاخر مع انه لم يكن الاسوأ، وفي نفس الوقت لا يعني هذا ان المسألة كلها لا تعدو أن تكون ضربة حظ، أو مجرد مصادفة، بل يبقى هناك قدر مؤثر وفاعل للعوامل الفنية والمعنوية، التي يحتفظ بها كلا الطرفين بنسب متفاوتة.

ويدور الحديث حول عامل الخبرة أولا باعتباره يقف بشدة في جانب الأهلي، وهو أمر شهد به فاروق جعفر نفسه حين قال إن المشكلة التي تواجهني هي قلة خبرة لاعبي الزمالك مقارنة بلاعبي الأهلي في اداء مثل هذه المباراة.

وتقول الارقام ان تشكيل الأهلي الاساسي - الذي يلعب دائما - شارك في هذه المباراة بما فيه الكفاية، ووصل رصيد لاعب مثل أسامة عرابي الى ٢٤ مباراة، حسام حسن ١٦ مباراة، وابراهيم حسن ١٥ مباراة، وهادي خشبة وياسر ريان ١١ مباراة، ومحمد يوسف ٩ مباريات، ومشير حنفي وهشام حنفي ٧ مباريات، وعصام الحضري ٤ مباريات.

وفي الزمالك يحتل خالد الغندور الصدارة وله ١١ مباراة، يليه حسين السيد ومحمد صبري واسامة نبيه ولكل منهم ٨ مباريات، ثم سامي الشيشيني وله ٦ مباريات، وطارق مصطفى وله ٥ مباريات، ويتوزع باقي اللاعبين مابين مباراة وثلاث مباريات، والفارق واضح بالفعل. ولعل هذا الفارق كان السبب في ان يفكر فاروق جعفر في الدفع باكبر عدد من اللاعبين، الذين سبق لهم المشاركة في مباراة الأهلي مثل خالد الغندور، وسامي الشيشيني

وبعيدا عن عامل الخبرة هناك من يرى ان الزمالك يستند الى عنصر مهم وهو الاصرار والتحفز والرغبة في تحقيق الفوز لانه يعني له الكثير. ويجنبه ايضا من الكثير. وربما ان هذا التصور كان السبب في قيام تسوبيل بمطالبة لاعبيه بعدم الافراط في الشعور بالثقة، وان يلعبوا المباراة بكل مالديهم من جهد وتركيز وطبيعي ان يفعل الرجل هذا لا لشيء سوى انه أول من يعلم ان احراز درع الدوري مبكرا، وعدم وجود دافع مباشر للمباراة قد يؤدي الى تأثر الاداء وخروجه عن «الخط المرسوم» لاسباب معنوية قبل ان تكون اسبابا فنية، وقد اكتشفت بنفسي مدى احساس تسوبيل العميق بالقلق، وكان غريبا ان يعلن انه لم يكن يشعر بمثل هذا القلق فيما لوكانت المباراة مصيرية ويتوقف عليها حسم البطولة لتساوي رصيد الفريقين من النقاط وكانت دهشتي بالغة لان المقارنة بين الحالتين لايمكن ان تجري بهذه الصورة. بل الصحيح هو العكس، وكانت الملاحظة سببا في أن اسأل عن توضيح فاكتشفت ان تسوبيل على قناعة بان لاعبي الأهلي سوف يفوزون بالمباراة فيما لوكانت البطولة تتوقف على هذا الفوز، لانهم في مثل هذه المواقف يصبحون مثل «الاسود» وفي المواقف الاخرى فان الاحساس بالثقة واقتناع كل واحد فيهم بان كل شيء انتهى قد يؤدي الى عدم قوة الاداء بالشكل الكافي وتصبح امكانية تكرار بعض المشاهد الفاترة كتلك التي شهدت في مباراة «ماجي ماجي» التنزاني. واردة وقائمة!

تسوبيل لجأ خلال الايام الماضية الى الكمبيوتر يضع فيه كل مالديه من معلومات وأفكار وتفاصيل عن المباراة وحولها. ولا شك في انه وصل الى التصور النهائي لها. ولابد انه انتهى من وضع خطتها والتشكيل الامثل الذي سيلعب به، والتكتيك الذي قد يستعين به مثلما فعل في المباراة الاولى بتغيير مركز ومهام ياسر ريان فكان بمثابة المفاجأة للهولندي «رود كرول».

تسوبيل يعتمد على الكمبيوتر منذ قدومه الى مصر قبل شهور، ويقدم هذا الجهاز نتائج مبهرة لدرجة انه يحدد في بعض الأوقات اتجاهات حركة اللاعبين، وكيفية تنفيذ المهام المكلفين بها.

وفي كل الاحوال وضح من تدريبات الأهلي خلال الأيام الماضية تركيز تسوبيل على اكثر من جانب اهمها التسديد على المرمى من مختلف الزوايا والاتجاهات، والتركيز على الضغط على الخصم في نصف ملعبه لحرمانه من فرصة بناء الهجمات، وهو أسلوب اتبعه كثيرا في المباريات التي لعبها طوال المسابقة، ومن جانبه اختار فاروق جعفر ان يقيم معسكرا طويلا في الاسماعيلية كان هدفه الأول توفير أكبر قدر من التركيز للاعبين، وابعادهم عن أي مؤثرات خارجية. وقد لعب الزمالك مباراة ودية امام فريق الكهرباء فاز فيها بهدف سجله طارق مصطفى، ووضح في العموم ان فاروق جعفر يسعى الى اداء اللاعبين بايقاع سريع وتبادل الكرة من لمسة واحدة، مع تأكيد اغلاق الجانبين الايمن والايسر للحيلولة دون انطلاق الهجمات الحمراء من أي منهما خاصة من جانب ياسر ريان، وسيد عبدالحفيظ

□□ ....

الأهلي اختتم استعداداته للمباراة بقداء مران خفيف في نفس موعد المباراة، ودخل الى معسكره المغلق القصير الذي يقام في أحد اندية مصر الجديدة، وقد تم اختيار ١٨ لاعبا. وينتظر ان يلعب الفريق بالتشكيل الأساسي المكون من عصام الحضري لحراسة المرمى، وابراهيم سعيد في مركز الليبرو، وابراهيم حسن ومحمد يوسف مساكين، وهادي خشبة في مركز لاعب الوسط المدافع، وعلي ماهر وسيد عبدالحفيظ في الجانب الأيمن، وياسر ريان وهشام حنفي وعلاء ابراهيم في الجهة اليسرى، وحسام حسن وعلاء ابراهيم في الهجوم.

واختتم الزمالك استعداداته أمس بإنهاء معسكر الاسماعيلية والعودة الى القاهرة في المساء، وقد خرج من تشكيل الفريق كل من اسامة عمار المصاب، واكرم عبدالمجيد، والنيجيري إندي، ولم تتضح تماما ملامح تشكيل الزمالك وان كان الاقرب للمشاركة في المباراة هم: عبدالواحد السيد في حراسة المرمى - وبشير التابعي وسامي الشيشيني وطارق السيد، وحسام عبدالمنعم، ومحمد ابوالعلا وايمن عبدالعزيز، ومحمد صبري، وطارق مصطفى، وعبدالحميد بسيوني واسامة نبيه.

خالد توحيد

شارع الرياضة

● فاروق جعفر المدير الفني للزمالك قال ان أوراق الفريقين مكشوفة ولا توجد هناك أي أسرار لان أوراق الفريقين معروفة تماما.

● المرة الأخيرة التي شاهد فيها لاعبو الزمالك شريط مباراة فريقهم مع الأهلي في الدور الأول كانت أمس الاول الاربعاء..

● جهاز الزمالك وبطريقة غير مباشرة حاول رفع معنويات محمد صبري باعتباره إحدى الأوراق المهمة في الفريق.

● إسماعيل يوسف مدرب الزمالك حرص على الحديث مع لاعبيه كثيرا لرفع معنوياتهم ووضعهم في الحالة النفسية المناسبة قبل المباراة.

● جعفر ألغى مباراة فريقه الودية مع الدولجن خوفا من اصابة بعض لاعبيه.

● سبعة لاعبين تحت السن وجدوا في معسكر الزمالك أبرزهم عبدالواحد السيد وأيمن عبدالعزيز وأبوالعلا ومعاذ وطارق السيد.

● الجهاز الفني للزمالك رفض أن تقوم كاميرات التليفزيون بتصوير تدريبات فريقه ولكتفى بعقد اللقاءات مع اللاعبين الذين يتحدثون فيها عن المباراة.

● تعليمات جعفر للاعبيه كانت أن يخلد الجميع للنوم في الحادية عشرة مساء.

● الزمالك أدى تدريبين صباحا ومساء أمس الاول الأربعاء واشتملت التدريبات على النواحي التكتيكية.

● جاءت التعليمات الأخيرة للاعبي الأهلي من ثابت البطل مدير الكرة بعدم الاسراف في السهر قبل دخولهم للمعسكر المغلق أمس «الخميس» مؤكدا لهم الاطمئنان عليهم تليفونيا رغم ثقته الشديدة فيهم.

● اللواء سفير نور هو الوحيد من أعضاء مجلس ادارة الأهلي الذي حضر التدريب الأساسي لفريقه وصافح اللاعبين والجهاز الفني وحثهم على الهدوء وتقديم مباراة طيبة.

فاروق جعفر

ثابت البطل

● أحمد شوبير حارس الأهلي السابق والمعلق الرياضي ظهر خلال تدريبات الأهلي الأخيرة.. شوبير قال: انه يجمع أكبر قدر من المعلومات للاستفادة منها خلال تعليقه على مباراة القمة لقناة النيل للرياضة.

● في كرة مشتركة خلال تدريبات الأهلي أمس الأول الأربعاء، كادت أن تحدث مشكلة بين إبراهيم حسن وأحمد كشري عندما دخل الأخير في إبراهيم بقوة وارتطمت يده بوجهه. ولكن كشري اعتذر فورا لإبراهيم الذي قبله بروح جيدة.

● ثابت البطل مدير الكرة بالأهلي رفض دخول الفريق في معسكر طويل وأصر على أن يكون للمعسكر لمدة يوم واحد مثلما حدث في كل لقاءات الأهلي هذا الموسم ومنها مباراة الزمالك في الدور الأول.. البطل رفض التعليق على اقامة فاروق جعفر لمعسكر طويل لفريقه مؤكدا أن لكل فريق ظروفه الخاصة به.

● إحدى المحطات الرياضية بالتليفزيون الانجليزي قامت بتصوير حلقة خاصة عن النادي الأهلي واستضافت تسوبيل عقب تدريب الفريق أمس الأول الأربعاء.

● محمد يوسف لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي.. أعرب عن أسفه الشديد لكل ماتردد حول رفضه تجديد عقده مع ناديه.. يوسف قال: ان هذا غير صحيح وانه تحت أمر ادارة ناديه التي ستفاوضه في التجديد بعد نهاية الموسم.

قالوا هذا الأسبوع

● لقاء الأهلي والزمالك سيخضع لرقابة صارمة من جانب اتحاد الكرة من خلال لجنة المسابقات لرصد تصرفات عناصر الناديين سواء اللاعبين أو الأجهزة الفنية وأيضا الجماهير وسيتم اتخاذ اللازم تجاه أي أفعال خارجة تصدر عن طرفي المباراة التي تعد بالفعل قمة كرة القدم المصرية.

سمير زاهر - رئيس اتحاد كرة القدم

● هناك حرص تام من مجموعة اللاعبين على تقديم عرض مشرف امام الزمالك وتحقيق نتيجة طيبة ترضي جماهير الأهلي، وتؤكد جدارتنا بالفوز بدرع الدوري وحسمنا لها مبكرا.

ثابت البطل - مدير الكرة بالنادي الأهلي

● كنت أتمنى أن يحكم مباراتنا مع الأهلي اليوم طاقم حكام مصري خاصة أن الفريقين يلعبان بدون ضغوط عصبية وهي فرصة ربما تتكرر مرة أخرى وهذا الأمر المسئول عنه المسئولون في اتحاد الكرة الذين خافوا من المشاكل فتمسكوا باستقدام حكام أجانب!

فاروق جعفر
المدير الفني لفريق الزمالك

● لست ضد وليد صلاح الدين كما يعتقد البعض.. بل انني أعتبره من الناحية المهارية أحد أفضل لاعبي العالم.. لكني أعيب عليه دائما عدم اكتمال لياقته البدنية وهو الأمر الذي يملكه هو وحده وعليه أن يبذل قصارى جهده في التدريبات من أجل ضمان مكان ثابت في تشكيل الفريق.

راينر تسوبيل - المدير الفني لفريق النادي الأهلي

● مازال المنتخب الأوليمبي في مرحلة التكوين ولابد من الصبر عليه حتى نستطيع اجتياز الفترة الأولى.. ومباراة أريتريا مطمئنة إلى حد ما خاصة وانها البداية في مشوار تصفيات دورة الألعاب الافريقية، وقد اعجبني جدا الروح القتالية التي ظهر عليها اللاعبون خلال المباراة.

هيلد - المدير الفني للمنتخب الأوليمبي

خمسة أيام وتبدأ فى الغردقة أجمل بطولة فى مصر

البنات والاسكواش على شاطئ اللعب والحب والأحلام

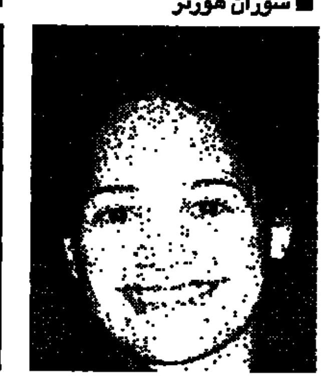

■ سارة فيتزجيرالد


■ سوزان هورنر


■ نتالى جراينجر

■ ميشيل مارتن


■ ليلانى جويس


■ سو رايت




■ كارول اوينز


■ كاسى جاكمان

لا الغردقة .. ولا البحر الأحمر .. ولا نحن أيضا كنا نحتاج لهذه البطولة مثلما نحتاجها الآن .. أقصد بطولة الجائزة الكبرى للإسكواش للسيدات التى تستضيفها الغردقة على مدى خمسة أيام تبدأ فى تمام الساعة السادسة والنصف مساء يوم الخميس القادم .. وهناك خمسة أسباب على الأقل هى التى أوجدت مثل هذا الإحتياج مثلما أوجدت فى نفس الوقت فرحة بأن تأتى هذه البطولة فى مثل هذا التوقيت ومثل هذه الظروف وأضفت عليها أهمية ومكانة واعتبارا يفوق كثيرا أهميتها ومكانتها كمجرد بطولة رياضية حتى ولو كانت أكبر بطولة يعرفها العالم فى هذه اللعبة .. ويمكن اختصار الحديث عن الأسباب الخمسة فيما يلى :

أولا : تأتى هذه البطولة عقب إعلان مصر عن بدء حملتها العالمية للترويج السياحى لمنطقة مرسى علم جنوب البحر الأحمر باعتبارها أحد الرهانات الأساسية والجديدة لمستقبل السياحة فى مصر

ثانيا: تقام هذه البطولة قبل تنفيذ اتفاق وزارة السياحة مع شركة تى يو أى الألمانية لدعوة مائتى رياضى ألمانى لزيارة المناطق السياحية والأثرية للترويج السياحى لمصر فى ألمانيا وهى الدعوة التى سيبدأ تنفيذها فى شهر أكتوبر القادم .. فبطولة الغردقة لن تأتى بأبطال العالم كسياح ولكنهم سيأتون للعب وللمنافسة كما أنهم لا ينتمون لدولة واحدة وانما لأربع دول

ثالثا : يصادف توقيت إقامة البطولة دعوة اللواء سعد أبو ريدة محافظ البحر الأحمر وصرخته ليلفت انتباه مصر والعالم لخطر نجمة البحر التى تلتهم اثنى عشر مترا فى السنة من الشعاب المرجانية النادرة والتى تحتاج الى خمسمائة سنة لكى تتكون .. ويمكن لهذه البطولة أن تصبح أول خطوة لإثارة اهتمام العالم وانزعاجه أيضا

رابعا : تجئ هذه البطولة فى الوقت الذى يتصدى فيه الدكتور ممدوح البلتاجى لبيان رسمى ألمانى مفاجئ صدر أخيرا يحذر الألمان من زيارة مصر خوفا من تزايد نسبة حوادث الطرق ومن الألغام المدفونة تحت رمال الشواطئ المصرية .. ولن يجد البلتاجى أفضل من ثمانى نجمات وبطلات عالم يرافقهن صحفيون ومراسلون لوكالات أنباء عالمية سيكتشفون بأنفسهم حقيقة وواقع الشواطئ فى مصر وهل هى حقول الغام أم هى أجمل شواطئ فى العالم كله بشهادة الغرباء

خامسا : تتزامن هذه البطولة مع قرار العالم ببدء تنظيم سلسلة من المؤتمرات - بدايتها فى مدينة نيس الفرنسية - لبحث العلاقة بين السياحة والإقتصاد فى كل دولة من دول العالم وتأثير السياحة على اثنتى وخمسين صناعة أخرى فى كل بلد وكل مجتمع مع بحث كل الوسائل غير التقليدية التى ستتبناها صناعة السياحة العالمية فى القرن القادم .. وهو ما يعنى أن نتغير نحن أيضا لتبدأ نساير ما يجرى فى العالم حولنا .. وان نتغير ونكتب الرياضة فى أجندتنا السياحية .. نكتبها فى كل صفحة وفى أول السطر وليس على الهامش ولا فى أخر السطر

لهذه الأسباب .. ولأسباب وظروف أخرى كثيرة ليس هذا مجال الحديث عنها أو الكتابة .. أصبحت بطولة الغردقة للإسكواش بطولة مهمة .. مهمة جدا .. مهمة فى توقيتها .. فى تفاصيلها .. فى ضرورة استغلالها سياحيا وإعلاميا واقتصاديا أيضا .. وكانت الخطوة الأولى هى الإستعداد لتحويل وجود اللاعبات الثمانية فى الغردقة لتحقيق أكثر من هدف .. وعلى عكس البطولة الماضية .. لن تبقى بطلات العالم طيلة فترة إقامتهن فى الغردقة أسيرات للملعب الزجاجى فوق جزيرة فندق الماريوت .. وانما سيمارسن فى صباح كل يوم نشاطا سياحيا أو إعلاميا مختلفا يتم استغلاله فيما بعد للترويج السياحى والإعلامى لمصر .. والفضل فى تلك الفكرة .. وأيضا فى تنفيذها .. يرجع لمساهمة الكثيرين واقتناعهم بالحكاية كلها ولقدرتهم على قراءة طالع الأحداث واستشراف المستقبل وابتكار أفكار وخطوات تليق به .. كثيرون على رأسهم محافظة البحر الأحمر ومحافظها الذى كان أول من فكر فى الإستفادة من وجود ثمانى نجمات شهيرات فى مدينته .. وسيبدأ اللواء سعد أبو ريدة ببطولة الغردقة حملته العالمية لإنقاذ الشعب المرجانية فى البحر الأحمر .. وفى واقع الأمر .. بدأ الأمر قبل أن تبدأ فعليا بطولة الغردقة .. واتصل اللواء سعد أبو ريدة ببطلات العالم الثمانى - كل فى بلدها - وحكى لها عن قضيته وعن حملته .. ونتيجة لقدرة سعد أبو ريده على إقناع الآخرين بقضيته وأيضا لفرط حب البنات وانتمائهن للغردقة .. قبلت بطلات العالم أن يكن سفيرات للغردقة فى العالم وأن يتبنين كلهن فى بطولاتهن وجولاتهن القادمة فى مختلف بلدان العالم حملة إنقاذ شواطئ الغردقة ومائها ومرجانها وكنوزها الغارقة تحت زرقة أجمل وأصفى مياه فى الدنيا .. وأكدت كل بطلة منهن أنها ستعتبر نفسها من الآن سفيرة لمدينة الغردقة فى العالم كله .. وتحول هذا الإعلان الجماعى إلى أول مكاسب مصر من بطولة الغردقة .. الخطوة الثانية سيحمل همومها وأعباءها الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة هو ورجاله الذين سيحيلون البطولة إلى أول خطوة للترويج السياحى لمصر سواء فى استراليا وجنوب أفريقيا ونيوزيلندا .. وشرعت وزارة السياحة بالفعل تخطط لذلك .. وليس هذا غريبا على الدكتور ممدوح البلتاجى الذى أصبح الآن يعرف - وأكثر من أى وقت مضى - أنه وزير لحرب السياحة وليس فقط وزيرا للسياحة بعدما بدأت دول أخرى حولنا تخوض حروبا وصراعات قاسية ضدنا لتقاسمنا فى رغيف سياحتنا وفى مجئ الغرباء إلى بلادنا الذى هو ملح إقتصادنا وألوان مستقبلنا إذا أردناه ملونا وليس فقط بالأبيض والأسود .. لهذا لم يعد البلتاجى يجلس فوق مقعده مؤمنا بما أمن به الكثيرون فى الماضى من أن مصر هى أهم بلد فى الدنيا وأن الناس سيأتون من العالم كله إلينا ونحن جالسون فى أماكننا نضع الساق على الساق وننتظر للجميع يتعالى وازدراء .. إنما لابد وأن نذهب نحن إليهم أولا .. وهو ما يفعله البلتاجى اليوم وسيفعله غدا .. البلتاجى أيضا أمن بالرياضة كما أمن بها العالم كله .. ولهذا أصبحت نصف همومه رياضة .. يرعى بطولاتها ويقف وراءها .. من بطولة هجن إلى بطولة اسكواش .. فهو أول من يستفيد فى النهاية .. والسياحة إلى مصر تبقى بعد كل بطولة صاحبة الإنتصار الأكبر .. وإلى جانب وزارة السياحة .. هناك القائمين على صناعة السياحة فى الغردقة .. تجسد حالهم وحبهم وحرصهم فى رجل مثلا اسمه سيف هيكل الذى يملك فندق ماريوت الغردقة والذى كان من الممكن أن يكتفى بأن البطولة وبطلاتها ضيوف عليه .. لكنه يرى الحكاية دائما بمنظار أكبر من تلك الرؤية الضيقة .. فالحكاية هذه المرة ليست صفقة وليست وسيلة لربح أو خطوة لتحقيق منفعة .. انما هى خير للغردقة كلها .. للعامل البسيط قبل رجل الأعمال .. للموظف قبل صاحب العمل .. وليس سيف هيكل وحده الذى أمن بذلك .. هناك أيضا محمد ذكر الله المدير العام لفندق شيراتون الغردقة الذى استعد للبطولة وقدم كل امكانات فندقه لإستثمار وجود البنات فى الغردقة لخمسة أيام للترويج السياحى لمصر كلها فيما بعد .. وهناك مكسب أخر ينتظر البحر الأحمر .. إنه مستقبل شاطئ مرسى علم الذى يبلغ طوله ثمانية عشر كيلومترا .. هذا الشاطئ إما أن يكون مجرد شاطئ يضاف إلى مجموعة شواطئ مصر الحمراء أو البيضاء .. وإما أن يصبح شاطئنا عالميا ينافس شواطئ أوروبا والكاريبى .. نحن كلنا نفضل الخيار الثانى بالطبع .. الخيار الذى راهنت عليه وتحملت مسئوليته شركة مرسى علم للتنمية إيماك التى تولت تنمية مرسى علم بداية من بناء المطار الجديد هناك وحتى المنشآت والمرافق اللازمة لبدء حياة جديدة وأنيقة وجميلة على شاطئ يثق الكثيرون من الآن فى انه سيصبح واحدا من أجمل وأشهر شواطئ العالم .. وقررت شركة إيماك استغلال بطولة الغردقة لبدء حملة الترويج العالمية لشاطئ مرسى علم .. ومثلما ستصبح بطلات العالم للإسكواش سفيرات للغردقة فى كل الدنيا لا تزال شركة إيماك تراهن على أنهن سيصبحن سفيرات لمرسى علم أيضا فى كل الدنيا .. وبقدر حماس واهتمام شركة إيماك .. بقدر حرص وحب شركتى مارى بيتش ورويال أزور اللتان كانت لهما السبق فى دعم البطولة والوقوف وراء هذا الحلم الكبير

وقد يكون الدكتور حمدى البنبى وزير البترول هو الوحيد الذى لا تربطه علاقة مباشرة بالرياضة أو البطولة نفسها .. لكنه تماما مثل الآخرين .. تعنيه مصر .. ويعنيه إقتصاد مصر ممثلا فى رواج السياحة اليها وازدهارها .. وبهذا المنطق .. يقف البنبى وراء بطولة الغردقة للإسكواش بمنتهى الإيمان والحماس والإقتناع .. نفس إيمان وحماس وإقتناع المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران الناقل الرسمى للبطولة وأحد الدعامات الأساسية وراء نجاح البطولة مثلما وقفت مصر للطيران وراء نجاح كل وأية بطولة سابقة .. نفس إيمان وحماس وإقتناع المهندس إسماعيل عثمان رئيس مجلس إدارة شركة المقاولون العرب .. الشركة التى رغم أعبائها وثقل همومها وحجم نشاطها إلا أنها لا تنسى دورها القومى الذى يخرج من دائرة العطاءات والمناقصات وأية حسابات لربح أو خسارة

أما البطولة نفسها .. والتى ستبدأ فى السادسة والنصف من مساء الخميس القادم بحفل إفتتاح قصير تعبر بعده البنات الثمانية جسر الأحلام الخشبى الفاصل بين بين فندق الماريوت وبين جزيرته حيث الملعب الزجاجى على أنغام الموسيقى الشعبية والمزمار والطبل المصرى .. أما حفل الختام فسيقام تحت رعاية دار الأوبرا المصرية وبإشراف الفنانين الكبيرين الدكتور مصطفى ناجى والدكتور عبد المنعم كامل اللذين لم يترددا إزاء هذه البطولة ومدى أهميتها وضرورتها أن يقررا الإشراف المباشر ومنح كل خبراتهما فى هذا المجال حتى يخرج الحفل أنيقا لائقا بالبطولة وبالغردقة ومصر .. الجدير بالذكر أن هذا الحفل سيعقبه - وقبل المباراة النهائية - مباراة إستعراضية بين بطل مصر ونجمها فى الإسكواش أحمد برادة المصنف ثالثا على العالم وبين لاعب ويلز اليكس جوف المصنف الثامن على العالم .. وهذه المباراة فى حقيقتها إنما ترمز لشيئين .. الأول هو تحية رقيقة من رجال الإسكواش فى العالم إلى أجمل بطلات اللعبة فى بطولة جائزتهم الكبرى .. والثانى هو أن يجئ ختام البطولة يحمل رائحة جميلة من مصر .. ومن اسكواش مصر .. فإذا كانت مصر لم تحظ بشرف أن تكون هناك لاعبة مصرية من بين الثمانى لاعبات الكبار فى العالم . فإن أحمد برادة يغنيها عن ذلك باعتباره الثالث على عالم الرجال وفارس مستقبل الإسكواش فى العالم كله والمرشح لأن يعتلى قريبا قمة الاسكواش فى العالم

ياسر أيوب

السحب على التذاكر والجوائز
أسبوع مجانى بالغردقة

عن وعى تام بأن كل نشاط تنظمه محافظة البحر الاحمر له مردود إيجابى كبير على السياحة .. وعن قناعة كاملة بأن بطولة الغردقة الجائزة الكبرى للاسكواش للسيدات ، وضعت الغردقة فى صدارة المدن العالمية فى التنظيم الرياضى . مثلما هى فى المقدمة بين أجمل مدن العالم .

قررت فنادق وقرى الغردقة السياحية . الترحيب بمشاهدى بطولة الاسكواش خلال أيامها الخمسة .. على طريقتها الخاصة وذلك بتقديم جوائز يومية يتم السحب عليها عقب انتهاء المباريات .. وكل جائزة أسبوع إقامة كاملة على نفقة الفندق أو القرية السياحية .

الجوائز مقدمة من ماريوت وجرلند أوتيل وبيتش الباتروس وألف ليلة وليلة ومارلين وعربية وابروتيل وشيراتون وهوليدى ان وميليا فرعون .

جدول البطولة

الخميس ٤/١٥ :
الساعة ٦.٣٠ حفل الإفتتاح
الساعة ٧.٣٠ مباراة سو رايت × ليلانى جويس
الساعة ٨.١٥ مباراة سارة فيتزجيرالد × ناتالى جريفر
الساعة ٩ مباراة ميشيل مارتن × سوزان هورنر
الساعة ٩.٤٥ مباراة كاسى جاكمان × كارول أوينز

الجمعة ٤/١٦
الساعة ٧.٣٠ مباراة سوزان هورنر × كارول أوينز
الساعة ٨.١٥ مباراة ميشيل مارتن × كاسى جاكمان
الساعة ٩ مباراة سو رايت × ناتالى جرينجر
الساعة ٩.٤٥ مباراة سارة فيتزجيرالد × ليلانى جويس

السبت ٤/١٧
الساعة ٧.٣٠ مباراة كاسى جاكمان × سوزان هورنر
الساعة ٨.١٥ مباراة سارة فيتزجيرالد × سو رايت
الساعة ٩ مباراة ناتالى جرينجر × ليلانى جويس
الساعة ٩.٤٥ مباراة ميشيل مارتن × كارول أوينز

الأحد ٤/١٨
الساعة ٧.٣٠ الأولى من المجموعة أ × الثانية من المجموعة ب
الساعة ٨.٣٠ الثانية من المجموعة أ × الأولى من المجموعة ب

الإثنين ٥/١٩
الساعة ٦.٣٠ مباراة الثالث والرابع
الساعة ٧.١٥ حفل الختام - فرقة بنات النيل
الساعة ٧.٤٥ مباراة استعراضية بين احمد برادة اليكس جوف
الساعة ٨.٣٠ مباراة النهائى
الساعة ٩.١٥ توزيع الجوائز

قسماً بخط بارليف الذي لايخترق واخترقناه.. نحن الأقوى والأعظم!

مصر.. ماهي إلا صحراء وجمال وتخلف!
هذا ما قالوه لأحمد برادة في أمريكا.. خلال بطولة اسكواش،
وهذا ما تحدثنا فيه عدة أسابيع، من خلال أراء كثيرة للسادة القراء الذين تابعوا باهتمام هذه القضية، التي أشارت نقاط الاتفاق فيها إلى أن أساسها.. جهل منهم، وتقصير منا!
إلا أنني اليوم أعترف.. بأنه كان جهلاً مني الاعتقاد أن جهلهم هم وتقصيرنا نحن هما.. فقط.. السبب!
أعترف بجهلي بعدما.. اكتشفت أن هناك طرفاً ثالثاً من داخلنا يشوه في صورة مصر، تحت مسميات كثيرة وألفاظ كبيرة ومعان غريبة.. وقبل كل هذه الأمور، قناعة تامة في أن مايقومون به يدخل تحت مسمى النقد.. الناجم عن فرط انتماء للوطن!

الحكاية إنني تلقيت رسالة مرفق بها صور ضوئية لحوالي ٥٠ صفحة من كتاب.. نقول الرسالة:

أتابع بإعجاب كتاباتك عن كيفية نقل صورة مصر الصحيحة إلى العالم، وأنها ليست صحراء وجمالا إنما هي صرح ضخم وتكنولوجيا عظيمة في شتى المجالات وعلماء على قدر كبير من العلم والمعرفة.. ولكن!

المؤلم جدا ما رأيته في أحد الكتب التي تباع مع الأسف في مكتبة الجامعة الامريكية في مصر، ولا أدري كيف يمكن السماح ببيع مثل هذه الكتب التي تسيء إلى مصر بدرجة كبيرة، والتي لو اطلع عليها أي سائح لايمكن له أن يزور مصر يوما من الأيام!

والكتاب به أكثر من مائة صورة، ليس من بينها واحدة فيها دعاية لمصر، وإنما كل الكتاب يسيء إلى مصر، ويشعر كل أجنبي ألا يفكر لحظة واحدة لزيارة مصر!

مرفق لسيادتكم صور ضوئية لبعض صفحات الكتاب وتظهر فيها الصور والتعليقات المكتوبة عليها.. وهذه الصور لها معان خلفية كثيرة لمن يريد أن يفكر فيها!. هذا الكتاب وجدته مع ابنة أختي التي تعيش في أمريكا وموجودة حاليا في القاهرة لحضور فصل دراسي بالجامعة الأمريكية، واشترت الكتاب لتتخذه معها إلى أمريكا، والمؤلم جدا أن تكون هذه الصور هي التي تعبر عن مصر الحبيبة.

..وشكرا ..

معتز سليم

عضو مجلس إدارة شركة شيبسي

بعد أن قرأت الرسالة بدأت أشاهد الصور التي استفزتني جدا.. فأرسلت إلى الجامعة الأمريكية واشتريت الكتاب كي أعرف كل الحكاية.

الكتاب اسمه.. القاهرة من الحافة إلى الحافة. تصوير الفرنسي جان بيير ريبيير والتعليق على الصور لروائي مصري، الكتاب يقع في حوالي ١٠٠ صفحة، والصور المنشورة ٧٠ صورة والكتاب مطبوع في مصر عام ١٩٩٨ والناشر الجامعة الأمريكية ومطبوع أبيض وأسود!

من اسم الكتاب يبدو واضحا أن الكلام عن التناقضات الموجودة في القاهرة، وهذا ماجاء في مقدمة الكتاب التي كتبها صاحب التعليقات الموجودة على الصور.. حيث أشار في المقدمة الطويلة إلى أن القاهرة مدينة التناقضات والمفارقات.. مدينة فيها بقايا من كل العصور.. مدينة فيها الفقر والغنى.. مدينة فيها قمة التكنولوجيا وقمة الجهل، ولعله أراد أن يجسد كل هذه المعاني باختياره الأسود والأبيض فقط في طباعة الكتاب!

إلى هنا والأمور تبدو طبيعية.. لأن هذه التناقضات موجودة في كل الدنيا.. ونيويورك فيها قمة التكنولوجيا وعلى بعد أمتار قمة الفقر والجريمة وفي فرنسا.. بلد السيد المصور.. تجد قمة الجمال والتحضر وأيضا قمة القذارة والفقر!

لكن غير الطبيعي أن تخرج الـ ٧٠ صورة غير محايدة وتجسد حافة واحدة فقط وبالطبع الحافة المعبرة عن الفقر والجهل والتخلف والقذارة إلى آخر مايسيء إلى بلد.. أما الحافة الأخرى التي كان يجب أن يكون المصور والمعلق والناشر محايدين فيها.. وهي الجانب المشرق والجميل والحضاري القاهرة، فلم نر لها وجوداً.. باختصار الموجود هو الأسود فقط.. أما النقيض الذي هو الأبيض فلم يتعرض له الكتاب!

وجدت عدم أمانة وحياداً معدوماً في كتاب أسود صدر داخل مصر ونشر في مصر ويباع في مصر.. الشكل يتحدث عن تناقضات أما المضمون فهو يهدف إلى ترسيخ مفاهيم أسود من لون الكتاب.. في أعماق النخبة من شباب مصر!

على أي حال ليس هذا بمستغرب ولا هو بجديد، ومصر هدف لمثل هذا التشويه من سنين طويلة.. طويلة.. طويلة، ربما عقابا لها على حضارة عريقة.. عريقة [illegible]

شئنا أو لم نشأ، التشويه لمصر وعلى مصر سيبقى سلاحا مسلطا من الخارج على حاضرنا ومستقبلنا.. لكن المثير للدهشة والريبة أن يكون من بيننا من يشوه صورة وطننا!

شئنا أو لم نشأ.. ستبقى قائمة ومستمرة حرب تشويه صورة مصر.. والقضية ليس فيما يقولونه إنما في ردود أفعالنا.. التي لاتخرج عن شيئين لا ثالث لهما.. إما السكوت العام والسلبية البالغة بما يعني أن سكوتنا موافقة ضمنية على مايقولونه.. أو الانفعال والمطالبة، بمصادرة مايكتب.. وكأن مصادرة كتاب هي الحل.. أو أن مصادرة كتاب هنا تمنع بقية العالم هناك من قراءته؟!.

سكوتنا وسلبيتنا هما الكارثة الحقيقية لأن التشويه بقي بدون توضيح.. وتصورنا أن مصادرة الكتب هي الحل، هو كارثة إنسانية لأنه تأكيد على أنه لا يوجد عندنا رد منطقي على أكاذيبهم، وما نملكه هو رد فعل العاجز.. المصادرة!

شئنا أو لم نشأ.. لابد لنا كأفراد وجماعات وهيئات أن نتحرك كل من موقعه وبما يملكه من قدرات، لمواجهة أي تشويه لمصر.. بتوضيح مكانة مصر وحاضر مصر.. بالكلمة والصورة والانترنيت والفيلم والرواية والكمبيوتر والمحاضرات والندوات والكتب وبأي وسيلة وكل وسيلة.

شئنا أو لم نشأ.. لابد لنا أن نتحرك لأن حملات التشويه والتضليل والأكاذيب ضد مصر لم ولن تتوقف..

شئنا أو لم نشأ.. علينا إدراك خطورة مايحدث، ومعرفة أن الموضوع ليس بضع صور مغرضة أو كلمة هنا وأخرى هناك.. الموضوع أكبر وأخطر وأقذر.. وبليلى هذه الواقعة

في أمريكا تباع من ٣ سنوات موسوعة القرن العشرين على (سي دي) بعنوان (Our Times) عن دائرة معارف كولومبيا صادرة عن دار نشر (تيرنر)

وبالطبع خروج الموسوعات على الكمبيوتر طفرة جديدة هائلة أهم مافيها أن المعلومات الموجودة في الموسوعة أصبحت متاحة لأضعاف أضعاف من كانوا يقرأون الموسوعات المطبوعة.. هذه نقطة!. والنقطة الثانية أن هذه الموسوعات أصبحت هي الأساس الموجود في كل المدارس والجامعات والمعاهد.. لتصبح هي الفيصل التي تحسم أي خلاف تاريخي أو علمي وهي إحدى الركائز التي تشكل عقول الأجيال الجديدة في كل العالم!

أما الثالثة والأهم والأخطر.. فهي أن المعلومات الموجودة في أي موسوعة.. أمر مفروغ منه أنها سليمة وصحيحة ومدققة باعتبار أنها خاضعة للحياد العلمي.. فهل حدث ذلك؟!.

الموسوعة الأمريكية المذكورة عندما تحدثت عن أهم أحداث عام ١٩٧٣.. اختارت حرب اكتوبر باعتبارها الحدث الأهم لهذا العام.. فكيف قدمت الحدث الأهم؟!..

قدمت حرب أكتوبر على أنها انتصار إسرائيلي، باعتبار جيشها أكثر تدريبا واستعدادا وكتبت كلاما كثيرا كله تمجيد القوة العسكرية الإسرائيلية التي لاتقهر وإمعانا في تأكيد الكلام المكتوب.. نشروا صورة من الحرب.. أو الدليل الذي يكتب!

من بين آلاف الصور التي نشرت في جميع أنحاء العالم عن حرب أكتوبر.. اختاروا صورة لجثتين كتبوا تحتها: القتلى المصريون جثثهم ملقاة في صحراء سيناء!

هذا ماجاء في الموسوعة العلمية الأمريكية.. التي هي استمرار لحملات التضليل والأكاذيب وتزييف التاريخ.. ضد مصر!

الأمر الخطير جداً.. هو جرأتهم المعجونة بالوقاحة.. لأنهم بدأوا تزوير التاريخ العسكري لأعظم انتصار عسكري عربي، دون حياء أو حتى اعتبار لأجيال عاصرت هذه الحرب ومازالت تعيش على ظهر الدنيا!

الأمر الخطير جداً.. أن حرب اكتوبر بكل ماحملته من انتصارات رائعة للجيش المصري، لم تجسدها السينما المصرية للآن في فيلم محترم يتناسب وحجم الانتصار، ولو حدث هذا ماتجرأوا على تحريف التاريخ في موسوعة علمية!

الأمر الخطير للغاية.. أن الشباب الحالي حتى سن الـ ٣٠ في مصر وفي كل العالم لم يعاصر أو يعي هذه الحرب.. لتبقى كل معلوماته عنها مما يكتب أو يحكى عنها.. ولنا أن نتصور حكم الأجيال القادمة على هذه الحرب.. والموسوعات العلمية بدأت من الآن الكذب والتضليل!

الأمر بحق خطير.. لأنهم يغتالون انتصارا صنعناه بأرواح شهداء ودماء شباب وتضحيات سنوات طويلة لشعب!

ياحضرات.. الأمر أخطر مما تظن أو تتصور، لكنه ليس أكبر من أحلامنا وطموحاتنا وإمكاناتنا وقدراتنا..

والله.. نحن أقوى بكثير جداً مما يظنون هم!

وحياة الجيش الذي لايقهر.. وقهرناه وهزمناه وفضحناه.. نحن أقوى وأعظم.

وحياة خط بارليف الذي لايخترق ولايدمر.. واخترقناه ودمرناه واحتللناه ودهسناه بأحذية جنود مصر.. نحن الأقوى والأعظم.

وحياة أعظم مانع مائي في تاريخ الحروب عبر التاريخ واقتحمناه.. نحن أقوى وأعظم.

وحياتك يامصر.. نحن أقوى وأعظم ونقدر عندما نريد. وأظن أننا اليوم نريد التصدي لهذه المعركة، ومواجهة حرب التضليل هذه.. ومعي الدليل.

-والحديث بقية إن كان في العمر بقية

إبراهيم حجازي



International

The October War

When the air-raid sirens screamed ...
Israelis were in synagogues celebrati...
Judaism's highest holiday. For their...
the tenth day of the fast of Ramada...
of one of the prophet Muhammad's ...
both sets of worshippers, the Octob...
repercussions.

Casualties of the October War: Two Egyptian soldiers lie slain in the Sinai desert.

مثلما وصلت الرشوة إلى اللجنة الأوليمبية الدولية.. دخل التزوير الموسوعات العلمية!. واحدة من هذه الموسوعات، تؤرخ للقرن العشرين وفي تناولها لعام ٧٣ اعتبرت حرب أكتوبر أهم أحداثه واعتبرت أيضا إسرائيل هي التي انتصرت!. مع الضلال الذي سجلوه نشروا هذه الصورة وكتبوا تحتها: القتلى المصريون جثثهم ملقاة في صحراء سيناء.





كوبري أكتوبر كما سجله مصور فرنسي بعدسته. زحام ومعاق يسير بعجلته إلى جوار السيارات!. إنها اللقطة التي كان هذا المصور يبحث عنها.. كل سلبية وكل مايسيء إلى بلد.. لذلك مستحيل على عينيه المظلمتين بسواد قلبه أن ترى هذا الكوبري.. كوبري أكتوبر.. كما رآه عشرات المصورين في الصورة الأخرى الرائعة المنصفة!

هذا الجيش جالس على الأرض ... هم ضباط وجنود إسرائيليون وقعوا أسرى للأبطال المصريين في حرب أكتوبر، ووجودهم في الأسر هو الشيء الوحيد الذي أنقذهم من التحول إلى جثث تغطي أرض سيناء.. أيتها الموسوعة العلمية.. هؤلاء الأسرى الإسرائيليون في قبضة المصريين ...

من المنتصر في هذه الصورة التي يؤدي فيها ضابط إسرائيلي مهزوم.. التحية العسكرية إلى ضابط مصري منتصر! حقا إنه الجيش الأكثر تدريبا والأكثر استعدادا!

اللحظات الأخيرة فى معسكر الزمالك

صبرى الورقة الرابحة .. وحسام يراقب حسام!

قضى الزمالك اللحظات الأخيرة قبل المباراة فى هدوء مشحونا بالحماس حيث حرص جعفر وجهازه على ابعاد اللاعبين عن التوتر .. حيث كان تركيز اللاعبين شديدا في التدريبات والمحاضرات الفنية التي كان اخرها يوم الأربعاء الماضي عندما ادى الفريق تربيين على النواحى التكتيكية اما خارج الملعب وبعيدا عن عن المحاضرات كان جعفر حريصا على أن يبعد لاعبيه عن جو المباراة.. ويبدأ أن جعفر الذي درس شريط المباراة الأولى جيدا مع جهازه ثم مع لاعبيه قد استعد تماما لاى مفاجات حمراء ويبدو انه قرر فرض رقابة شديده على حسام حسن بواسطة حسام عبد المنعم كما سيتم فرض رقابة على سيد عبد الحفيظ من خلال ايمن عبد العزيز .. وسيقوم محمد صبرى بدور كبير في صناعة اللعب ونقل الهجمات بسرعة الى نصف ملعب الأهلى كما تم التنبيه عليه بنقل اللعب بسرعة والاقتراب من منطقة الأهلى المحرمة للاستفادة بقدرته على التسديد من مسافات بعيدة .

وقد أنهى الزمالك معسكره التدريبى بالاسماعيلية ظهر امس بعد تدريب استمر قرابة ساعة ركز فيه فاروق جعفر المدير الفنى على شرح خطة للمباراة ثم غادر المدينة بعد نهاية التدريب مباشرة وبات الفريق ليلته فى القاهرة حيث اختار فاروق جعفر المدير الفنى أن يعود بفريقه بعد تدريب امس الخميس حيث دخل معسكرا بأحد فنادق القاهرة بعد أن قضى الفريق أسبوعا في القرية الأوليمبية التى تبعد عن مدينة الاسماعيلية بحوالى ثمانية كيلو مترات وقد كان الجهاز الفنى على حق عندما قام باختيار القرية الأوليمبية لإقامة معسكره المغلق استعدادا للقاء الأهلى اليوم باستاد القاهرة وذلك حتى يبتعد اللاعبون عن الشد العصبى و التوتر قبل لقاء القمة . كان الفريق قد ادى تدريباته قبل مغادرته مدينة الاسماعيلية على فترتين الأولى فى العاشرة صباحاً والثانية فى الثالثة ظهراً والتى استمرت لمدة ساعة ركز خلالها فاروق جعفر المدير الفنى على التولحى التكتيكية والخططية لمجموعة اللاعبين وشرح لكل لاعب المهام المكلف بها فى المباراة وقد ظهر واضحاً خلال التدريب مدى الجدية والحماس على مجموعة اللاعبين وتألق فى التدريب محمد صبرى الذى يعقد عليه فاروق جعفر أمالا كبيرة وكذلك حسام عبد المنعم وطارق مصطفى وعقب التمرين غادر اللاعبون معسكر الاسماعيلية متوجهين الى القاهرة وكان الفريق قد شاهد امس لاول شريطا لمباراة الأهلى والزمالك فى الدور الأول وقد قام فاروق جعفر بشرح الأخطاء الدفاعية التى وقع فيها اللاعبون وكانت سببا فى هزيمتهم ، وبعد ذلك توجه اللاعبون لتناول العشاء مع أعضاء الجهاز الفنى ثم قام فاروق بإجتماع منفرد مع محمد صبرى ..

وقد ساد جو من المرح والدعابات معسكر الفريق بالاسماعيلية الذى وضح أنه قد أتى بثماره الناجحة وكان رؤية ثاقبة للجهاز الفنى فى اختيار المكان المناسب . وهو ما جعل مجلس إدارة النادى يتعاقد مع القرية لاستضافة فرق النادي المختلفة .

وقد تابع مجلس إدارة نادى لزمالك تدريبات الفريق عن طريق الاتصال المستمر بنبيل نصير مدير الكرة وفاروق جعفر المدير الفنى الذى ابلغهم بأخبار الفريق وأصرار اللاعبين على تحقيق الفوز فى مباراة اليوم لتعويض الجماهير عن ضياع بطولة الدورى وكذلك حتى تكون بمثابة قوة دفع لمباراة الفريق فى كأس مصر

خالد عبد المنعم



حسام وحسام من يحسم الصراع الثنائى بينهما اليوم ؟

جعفر: كسبت الأهلى ثلاث مرات.. لكن مباراة اليوم تختلف كثيرا

مباراة الأهلى تحصيل حاصل لانه حسم الدورى مبكرا.. نعسكر استعدادا للكأس لذا فاننا عائدون فى التوقف القادم لاستكمال المعسكر.. اتمنى ضم الثلاثى الأسماعيلاوى الناشئ أحمد حسين، ايمن كمال، محمد رشدى والثنائى الأول محمد بركات وخالد بيبو هكذا تحدث فاروق جعفر المدير الفنى للزمالك اثناء لقائنا معه خلال المعسكر بالاسماعيلية. تحدث فاروق جعفر المدير الفنى للزمالك قبل للمباراة فقال:

قررنا اقامة المعسكر بالاسماعيلية لتجميع اللاعبين وابعادهم عن أى ضغوط عصبية موجودة بالقاهرة وقد شعر اللاعبون بالسعادة والراحة النفسية واشادوا بالمعسكر حتى اننا قررنا اقامة معسكر اخر خلال فترة التوقف القادمة استعدادا لمباريات الكأس والاتحاد الافريقي لأن القرية الأوليمبية رائعة بالفعل.

●● المباراة تعتبر تحصيل حاصل لكن الأهلى ظروفه أفضل لانه بطل الدورى ويلعب واعصابه أكثر هدوءا والمباراة عادية جدا هذه المرة ليس بها شئ سوى أنها بين قطبى الكرة المصرية والفوز بها سيكون لمن يصادفه التوفيق.

●● لم أفكر في هذا المعسكر من أجل مباراة الأهلى والزمالك فقط ولكنى حضرت من أجل إعداد الفريق لمباريات الكأس وبطولة الأتحاد الأفريقى للأندية.

●● سنحاول بقدر الإمكان تعويض الشكل والمنظر والخسارة فى اللقاء الأول، وبالنسبة لنا فانها ليست مباراة تحد اطلاقا ولكن اللاعبين... يرونها تعويضا للقاء الأول وخسارة الدورى، وأنا انظر علي أنها مباراة عادية ولكنها تأتى في ظروف صعبة متمثلة فى حسم الأهلى للدورى مبكرا، أما بالنسبة لنا وكما أكد مستر تسوبيل لننا مهتمون كثيرا بالكأس.

●● في الدورى قمنا بتجربة كل اللاعبين وبعد مباراة الأهلي سوف تكون لنا وقفة متمثلة في اختيارنا لعدد من اللاعبين لن يزيد على (٢٢) لاعبا من أصل (٣٣) لاعبا لاستكمال مشوار الكأس أما باقى المسجلين فى القائمة فسوف يقام لهم تدريب منفصل بما فيهم اللاعبون الدوليون.

●● بالورقة والقلم والحسابات الطبيعي أنه خلال المرحلة التى تسبق لقاء مهما الا نشارك فى مباريات ودية ولكننا اضطررنا لذلك لطول فترة التوقف التى استمرت لمدة (٢٣) يوما لم نشارك خلالها فى لقاءات رسمية فتم استبدالها بمباريات مع اندية القسم الثاني.

●● حدث ما كنت اخشاه وأصيب الثلاثى عمرو فهيم، محمد صبرى، اسامة عمار والأول لن يستطيع اللحاق باللقاء أما الآخران فتم علاجهما .

●● عملت من قبل فى الزمالك لموسمين لعبت خلالهما امام الأهلى ٤ لقاءات كسبت ثلاثة وتعادلت في لقاء، ولذا فالجميع يضع ذلك فى اعتبارهم انه سوف اكسب بالتخصص وكالعادة هذه المرة لا استطيع الوعد بالفوز لاننى لم أقم باختيار هؤلاء اللاعبين وأقوم حاليا بحل للمشاكل التى كانت موجودة قبل حضورى.







تسوبيل أعد أكثر من مفاجأة!

على ماهر فى الوسط وعلاء إبراهيم فى الجناح الأيمن وسيد عبد الحفيظ خلف رأسى الحربة

بعد مفاجأة الدور الأول أمام الزمالك وإشراك ياسر ريان خلف رأسى الحربة ما هو الجديد، الذى سيقدمه تسوبيل المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم خلال لقاء الدور الثانى بعد ظهر اليوم الجمعة؟.

تسوبيل استغل كل الظروف المحيطة بالمباراة من حسم لقب بطولة الدورى ومن تفوق فريقه فى المواسم الأخيرة على الزمالك ومن تفوقه شخصيا فى المباراتين الأخيرتين ليدخل لقاء اليوم بتوظيف جديد للاعبى الأهلى وتشكيل مختلف قليلا عن المباريات السابقة مع ثبات الخطة الرقمية ٣/٥/٢ وحاول خلال الاسبوع السابق للمباراة تثبيت فكره.

ففى حراسة المرمى لا خلاف على وجود عصام الحضرى، الذى يلعب أحسن مواسمه فنيا لدرجة أنه لم يدخل مرماه سوى ٤ أهداف فقط منها هدف من ضربة جزاء وقد تفوق الحضرى فى التدريبات الأخيرة على زميليه أحمد فوزى، الذى خرج من قائمة المباراة ومصطفى كمال الحارس البديل.

وفى خط الدفاع سيلعب تسوبيل بثلاثة لاعبين على شكل مثلث رأسه عند إبراهيم سعيد الليبرو وقاعدته اليمنى عند إبراهيم حسن وقاعدته اليسرى عند محمد يوسف وتم استبعاد مشير حنفى من التشكيل الأساسى ويهدف تسوبيل إلى الاستفادة من إجادة محمد يوسف وإبراهيم حسن فى مواجهة الكرات العالية، التى يجيدها عبد الحميد بسيونى وعبد اللطيف الدومانى وأسامة نبيه المرشحون لهجوم الزمالك.

وللمفاجأة الكبرى فى تشكيل خط الوسط وطريقة التحرك، فسيلعب على ماهر جهة اليمين بدلا من إبراهيم حسن، الذى تأخر للدفاع وسيد عبد الحفيظ الذى أدخله تسوبيل خلف رأسى الحربة للاستفادة من تسديداته القوية واختراقاته من العمق، وقد ارتفعت الروح المعنوية للاعب إلى عنان السماء، حيث كان يخشى الدفع به فى مركز الظهير الأيمن، كما حدث فى الدور الأول، وهى ضد رغبته، التى أدت إلى تأثره الشديد نفسيا ولم يقدم شيئا خلال لقاء الدور الأول وسيلعب هشام حنفى فى اليسار وأمامه ياسر ريان وسيكون دور هادى خشبة محور الارتكاز وليبرو خط الوسط وفى الهجوم يلعب حسام حسن كرأس حربة وبجواره علاء إبراهيم فى الجناح الأيمن ليشكل مع ياسر ريان جناحى الأهلى فى المباراة.

وركز تسوبيل على الضغط من منطقة جزاء الزمالك بأكثر من لاعب فى حالة فقدان الفريق الكرة ونفذ اللاعبون تعليمات المدرب، الذى كان يتدخل فى حالة وجود أى تهاون أو إخلال بالتعليمات، كما حدث مع كشرى وجودة وحسام حسن وسيعتمد المدرب فى الاحتياطى على حسين شكرى ومحمد جودة ومشير حنفى ويوسف يعقوب ومصطفى كمال وأسامة عرابى وأحمد كشرى، بينما خرج وليد صلاح الدين عقب إعلان الأسماء وهو فى حالة ضيق شديد، ولكن كل الشواهد خلال التدريبات الأخيرة كانت تؤكد استبعاده من قائمة الفريق، خاصة أن تدريب أمس الأول ـ الأربعاء ـ لم يشهد دخول وليد صلاح فى التقسيمة الأساسية، بل إن تسوبيل قام بنفسه بالإشراف على تدريباته التى تعتمد بشكل أساسى على إكسابه القوة البدنية عن طريق قفز الحواجز، التى نفذها وليد بنجاح ولاقت استحسان وتشجيع الجماهير التى حضرت التدريب، والتى زادت على سبعة الاف متفرج.

الطريف أن الجهاز الفنى أغلق باب حجرة مدير الكرة لاختيار القائمة ولم يستغرق هذا الاجتماع سوى ١٠ دقائق فقط بعدها تم إعلان القائمة، التى أسعدت البعض وأغضبت البعض الآخر، خاصة وليد صلاح وسامى قمصان ومحمد شرف، بينما كان استبعاد بقية اللاعبين محمد ثابت صاروخ وأحمد عبد الظاهر ومحمد فاروق منطقيا وفقا لحالة زملائهم الآخرين.

عبد المنعم الأسطى

١٠ خطوط كليك هدايا لجمهور الأهلى والزمالك

كعادتها فى كل المباريات المهمة هذا الموسم اعدت شركة كليك جى إس إم مفاجأة كبرى لجماهير الأهلى والزمالك فى مباراة اليوم حيث ستقوم بتوزيع كوبونات تحمل ارقاما تجرى سحبا عليها بين الشوطين ليحصل الفائزون على عدد ١٠ خطوط تليفون محمول من كليك جى اس ام راعى كرة القدم فى مصر لذا تذكر الشركة الجمهور بالاحتفاظ بالكوبونات بحثا عن فرصة الفوز فى هذه المباراة المهمة..

٩ مناطق تشارك فى دورة صيد الأسماك بالغردقة

ليست بطولة الغردقة ـ الجائزة الكبرى للاسكواش وحدها التى تحظى باهتمام ورعاية اللواء سعد أبو ريدة محافظ البحر الأحمر بل هناك أيضا مناسبات وبطولات ودورات رياضية أخرى تحظى بنفس الرعاية والاهتمام .منها الدورة التدريبية لمراكز الشباب التى يستضيفها نادى الرياضات البحرية بالغردقة فى الفترة من ١٥ الى ١٧ ابريل الجارى والتى ينظمها الاتحاد المصرى لصيد الأسماك للهواة برئاسة الفريق أول يوسف صبرى أبو طالب .. هذه الدورة يشارك فيها تسع مناطق هى بور سعيد وكفر الشيخ والاسماعيلية والمنيا وبنى سويف والفيوم والبحر الأحمر والاسكندرية والجيزة ، ويقول الفريق أول يوسف صبرى أبو طالب أن نشاط الاتحاد لم يقتصر على اقامة المسابقات الدولية على مدار السنة فحسب بل يضع ضمن اهتماماته تنظيم مثل هذه الدورات بغرض تعليم الصيد بالجر والتسقيط للشباب ونشر الهواية فى هذه المناطق وتنشيط عمليات الصيد . وأضاف أبو طالب ان شواطىء مصر البحرية التى تمتد لآلاف الكيلو مترات سواء على البحر الأحمر أو المتوسط علاوة على البحيرات الطبيعية والصناعية ومياه النيل وروافده ينبغى أن تستغلها الاستغلال الأمثل من خلال دفع الشباب والرواد على ممارسة هواية الصيد فى هذه المياه لتحقيق الفائدة الكبرى . وأشار أبو طالب الى أن الاتحاد سوف يقوم بعمل ندوة ثقافية فى مركز شباب إعداد القادة بالقاهرة فى الفترة من ٢٨ الى ٣٠ ابريل الجارى.

وأكد عادل الصيرفى سكرتير عام الاتحاد ان مسابقة شرم الشيخ لصيد الأسماك ستقام فى موعدها المحدد فى الفترة من ٢ الى ٧ مايو المقبل ويستضيفها نادى الرياضات البحرية برئاسة اللواء حسن كراوية . وقال أن تحديد موعد للمسابقات يتم بناء على دراسة دقيقة لحالة الجو والمياه بحيث يناسب عملية الصيد .

٥٠ ألف جنيه لمركز شباب الزيتون

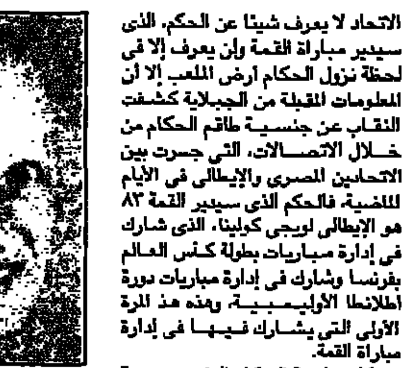
وافق الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ القاهرة على صرف ٢٥ ألف جنيه لتدعيم نادى العلوم الأول من نوعه بالمحافظة وذلك اثناء افتتاحه لفعاليات مؤتمر شباب القاهرة وثورة المعلومات الذى أقيم بمركز شباب حلمية الزيتون فى الفترة من ٤ إلى ٦ من ابريل وحضره أكثر من ٣٠٠ عضو من شباب الجامعات والقيادات العاملة بمديرية الشباب والرياضة بالقاهرة ويحتوى نادى العلوم على ٦ شعب علمية متنوعة بالاضافة إلى تجهيز بأحدث الأجهزة العلمية والكمبيوتر.

كما وافق المحافظ على صرف ٢٥ ألف جنيه كإعانة انشائية لمركز شباب حلمية الزيتون لاستكمال بعض مرافقه بعد أن أعرب عن سعادته بالجهود المبذولة لنشر الأنشطة العلمية بمختلف مراكز الشباب بالقاهرة.

طاقم حكام القمة إيطالى بقيادة لويجى

رغم أسوار السرية والكتمان التى يفرضها المسئولون فى اتحاد كرة القدم على طاقم الحكام، الذى سيدير مباراة القمة بين الأهلى والزمالك، التى ستقام اليوم الجمعة، ورغم تصريحات إبراهيم الجوينى رئيس لجنة الحكام، التى اتسم فيها أن سمير زاهر رئيس الاتحاد لا يعرف شيئا عن الحكم، الذى سيدير مباراة القمة ولن يعرف إلا فى لحظة نزول الحكام أرض الملعب إلا أن المعلومات المقبلة من الجبلاية كشفت النقاب عن جنسية طاقم الحكام من خلال الاتصالات، التى جرت بين الاتحادين المصرى والإيطالى فى الأيام الماضية، فالحكم الذى سيدير القمة ٨٣ هو الإيطالى لويجى كولينا، الذى شارك فى إدارة مباريات بطولة كأس العالم بفرنسا وشارك فى إدارة مباريات دورة أطلانطا الأوليمبية، وهذه هى المرة الأولى التى يشارك فيها فى إدارة مباراة القمة.

وكلفت لجنة الحكام الرئيسية عضوها عصام صيام باستقبال الحكم الإيطالى ومساعديه بمطار القاهرة واصطحابه إلى مقر إقامته بأحد الفنادق القريبة من مطار القاهرة وحذر إبراهيم الجوينى من تسريب أية معلومات عن طاقم الحكام أو تسريب جنسيته واسم الحكم الرئيسى للصحافة والصحفيين وأن اللجنة سوف تحاسب أى شخص يقوم بتسريب المعلومات عن الحكم وكشف جنسيته بدعوى أن اللجنة لا تريد أن تدخل فى صدام مع الأهلى والزمالك قبل المباراة بسبب إعلان جنسية الحكم واسمه ولابد من الالتزام بالسرية التامة لحين نزول طاقم الحكام أرض الملعب حسب كلام إبراهيم الجوينى رئيس اللجنة الذى أكد أنه حرص على استقدام طاقم تحكيم لم تسبق له المشاركة فى إدارة مباريات القمة مثلما فعل فى المباراة الأولى بين الأهلى والزمالك فى الموسم الحالى، والتى أدارها الحكم الاسكتلندى بكفاءة عالية وحرصت اللجنة على السرية وعدم الإعلان عن اسم الحكم إلا قبل بداية المباراة بلحظات وهذه السياسة فرضت أجواء الراحة والهدوء على القمة وأبعدت لجنة الحكام عن اعتراضات الأهلى والزمالك.


لويجى

وكلفت لجنة الحكام كلا من يحيى البربرى وصلاح رمضان بمراقبة المباراة، كما كلفت لجنة المسابقات كلا من محمد السياجى وثابت عزت لمتابعة القمة وكتابة تقارير مفصلة لأحداث تلك المباراة.

وطالب محمد السياجى وكيل الاتحاد ورئيس لجنة المسابقات بالتزام اللاعبين فى الناديين بالروح الرياضية وعدم الاعتراض على قرارات الحكم وحذر اللاعبين من اللجوء للتصرفات التى قد تستفز الجماهير وتجعلها تثور فى المدرجات، مؤكدا أن الاتحاد لن يرحم اللاعب الذى يخرج عن الروح الرياضية.

وأشار السياجى إلى ضرورة التزام جماهير الناديين بالتشجيع المثالى وعدم الخروج على النص، الذى قد يعرض ناديهما للعقاب من جانب اتحاد الكرة.

عمرة ومكافآت ودخول بالمجان للجماهير

غدا: ست مباريات تحسم معركة البقاء فى الدورى

بعيدا عن مباراة القمة بين الأهلى والزمالك .. تقام غدا السبت ست مباريات فى الأسبوع الـ٢٥ من بطولة الدورى وهو الأسبوع قبل الأخير من عمر المسابقة ست مباريات مصيرية بكل ما تحمله الكلمة من معنى .. وتهم تسعة فرق توجد داخل دائرة الخطر مهددة بالهبوط المظاليم.

يلتقى فريق أسوان مع مزارع دينا والقناة مع الاتحاد السكندرى وغزل المحلة مع المصرى والمنصورة مع بلدية المحلة والكروم مع الإسماعيلى والمقاولون العرب مع الشرقية.

الأندية التسعة التى تتصارع للبقاء والاستمرار فى الدورى تحلم وتسعى وتخطط للفوز والحصول على النقاط الثلاث.. إما للدخول لمنطقة الأمان أو للتمسك بخيط الأمل فى عدم الهبوط والانتصار للأسبوع الأخير من عمر المسابقة.

ومن أجل ذلك قامت مجالس الإدارات والأجهزة الفنية برفع المكافآت .. وصدد مستثمر الشرقية مبلغ ٣ آلاف جنيه لكل لاعب لتحفيزهم للفوز على أبناء الجيل الأخضر.

وأعلن مسئولو نادى الشرقية عن شراء ١٥ ألف تذكرة لجماهيرهم لتشجيع الفريق فى المباراة وخاصة أن المقاولون العرب لايوجد له جمهور سوى عماله.

ولم يختلف الأمر كثيرا فى القناة حيث اجتمع المهندس نبيل لطفى رئيس النادى مع لاعبيه وجهازهم الفنى ووعدهم بعمرة بعد انتهاء الدورى وفى حالة البقاء بالطبع، وهو ماحدث أيضا فى الاتحاد السكندرى .. وجلس طلعت يوسف مع لاعبيه الكبار لإزالة أى رواسب من نفوسهم.

ووعد محمود الشامى رئيس نادى البلدية لاعبيه بمكافآت مجزية من أجل تحقيق المستحيل والفوز فى آخر مباراتين للتمسك بخيط الأمل الرفيع فى البقاء وانتصار نتائج الآخرين.

وعلى سبيل التفاؤل ذهب محمد عامر المدير الفنى لأسوان بفريقه لمعسكر مغلق بالإسماعيلية ولحق به زميله أنور سلامة المدير الفنى للشرقية هربا من المشاكل.

وأعلن مسئولو أسوان والمحلة عن فتح الباب أمام جماهيرهم للدخول بالمجان من أجل تشجيع فريقهما

يدخل فريق أسوان مباراته مع مزارع دينا وهو فى أعلى درجات نضجه المعنوى والفنى وذلك بعد فوزه الأخير على الاتحاد السكندرى على ملعبه ووسط جماهيره .. وهو الفوز الذى دفع بأبناء الثغر لدوامة الهبوط ويعد فريق أسوان أفضل فريق فى الدور الثانى بعد الأهلى من حيث النتائج والمستوى ويكفى أن نقول أنه حقق الفوز فى ٦ مباريات وتعادل فى ٤ مباريات ولم يتهزم سوى فى مباراتين .. فحصل على ٢١ نقطة.

ويعتمد محمد عامر المدير الفنى للفريق على نجمه الجديد أسحاق أول الذى يسعى خلفه الأهلى والزمالك والإسماعيلى والمصرى لضمه.. والذى سجل ٦ أهداف للفريق فى الدورى رغم أنه انضم لأسوان قبل نهاية الدور الأول بمباراة واحدة.. ويكون اسحاق أول مثلث قوى مع أحمد عبد الغنى ورائد اسماعيل يثير المشاكل فى أى دفاع.

ولم يختلف الأمر بالنسبة لفريق مزارع دينا الذى دفع فوزه على الزمالك به لمنطقة الأمان.

ونتيجة لقاء الدور الأول انتهى لصالح دينا ٢/١ .. سجل لدينا أيمن زين ولأسوان محمد عبد الرحمن.. وفاز دينا على أسوان بملعبه فى بطولة كأس مصر فى دور الـ١٦

ولكن المباراة تختلف فى هذه المرحلة، لابديل لأسوان عن الفوز .. أما دينا فيلعب لعدم الخسارة ونقطة التعادل تفيده كثيرا .. ويتبقى لأسوان مباراة مع الزمالك ولدينا مباراة مع القناة وفى الجيل الأخضر مباراة صعبة وقوية بين المقاولون العرب والشرقية الذى يزحف بجماهيره.

الجهاز الفنى للمقاولون العرب يعرف جيدا أن مصير فريقه ومصيره يتوقف على نتيجة المباراة .. فهناك تفكير لدى المسئولين فى اقالة الجهاز الفنى والشكلة فى البديل.

ومشكلة الفريق فى خط هجومه .. لم يسجل سوى ١٧ هدفا .. ولم يستقر الجهاز على تشكيل ثابت فى أغلب مبارياته والشرقية لعب مباراتين وديتين مع أسوان والإسماعيلى للاستعداد المقاولون.

وانتهت مباراة الدور الأول بين المقاولون والشرقية بالتعادل .. سجل بأبناء الجيل الأخضر أوتاكا والشرقية محمد محمود ويتبقى المقاولون مباراة مع الإسماعيلى والشرقية مباراة مع الأهلى.

ويدخل لاعبو المحلة مباراتهم مع المصرى وهدفهم الفوز.. وينوى الجهاز الفنى للمحلة اتباع نفس السيناريو الذى ابتدعه من مباراة الإسماعيلى وهو الحضور للملعب مباشرة دون الدخول لغرفة خلع الملابس وذلك كنوع من التفاؤل.

ولعب المحلة مباراتين وديتين مع المنتخب الأوليمبى والترسانة للاستعداد للمباراة.

والمحلة يحتل المركز الثانى عشر برصيد ٢٥ نقطة أما بالنسبة المصرى فقد استعاد الفريق روحه بعد الصعود لدور الـ١٦ فى بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكئوس على حساب المريخ السودانى ويعتمد مديره محسن صالح على لاعبه عفت نصار وسيف داوود وعقل جاد الله فى ترجمة أفكاره الى واقع ويهم الفريق الفوز للوصول للمركز الثالث الذى ينافسه فيه الإسماعيلى.

وقد انتهت مباراة الفريقين فى الدور الأول ١/صفر لصالح المصرى أحرزه محمد عمر الأكو ويتبقى المحلة مباراة مع الاتحاد السكندرى والمصرى مباراة فى بورسعيد مع المنصورة.

ومباراة القناة مع الاتحاد السكندرى لاتقل فى الإثارة والقوة .. القناة يحتل المركز الثامن برصيد ٢٩ نقطة .. والاتحاد فى المركز العاشر برصيد ٢٧ نقطة..

وحرص كل من فؤاد شعبان المدير الفنى للقناة وطلعت يوسف المدير الفنى للاتحاد على الجلوس مع اللاعبين لإخراجهم من الكبوة التى يمرون بها .. القناة خسر من المصرى ٢/٤ والاتحاد انهزم من أسوان صفر/١ وكل منهما لايهمه سوى الفوز من أجل البقاء وانتهت مباراة الدور الأول بين الفريقين بالتعادل ١/١ سجل للاتحاد أحمد سارى والقناة فتحى الوكيل ويتبقى للاتحاد مباراة بملعبه مع غزل المحلة والقناة مباراة مع دينا فى طريق مصر- إسكندرية الصحراوى.

ويسعى فريق الكروم خلال مباراته مع الإسماعيلى للفوز وتكرار السيناريو الذى حققه فى الدور الأول عندما فاز ٢/١ سجله محمد معبد وأشرف خميس والكروم محمد صلاح أبوجريشه وقد ثارت شائعات بأن الإسماعيلى سيترك المباراة حتى يترك له الكروم مباراة الكأس حيث يلتقى الفريقان فى دور الثمانية والكروم أمامه مباراة أخرى مع بلدية المحلة وهو فى حاجة للفوز على الإسماعيلى والبلدية للبقاء.

وأحاطت بمباراة المنصورة وبلدية المحلة شبهات وشائعات من أن المنصورة سيتركها.

وقد نفى مسئولو المنصورة ذلك وأعلنوا أنهم سيلعبون للفوز.

ويحلم لاعبو البلدية بالفوز على المنصورة ثم الكروم فى آخر لقاء لهم بالدورى وتتعثر الفرق المنافسة لهم حتى يكون لهم أمل فى البقاء فالفريق يمثل المركز الأخير برصيد ٢٢ نقطة.

عاطف عبد الواحد

هشام عبد الرسول يقود منتخب الصعيد فى مهرجان تكريمه

فى مهرجان تكريمه والذى يقام يوم الجمعة القادم بستاد المنيا يشارك هشام عبد الرسول لمدة ربع ساعة مع منتخب الصعيد فى مباراته مع المنتخب الوطنى.

ويتجه هشام عبد الرسول بعد خروجه الى دكة الاحتياطى لقيادة منتخب الصعيد كمدرب.. وهى الخطوة القادمة فى حياة هشام عبد الرسول الرياضية حيث إختيار الاتجاه لعالم التدريب.

وتعد مباراة منتخب الصعيد مع المنتخب الوطنى هى الفقرة الرئيسية فى مهرجان تكريم اللاعب ويضم منتخب الصعيد لاعبين من كل الأندية.. علاء ابراهيم من الأهلى وعماد النحاس وحمام ابراهيم من الإسماعيلى وممدوح عبد الحى من المقاولون العرب والمحسن محمد وعاشور هارون وعبدالناصر عباس من المصرى وأشرف يوسف وبركات ابراهيم وعصام على ومحمد عبدالحميد من مزارع دينا وأشرف ممدوح من المنصورة وابراهيم صدقى وهشام السيد من المنيا وحسين عبد اللطيف وسعيد ابراهيم وأيمن عبد الرشيد من الألومنيوم وأحمد عبد الغنى ومحمد فتحى من أسوان ويتضم لهم أربعة نجوم هم أحمد الكاس وأسامة عرابى وخالد الغندور ومحمد صلاح أبو جريشة.

ويتضمن المهرجان مباراة أخرى بين منتخب قدماء المنيا ومنتخب ٨٦ من مصر وبين شوطى مباراة المنتخب الوطنى ومنتخب الصعيد تقام مباراة بين البراعم وتقدم أيضا فقرة لفرقة الفنون الشعبية ويبذل هشام عبدالرسول جهودا مع القناة الثانية لنقل المباراة على الهواء مباشرة.. وقد حصل على موافقة القناة الثالثة والسابعة

ويخصص نصف دخل المباراة لمشروع كفالة اليتيم والمساهمة فى علاج الفشل الكلوى وصندوق الكوارث

حكاية أزمة تتابعها جماهير بورسعيد بأسف!

مسكينة كرة القدم فى بورسعيد ..
مسكينة للغاية ..

كرة القدم التى تعتبر الغذاء اليومى للبورسعيدية مع الأرز والسمك البورسعيدى الشهير .. لوثتها الدماء .. لتلقى ظلال من الشك حول مستقبل كرة القدم فى بورسعيد ..

فقد ألقى رجال مباحث بورسعيد القبض على نجم نجوم بورسعيد ابراهيم المصرى .. بتهمة التحريض على الاعتداء على أحد المراسلين الصحفيين ..

وانتقل المصرى الموهبة البورسعيدية الحقيقية منذ اعتزال مسعد نور من كتيبة النجوم الموهوبين فى سماء الكرة البورسعيدية الى قافلة الساقطين ..الأحداث مريرة وقاسية وغريبة ومثيرة .. ومقاهى بورسعيد وشوارعها وكل ناسها لاحديث لهم عن الا عن الحادث الغادر الذى نفذه مجموعة من البلطجية اتهموا محمد خليل رئيس منطقة بورسعيد وابراهيم المصرى نجم الفريق الكروى بالمصرى بالتحريض عليه ..

وقد قام المصرى بتسليم نفسه بعد أن صدر قرار النيابة بضبطه وإحضاره .. كان قد ترددت شائعة قوية عن هروبه ، لكن اللاعب ذهب بقدميه الى النيابة ليسلم نفسه بعد أن أقنعه رئيس المصرى عبد الوهاب قوطة بأن ذلك هو الاجراء السليم .. وذهب المصرى فى صحبة مجموعة من لاعبى الفريق مثل سيف داوود وعمرو الدسوقى وغيرهم من الذين أصابهم حزن بالغ على مصير زميلهم وموقفه الصعب خاصة بعد قرار النيابة بحبسه أربعة أيام على ذمة التحقيق .

وكان الموقف شديد الصعوبة على زملاء اللاعب الذين رفضوا المران فاجتمع بهم رئيس المصرى وأعلن لهم أنه بصفة شخصية سيساند زميلهم ولكن عليه أن يدفع الثمن اذا ثبتت عليه التهمة وتحدث قوطة مع لاعبيه وطالبهم بالتركيز فى المباريات القادمة لأن الفريق يقاتل فى البطولتين العربية والافريقية .. قوطة حاول اقناع محمد خليل هو الاخر بتسليم نفسه بعد أن قام بالاتصال به لكن خليل رفض تماما وكانت المرة الأخيرة التى شوهد فيها عندما ذهب الى اتحاد الكرة والتقى هانى أبوريدة عضو الاتحاد الذى عنقه بشده بالغة بعدها اختفى الرجل تماما وأغلق تليفونه المحمول بينما نشطت جهود المباحث لضبطه وإحضاره .. المثير والمذهل أن رئيس المنطقة المتهم ذهب أكثر من مرة يبكى بكاء مرا على سرير الضحية وهو يؤكد براءته ولم يختفى تماما الا بعد صدور أمر ضبطه وإحضاره ..

وسبق أن صدر ضده مؤخرا حكما قضائيا بإشهار افلاسه وطالب كثيرون بتجميد نشاطه لكن قرار التجميد صدر بعد الواقعة الأخيرة كما أصدرت ادارة المصرى قرارا بمنعه من دخول النادى ومعه ابراهيم المصرى حتى انتهاء التحقيقات ..

هل فسدت كرة القدم فى بورسعيد الى هذا الحد .حد تصفية الخلافات بواسطة المجرمين والبلطجية ؟ هل تتوقف كل المحاولات للنهوض باللعبة الجميلة فى بورسعيد التى تحلم أن ينافس فريقها المصرى على كل البطولات .. وأن يعود فريقها للمريخ الى الأضواء من جديد خاصة وهو يحتل قمة مجموعته .. بورسعيد التى ظهرت رائعة فى بطولة كأس العالم للناشئين بفضل جمهورها الغفير قادرة على تنقية أجواء اللعبة الجميلة من الفاسدين والمفسدين ..لأن الجمهور الغفير هو الذى جعل بورسعيد رائعة فى البطولات الكبرى وهو أيضا الذى تصدى بقوة للفساد فى بورسعيد حتى تم القبض على البلطجية وأعوانهم .

رأفت الشيخ



الجوهري يراقب نجوم المنتخب في لقاء القمة.. والمعسكر الثلاثاء القادم

قرر محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم إلغاء رحلة المنتخب الى المانيا وإلغاء فكرة اللعب مع نادي شتوتجارت الالماني التي كان مقررا اقامتها في ابريل الحالي ضمن برنامج الاعداد لكأس الامم.

وإلغاء هذه الرحلة جاء بعد اجتماع مع سمير زاهر رئيس الاتحاد الذي طلب منه الجهاز الفني عدم اللعب مع الاندية لأن المنتخب يعيش أحسن حالاته الكروية بعد فوزه على المنتخب البلجيكي وطالب المدير الفني من سمير عدلي المدير الاداري البحث عن منتخب اوروبي قوي من خلال سمسار الانجليزي الذي يقوم بتنظيم المباريات الودية للمنتخب.. والمشكلة التي تواجه السمسار حاليا هي ان كل المنتخبات الأوروبية مرتبطة بمباريات رسمية. وبإمكان السمسار ان يتم مباراة لفريقنا الوطني بعد يوم ٢٦ ابريل الحالي.. وهذا الموعد يتعارض مع مباريات الأهلي والزمالك والمصري الأفريقية في نهاية الشهر الحالي مما يضع الجهاز الفني أمام مشكلة ضم لاعبي تلك الأندية للفريق الوطني.. وبعيدا عن المشاكل التي تواجه رحلة المنتخب اوروبيا فإن الجهاز الفني قرر ان يدخل المنتخب معسكرا مغلقا يوم الثلاثاء القادم بدار الدفاع الجوي استعدادا لمباراة الفريق مع منتخب الصعيد التي ستقام يوم الجمعة القادم في المنيا بمناسبة مهرجان تكريم هشام عبد الرسول نجم نادي المنيا والمنتخب السابق. والمعسكر لن يضم اللاعبين المحترفين لارتباطهم بمباريات انديتهم الأوروبية.. وسيضم المعسكر لاعبي الدوري المحلي. وغياب اللاعبين المحترفين سيكون فرصة امام الجهاز الفني لضم بعض الوجوه الجديدة لتجربتهما في مهرجان التكريم والتدريبات اليومية للفريق.. والوقوف على مستوى هؤلاء اللاعبين. وتتجه النية في الجهاز الفني الى ضم ١٦ لاعبا فقط لهذا المعسكر حسب المناقشات التي دارت بين محمود الجوهري ومساعديه في الأيام الماضية.. واعلان اسماء اللاعبين عقب مباريات اليوم وغدا من بطولة الدوري.. ومن المحتمل ان يضم معسكر الفريق كلا من عصام الحضري وناصر فاروق في حراسة المرمى. وياسر ريان وهادي خشبة وابراهيم حسن وحسام حسن ومحمد يوسف وهشام حنفي وعلي ماهر وبشير التابعي وحسام عبد المنعم ونسامة نبيه وعبد الحميد بسيوني وعبد الظاهر السقا وايمن الجمل ومحمد عبد الباقي. وهذه الأسماء يكاد المدير الفني يكون قد استقر عليها في الأيام الماضية وسوف يتابعها الجهاز الفني في مباراة القمة اليوم بين الأهلي والزمالك التي سيحضرها كل افراد الجهاز الفني ماعدا محمود الجوهري الذي يفضل مشاهدة المباراة بعيدا عن المدرجات والتحديث مع اصدقائه في احد الفنادق فضلا عن متابعة افراد الجهاز الفني لبقية المباريات التي ستقام غدا السبت. ومن ناحية اخرى قرر الالماني زيجي هيلد المدير الفني للمنتخب الاوليمبي لكرة القدم تأخير موعد مباراة الفريق مع اريتريا في تصفيات دورة الألعاب الإفريقية لتقام يوم ١٨ ابريل الحالي بدلا من يوم ١٦ التي ستقام فيه مباراة المنتخب الأول مع منتخب الصعيد في مهرجان تكريم هشام عبد الرسول.

وقام علاء عبد العزيز المدير الاداري للمنتخب الأوليمبي بإرسال فاكس لاتحاد اريتريا لكرة القدم يتضمن الموعد الجديد للمباراة. وحدد اتحاد اريتريا موعد وصول فريقه الى القاهرة بعد غد الأحد.. وسيتوجه الفريق الى مدينة الاسكندرية مباشرة التي ستقام بها المباراة وسيرافق بعثة اريتريا وزير الشباب والرياضة الأمين سراج.. ولم يحدد المدرب الألماني الآن عدد اللاعبين الذين سيختارهم لمعسكر المنتخب الذي سيبدأ يوم الثلاثاء القادم بدار المشاة.. وان كان هناك ١٨ لاعبا شاركوا في رحلة المنتخب الأوليمبي الى اريتريا - وسوف يضمهم هذا المعسكر.. وهم عبد الواحد السيد ومحمد عبد المنصف وهاني سعيد وابراهيم سعيد واحمد صالح واحمد صلاح حسني واحمد سراج واحمد سالم ومحمد صديق وشادي محمد وعمرو السوقي وسعيد عبد العزيز وعبد الله رجب وايمن عبد العزيز وسيد عبد الحفيظ ورضا شحاتة وياسر محمد ومحمد عبد الرحمن.. وسيستمر معسكر المنتخب بالقاهرة لنهاية الاسبوع الحالي ثم يتوجه الى مدينة الاسكندرية للمران على ملعب استاد الاسكندرية الذي ستقام عليه المباراة.

عبد الشافي صادق

مواجهة ساخنة بين الأسكندرية والإسماعيلية من أجل البقاء في الدوري

يدخل ناديا الاتحاد السكندري والكروم غدا امتحانا صعبا للنجاة من شبح الهبوط حيث يلعب يقابل أمام الاسماعيلي والقناة وهي مباراتان من أهم مباريات الأسبوع قبل الأخير للدوري.

يسعى كل من الاتحاد السكندري والكروم لاجتياز مباراتي الغد بالفوز والحصول على ثلاث نقاط وهو أمر يحسم بشكل كبير بقاء الناديين في دوري الأضواء خاصة الاتحاد السكندري فالفوز على القناة بالنسبة له يضمن وجوده في الدوري الممتاز وهو حراود لاعبيه وجهازهم الفني بعد أن دخل الفريق معسكرا مغلقا منذ اسبوع خصيصا لهذه المباراة المصيرية والتي تحظى باهتمام غير عادي ويكفي متابعة مجلس ادارة النادي بالكامل للتدريبات اليومية ووعد اللاعبين بمكافآت ضخمة في حالة الفوز. نفس الأمر يحدث داخل نادي الكروم وإن كان الكروم أشد حماسا لـ على الاسماعيلي لسببين أولهما ان المباراة بالاسكندرية والثاني ان اي نتيجة لن تضعف فرصة الفريق تماما وتجعل مهمته صعبة للغاية بل تكاد تكون مستحيلة بالنسبة للبقاء. ومن هنا فإن تركيز الجهاز الفني للكروم طوال الاسبوع الماضي على الهجوم ومحاولات وضع الخطة المناسبة لمواجهة فريق الإسماعيلي في الاسكندرية لا حديث له الا عن المباراتين وجماهير الثغر سيزحف اعداد كبيرة لتشجيع الاتحاد والوقوف معه ومساندة الفريق بعد أن تبرع عدد من رجال الأعمال بتوفير اتوبيسات خاصة لمشاهدة المباراة.

الجهاز الفني للناديين حرصا على متابعة أشرطة مباريات الاسماعيلي والقناة لضمان عدم ترك أي شيء كذلك حرص طلعت يوسف وصلاح الناهي على الاهتمام بتدريبات حراس المرمى حيث يتوقع ان يكون لهم دور مهم في المباراة.

مجلس إدارة نادي الاتحاد السكندري والذي اجتمع مع اللاعبين والجهاز الفني اكد لهم ضرورة نسيان شائعات تنطلق عن عزم بعض الفرق «تفويت» لقاءاتها مع الفرق المنافسة للاتحاد من اجل البقاء وطلب منهم ضرورة الفوز لأن ذلك يعني حسم الأمر تماما بصرف النظر عن أي حديث آخر أو نتائج الفرق الأخرى وقد جاء الحديث بمثابة رد عملي على الشائعات التي انطلقت حول وجود مؤامرة على اندية الاسكندرية لهبوطها بفعل فاعل. في الوقت نفسه فإن المهندس محفوظ عبد السلام رئيس الكروم اكد ثقته التامة في حضور جماهير الاسكندرية غدا ومساندتها لفريقه بعد أن كاد البعض يخشى من عدم مساندة جماهير الاتحاد للكروم لصعوبة موقف الاتحاد ووجوده منافسا من اجل البقاء لكن رئيس الكروم اشار إلى أن جماهير الاسكندرية ستساند الناديين وأن لديه ثقة بأن الفريقين سيعبران مباراتي الاسماعيلي والقناة بنجاح.

وأضاف أنه ليس متصورا الا يصبح للاسكندرية ممثل في الدوري العام لذلك فإنه يشعر بأن لاعبي الناديين يقدرون المسئولية وانه يتمنى ان يحقق الاتحاد الفوز على القناة، مثلما يتمنى لفريقه الفوز على الاسماعيلي ومن هنا فإن ثقته كبيرة في جماهير الاسكندرية بالوقوف مع ناديه.

المواجهة الساخنة بين الاسكندرية والاسماعيلية اصبحت تحظى باهتمام بالغ ليس من قبل الأطراف الأربعة وإنما من كافة الأندية المتصارعة، فالجميع يترقب ما ستسفر عنه نتائج المباراتين بعد أن بات واضحا أن الاسماعيلية ستلعب دورا حاسما في مصير ناديي الثغر سواء بالبقاء أو مواصلة التهديد بالهبوط وفي جميع الأحوال فإن الظروف أجبرت ناديي الاسكندرية على أن يكون لقاؤهما مع ناديي الاسماعيلية بمثابة طوق النجاة من أصعب موقف يواجه الناديين خاصة فريق الاتحاد السكندري الذي دخل لأول مرة منذ سنوات طويلة معركة المنافسة على البقاء بعد ان كان من فرق المقدمة.

الإسكندرية - طارق إسماعيل

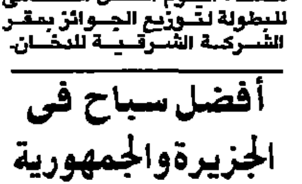


باسم سمير.. أول طفل عربي يحصل على لقب دولي في الشطرنج

توج الطفل باسم سمير امين (٩ سنوات) بطلا للناشئين العرب تحت ١٠ سنوات في الشطرنج، ونجح - في أول سابقة من نوعها - في الفوز بجميع مبارياته التسع التي اقيمت خلال الدورة الأولى للناشئين العرب التي يقيمها الاتحاد العربي للشطرنج دون خسارة أو تعادل. وبذلك حصل باسم سمير على لقب «استاذ اتحادي» وهو أول ناشيء عربي ومصري يحصل على مثل هذا اللقب الدولي في تاريخ اللعبة في مثل ذلك العمر.

واحتل الطفل يحيى محمد صالح (الامارات) المركز الثاني في البطولة التي اقيمت تحت رعاية شركة المقاولون العرب وحصل على ٨ نقاط بينما جاء الطفل العراقي عبد الله محسن ثالثا برصيد ٧ نقاط

من جهة اخرى اختتمت امس بطولة الأندية العربية للشطرنج والتي تقام لأول مرة، وحصل فريق الشرقية للدخان (أ) المصري على المركز الأول وكأس البطولة، ويقام مساء اليوم الحفل الختامي للبطولة لتوزيع الجوائز بمقر الشركة الشرقية للدخان.



أفضل سباح في الجزيرة والجمهورية



عادل ماهر العدوي

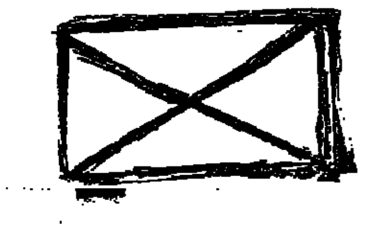
حصل عادل ماهر العدوي سباح نادي الجزيرة على كأس أفضل سباح للناشئين تحت ١١ سنة بحصوله على المركز الأول في سباحة ٢٠٠ متر متنوع و٢٠٠ متر حرة والمركز الثاني في سباحة ١٠٠ متر الثالث و٤٠٠ متر حرة والمركز الثالث في سباحة ١٠٠ متر وذلك في بطولة الجمهورية الشتوية .. وهو ليس الإنجاز الأول الذي يحققه عادل في هذا المجال وعلى مستوى الجمهورية .. فقد سبق وأن فاز بكأس أفضل سباح في بطولة القاهرة الشتوية المفتوحة في يناير ٩٩.

الجدير بالذكر أن عادل العدوي طالب بالمدرسة الالمانية بالدقي .. وتعد السباحة بالنسبة له أكبر من مجرد لعبة وأكثر من مجرد هواية









القروض العقارية.. دوائر الانكماش والانتعاش!!



هناك وجهات نظر متعددة تطرح على ساحة النقاش والحوار حول قضية التمويل العقارى ويصل الأمر إلى حدود الإختلاف والتعارض والتباين وكل طرف يملك حجته ويملك مبرراته وتفسيراته .. ولكن كل هذا الخلاف فى الرأى لايمنع على الإطلاق من التاكيد ومنذ اللحظة الأولى على عيوبه واهمية الاستثمارات العقارية واعادة التنبيه الى دورها الحيوى باعتبارها قاطرة هامة ليس فقط للتنمية ولكن للانتعاش الاقتصادى الواسع النطاق بحكم قدرة الاستثمارات العقارية على تحفيز النشاط الاقتصادى فى العديد من منشاته وأعماله وشركاته بالإضافة على مساهمته الكبيرة من توفير فرص العمل الواسعة النطاق ليس فقط خلال مراحل التشييد والبناء ولكن فى المراحل التالية من خلال استغلال المنشاة وتحولها الى بؤر للعمل والنشاط لخدمة قطاعات الإنتاج والخدمات على اختلافها وتنوعها.

وفى ظل الاتفاق الذى لاخلاف حوله حول حيوية الاستثمارات العقارية والأنشطة المرتبطة بها من مقاولات وبناء وتشييد فإن توفير احتياجاتها من التمويل يصبح موضوعا بالغ الاهمية لاستمرار النشاط وتوسيع نطاقه وحماية انتعاشه.

وهو مايحتم ان تثار قضية التمويل بصورة أوسع واشمل من مجرد القروض العقارية التى تحصل عليها الشركات والمنشات العاملة فى النظام العقارى من البنوك التجارية الشاملة أو من البنوك العقارية المتخصصة وبذلك فإن توفير التمويل يمكن من هذه الزاوية أن يعتمد على تقييم وتقدير كفاءة ماتملكه الشركات والمنشات من تمويل ذاتى وماتملكه من أصول عقارية فى صورة أراضى وماتملكه أيضا من معدات وآلات لعمليات التشييد والبناء فى حالة شركات المقاولات التى تعمل ايضا فى مجال الاستثمار والتنمية العقارية.

وليس هناك نقاش منذ اللحظة الأولى على ان التوسع فى الاستثمار العقارى بصورة صحيحة وسليمة يعتمد بالدرجة الأولى على الامكانيات الذاتية وعلى قدر من هذه الامكانيات على تحديد حدود الحركة والنشاط والأعمال [illegible] وايضا لا نقاش فى ان الأمكانيات الذاتية لاتعنى فقط الأموال الذاتية المتاحة للتمويل ولكنها تعنى سابقة الأعمال والنشاط والسمعة والموقع من السوق والمعاملات والقدرات التنظيمية والإدارية والفنية وتعنى بمجموعة متكاملة تصب فى النهاية فى خانة تصنيف لحداثته من حيث حجم النشاط والاعمال وخبرات التنفيذ للمشروعات وغيرها من الأمور التى يمارس من خلالها السوق الحكم الواقعى والفعلى على المنشات والشركات يترتب بناء عليها افعاله وردود افعاله.

من هنا فإن الحديث الصحيح والسليم عن القروض العقارية يجب أن يبدأ وأن ينتهى بجدارة الحصول على هذه القروض وحدودها ومايرتبط بها من مخاطر ومخاطرته فى التسديد وضمانه فى التوقيتات المحددة والمتفق عليها لأقساط القروض والفوائد المستحقة عنها بنفس المعايير والمفاهيم المتبعة فى الاقراض المصرفى بكافة صوره واشكاله.

وايضا فى ظل القواعد العامة التى تستلزم أن تؤخذ طبيعة النشاط فى الحسبان عند تقدير طبيعة القروض وشروطه وهى الحسابات التى تجعل فى النهاية لبعض القطاعات مؤهلة للحصول على القروض مقيدة الأجل مثل قطاعات التجارة والاستيراد والتصدير والانشطة التى يكون دورات رأس المال فى مجالها سريعا وهى أيضا التى تجعل من بعض القطاعات مؤهلة بصورة اساسية للحصول على قروض طويلة الأجل كسمة رئيسية لمعاملاتها وتضع فى خانة ثالثة قطاعات وانشطة تتعامل فى القروض متوسطة الأجل.

ومع طبيعة الاستثمارات العقارية فإن السمة الغالبة والرئيسية لقروضها ترتبط بالحصول على قروض طويلة الأجل بحكم طبيعة النشاط وطابع التنمية العقارية الطويل الأجل خاصة فى المشروعات الكبيرة مثل التقسيمات العمرانية والبناء والتشييد فى المجتمعات العمرانية الجديدة وايضا فى مجال العقارات الضخمة بالمدن القديمة والمراكز التجارية وغيرها من أعمال التنمية العقارية المرتبطة بالقدر الكبير الانفاق الاستثمارى على اتساع نطاق الترويج على امتداد فترات زمنية طويلة نسبيا بعد سنوات من التنفيذ والتشطيب والاستكمال.

بالقطع هناك حساسيات من واقع الخبرة الاسيوية والاحاديث المثارة حول الافراط فى القروض العقارية واعتبار ذلك أحد اسباب الأزمة الاقتصادية لدول النمور الاقتصادية والتسبب فى كوارثها الواسعة النطاق والفجائية ولكن ضمنة الحساسيات تدفع إلى التفكير فى تلافى وتجنيب الافراط فى القروض العقارية على مستوى الشركة الواحدة وايضا على مستوى مجموع الشركات ولكنها لاتمنع على الأطلاق من توفير القروض وفقا للاعراف والقواعد المصرفية الصحيحة والسليمة وبالصورة التى تتلافى وتجنيب الأفراط فى القروض العقارية.

ولايقل اهمية عن ذلك قيمة النظر فى ادخال شركات التأمين وشركات اعادة التامين كطرف رئيسى من اطراف ضمان القروض العقارية من خلال التامين على القروض العقارية فى نطاق معاملات الأفراد والجهات المستفيدة من المشروعات العقارية ويضمن ذلك أمرين:

أولا: السداد التدريجى لقيمة القروض العقارية المقدمة للشركة الأم التى تتولى تنفيذ المشروع وتمويل هذا الجانب من القروض الى قروض على أطراف أخرى.

ثانيا: تقليل مخاطر هذه القروض الجديدة من خلال أنظمه التامين المبتكرة والحديثة.

ويؤدى مثل هذا الاجراء الى تحريك فى محفظة القروض العقارية لدى البنوك وينتج عنه تخفيض فى مديونية كبار العملاء العقاريين بصورة دائمة ومستمرة وهو مايؤدى فى النهاية الى اكتساب قدرات متجددة للاقتراض للتوجه نحو تمويل مشروعات جديدة واضافية بمايضمن أن تتحرك عجلة الاستثمار العقارى بصورة دائمة ومنتظمة نحو الانتعاش والنمو.

خبير استثمارى

كرام للهندسة والمقاولات.. ولؤلؤة ثروت بالاسكندرية

تعتبر لؤلؤة ثروت من أروع التصميمات المعمارية، بالحى الراقى بثروت بشارع عبدالحميد الديب حيث يقطن الصفوة من الباحثين عن مسكن متميز.

وقد صرح المهندس مصطفى كرام باننا حرصنا على الانتهاء أولا من حوالى ٧٠٪ من المشروع وبدأنا الإعلان عنه، نظرا لجدية الشركة فى التعامل مع عملائها ليروا على الواقع ما قمنا به وما سوف ننجزه من فخامة البناء والتشطيبات الفاخرة التى تتناسب مع أذواق العصر.

م. مصطفى كرام

ويضيف المهندس هشام كرام بان الشركة تشارك فى المشروع القومى لتجميل الاسكندرية تحت رعاية اللواء عبدالسلام المحجوب محافظ الاسكندرية بإهداء تجميل وطلاء العديد من واجهات العمارات لإظهار رونقها ومعالمها الفنية مساهمة منا للنهضة التى تشهدها عروس البحر.

فقد قامت شركتنا بتنفيذ العديد من المشاريع الناجحة بالإسكندرية كان لها اكبر الأثر فى كسب ثقة عملائنا لما حققته من جدية التعامل ودقة الأداء وانتقاء افضل وارقى الأماكن لمشاريعها السابقة والحالية.

م. هشام كرام

البنك الوطنى للتنمية «إدارة أمناء الاستثمار» ودور رائد فى التنمية العقارية

تدعيما لسياسة البنك الوطنى للتنمية فى نشر سياسة التنمية والاستثمار السياحى والعقارى. كان قرار الإدارة العليا للبنك بإنشاء إدارة أمناء للاستثمار لتقديم العديد من الخدمات المتميزة حيث تقدم:

- خدمة العرض المرئى
- خدمة الدعاية والاعلان
- خدمة الاتصال فى اى وقت
- خدمة الانترنت
- خدمة التعامل مع الادارة أيام العطلات الرسمية وبعد مواعيد العمل الرسمية للبنك
- خدمة إعداد كراسات الشروط والمواصفات الخاصة بالمشروعات المسوقة
- خدمة تحرير عقود البيع وإشهار ملكية عملائنا للوحدات المباعة.
- خدمة تمويل البناء والتقسيط لثمن الوحدة المشتراة
- التنظيم والاشتراك فى المعارض المحلية والخارجية.

واليوم تقدم الإدارة إحدى مشروعاتها الخاصة باحد عملائها:

منتجع الصفوة

حيث يقع منتجع الصفوة داخل شاطىء النخيل فى الكيلو ٢١ العجمى الاسكندرية، ويعتبر هذا المنتجع عروس الساحل الشمالى ويحتوى على ٨٤ وحدة سكنية وحمامات سباحة وملاعب أطفال ودش مركزى وصاله بلياردو وتنس طاولة وسنترال مركزى ومساحات خضراء - كبيرة وساونا.

المستثمر الصغير: كيف يشارك فى تطوير أعمال البناء والتشييد؟

تطوير قطاع البناء والتشييد وتوسيع نطاق أعماله بما يتلاءم مع الطموحات الكبيرة لهذا القطاع في المستقبل القريب يتطلب أن يتم تبنى أفكار جديدة وحديثة لرفع كفاءة ومساهمة المستثمر الصغير في أنشطة التشييد والبناء بما يحقق في النهاية جودة عالية للاستثمار العقاري وفقا للمعايير والمقاييس العالمية.

ومع اعتماد شركات المقاولات الكبرى في تنفيذ العمليات الخاصة بالمشروعات والاستثمارات العقارية في جميع المجالات والقطاعات العامة والخاصة وفي المشروعات الكبرى والضخمة على مقاولي الباطن الذين تتعدد أعمالهم وأنشطتهم ويختلف حجمهم ثم اعتماد مقاولي الباطن على شبكة واسعة النطاق من المقاولين الفرعيين والتخصصات المختلفة في الحرف والمهن المرتبطة بجميع جزئيات البناء والتشييد. وفي ضوء ذلك فان دور المستثمر الصغير باعتباره وحدة رئيسية لاتقدم فقط مشاركتها من خلال المال ولكن من خلال الخبرة المهنية والحرفية والممارسة الفعلية للعمل والنشاط يتحول إلى ركيزة رئيسية من ركائز التطوير والتحديث والارتقاء بكفاءة عمليات التشييد والبناء.

ومع حجم الاستثمارات الضخمة في قطاع التشييد والبناء وبالذات في قطاع الاستثمارات العقارية وتدفقات اتساعه الكبيرة وضخامة أعماله واستثماراته في القريب العاجل فان هناك مجالا واضحا لتنشيط دور المستثمر الصغير من خلال تنظيم أعماله ونشاطه وتحويله بالفعل الى مشروع صغير ومتوسط يملك مقدمات الكفاءة ومقومات الادارة والتنظيم وأيضا مقدمات الارتقاء بمستوى الحرف والمهن المختلفة والوصول بها الى مستويات الجودة العالية والمرتفعة. ولايقتصر العلاج والتطوير فقط على هموم المستثمر الصغير وطموحاته في نطاق الاستثمار العقاري ونشاطات التشييد والبناء، ولكنه يتطلب نظرة عامة لعلاج المشكلات ذات الطابع العام التي تواجه كل مشروع صغير وكل مستثمر صغير وفي مقدمتها وفقا للدراسات التي قامت بها الجمعية المصرية لتشجيع واقامة المشروعات الصغيرة لخريجي الجامعات ما يلي:

١ - عدم وجود سياسات واضحة تجاه المشروعات الصغيرة، فالاهتمام على المستوى القومي يتركز في القضايا التي تتعلق بالقطاع العام والقطاع المشترك وقطاع الاستثمار والحديث هذه الأيام عن خصخصة القطاع العام. وقد عدل قانون الاستثمار واعطيت الامتيازات للمشروعات الاستثمارية ولم تتوجه الدولة بعد الى المشروعات الصغيرة من خلال خطة شاملة تنتظم فيها جهود هذه المشروعات لتظل جزءا لا يتجزأ من نسيج المجتمع، والشاهد على ذلك هو انه رغم التقدم التكنولوجي والصناعي الهائل الذي تشهده اليابان والولايات المتحدة الأمريكية فمازالت الصناعة في هذه الدول المتقدمة تعتمد اعتمادا كبيرا على الصناعات الصغيرة بل هي جزء من الكيان الكبير ولم تختف مع كبر حجم وضخامة الصناعة في هذه الدول، بل على العكس فكلما زادت درجة التصنيع في الدولة كلما اتسعت قاعدة الصناعات الصغيرة التي تتعامل مع الصناعات الكبيرة. والمشكلة في مصر ان هذه الصناعات تنمو نموا عشوائيا مما قد يفقد هذه الصناعات قدرتها على النمو والانتشار المنظم.

٢ - لا توجد مناطق صناعية خاصة بالصناعات الصغيرة لها قياداتها التي تتبناها وتدافع عن مصالحها. فغالبا ما تكون اماكن تجمع المشروعات الصغيرة لا يتوافر فيها البنية الأساسية من مياه وكهرباء وصرف صحي وصناعي ووسائل اتصال ومواصلات، بل تتمو هذه المشروعات في مناطق غير قابلة للتوسع والتطوير.

٣ - افتقار معظم اصحاب هذه المشروعات «رجال الأعمال الصغار» الى اساليب الإدارة الحديثة فليس لديهم دفاتر منتظمة ولا كيان قانوني، ولا يعرفون كثيراً عن اساليب تطوير الإنتاج او التقنيات الحديثة. ويلاحظ ان تاجر الجملة هو المستفيد الأول والأخير منه فهو الذي يمول المستثمر الصغير بالخامات ومستلزمات الانتاج وفي نفس الوقت هو ايضا الذي يشتري الإنتاج ويقوم بتصريفه وتسويقه من خلال قنواته، وهو في الحالتين يحقق هامش ربح يفوق بكثير هامش الربح الذي يحققه صاحب المشروع الصغير الذي يخضع لإرادته أو يقوم بتسويق منتجاته بعيداً عن تاجر الجملة متحملاً مخاطر التعامل مع السوق مباشرة.

٤ - مشاكل التخزين المرتبطة بالعملية الإنتاجية حيث عدم وجود اماكن كافية لتخزين المواد الخام أو المنتجات تامة الصنع يؤثر على المشروع الصغير ويفقده الكثير من المرونة.

٥ - عدم وجود كيانات اقتصادية كبيرة (حاضنة) تتبنى تنفيذ سياسة الدولة في ربط منتجات المشروعات الصغيرة بالصناعة في هذه المنشآت الكبيرة لتحقيق التكامل بينهما والمساعدة على تصريف منتجات المشروعات الصغيرة من خلال المنشأة الأم.

٦ - الافتقار الى رابطة او اتحاد خاص بالمشروعات الصغيرة يكون قادرا على تجميع الصناعات ذات النشاط المشترك في سوق واحد يفتح لها منافذ توزيع داخلية وخارجية ويمد هذه المشروعات الصغيرة بالمعلومات المتوفرة عن كل ما يحيط بهذا النشاط ويقدم لها النصيحة ويساعدها على اتخاذ القرارات اللازمة لبقاء ونمو هذه المشروعات. وازدهارها بما يخدم خطط وبرامج التنمية الطموحة في جميع القطاعات والمجالات.

وبالنسبة لعمليات المقاولات وعمليات التشييد والبناء فان الدور الكبير للمستثمر الصغير الذي يعكس دور ووظيفة المشروع الصغير والمشروع المتوسط يعتمد بالدرجة الأولى على تحسين اوضاع تنظيم السوق ومعاملاته ويعتمد على تبني الشركات الكبرى والقادرة لسياسات متكاملة تسعى من خلالها إلى رفع كفاءة الاطراف التي تتعامل معها وتحصل من خلالها على خدماتها ويتطلب ذلك ان تساهم الشركات الكبرى مجتمعة أو منفصلة في وضع برامج للتدريب واكتساب الخبرات اللازمة والمطلوبة بدرجة عالية من الكفاءة والجودة كما يتطلب مشاركتها في وضع حلول عملية وواقعية لمشاكل التمويل حتى يمكن للمستثمر الصغير ان يمتلك المعدات والآلات الحديثة والمتطورة اللازمة لممارسة المهنة والنشاط بأعلى درجة ممكنة من القدرة والكفاءة وتوفير الخبرات والمعارف الفنية اللازمة للارتقاء بجودة العمل والممارسة والنشاط.

مستشارك العقارى: «العوايد» ليست دليلا على الأجرة القانونية

هل كشوف «العوايد» تعد دليلا على الأجرة القانونية؟

يؤكد محمد يسرى منيب المحامي بالنقض والادارية العليا أن كشوف العوايد ليست دليلا على الأجرة القانونية. والقول بغير ذلك يتنافى مع أبسط مبادىء العدالة، ويتناقض ويخالف ما استقرت عليه محكمة النقض بعدم صلاحية كشوف العوايد وحدها لتكون سندا لتحديد الأجرة بالنسبة للمباني المقامة قبل العمل بنظام اللجان، أى قبل عام ١٩٦٢ بينما تمثل العوايد المربوطة على المباني التى تم تقديرها بواسطة اللجان الأجرة القانونية الفعلية، استنادا إلى أن تقديرها كان بناء على قواعد محددة طبقتها اللجان المشكلة لتقدير الأجرة.

عبدالمعطى أحمد



بدعوة من اللجنة الأوليمبية المصرية

حسن حمدى يلقى الضوء على التسويق الرياضى ودوره فى دعم البطولات

يلقي حسن حمدي مدير عام إعلانات الاهرام و وكيل النادي الاهلي - غدا - محاضرة حول التسويق الرياضي و دوره المهم في النهوض بالرياضة واهميته في هذه المرحلة في دعم البطولات و الاحداث الرياضية المختلفة.

وجهت الدعوة الي حسن حمدي تقديراً لخبراته الطويلة في هذا المجال، و لتوليه احد المناصب المهمة في هذا التخصص . علاوة علي دورمؤسسة الاهرام الريادى فى التسويق الرياضي.

المحاضرة تأتي في افتتاح دراسة متكاملة عن التسويق الرياضي تقيمها اللجنة الاوليمبية المصرية في اطار حرصها علي مواكبة جميع التطورات و المستحدثات التي من شأنها الاسهام في دفع مسيرة رياضة البطولة ، و باعتبار ان التسويق يعد الان من العناصر الاساسية للارتقاءبمستوى الرياضة.

يقوم حسن حمدى فى محاضرته - التى تبدأ فى الحادية عشرة والنصف صباحاً - باستعراض ابرز و انجح التجارب في مجال التسويق الرياضي، مع عرض لعدد من الافلام التوضيحية تستمر الدراسة لمدة ستة أيام . ووجهت الدعوة لحضورها لاعضاء الاتحادات الرياضية المختلفة و اعضاء اللجنة الاوليمبية والخبراء في مجالى الرياضة والتسويق .و يقوم عدد من المتخصصين بالقاء محاضرات أخرى . و من هؤلاء الاستاذ الدكتور محمد صبحي حسانين وكيل كلية التربية الرياضية للبنين للدراسات العليا والبحوث بجامعة حلوان ، و الاستاذ الدكتور مصطفي هشام مرسي من اكاديمية السادات للعلوم الادارية ، و لوران اسكاريان المدير الاداري لادارة المريديان التابعة للجنة الاوليمبية الدولية ، و مارايام مهانيف نائبة رئيس ادارة المريديان للشئون القانونية ، وتتناول المحاضرات التسويق الرياضي، والحركة الأوليمبية ، والبث الأوليمبي ، والعلامة الأوليمبية ، واتصالات التسويق والاعتراف بالممولين ، واللجان الأوليمبية الأهلية وبرنامج «توب» ، وتطوير برامج التسويق التابعة للجان الأوليمبية الأهلية ، وحماية الحقوق الأوليمبية ، والتصاريح ، واللجان الأوليمبية الأهلية واللاعبين وكيفية اعداد اتفاقية تعاون .

حسن حمدى

منتخب اليد يهرب إلى الإسكندرية وعودة أحمد بلال

رغم كل العيون التى سترااقب مباراة الأهلي والزمالك اليوم فى كرة القدم، وهو اللقاء الذى يحظى باهتمام إعلامى غير عادى، فإن هناك عيونا أخرى تتابع وتراقب تطورات واستعدادات المنتخب الأول لكرة اليد الذى يعتبر أمل مصر فى تحقيق إنجاز عالمى قبل انقضاء الألفية الثانية.

المنتخب الأول لكرة اليد فى الفترة الأخيرة دخل فى دائرة الضوء لاقتراب بطولة العالم التى تنطلق بعد ٥٢ يوما فقط، ومنتخب كرة اليد ليس كأى منتخب مصرى يشارك فى أى بطولة عالمية هدفه فيها التمثيل المشرف أو الصمود أمام منتخبات الدول الأوروبية إنما الهدف مختلف، هوحجز مكان ثابت داخل تصنيف كبار العالم فى اليد باحثا عن المنافسة على الكأس.

لاعبو منتخب اليد فى تدريباتهم الأخيرة ظهروا بمستوى عال ووضحت الجدية على أدائهم وتغيرت طبيعة علاقاتهم مع مدربهم الأسبانى خافيير كوستا. وصار هناك اقتناع بين الجميع بأنه لم يعد هناك وقت للجدال حول اية أمور فرعية وان اى حديث يجب أن يكون حول بطولة العالم وكيفية تحقيق الفوز بها، وحتى لا يتسرب الملل فى نفوس اللاعبين من معسكرهم المغلق المقام بالمعادى وقرر الجهاز الفنى بقيادة كوستا والمدرب الدكتور كريم مراد والمدير الإدارى خالد مرتجى نقل معسكر الفريق الى الاسكندرية فى مركز مبارك بداية من غد - السبت - ويستمر المعسكر لمدة أسبوع يعود بعده الفريق الى القاهرة الأسبوع القادم للتدريب بصالة النادى الأهلى استعدادا لبطولة الأهرام الدولية التى ستقام على نفس الصالة فى الفترة من ٢٥ إلى ٣٠ ابريل الجارى وينضم الى معسكر الفريق غدا - بالاسكندرية نجم المنتخب احمد بلال الذى عاد من تركيا بعد أن قام بإنهاء عقد احترافه هناك للاستمرار بمعسكر المنتخب حتى موعد انطلاق بطولة العالم وكان الجهاز الفنى للمنتخب قد عقد اجتماعا امس الأول مع لجنة اللاعبين الكبار وذلك لتقييم اداء الفريق فى تدريباته خلال هذا الأسبوع، وأجمع اللاعبون على ان التدريبات كانت على مستوى عال وأن المنافسة بين اللاعبين شديدة حيث يسعى كل لاعب الى حجز مكان فى قائمة المنتخب المشارك فى بطولة العالم.

وبعيدا عن استعدادات المنتخب فإن مشكلة عدم بدء العمل فى الصالة الكبرى المغطاة باستاد القاهرة مازالت تلقى بظلالها على اللجنة المنظمة للبطولة مما جعل د. حسن مصطفى رئيس اللجنة يلجأ إلى الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء خلال الاجتماع الذى عقده مع المستشار طلعت حماد، خاصة ان هناك لجنة تابعة للاتحاد الدولى ستقوم بزيارة مصر فى نهاية الشهر الحالى لتقييم تجهيزات استضافة البطولة ومهما تكن هناك علاقة طيبة ما بين الاتحاد المصرى للعبه ونظيره الدولى فذلك لا يعنى ان تحضر اللجنة الى مصر وتكتشف ان شيئا لن يتغير بالصالة الكبرى رغم مرور اكثر من اربعة اشهر عن زيارتها الأولى والتى طلبت خلالها بعض التغييرات منها تغيير ارضية للعب لتكون من مادة الترفلكس وتغيير لون منطقة الست ياردات حسب القانون الجديد وبعض التعديلات بالمقصورة الرئيسية وأماكن كاميرات التليفزيون ، وتجرى الاستعدادات على قدم وساق فى صالات الاسماعيلية وبورسعيد واتحاد الشرطة الرياضى التى تستضيف بعض مباريات البطولة .

على جانب آخر .. اعتمد الاتحاد الدولى لكرة اليد جدول مباريات البطولة الذى وضعته اللجنة المنظمة العليا للبطولة ليصبح فى صورته النهائية . والتغيير الوحيد الذى طرا على الجدول هو اقامة مباريات للمجموعتين الأولى والثانية فى نفس التوقيت ، وقد عقد عبد الرحمن حافظ رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون اجتماعا مع اللواء فريد حجاجا وكيل اتحاد اليد حضره سهير الاتربى رئيس التليفزيون وسناء منصور رئيس قطاع القنوات الفضائية ومحمد الوكيل رئيس قطاع الأخبار وحمدى الكنيسى رئيس الاذاعة وعمر بطيشة رئيس البرنامج العام ونجوى ابو النجا رئيس شبكة الشباب والرياضة ، وتقرر خلال الاجتماع وضع خطة اعلامية على جميع القنوات الفضائية والمحلية والمتخصصة وكذلك البرامج الاخبارية لتكثيف الضوء على البطولة مع عرض افلام عن الاماكن السياحية فضلا عن موافقة التليفزيون على إعطاء اللجنة المنظمة للبطولة نسخة من شريط اى من المباريات للاستعانة بها فى تقييم ومعرفة طرق لعب الفرق الأخرى إن لزم الأمر .. ولم يكن هذا الاجتماع هو الوحيد الذى عقد بمناسبة البطولة بل عقدت لجنة التذاكر ايضا اجتماعا آخر لمناقشة عدد التذاكر التى ستمنح للقوات المسلحة ووزارة التربية والتعليم خاصة فى صالتى الاسماعيلية وبور سعيد .وتقرر طبع ٢٠ الف علم لأعلام الدول المشاركة على أن يتم توزيعها على مباريات البطولة الـ ٨٠ بالكامل ، وتم الاتفاق بصفة نهائية على طبع ٥ الاف وحدة نقود تذكارية قيمتها ٦٠ الف جنيه لتوزيعها على رؤساء الوفود واعضاء الاتحاد الدولى وضيوف شرف البطولة.

محمد شبانة

الدورة المجمعة الأولى لدورى السلة غدا

قررت لجنة المسابقات باتحاد كرة السلة إقامة الدورة المجمعة الأولى لبطولة الدورى للممتاز بمدينة السويس فى الفترة من ١٠ إلى ١٥ ابريل الحالى.. ولم تحدد اللجنة مكان إقامة الدورة المجمعة الثانية التى تحدد موعدها فى الفترة من ٢١ الى ٢٦ ابريل ومازالت اللجنة تبحث عن مكان لإقامة تلك الدورة المجمعة... أما الدورة المجمعة الثالثة فستقام بمدينة الاسكندرية فى الفترة من ٢ إلى ٧ مايو القادم.. والدورة المجمعة الرابعة والأخيرة ستقام بمدينة القاهرة فى الفترة من ١٣ الى ١٨ مايو.. حيث راعت لجنة المسابقات برئاسة محمد نظمى فى تحديد مواعيد الدورات المجمعة ان تنتهى المسابقة قبل يوم ٢٤ مايو القادم وهو اليوم الذى ستبدأ فيه تصفيات المنطقة الخامسة لبطولة كأس الأمم الأفريقية.. التصفيات التى ستقام بمدينة نيروبى عاصمة كينيا ويسعى المنتخب الوطنى لكرة السلة بقيادة مدربه الإيطالى بلازونى ومعه شريف عزمى وطارق مصطفى لعبور هذه التصفيات والصعود لنهائيات كأس الأمم المتحدة التى ستقام فى يوليو القادم. وكان المنتخب الوطنى قد أنهى معسكره المغلق أمس الخميس والذى اقامه بمدينة الاسكندرية واستغرق عشرة أيام كثف خلاله الجهاز الفنى التدريبات اليومية بالمران مرتين يوميا صباحا ومساء لرفع معدلات اللياقة البدنية وتحقيق الانسجام بين لاعبى الفرق الذين يبلغ عددهم ١٨ لاعبا سيختار الجهاز الفنى منهم ١٢ لاعبا فى المرحلة القادمة، وبالتحديد عقب الدورة المجمعة الأخيرة. ويشارك فى الدورات المجمعة أندية الأهلى والاتحاد السكندري والزمالك وسينضم إليها فريق واحد من أندية القناولون والشمس وطنطا التى يتوقف صعود أحدها لهذه الدورات على نتائج الدورة الثلاثية التى أقيمت آخر مبارياتها منذ لحظات بمدينة طنطا. ومن خلال مباريات الدور التمهيدى لبطولة الدورى تنحصر المنافسة على البطولة بين ناديى الأهلى والاتحاد السكندري ويدخل معهما السباق نادى الجزيرة لسبب بسيط هو أن الأهلى تصدر قمة الدورى التمهيدى وفاز على منافسه الزمالك مرتين.. أما نادى الاتحاد السكندري فقد هزم الزمالك أيضا مرتين والجزيرة فاز أيضا على الزمالك مرة واحدة بما يوحى أن فرصة الزمالك فى الاحتفاظ باللقب تكاد تكون صعبة الا اذا تغير أداء الفريق فى مباريات الدورات المجمعة باعتبار أنها ستحدد بطل المسابقة للموسم الحالى.

اليوم طرح تذاكر بطولة «دريم لاند» الدولية لتنس السيدات

بدأت بطلات العالم للتنس استعداداتهن الجادة لبطولة دريم لاند الدولية التى تبلغ قيمة جوائزها ١٨٠ الف دولار وتستضيفها مصر فى الفترة من ١٧ إلى ٢٥ ابريل الجارى .. ومما يؤكد اهمية البطولة التى تعتبر اقوى واغنى بطولة تنس للسيدات فى الشرق الاوسط هو قرار الاسبانية ارانشا سانشيز بالاعتذار عن تمثيل بلادها فى مبارياتها بكأس الاتحاد الدولى للفرق من اجل دريم لاند حيث يتوافق موعد البطولتين معاً فمباراة اسبانيا ايطاليا تبدأ يوم ١٧ ابريل .. وقالت ارانشا - كما تناقلت وكالات الانباء - انها اعتذرت لأنها تعتبر هذه الفترة مهمة جداً لإستعادة عافيتها وتصنيفها الذى تأخر بسبب اصابتها الاخيرة .. ولم تنظر ارانشا الى ان بلادها تحمل لقب بطولة كأس الاتحاد من العام الماضى بعد تغلبها على سويسرا فى المباراة النهائية انما نظرت الى دريم لاند وكيف انها من خلال بطولة مصر ستعود الى خريطة اللعبة العالمية .

بطولة دريم لاند تلقى اهتمام جميع المسئولين عن الرياضة فى مصر بداية من الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذى منح اتحاد التنس الموافقة على تنظيم البطولة ومروراً بالدكتور احمد بهجت الذى وافق على الفور على رعاية البطولة وتسخير جميع امكانات دريم لاند لانجاحها .

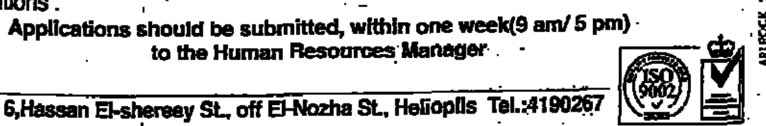
ومن جانبه صرح على القيعى مدير البطولة بأن اللجنة المنظمة قامت بتجهيز عدد كبير من الاتوبيسات لنقل الجماهير الى موقع دريم لاند .. كما سيتم اليوم طرح تذاكر البطولة .. وحددت اللجنة المنظمة قيمة التذاكر الموسمية بحيث تبلغ قيمة التذكرة الذهبية ٣٠٠ جنيه والتذكرة الفضية ٢٠٠ جنيه .. وتذاكر بقيمة ١٢٠ جنيها طوال ايام البطولة .

واضاف القيعى انه سيتم ايضاً طرح تذاكر للمقصورة بقيمة ٢٥٠٠ جنيه وتشمل دخول خمسة افراد طوال ايام البطولة بالاضافة الى معاملة صاحب هذه التذكرة معاملة - VIP - وتعطى الحق لحاملها فى حضور جميع احتفالات اللجنة المنظمة الخاصة بالبطولة . واضاف القيعى ان منافذ بيع التذاكر ستكون باندية الجزيرة والصيد والاهلى بفرعيه بالجزيرة ومدينة نصر ومركزلجهزة جولدى بسور نادى الزمالك والمعرض الدائم لدريم لاند بالمهندسين وفندق سيناهلوس اوبروى بالهرم .

بطولة دريم لاند تشهد مشاركة ابرز نجمات اللعبة فى العالم يتصدرهن ارانشا سانشيز الاسبانية والملقبة بالقطة المتوحشة وهى المصنفة الاولى على البطولة والخامسة على العالم وهى تلعب باليد اليمنى وبلغت قيمة جوائزها طوال فترة الاحتراف ما يزيد على ١٤ مليون دولار وقد بدأت احتراف التنس فى يونيو عام ١٩٨٥ .. وابرز انجازاتها فوزها ببطولة رولاند جاروس بفرنسا ثلاث مرات آخرها العام الماضى لتكون اللاعبة رقم ١١ طوال تاريخ التنس العالمى التى تحقق هذا الانجاز .

كما تشارك الفرنسية مارى بيرس المصنفة رقم ٨ على العالم واقتربت قيمة جوائزها من التنس ٤ ملايين دولار واحترفت اللعبة فى مارس عام ١٩٨٩ وابرز انجازاتها فوزها ببطولة باريس للصالات المغطاة فى العام الماضى بعد تغلبها على المصنفة العالمية الاولى نوفوتنا .







بيني وبينك

لماذا يصعب على الرجل وبصفة خاصة الزوج قول أى كلمة حب إلى زوجته ؟! سؤال لا شك تفكر فيه كل زوجة كل يوم من أيام العام بل وأكثرها كلما نظرت إلى زوجها وهو يحاول أن يعبر عن حبه لها .ولا يستطيع ! بل وللعجب فإنه يزيد من تكشيرته ويكثر من أوامره هنا وهناك سواء أكان على حق فى إعتراضه أو ليس له حق فيه ..

لماذا التعبير عن حب الزوج لزوجته شيء صعب بعد الزواج فى حين إنه كان مثل النهر الفياض قبله أى أيام الخطبة التى سريعا ما ينسى الزوج أى شيء عنها ..

هل لأن كل زوج يرى أنه إذا عبر عن حبه وتقديره لزوجته بين الحين والآخر سوف يفقد هيبته وإحترامه ولقب "سي السيد" الذى يحاول كل زوج تحقيقه ولو بالتمنى .ولكن للأسف فالزمن تغير وأيضا المرأة تغيرت وأصبح على الزوج مثلما هو على الزوجة بذل أقصى جهدهما لإرضاء الطرف الآخر .

ولنجعل مناسبة أعياد الربيع وشم النسيم فرصة للتعبير عن هذا الحب والتقدير والاحترام بين الزوجين ولو على طبق فسيخ !!!

ماجدة مهنا

عالم غريب.. أم عالم مجنون!

الزواج يوم ١٩٩٩/٩/٩ والولادة يوم ٢٠٠٠/١/١

يبدو أن الناس فى العالم لا يريدون أن يودعوا هذا القرن بدون أن يفعلوا شيئا جنونيا. وبنفس الرغبة الشديدة فى هذا التميز والانفراد يريدون أن يستقبلوا أول يوم فى القرن القادم بشيء فريد..

● ولنبدأ أولا بهذه الرغبة المحمومة التى أطلق عليها خبراء علم النفس بالهوس نحو فعل غريب غير مألوف.. ففى نهاية عام ٩٩ يتصادف فى شهر سبتمبر تكرار رقم ٩ خمس مرات.. وبصفة خاصة حينما يأتى يوم ٩ فى شهر ٩ عام ١٩٩٩.. ومن أجل هذا يتزاحم منذ الآن الآلاف من الراغبين فى الزواج إلى الحجز.. وبهذا سوف تواجه معظم الفنادق والنوادى والمساجد والكنائس مشكلة وهى كيفية تلبية كل هذه الطلبات وإرضاء هذا الطابور الطويل من العرائس والعرسان.. المهم الآن هو أن هذا الطابور من راغبى الزواج بدأوا فى ترتيب أمورهم للزفاف فى هذا اليوم بالذات.

والطريف أن هذه "الحمى" التى يطلق عليها "الخمس تسعات" ليست مقصورة على بلد معين بل هى منتشرة فى بلاد العالم سواء الشرقية أو الغربية، العربية منها والأوروبية. ومن أطرف ما تناقلته وكالات الأنباء ما حدث فى إحدى المدن الألمانية التى تزاحم راغبو الزواج أمام مكتب السجل المدنى هناك منذ الصباح الباكر وذلك للفوز بالحجز فى هذا اليوم الموعود حتى يستطيعون إضافة رقمين من الرقم المحظوظ وهو "٩" وذلك لكى يكون الزواج الساعة التاسعة وتسع دقائق يوم ٩ شهر ٩ عام ١٩٩٩..!

ويشتهر سكان نهر الراين بصفة خاصة بالولع بتكرار الأرقام فى كل ما يفعلون.. فمثلا يحلو لهم بداية أحد مهرجاناتهم يوم ١١ شهر ١١ الساعة ١١ و١١دقيقة.. عالم غريب حقا!

ولكن الرغبة فى الزفاف يوم ٩ شهر٩ عام ١٩٩٩ الساعة ٩ و٩ دقائق يبدو أن عدواها أصابت الكثير من بلاد العالم وبصفة خاصة الشباب منهم.

أما بالنسبة لبداية القرن القادم وبصفة خاصة أول يوم فيه فيحاول بل وتحاول معظم السيدات الحوامل والتى يتصادف موعد ولادة أطفالهن مع بداية العام القادم.. أن يكون موعد مولد هؤلاء الأطفال فى اليوم الأول فى أول شهر فى العام الأول فى القرن القادم. وأعتقد أيضا أنهم سوف يطالبون بأن تكون لحظة الولادة ليس قبل الساعة الواحدة فجرا وفى الدقيقة الأولى أيضا.

بل أكثر من هذا ذهب هذا الهوس إلى أن طالبت الكثيرات من الأمهات بأن تتم عملية الولادة إذا لم تكن طبيعية وفى موعدها.. أن تتم من خلال عملية قيصرية حتى يفوز أطفالهن بهذا الرقم "الواحد" ومن ناحية أخرى بدأت الكثير من المستشفيات فى توفير أعداد إضافية من حضانات الأطفال تحسبا لأى طارىء قد يحدث نتيجة هذا الهوس وهو حب تناغم الأرقام المتكررة.

المناقشة هى الحل

كثيرا ما يحتدم الخلاف بين الزوجين حول مشكلة معينة ويرفع كل طرف أسلحته ضد الآخر لكى ينتصر عليه ينسى أن القضية ليست فى أن يتغلب على الطرف الآخر ولكن فى إيجاد الحل للمشكلة .وهنا تكون المناقشة الموضوعية هى السبيل الوحيد لذلك ولكن بشروط

● على كل طرف أن يحدد النقطة الأساسية موضوع الخلاف. ● لا ينبغى البدء فى النقاش فى وقت يكون الطرف الآخر فى حالة غضب. ● لا يلجأ أحد الزوجين إلى مهاجمة الآخر فتنقلب المناقشة إلى شجار. ● التهديد مرفوض لأنه غالبا ما يؤدى إلى العناد ● أن يكون الهدف من المناقشة هو حل المشكلة وليس الانتصار على الطرف الآخر.

أما إذا مرت المناقشة بموضوعية وسلام فلاشك أن الزوجين سيصلان إلى حل المشكلة أو على الأقل ستتحدد هناك نظرتهما للمشكلة وبالتالى يكون الوصول إلى الحل الوسط الذى يرضى جميع الأطراف أمرا بسيطا ومع مرور الوقت يصبح الشبه أكبر بين الزوج لأن الأبناء كلما كبروا كلما كانت ملامحهم مزيجا بين الأب والأم. وبالتالى يزداد التقارب فى الشكل بينهما

منال بيومى

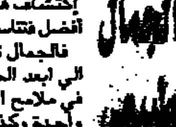
..والقميص الرجالى... له موضة أيضا!!



لا تتسرعى فى اختيار قميص زوجك قبل ما يكون لديك فكرة كاملة عن آخر صيحات الموضة فى هذا المجال. ففى كل عام يضيف أو يلغى مصممو الأزياء بعض ملامح هذا الذى لا يستطيع أن يستغنى عنه الرجال صيفا أو شتاء.

فمثلا، تزداد مساحة الياقة فى عام ثم تنكمش فى عام آخر وتثبت بأزرار صغيرة فى عام وتلغى فى العام التالى. وهكذا

أما الألوان فهى حكاية... فلم يترك مصمموا الأزياء الخاصة بالرجال أى لون دون أن يصنعوا منه ما يلائم الرجال. والدليل هذه المجموعة الكبيرة من القمصان المقلمة بمختلف الألوان التى من الممكن أن تفكرى فيها ولو حتى فى الخيال.



لا يوجد إنسان قبيح الوجه فلكل وجه جماله الخاص .فإذا إستطعنا إكتشاف هذا الجمال فيصبح من السهل العمل على إظهاره بطريقة أفضل فتتناسق الملامح مع بعضها البعض يشكل جمالاً فريدا .

فالجمال تراه القلوب قبل العيون انه ليس كلاما نظريا بل علميا إلى أبعد الحدود فإن ملامح الطيبة على سبيل المثال تظهر بوضوح فى ملامح الانسان وفى نظراته وتعبيرات وجهه دون أن ينطق بكلمة واحدة وكذلك ملامح الوداعة والهدوء والنقاء هذه هى الصفات الجميلة التى تزيد من جمالنا جميعا .

هالة صلاح الدين

كيف تعاملين طفلك

إن كسب مودة إبنك تصبح غاية فى البساطة متى تذكرت أن للطفل أفكار وعواطف الآدمى بالإضافة إلى رغبات الحيوان وغرائزه ومن ثم لا ينبغى أن تعاملى طفلك على انه رجل صغير وأن تنتظرى أن يتصرف كما يتصرف الرجال الناضجون ولاينبغى أن تعامليه معاملة الحيوان المنزلى الأليف متجاهلة أحاسيسه وعواطفه وتأكدى أن ما يؤثر فى الطفل هو إحاطته بالحب والحنان والطمأنينة .والحب لايعنى توفير الإحتياجات المادية فقط وإغرائه باللعب ليحقق رغباته منها وإنما هو أن تقتربى من طفلك وتتعرفى على إحتياجاته النفسية وأن تظهرى له حبك دائما خاصة فى سنواته الأولى وأن تشعريه بأنه مرغوب من الأسرة حتى يتكون له الإحساس بالإطمئنان. ومن الأهمية أن تشعريه إنه يمكن الإعتماد عليه وذلك بأن تطالبيه بعمل المنزل فى حدود طاقته وإمكانياته بأن يقوم بترتيب حجرته ووضع العابه فى مكانها عندئذ يجب أن تقدمى له الشكر على إنجازه مهما كان ضئيلا ويجب أن تجدى وقتا لتشاركى طفلك فى لهوه وتنمية مواهبه وملكاته حتى تساعديه على اكتساب شخصية قوية وسوية.

هيرمين السيد فؤاد

الهجوم.. سلاح المقاولون أمام الشرقية!

يؤدى الفريق الاول لكرة القدم بنادى المقاولون العرب تدريبا خفيفا اليوم - الجمعة - بملعبه بالجبل الأخضر استعدادا لمباراته المهمة غدا - أمام الشرقية - وهى المباراة التى يعتبرها الجهاز الفنى للمقاولون بقيادة النمساوى جوزيف برجر نقطة تحول أساسية فى تأكيد بقائه بدورى الأضواء وتحسين موقعه فى جدول المسابقة مع نهايتها.. المقاولون استعد للقاء عن طريق شحن لاعبيه معنويا بضرورة تحقيق الفوز بالنقاط الثلاث بدلا من الدخول فى حسبة برما.. واللاعبون أنفسهم شعروا بمدى المسئولية الملقاة على عاتقهم وتعاهدوا أمام الجهاز الفنى على بذل اقصى جهد من اجل تحقيق الفوز خاصة ان مكافآتهم المالية مازالت مجمدة، والفوز هو الوحيد الذى يستطيع أن يجعل جمال العقاد مدير الكرة يتراجع عن القرار، ويصرف لهم هذه المستحقات بعد المباراة.

وقد أدى المقاولون مباراتين وديتين خلال فترة توقف الدورى فاز فى الأولى على المصرى القاهرى ٧/صفر وتعادل مع دينا ١/١ وأطمأن برجر الذى عاد من أجازته بالنمسا - وجهازه للعاون على القدرة التهديفية فى المباراة الأولى والقوة الدفاعية فى اللقاء الثانى.. اللاعبون انتظموا جميعا فى التدريبات السابقة حتى سعيد سعد الذى سيغيب لحصوله على انذارين ومصطفى مارين الذى شفى من اصابته فى أنكل القدم وعانى الجهاز الفنى خلال الايام الماضية من حيرة وضع التشكيل الاساسى للمباراة نظرا لارتفاع مستوى الجميع خلال التدريبات بما فيهم النيجيرى أوتاكا الذى اصيب بحالة نفسية سيئة بعد استبعاده من تشكيلة منتخب بلاده المشارك فى بطولة كأس العالم للشباب المقامة حاليا بنيجيريا لكن الجهاز الفنى نجح فى اخراجه من هذه الحالة سريعا .. أوتاكا كان قد غادر القاهرة للحاق بمنتخب بلاده وسافر بالفعل بعد تعطله فى مطار سويسرا ليصل إلى لاجوس ويفاجأ بأن الجهاز الفنى قرر استبعاده نظرا لتأخره عن الوصول فى الموعد المحدد.. أوتاكا عاد للمقاولون بعد ٤٨ ساعة فقط من سفره.

وقد شاهد الجهاز الفنى للمقاولون شرائط فيديو لمعظم مباريات الشرقية فى الدورى، وقرر برجر اللعب بطريقة هجومية مع الحفاظ على منطقة الأمان الدافعية تحسبا للهجمات المرتدة الخطرة لاسيما وأن أنور سلامة يلعب وأمامه هدف العودة بنقطة .. وجوزيف برجر يرى أن الشرقية فريق محترم وجاد فى أدائه ويتميز بالكفاح حتى الدقيقة الأخيرة.. وانها مباراة صعبة نظرا لصعوبة موقف الفريقين حيث يصل رصيد صاحب الأرض إلى ٢٩ نقطة والضيف ٢٨ نقطة.

على صعيد أخر.. أرسلت ادارة المقاولون فاكسا رسميا إلى نادى تيرول النمساوى والاتحاد الدولى لكرة القدم يطلب فيه ضرورة حصوله على مستحقاته المالية نظير انتقال عبدالستار صبرى!

اشرف الشامى

تماسيح النيل مستعدون لسباق الجيزة الدولى

● بدأ العد التنازلى لاستعدادات منتخبنا القومى للسباحة الطويلة المشاركة فى سباق الجيزة الدولى والذى سيقام يوم الجمعة القادم تحت رعاية ماهر الجندى محافظ الجيزة بمناسبة عيدها القومى لمسافة ٢٢ كيلو مترا.

وقد حددت اللجنة المنظمة للسباق المكونة من حسنى غازى وكيل وزارة الشباب والرياضة بالمحافظة وابراهيم لطيف وكيل الاتحاد ورئيس منطقة الجيزة وأيمن سعد سكرتير الاتحاد مسار السباق لتكون البداية من امام نادى الشرطة حتى مسرح البالون والعودة أربع مرات كما قررت اللجنة ان تكون الجوائز المالية للسباحين الفائزين ٣٠ ألف دولار بواقع خمسة الاف للفائز الاول فى الترتيب العام وثلاثة الاف للفائز الثانى والفين وخمسمائة للفائز الثالث والفين للمركز الرابع بالاضافة إلى ١٠٠٠ دولار أخرى للفائز الاول و ٨٠٠ دولار للثانى و ٥٠٠ دولار للثالث فى سباقات الرجال والسيدات.

وقال أيمن سعد انه فى اطار الاستعداد الجاد للمنتخب شارك السباحون والسباحات فى بطولة الجمهورية للمرحلة الثالثة والاخيرة والتى انتهت يوم الاثنين الماضى لمسافة ١٦ كيلو مترا من أمام اليخت بالجيزة.

وانتهت بفوز حاتم سيف أمل مصر بالمركز الأول وظهر بصورة تؤكد قدرته على منافسة أبطال العالم، وجاء فى المركز الثانى ثروت ماهر بفارق ٣ دقائق ومحمد معروف فى المركز الثالث وخالد الصعيدى فى المركز الرابع وفى نفس البطولة تألقت السباحة ريهام هانى مصطفى وظهرت بمستوى عال لتحتل المركز الاول، وجاءت الناشئة ياسمين ابو العلا فى المركز الثانى، وحصلت هبة ممدوح على المركز الثالث.

واضاف أيمن سعد ان الاتحاد تلقى موافقة السباحين المشاركين فى سباق الجيزة الدولى الرابع بعد نجاح السباق فى السنوات الثلاث السابقة وابرزهم ديفيد ماديتا اول العالم وايجور مايش ثانى العالم وشقيقه تاما سابع العالم وبيتر سويتشكوف خامس العالم بالاضافة تول جان من مقدونيا ونيكولا لجاسكى من ايطاليا والتشيكى مايكل برايك والمجرى ساندرو ماجير مع السباحين العرب وابرزهم نجوم سوريا هشام المصرى وفراس وهمام معلا.

كما وافقت على الحضور للمشاركة المجرية استراوبت والهولندية ايرين فاندلان والالمانية كاترين لامن والبلغارية مويا ماريتو والسباحة السورية روبينا معلا بعد اعتذار ابنة عمها لينى معلا عن الاشتراك لاعتزالها السباحة.

وسوف تشترك مصر بالسباحين حاتم سيف وثروت ماهر ومحمد معروف وخالد الصعيدى وحسام صلاح وعبدالله محمد والسباحات هبة ممدوح وريهام هانى وياسمين أبو العلا والذين تم تدريبهم طوال الاشهر الأربع الماضى تحت إشراف لجنة المنتخبات برئاسة ناصر الشاذلى ومديرها الفنى نبيل الشاذلى.

منير زكى

غدا.. نسيم حميد يدافع عن لقبه وتاريخه أمام أنجيل



تقام غدا (السبت) على صالة «كاينيكس» بمدينة مانشستر الإنجليزية مباراة التحدى فى وزن الريشة بين بطل العالم البريطانى نسيم حميد ومتحديه ومواطنه باول أنجيل بطل أوروبا ودول الكومنولث.

اللقاء هو الأول لنسيم حميد بعد انفصاله عن مدربه السابق أنجل بعد سنوات طويلة تولى فيها أنجل المسئولية الفنية عن بطل العالم اليمنى الأصل الذى يخوض غدا مباراته الثانية والثلاثين فى ظل هجوم شرس يتعرض له من الصحافة التى تشكك فى قدرات حميد وتراهن على خسارته للقاء، وأن بطل العالم لم يهتم كثيرا بما تناولته وسائل الإعلام واعتبرها حملة خبيثة للتأثير على معنوياته.

كانت أخر اللقاءات التى خاضها نسيم حميد تلك التى أقيمت بمانشستر فى أول نوفمبر الماضى، قبلها خاض مباراة قوية بمدينة اتلانتا الأمريكية فاز فيها على الأيرلندى واين مكولك بالنقاط بعد اثنتى عشرة جولة.. منافس حميد فى لقاء الغد هو البريطانى باول انجيل الذى سبق له الفوز بإحدى وعشرين مباراة منها خمس عشرة بالضربة القاضية الفنية ويحمل لقب بطولتى أوروبا ودول الكومنولث ولم يتعرض للهزيمة منذ احترافه للعبة.. وفاز فى أخر مواجهاته على منافسه بيلى هاردى بالضربة القاضية فى الجولة الثامنة من مباراتهما التى اقيمت فى ٢٦ سبتمبر الماضى وقضى على متحديه جوكاكان ايروبه بالطريقة نفسها ومن قبله أطاح ببول ماكميلان بالضربة القاضية فى الجولة الثامنة.

اما نسيم حميد فقد نال شهرة واسعة وحظى بشعبية كبيرة بعد تغلبه على وافر كاسكويز بطل العالم السابق بالضربة القاضية ثم تخطيه لعدد من أبطال اللعبة على رأسهم كيفين كيللى وتوم جونسون وأسقطهما بالضربة القاضية.. نسيم حميد يدخل مباراة الغد للحفاظ على سمعته وللرد على الشائعات والدفاع عن نفسه واسمه ومكانته كبطل للعالم فى ملاكمة وزن الريشة.

المدير الفنى لسلة الزمالك:

لا أعد بالفوز بالدورى.. وهزائم الفريق متوقعة!

أثارت هزائم فريق الزمالك لكرة السلة فى الدور التمهيدى لبطولة الدورى الممتاز الكثير من التساؤلات وعلامات الاستفهام فى ميت عقبة.. وارتفعت الأصوات التى تطالب بإقالة الجهاز الفنى ومحاسبة اللاعبين.. فالهزائم يبلغ عددها خمس مرات منها مرتان من الأهلى ومثلها من نادى الاتحاد السكندرى وواحدة من نادى الجزيرة.

ورغم ثورة الغضب فى نادى الزمالك إلا أن بكرى سليم المدير الفنى للفريق لديه المبررات التى يدافع بها عن نفسه ويدافع عن اللاعبين الذين يصفهم بانهم أحسن لاعبين فى مصر.

ويؤكد بكرى سليم أن هزائم الفريق فى الدورى كانت متوقعة وقبل أن يتسلم عمله مع الفريق فى يوم ٢٥ نوفمبر الماضى شرح للدكتور كمال درويش رئيس النادى الظروف الصعبة التى مر بها الفريق وأن هذه الظروف سوف تؤثر على نتائجه فى بطولة الدورى.

وفى الوقت الذى سلم رئيس النادى تقريرا مفصلا عن حالة الفريق أرفق به اعتذارا مكتوبا بعدم قبول مهمة قيادة الفريق خوفا على نفسه وتاريخه.. ولكن رئيس النادى طالبه بالقبول والاستمرار مع الفريق لكونه الرجل المناسب لهذه المهمة الصعبة.

ولأنه واحد من أبناء النادى الذين يخافون على ناديهم وافق على قيادة الفريق رغم ظروفه الصعبة.

ويقول بكرى سليم: لقد تسلمت الفريق مهلهلا .. وبدون فترة اعداد.. وابتعاد اللاعبين عن الملاعب لمدة ستة شهور وبالتحديد منذ نهاية الموسم الماضى وحتى بداية للموسم الحالى.. وهذا الابتعاد والتقصير فى فترة الاعداد أدى إلى زيادة أوزان اللاعبين من ٥ إلى ٢٠ كيلو جراما.. وزيادة الأوزان وعدم الاعداد الجيد للفريق أدى إلى اصابة ٩ لاعبين من الفريق بدرجات مختلفة وهم شريف الصناديلى وأحمد شوكت وعلى الجناينى وطارق السعيد.. وهشام أبو سريع وأحمد فوزى والحسينى سمير وأحمد عادل... وهذه الاصابات مازالت مستمرة بدرجة تؤثر على تشكيل الفريق فى المباريات فضلا عن اصابة احمد عرابى لاعب ارتكاز الفريق فى حادث سيارة.. فى حين أن النادى الأهلى.. والاتحاد السكندرى والجزيرة دعموا صفوفهم بلاعبين جدد وجهزوا اللاعبين بطريقة مناسبة.

وأضاف المدير الفنى للزمالك قائلا: لقد بذلت قصارى جهدى من أجل علاج الفريق واللاعبين وتجهيزهم أثناء مباريات الدورى وهذه المسألة كانت صعبة للغاية.. وفوز الفريق ببطولة الدورى فى العام الماضى لايعنى أنه فريق قوى فى الموسم الحالى.. ولو تسلمت قيادة الفريق بعد نهاية الموسم الماضى مباشرة لتغيرت الأوضاع.. وكان بإمكان مجلس ادارة النادى محاسبتى على نتائج الفريق فى الموسم الحالى.. والدكتور كمال درويش متفهم تماما لوضع الفريق حاليا.. ولايزعجه الهزائم التى تعرض لها فى الفترة السابقة لكونه رجلا عمل فى مجال التدريب. وفاهما الأمور الفنية التى تنقص فريق كرة السلة وعلاجها قد يستغرق زمنا طويلا.. ولذلك جدد الدكتور كمال درويش وأعضاء مجلس الادارة الثقة فى الجهاز الفنى واللاعبين.

واكمل بكرى سليم كلامه قائلا: أنا لا أعد بالفوز ببطولة الدورى فى الموسم الحالى.. ولكن سأبذل قصارى جهدى مع الفريق حتى يبقى نادى الزمالك فى دائرة المنافسة على البطولة.. ومطلوب الصبر والمساندة للفريق فى المباريات القادمة فى بطولة الدورى.

اليوم.. وصول الفرق العربية والإفريقية المشاركة فى بطولة رفع الأثقال للناشئين

اليوم (الجمعة) تبدأ الفرق العربية والإفريقية لرفع الأثقال فى الوصول للقاهرة استعدادا للمشاركة فى البطولتين العربية والإفريقية للناشئين والناشئات والمقرر أن تفتح رسميا يوم الاثنين المقبل بالصالة المغطاة بجهاز الرياضة العسكرى.. يشارك فى البطولة الإفريقية ٦٢ لاعبا ولاعبة منهم ٢٢ فى مسابقة الناشئات و٤٠ فى مسابقة الناشئين، ويمثلون عشر دول هى: تونس والمغرب والجزائر وأوغندا ونيجيريا والكاميرون وموريشيوس وليبيا والسودان ومصر، بينما يشارك فى البطولة العربية ٦٣ لاعبة ولاعبا منهم ٥٢ ناشئا و١٢ ناشئة ويمثلون ١١ دولة هى: سوريا وتونس والجزائر والمغرب ولبنان والكويت وليبيا والأردن وفلسطين والسودان ومصر، بينما تحضر دول الإمارات وقطر والعراق وجنوب إفريقيا وسيمثل للمشاركة فى المؤتمرين الانتخابيين للاتحادين العربى والإفريقى، واللذين سيعقدان على هامش منافسات البطولتين.. يحضر البطولتين التشيكى جروميرفتيك سكرتير عام الاتحاد الدولى وأيتلا ادامضى من المجر لأخذ عينات الكشف عن المنشطات.

وتعقد غدا (السبت) انتخابات مجلس إدارة الاتحاد العربى التى يتنافس على رئاسته مليح علوان الرئيس الحالى ومصطفى ابو عجيب من سوريا، بينما تعقد بعد غد ((الأحد) انتخابات مجلس إدارة الاتحاد الإفريقى التى فاز جميل حنا برئاسته بالتزكية فيما تفتتح البطولة رسميا يوم الاثنين بعرض للفرق المشاركة وعرض فلكلورى شعبى، ويقام فى اليوم نفسه الميزان للاعبين واللاعبات.

وعلى صعيد استعدادات مصر للبطولة، قال سمير حنا المدير الفنى للمنتخبات: إن مصر قادرة على الاحتفاظ باللقبين العربى والإفريقى، حيث استعد الجميع استعدادا جيدا، وإن هناك أملا كبيرا فى تحقيق العديد من الأرقام القياسية فى البطولتين.

التايكوندو يؤجل المعسكر الكورى..!

بدأ الجهاز الفنى لمنتخب التايكندو البحث عن بطولة جديدة يشارك فيها بعد تعذر سفره للعب فى بطولة ايران الدولية.

وتتجه النية لدى الجهاز الفنى الى المشاركة فى بطولة تركيا الدولية والتى تقام أواخر شهر ابريل الجارى وتأخير المعسكر الكورى الذى كان مقررا عقب بطولة إيران إلى شهر مايو القادم. المشكلة التى تواجه الجهاز الفنى هى ضيق الوقت بين بطولة العالم فى كندا فى اوائل شهر يونيو وتصفيات دورة سيدنى والتى تقام فى كرواتيا اوائل شهر يوليو.

ويخشى الجهاز الفنى أن يلعب بعناصره الاساسية فى بطولة العالم فيتعرض أحد اللاعبين لخطر الاصابة وهو الأمر الذى يؤدى الى حرمانه من المشاركة فى بطولة تصفيات دورة سيدنى. والاحتمال الأقرب للتنفيذ هو عدم اللعب بمن يشارك فى تصفيات سيدنى فى بطولة العالم.

واكد عمرو خيرى المدير الفنى لمنتخب التايكوندو أن الفريق مستمر فى معسكره بالمركز الأوليمبى بالمعادى لحين السفر للبطولة القادمة وذلك من أجل الحفاظ على مستواهم البدنى والفنى.

وأضاف أن اللاعبين الجدد والذين شاركوا مع المنتخب فى جولته الأوروبية الأخيرة التى شملت اللعب فى بطولة بهولندا واسبانيا ظهروا بمستوى جيد حصل مينا قاين على المركز الثالث فى وزن تحت ٥٤ كجم ومحمد مجدى حصل على نفس المركز فى وزن ٦٢ كجم.. وتألق احمد الطويلى واسامة السيد الذى وصل إلى دور الثمانية وفاز فى بطولة هولندا على لاعب استرالى بالضربة القاضية.

ونفس الأمر بالنسبة لأحمد عادل ومحمد شعبان فقد وضح تحسن مستواهما بشكل كبير.

مليون و٢٨٠ ألف جنيه لاستكمال صالة مبارك والقرية الأوليمبية استعدادا لكأس العالم لليد

فى إطار استعدادات الإسماعيلية لاستضافة المجموعة الثالثة لكأس العالم لكرة اليد للكبار خلال شهر يونيو المقبل، وافق الدكتور كمال الجنزورى رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة على تخصيص مبلغ مليون جنيه تكليف صالة التدريب بالقرية الأوليمبية بالإسماعيلية التى تستضيف ٥ فرق من الدول الست التى ستلعب فى الإسماعيلية، بينما يقيم فريق دولة الكويت بفندق «إيتاب» لعدم توافر مكان له بالقرية.

صرح بذلك محمد كمال حافظ المنسق العام للمجموعة الإسماعيلية الذى أضاف أن الدول الخمس هى: روسيا، المجر، النرويج، كرواتيا، نيجيريا.

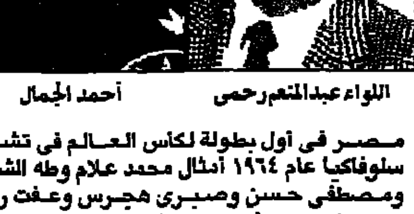
وأشار أيضا إلى أن د. لطفى القلينى رئيس جهاز الرياضة بالمجلس الأعلى قد وافق على صرف مبلغ ٥٣ ألف جنيه لتوصيل الخدمة التليفونية لصالة مبارك، ومبلغ ٢٢٧ ألف جنيه لتوصيل الخدمة التليفونية للقرية الاوليمبية.

كما أكد محمد كمال حافظ أن العمل بدأ بالفعل ، وأن السنترالين وصلا إلى الصالة والقرية وسوف يتم الانتهاء منهما ومن التكييف قبل نهاية هذا الشهر وقبل وصول لجنة الاتحاد الدولى لكرة اليد للتأكد من الانتهاء من الملاحظات السابقة.

كما أضاف المنسق العام انه تم بالفعل الانتهاء من إعداد غرف الإذاعة والتليفزيون والكشف عن المنشطات.

وراء الأحداث





محمود الجوهرى — فاروق جعفر — اللواء عبدالمنعم رحمى — أحمد الجمال

●● اليوم.. مباراة الأهلى والزمالك فى آخر لقاء لهما هذا الموسم الكروى.. ورغم ان بطولة الدورى قد حسمت لصالح الأهلى.. وقبل نهاية الدورى بثلاثة أسابيع.. وان للمباراة تحصيل حاصل .. إلا ان المباراة تأخذ طابع الجدية والحماس وكل منهما يطمع فى الفوز.. فالأهلى يريد مواصلة المشوار بلا هزيمة حتى نهايته لكى يقول إنه البطل وبجدارة.. والزمالك هو الآخر يريد ان يفوز لكى يثأر من هزيمته فى الدور الأول ويفوز بالبطولة الخاصة، بصرف النظر عن خسارته بطولة الدورى لأنها تعويض لجماهيره التى لم تعرف طعم الفوز على الأهلى فى السنوات الأخيرة.. خاصة فى ظل وجود فاروق جعفر الذى سبق له الفوز على الأهلى ٣ مرات وهو مدير فنى للزمالك.

ولكننا فى ظل كل هذه الاعتبارات نطمع فى مشاهدة مباراة تليق بقطبى الكرة المصرية.. وبهذه الاستعدادات التى سمعنا عنها فى معسكرى اعداد الفريقين، وبتصريحات تسوبيل وفاروق جعفر على صفحات كل الجرائد والمجلات الرياضية.. وتخرج جماهير الناديين راضية بصرف النظر عن فوز أحدهما وخسارة الآخر أو التعادل.. واذا كانت هناك كلمة.. فنحن نوجهها إلى جماهير الناديين.. وهى الإلتزام بالروح الرياضية.. وهو مانحرص عليه فى هذا اللقاء .. وهو اللقاء رقم ٨٣ بينهما اى منذ بدات بطولة الدورى عام ١٩٤٨.. وكم عدد المرات التى فاز فيها الأهلى او الزمالك طوال عمر هذه اللقاءات ولم يحدث مايعكرها وخرجت الجماهير إما سعيدة أو غاضبة ودون ان نسمع خروجهم عن المألوف إلا فى أضيق الحدود وفى حالات فردية قليلة.

●● بعد ان انتهت المرحلة الأولى.. من اعداد منتخبنا القومى لكرة القدم استعدادا لبطولة كاس العالم للقارات فى المكسيك ولعب خلالها منتخبنا القومى عشر مباريات فى الداخل والخارج وكان آخرها أمام منتخب بلجيكا .. فانه سوف يكتب لهذا المنتخب وجهازه الفنى بقيادة الكابتن محمود الجوهرى أنه حقق الفوز على منتخب بلغاريا ومنتخب بلجيكا وهما من الفرق التى شاركت فى بطولة كاس العالم بفرنسا، واننا حققنا الفوز على منتخب بلجيكا على أرضه ووسط جمهوره وبكل نجومه المحترفين.

وبعد ان دخلنا المرحلة الثانية من اعداد المنتخب القومى استعدادا لبطولة كاس العالم للقارات التى تقام فى شهر يوليو القادم لم يبق أمام الكابتن الجوهرى إلا التركيز على بعض اللاعبين لاختيارهم من بطولة الدورى المحلى أو كاس مصر لضمهم إلى اللاعبين المحترفين الذين يلعبون مع انديتهم خارج مصر والذين يشكلون حاليا قوام المنتخب القومى، والذين اثبتوا وجودهم أمام بلغاريا ثم أمام بلجيكا.. وهم الذين نالوا ثقة الجمهور المصرى.

حقيقة فان الجمهور المصرى فى انتظار مشاركة المنتخب القومى فى بطولة كوريا الجنوبية التى تقام فى شهر يونية القادم.. وعنده أمل كبير فى ان يثار من هزيمته أمام منتخب المكسيك الذى يشارك فى هذه الدورة.. لأنه يدرك ان هزيمته أمام المكسيك فى دورة هونج كونج كانت بسبب غياب بعض النجوم الذين سافروا بعد مباراة بلغاريا .وهذا الفوز على المكسيك يرفع الروح المعنوية للاعبين قبل لقائهم الرسمى مع المكسيك فى بطولة كاس العالم للقارات.

●● كنت حريصا على تلبية دعوة اللواء عبدالمنعم رحمى وكيل نادى «التوفيقية»، واللاعب الدولى القديم فى كرة اليد وذلك لحضور حفل تكريم منير جرجس مدرب المنتخب القومى لكرة اليد السابق وذلك بمناسبة عودته من استراليا بعد إجرائه العملية الجراحية فى القلب.

حضر الحفل المشير محمد على فهمى رئيس نادى التوفيقية والدكتور لطفى قلينى رئيس جهاز الرياضة وجمع كبير من مدربى كرة اليد يتقدمهم الدكتور كمال عبد الحميد وسعيد عباس وسيف فرج الله واللاعبون العمالقة فى كرة اليد فى الستينات والسبعينات للفريق الذين كان لهم شرف تمثيل مصر فى أول بطولة لكاس العالم فى تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٤ أمثال محمد علام وطه الشافعى ومصطفى حسن وصبرى هجرس وعفت رشاد وعصام معروف ومصطفى الضوينى والمهندس حسن صقر.

وبعيدا عن الكلمات التى قيلت فى الحفل وبدأها الدكتور محمد فضالى رئيس اتحاد كرة اليد السابق ومؤسس لعبة كرة اليد فى مصر فى الخمسينيات.. وبعيدا عن الهدايا التى قدمها الحاضرون للأستاذ منير جرجس وفى مقدمتهم المشير محمد على فهمى واللواء عبد المنعم رحمى تقديرا للدور الكبير لمنير جرجس الذى كان مدربا لأول منتخب قومى مثل مصر فى بطولات كاس العالم.. فإن حفل التكريم كان بمثابة ندوة عن رياضة كرة اليد فى مصر والظروف التى كانت تعيشها المنتخبات القومية فى الماضى والمنتخبات القومية حاليا.. وان الامكانيات المالية الحاليةكانت السبب الرئيسى فى تقدم اللعبة على المستوى الدولى.. ولقد طالب الجميع لاعبى المنتخب القومى ببذل الجهد حتى تفوز مصر ببطولة كاس العالم التى تبدأ فى شهر يونيو القادم فى مصر.

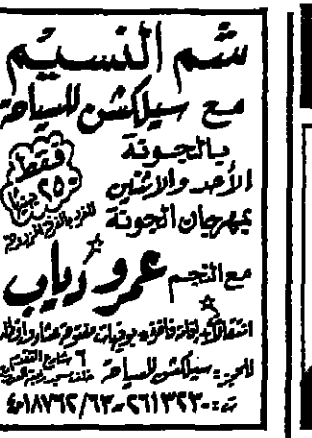
●● وبمناسبة الحديث عن بطولة كاس العالم لكرة اليد التى تقام فى مصر فى شهر يونيو القادم.. وما أعلنه حسام الدين فرحات رئيس قناة النيل الرياضية عن فتح الباب لقبول معلقين جدد فى كرة اليد للتعليق على مباريات كاس العالم التى تقام فى القاهرة والاسكندرية والإسماعيلية وبورسعيد.. لأن العدد الموجود حاليا.. من المعلقين لا يكفى.. فإننى اقترح على رئيس القناة استثناء كل من عفت رشاد وماهر صالح من شرط السن فالاثنان من اللاعبين الدوليين القدامى. وقاما بالتعليق بتليفزيون الكويت سنوات طويلة واكتسبا خبرة طويلة فى هذا المجال.. وهما موجودان فى مصر حاليا بعد أن قدما استقالتيهما من عملهما بالكويت والاستقرار فى مصر.

●● تعرضت فى الأسبوع الماضى عن لكيفية سير العمل بهيئة استاد القاهرة فى ظل غياب اللواء عزمى قريطم رئيس هيئة الاستاد لظروف مرضه بمستشفى القوات الجوية.. وقلت إن العمل كان يدور فى ظل ظروف صعبة لعدم وجود الشخص الذى يقوم بدور الرئيس لعدم وجود نائب لمدير هيئة الإستاد.. والذى ظل شاغرا منذ أن تولى اللواء عزمى قريطم رئاسة هيئة الاستاد، وكان كل مدير فى الإدارات المختلفة يقوم بعمله نظرا للظروف ولكن بعد سفر اللواء عزمى قريطم للعلاج فى الخارج.. فإن المسئول الأول الآن هو أحمد الجمال مدير الشئون الرياضية بصفته أقدم المديرين الموجودين.. وهو الذى يتولى المسئولية اليوم فى مباراة الأهلى والزمالك، ونتمنى له التوفيق والعمل على راحة الجميع..

●● مرة أخرى اقول للذين وجهوا اتهاماتهم إلى أيمن اليمنى مدرب الزمالك السابق بانه وراء هروب كوليبالى.. إن أيمن اليمنى هو الذى قام بالاتصالات برئيس اتحاد الكرة فى مالى لكى يلعب كوليبالى فى مباراة الأهلى اليوم.. ولكن جهوده فشلت نظرا لأن كوليبالى سيلعب بعد غد مع منتخب مالى ضد ناميبيا فى تصفيات إفريقيا.. ومن الصعب أن يلعب اليوم ويلحق بالمباراة بعد غد وهذا للعلم.

●● التقيت بكثير من الحكام وسمعت منهم الكثير.. ولكنهم اجمعوا على أن ما يكتب على صفحات الجرائد على لسان مصطفى البطران رئيس لجنة الحكام الرئيسية السابق وحكم الدرجة الأولى خليل أبو العلا لا يرضيهم ولا يوافقون عليه.. لأن ما يكتب يسىء إلى كل الحكام.. لأنهم من ابناء أسرة واحدة هى أسرة التحكيم التى يجب أن تكون صورتها طيبة امام جماهير الكرة حتى تنال احترامهم.. ولا تعليق..

اسماعيل البقرى







اليوم ولمدة ثلاثة أيام

١١ مباراة مهمة فى تصفيات الأمم الإفريقية لكرة القدم

تنطلق اليوم ولمدة ثلاثة ايام، الجولة الرابعة من تصفيات بطولة الامم الإفريقية لكرة القدم، التى ستقام نهائياتها بدولتى غانا ونيجيريا خلال شهر يناير من العام المقبل.. وتشهد هذه الجولة ١١ مباراة مهمة فى المجموعات السبع.

ففى المجموعة الأولى يتقابل منتخبا موزمبيق والكاميرون فى لقاء سيكون شرسا للغاية.. فالكاميرون هو المتصدر للمجموعة برصيد ٤ نقاط- بعد إلغاء نتائج غانا - يليه الفريق الموزمبيقى برصيد أقل نقطة واحدة. وشراسة المباراة تكمن فى أن فوز الكاميرون يحسم لها القمة مبكرا، وتضمن مقعدا فى النهائيات. علما بأن للكاميرون مباراة مع إريتريا، ولموزمبيق مباراة واحدة أيضا مع الفريق نفسه، خاصة أن هزيمة موزمبيق ستدخلها فى معركة ثانية مع إريتريا على المركز الثانى وهى التى ستواجهها على ملعبها فى آخر جولة بالمجموعة.

وفى المجموعة الثانية تقام مباراة واحدة أيضا بعد انسحاب فريق سيراليون وإلغاء نتائجه وتجمع المباراة منتخبا المغرب وتوجو وكل منهما يحاول الظفر بالمركز الأول والتأهل مبكرا، وفرصة المغرب فى ذلك كبيرة لأن المباراة على ملعبها، كما انها تحتل المركز الأول برصيد ٤ نقاط، فى حين سيكون على فريق توجو اللعب على الفوز، خاصة انه سيتقابل مع المنتخب الغينى ثالث المجموعة برصيد نقطة واحدة فى مباراة حاسمة بكوناكري فى ختام جولات المجموعة. وفى المجموعة الثالثة يلتقى كوت ديفوار مع الكونغو ومالى مع ناميبيا وصراع المجموعة شبه محسوم لمصلحة كوت ديفوار برصيد ٦ نقاط والكونغو برصيد ٧ نقاط بينما تجمد رصيد مالى عند نقطة واحدة وناميبيا بدون رصيد. ويتبقى للفريقين الأخيرين مباراة مؤجلة ستقام يوم ٨ مايو المقبل.

ويستطيع الفريق الإيفوارى أن يقطع ٩٠٪ من مشوار التأهل إذا حقق الفوز على الكونغو، علما بأنه سيلعب مباراة أخرى فى ابيدجان مع مالى فى ختام المجموعة، ومباراة ثانية مع ناميبيا خارج ملعبه. بينما ستكون مباراة مالى وناميبيا لتحقيق انتصارات شخصية بعيدا عن صراع الكبار. وفى المجموعة الرابعة المعقدة حسابيا، يتقابل موريشيوس برصيد ٤ نقاط مع أنجولا برصيد ٢ نقاط والجابون ورصيدها ٢ نقاط مع جنوب افريقيا المتصدرة برصيد ٧ نقاط. وتستطيع موريشيوس أن تبنى لها قصرا فى النهائيات إذا نجحت فى تحقيق الفوز على انجولا التى ستعانى فى هذه الحالة من ضالة أملها فى الصعود. بينما سيواجه الجنوب افريقية موقف شائك امام الجابون بملعبها، وفى حالة فوز صاحب الملعب ستزداد المباريات المقبلة للمجموعة سخونة وتعقيدا.

وفى المجموعة الخامسة يلتقى منتخبا بوركينافاسو المتصدر برصيد ٤ نقاط مع بوروندى الثانى برصيد ٣ نقاط وعلى فريق السنغال الانتظار وهو المتذيل برصيد نقطة واحدة (بعد إلغاء نتائج نيجيريا) ويسعى أبناء بوركينا فاسو إلى أن يحسموا القمة لمصلحتهم مبكرا بتحقيق الفوز الذى يعنى فى هذه الحالة أن صراع المركز الثانى سيكون بين بوروندى والسنغال ولهما مباراة حاسمة بداكار فى ختام لقاءات المجموعة.

وفى المجموعة السادسة يستضيف زامبيا المتصدرة برصيد ٧ نقاط المنتخب الكينى المتذيل برصيد نقطة واحدة، وستكون المباراة منطقيا لمصلحة زامبيا التى تبحث عن الانفراد بصدارة المجموعة بعيدا عن صراع المركز الثانى الذى يتنافس عليه منتخبا الكونغو الديمقراطية (زائير سابقا)، ومدغشقر ولكل منهما ٤ نقاط مما يؤكد أن مباراتهما فى مدغشقر ستكون معركة حامية الوطيس والفائز سيتقدم خطوة للأمام والمهزوم سيتراجع خطوتين للخلف.

وفى المجموعة السابعة يخوض الجزائر المتذيلة للمجموعة برصيد نقطة واحدة لقاء صعبا أمام ليبيريا ورصيدها ٤ نقاط وهو لقاء الأمل الأخير للجزائريين.. إذ تعنى خسارتهم أو تعادلهم خروجهم من دائرة المنافسة نهائيا. وإذا كان المركز الأول قد حسم لمصلحة التوانسة برصيد ٩ نقاط فإنهم يستطيعون أن يقدموا خدمة رائعة لجيرانهم الجزائريين إذا حققوا الفوز على أوغندا ورصيدها ٢ نقاط فى هذه الجولة، ثم ليبيريا فى الجولة الأخيرة وقد تكون اوغندا الاكثر حظا حيث ستلعب مع تونس بعد غد فى كمبالا ثم مع ليبيريا على الملعب نفسه فى الجولة المقبلة.. وفوزها فى المباراتين يؤكد وجودها وترشيحها للنهائيات.

في موسم واحد

شريف مرسى يفوز بثمانى ميداليات فى الكاراتيه



شريف مرسى

نجح نادى هليوليدو فى الفوز بلقب بطولة منطقة القاهرة للكاراتيه لموسم ٩٨/٩٩ ، وجاء بعده الشمس فى المركز الثانى وحل الأهلى ثالثا والزهور فى المركز الرابع . وتميزت البطولة التى يشرف عليها الاتحاد المصرى للعبة بميلاد نجوم جدد يقفون على ابواب العالمية من بينهم اللاعب شريف عماد مرسى الذى سبق وأن فاز بالمركز الثانى فى بطولة العالم للناشئين التى أقيمت فى المجر فى ديسمبر من العام الماضى .شريف هو أحد ابناء النادى الأهلى وتألق فى سماء اللعبة وحصد ألقاب عدة بطولات فى موسم واحد حيث فاز بالمركز الأول فى الكاتا الفردى والجماعى والمركز الثانى فى الكوموتيه فوق ٥٠ كجم فى بطولة القاهرة ، كما حصل أيضا على المركز الأول فى الكاتا الفردى والجماعى والمركز الرابع فى الكوموتيه فوق ٥٠ كجم فى بطولة القطاعات وكذلك على المركز الأول فى الكاتا والجماعى فى بطولة الجمهورية ليحقق بذلك ست ميداليات ذهبية وواحدة فضية وأخرى برونزية .

يرى شريف ان سر نجاحه يرجع الى مجلس ادارة الأهلى الذى وفر له المناخ الملائم وكل الامكانات من أجهزة فنية الى ملاعب وأجهزة التدريب من أجل مواصلة النجاح على المستوى الرياضى وأضاف أن عائلته هى الأخرى لها دور بارز فى الوقوف بجواره خاصة والده الذى يحثه دوما على بذل مزيد من الجهد حتى يحقق ما يصبو اليه سواء فى المجال الرياضى أو الدراسى حيث يدرس بطل كاراتيه النادى الأهلى فى الصف الأول بالثانوية العامة . ويطمح شريف بل يطمع فى الوقوف على منصة التتويج والفوز بلقب بطولة العالم للكبار.

بالمناسبة .هذا البطل ينتمى الى أسرة تعشق الكاراتيه حيث يلعب عماد شقيقه الاكبر فى نفس النادى وحصل على المركز الثانى فى بطولة القاهرة والأول فى القطاعات والرابع فى بطولة الجمهورية كوموتيه تحت ١٨ سنة .أما وسام شقيقه الأصغر فقد حصل هو الأخر على المركز التاسع تحت ١٢ سنة.

زين الدين يسجل رقما جديدا فى سباحة ٤٠٠ متر حرة

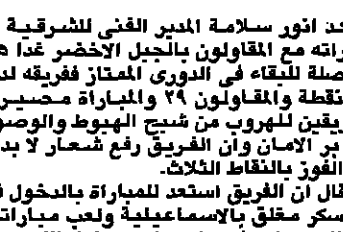
حقق السباح السكندرى الناشئ محمد ممدوح زين الدين - ١٣ سنة - من نادى سبورتنج رقما جديدا فى سباحة ٤٠٠ متر حرة، حيث سجل ٤,٥٠,٠٣ ورقمه القديم ٤,٥١ دقيقة.

محمد ممدوح سبق له الحصول على ذهبية ٤٠٠ متر حرة فى بطولة الاسكندرية، وحصل على فضية بطولة الجمهورية لنفس السباق بفارق ضئيل عن سباح هليوبوليس مروان جلال الذى حصل على الذهبية، وحقق ٤,٤٩,٩ دقيقة فى بطولة الجمهورية الشتوية التى أقيمت أخيرا بالقاهرة.

ويقول أسر ابو ميف مدرب السباح زين الدين بانه خامة طيبة تتمتع بإمكانات فنية وقدرات بدنية هائلة تؤهله مستقبلا لتحقيق إنجازات طيبة لناديه سبورتنج ولمصر.. وقد فاز بالعديد من الميداليات الفضية والبرونزية فى ٤٠٠و٢٠٠ متر حرة، وكذلك فى سباقات التتابع التى يشارك فيها مع فريق سبورتنج الذى يشرف عليه كمال محروس.

ثلاثة عروض لحلمى طولان فى أوغندا وقطر والإمارات





حلمى طولان

رشح الاتحاد المصرى لكرة القدم المدرب حلمى طولان لتولى مهمة تدريب المنتخب الأول لدولة أوغندا. وقام الاتحاد بإرسال ملف كامل يحوى شهادات الخبرة، والدورات التى حضرها حلمى طولان، والبطولات التى حصل عليها خلال توليه تدريب منتخب مصر الأوليمبى.

يذكر ان حلمى طولان تلقى عرضا لتدريب المنتخب الأوليمبى لدولة قطر، كما تلقى عرضا لتدريب أحد فرق دورى الدرجة الأولى فى دولة الإمارات..

حلمى طولان مازال يدرس هذه العروض بعناية شديدة ليحدث الأفضل منها واختيار الأنسب له فى - الفترة القادمة.

اتحاد الشرطة يفوز ببطولة الجمهورية للذراع الحديدية

انتهت بطولة الجمهورية للذراع الحديدية التى اقيمت بنادى الأسرة بالاسماعيلية تحت رعاية المحافظ عبد العزيز سلامة بمشاركة ٢٠ ناديا ومركز شباب وهيئة رياضية تمثل محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية والاسماعيلية ودمياط وقنا واسيوط والشرقية وبورسعيد والدقهلية فى مسابقات البراعم تحت ١٢ سنة والشباب والشابات الأسوياء بجانب المعاقين والمعاقات.

وقد فاز اتحاد الشرطة الرياضى بالمركز الأول برصيد ٢٢٤ نقطة وجاء نادى عثماثون فى المركز الثانى برصيد ١٨٧ نقطة والنادى الاسماعيلى بالمركز الثالث برصيد ١٧٤ نقطة والمصرى القاهرى فى المركز الرابع برصيد ٨٧ نقطة ونادى الدرب الأحمر فى المركز الخامس برصيد ٧٤ نقطة ثم نادى الحرير ببورسعيد فى المركز السادس برصيد ٥٥ نقطة.

وفى نتائج الرجال الأسوياء فاز بالمركز الأول فى وزن ٥٥ كيلو جراما حتى اكثر من ١١٠ كيلو جرامات الى التوالى كل من اشرف فتحى من عثماثون وطارق عثمان - شرطة - ومحمد حلمى عز الدين واسلام مكرم واحمد محمود واسلام محمد وأمين محمد - جيش ومحمد تامر - عثماثون وحازم عبد المحسن - شرطة وابراهيم حلمى وحمدى يحيى وفى نتائج الأنسات فازت بالمراكز الأوائل فى أوزانهن كل من وفاء عيد - شرطة وكريمة محمد - عثماثون وليلى حامد - شرطة وعبير عبد الوهاب ونهلة سعيد عثمان وكريستينا نبيل فايق مدرسة العطار وفاطمة حسين - شرطة - وناهد عبد الحليم ومن المعروف أن اوزان الآنسات تبدأ من وزن ٤٥ كيلو جراما وتنتهى فوق ٨٠ كيلو جراما.

وقد قرر مجلس إدارة الاتحاد المصرى لمصارعة الذراعين برئاسة العميد عثمان عبد الغنى.

اختيار اتحاد الشرطة الرياضى لتمثيل مصر فى البطولة العالمية والتى ستقام بسلوفاكيا فى الفترة من ١٢ إلى ١٥ مايو القادم بعد فوزه بالمركز الأول فى كل الأوزان ولضمه غالبية افراد المنتخب القومى من أبطال العالم فى مصارعة الذراعين وقد تم عرض الدعوة على اللواء الدهشورى حرب رئيس اتحاد الشرطة الرياضى للموافقة على تمثيل الاتحاد المصرى فى هذه البطولة.

أنور سلامة

الجبل الأخضر طريق الشرقية إلى بر الأمان

أنور سلامة

اكد انور سلامة المدير الفنى للشرقية ان مباراته مع المقاولون بالجبل الاخضر غدا هى الفاصلة للبقاء فى الدورى الممتاز ففريقه لديه ٢٨ نقطة والمقاولون ٢٩ والمباراة مصيرية للفريقين للهروب من شبح الهبوط والوصول الى بر الامان وان الفريق رفع شعار لا بديل عن الفوز بالنقاط الثلاث.

وقال ان الفريق استعد للمباراة بالدخول فى معسكر مغلق بالاسماعيلية ولعب مباراتين مع الاسماعيلى واسوان وحاول اللعب مع القناة والمصرى لكنهما اعتذارا.

واشار الى ان جميع اللاعبين فى حالة معنوية وبدنية مرتفعة استعدادا للقاء اليوم الذى لن يغيب عنه سوى كندورة للحصول على الانذار الثانى والثلاثى احمد حسين ومارتن وسعيد لطفى بعد ايقافهم حتى نهاية الموسم.

وطالب انور سلامة جماهير الشرقية بالزحف وراء فريقها لمؤازرته والتحلى بالصبر للفوز بهذه المباراة.

ومن المنتظر ان يمثل الشرقية: احمد سراج ومحمد محمود وياسر محمد لاعب المنتخب الاوليمبى وعمرو الحديدى ورضا معوض ووليد السيد وايمن خليل وحسام عبد العال وأيمن شكرى وسعيد محجوب وسيد عامر ومحمد المحال وكريم مغنى لحراسة المرمى.

وقد رصد رجل الاعمال عبده نصر مستثمر الشرقية مكافأة تصل إلى خمسة الاف جنيه لكل لاعب فى حالة الفوز بالمباراة.

ميرفت راشد

مدير مصلحة الأدلة الجنائية فى مؤتمر صحفى:

بدء العمل بصحيفة الحالة الجنائية الجديدة باستخدام الكمبيوتر لتوفير الوقت

البصمة الوراثية أحدث أساليب العمل بالمصلحة فى العام المقبل

متابعة:
محمد شعير

أعلن اللواء محسن خاطر مدير مصلحة الأدلة الجنائية - فى مؤتمر صحفى عقده أمس - بدء العمل بالنموذج الجديد لصحيفة الحالة الجنائية والتى تعتمد على الحاسب الآلى فى أسلوب استخراجها، تنفيذا لقرار السيد حبيب العادلى وزير الداخلية بالتعديل فى شكل الصحيفة دون اضافة أى رسوم جديدة، وذلك فى إطار التيسير على المواطنين وتوفير الوقت حيث يتم استخراج الصحيفة فى نفس اليوم.

وقال مدير المصلحة إنه تقرر أن يتم العمل بالنظام الجديد من خلال سبعة مراكز فى أربع محافظات ضمن المرحلة الأولى للمشروع على أن يتم تعميم المشروع على مستوى الجمهورية بالكامل فى المرحلة الثانية وصولا الى تطبيقه فى كل مركز من المراكز.

وأضاف أن المشروع يتماشى مع خطة وزارة الداخلية فى التيسير على المواطنين فى كافة الخدمات الادارية التى تقدمها الوزارة، حيث تم - بالفعل - تركيب الحاسب الآلى لاستخراج الصحيفة عن طريق الحصر الآلى وليس اليدوى كما كان يحدث فى الماضى. كما تم طرح النموذج الجديد فى السوق ليتم العمل به بالتوازى مع النموذج القديم على مدى شهرين أو ثلاثة أشهر حتى نفاد الكميات الموجودة من النموذج القديم. وقال إنه كان لابد من تغيير شكل الصحيفة لتكون أصعب حصحا حتى يمكن أن تتدخل الكمبيوتر، وتقدر قدرة العمل وفقا للنظام الجديد بحوالى ١٠ آلاف صحيفة فى اليوم، بالإضافة الى فحص القضايا التى بها بصمات أشخاص حيث تمكنت المصلحة حتى الآن فى الكشف عن أكثر من مائة قضية كانت مجهولة تماما دون وجود أى أدلة أو قرائن، وهو ما يعكس أهمية أن يكون العمل آليا. وقد تم التعاقد على أن تكون نسبة الخطأ فى الكشف بحيث لاتزيد على ١٪.

وأوضح مدير مصلحة الأدلة الجنائية أن المراكز السبعة التى بدأ العمل فيها بالنظام الجديد هى قسم مدينة نصر بشرق القاهرة، ومكتب خدمة المواطنين بمقر المصلحة بلاظوغلى، وفى الإسكندرية بنقطة «غيط الصعيدى» بمحرم بك، ونقطة فيصل بالمنتزه، وفى الغربية بقسم ثان المحلة، ومركز كفر الزيات، وفى أسيوط بمركز الفتح داخل مدينة أسيوط ويتم تجميع الصحف الجنائية بالتليفون عبر الكمبيوتر من هذه المراكز الى مقر المصلحة ليحصل المواطن على الصحيفة فى نفس اليوم بدلا من نقل الصحف بالقطار كما كان يحدث سابقا، حيث كان يحصل المواطن فى الصعيد - مثلا - على صحيفته بعد أسبوع من تقديمها، وفى حالة اكتشاف وجود أحكام سوف يتم منح نموذج منفصل بالأحكام يعد آليا، بينما يكتب فى الصحيفة الأساسية عبارة (يوجد له أحكام)، وفى حالة عدم وجود أحكام يكتب له (لاشىء).

وكشف اللواء محسن خاطر النقاب عن تطوير جديد فى الأداء على مستوى عال من الأهمية سوف يتم العمل به خلال العام الحالى، ويتمثل فى العمل بنظام (البصمة الوراثية) والتى قال أنه لايوجد اتفاق بين البشر فيها فيما عدا احتمال اتفاقها بين التوائم فقط بهدف ملاحقة التطور السريع فى هذا المجال والاستخدامها على نطاق أوسع فى الكشف عن الجرائم المجهولة، وذلك بأخذ عينة من أى جزء من جسم الإنسان لتحليله ومعرفة بصمته الوراثية أو الصفات التى يحملها على جيناته.

وعلى جانب آخر، أعلن مدير مصلحة الأدلة الجنائية عن وجود لجنة مشكلة بقرار من السيد حبيب العادلى وزير الداخلية منذ حوالى عام تتولى دراسة امكان انشاء شبكة للاتصالات بين ادارات الوزارة المختلفة التى تعمل بنظام الكمبيوتر كالأمن العام، وتنفيذ الأحكام والأحوال المدنية، والأدلة الجنائية، وذلك للتكامل فيما بينها، والتنسيق المتبادل بهدف الكشف عن الجرائم، وقال إن أحد الاقتراحات المطروحة أن يتم الحصول على بصمتين (وليس بصمة واحدة) من المواطن عند استخراج البطاقة الشخصية وذلك لربط العمل مع مصلحة الأدلة الجنائية للكشف عن المجرمين غير المسجلين جنائيا.

النموذج الجديد لصحيفة الحالة الجنائية [تصوير مصطفى السنوسى]

إحالة مدير عام المطاعم السياحية بالقاهرة إلى محكمة جنايات المنصورة

المنصورة - من عطية عبدالحميد:

أمر المستشار محمد حسنى زيان المحامى العام لنيابات الدقهلية بإحالة مدير عام المطاعم السياحية بالقاهرة إلى محكمة جنايات المنصورة لاتهامه بالقيام بأعمال البلطجة، واحراز سلاح نارى بدون ترخيص.

وكان تامر يونس وكيل نيابة مركز المنصورة قد وجه إلى حسن أبوسمرة (٤٢ سنة) مدير عام المطاعم السياحية بالقاهرة تهمتى ممارسة أعمال البلطجة واحراز سلاح نارى وذخيرة بدون ترخيص، وذلك بعد أن كشفت تحقيقات النيابة أن المتهم حاول منع عمال شقيقه من رى حديقة فاكهة عليها خلافات بينهما وأنه حاول أيضا إتلاف ماكينات الرى الخاصة بالحديقة. وعندما لم يتمكن من ذلك استعان بمجموعة من أعوانه وقام باطلاق الأعيرة النارية فى الهواء لتهديد وتخويف عمال شقيقه إلا أن أحدهم تمكن من الامساك به والسيطرة على سلاحه، وتم إلقاء القبض عليه حيث أمرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق.

مصادرة ٥٣٠٠ قطعة ملابس جاهزة ونصف طن أقمشة مستوردة تهربت من سداد نصف مليون جنيه رسوما وغرامات

كتب - ناجى الجرجاوى:

تمكنت الإدارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم من ضبط ٥٣٠٠ قطعة ملابس جاهزة أجنبية الصنع - محظور استيرادها - ونصف طن من الأقمشة المستوردة والمهربة بالمخالفة لأحكام القانون وذلك داخل ٦ محلات شهيرة لتجارة الملابس بمحافظتى القاهرة والجيزة وذلك بعد تجميعها وتهريبها من المنافذ الجمركية وبيعها بأسعار باهظة حيث تمت مصادرة المضبوطات وقدرت قيمة الرسوم والغرامات والتعويضات بمبلغ نصف مليون جنيه. تمت عمليات الضبط فى ضوء توجيهات السيد حبيب العادلى وزير الداخلية بضرورة مكافحة جميع أشكال صور التهريب والتهرب حفاظا على الصناعات الوطنية ومستحقات خزينة الدولة، فاعد مدير الإدارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم خطة محكمة للقيام بحملات منتظمة على محلات الملابس الجاهزة شارك فيها مدير مباحث الجمارك ومدير مباحث الضرائب بإشراف وكيلى الإدارة، حيث أسفرت عن ضبط ٦ محلات شهيرة بالقاهرة والجيزة قام أصحابها بتجميع الملابس الأجنبية الصنع والمحظور استيرادها وغير خالصة الجمارك والمهربة عبر المنافذ الجمركية المختلفة وكذا الواردة بصحبة بعض الأشخاص القادمين من الخارج بعد الاتفاق معهم ثم يقومون بعرضها للبيع فى محلاتهم بأسعار باهظة لروادهم وإخفاء بعضها بمخازنهم، وقد تم استئذان النيابات المختصة بالتنسيق مع إدارة مكافحة التهرب الجمركى بمصلحة الجمارك وتمت مداهمة المحلات الستة والمخازن التابعة لها وضبط ٥٣٠٠ قطعة ملابس جاهزة عبارة عن بنطلونات وبدل وفساتين وتاييرات.. إلخ صناعات إيطالية وألمانية وأمريكية وفرنسية، وقد تم ضبط نصف طن أقمشة مستوردة، ومصادرة جميع المضبوطات وإيداعها مخازن المصلحة.

ضبط ٣ عاطلين ينتحلون صفة صحفيين يجمعون تبرعات لجمعيات وهمية للرعاية الاجتماعية

الإسكندرية - من ناصر جويدة:

فى إطار الجهود التى تبذلها مديرية أمن الأسكندرية لضبط الخارجين عن القانون قامت إدارة مباحث الأموال العامة بإلقاء القبض على اثنين من المسجلين فى جرائم النصب وأحد العاطلين تبين قيامهم بانتحال صفة صحفيين والنصب على المواطنين كما عثر بحوزتهم على إيصالات التبرع من الهيئات والشركات والأحزاب. أمر اللواء يسرى أمين مساعد الوزير لأمن الإسكندرية بإحالة المتهمين إلى النيابة التى باشرت تحقيقاتها معهم بإشراف هانى أحمد عوض مدير نيابة الرمل.

وكانت البلاغات قد تعددت أمام مدير إدارة البحث الجنائى بالإسكندرية عن قيام بعض الأشخاص بانتحال صفة صحفيين والنصب على المواطنين بجمع تبرعات باسم مجلات المعاقين وجمعيات الرعاية الاجتماعية للصم والبكم وجمعيات تنمية المجتمع. وعلى الفور تم الاستعلام من نقابة الصحفيين عن أسماء المتهمين وهم السيد محمود بكرى ومحمد نجيب، وسعيد إسماعيل وتبين عدم انتسابهم لنقابة الصحفيين.

وبعد استئذان حمادة أبو سعيد رئيس النيابة قاد مدير مباحث الأموال العامة فريق ضبط وألقى رجال المباحث القبض على المتهمين الثلاثة وعثر بحوزتهم على إيصالات تبرعات وإيصالات تحصيل إعلانات لمجلات منسوبة الى الهيئات الرسمية والجمعيات الخيرية تمت إحالة المتهمين الثلاثة الى النيابة التى تباشر تحقيقاتها معهم بإشراف المستشار أحمد عبد العزيز القالع المحامى العام لنيابات شرق الإسكندرية.

مفقودون



الاسم: خضرة رجب عطية
العنوان: عزبة ناصر - ش ٩ متفرع من شارع ١٥ مايو - شبرا الخيمة
متغيبة من يوم ٦ رمضان
السن: ٦٥ سنة
ت: ٤٧١٩٦٨١

إحالة سائق بهيئة النقل العام للجنايات لاتهامه بترويج البانجو على ركاب أتوبيس الهيئة

كتبت - سناء عبدالعاطى:

أمر المستشار مدحت بسيونى المحامى العام لنيابات غرب القاهرة بإحالة سائق بهيئة النقل الى محكمة الجنايات لاتهامه بترويج المخدرات أثناء عمله بالهيئة، حيث تم ضبطه وبحوزته أكثر من ٣٠ لفافة بانجو لترويجها على ركاب الأتوبيس كما تم ضبط كمية كبيرة أخرى داخل منزله بحدائق القبه.

وكانت تحريات الادارة العامة لمكافحة المخدرات قد دلت على قيام أحمد خليل حمدان (سائق بهيئة النقل العام) بالإتجار فى البانجو

تم استئذان النيابة

وضبط السائق متلبسا وبحوزته لفافات البانجو أعترف المتهم بأعدادها تمهيدا لترويجها على ركابه وآخرين أمرت النيابة بحبسه، وارسال المخدر للمضبوط للطب الشرعى الذى جاء تقريره بأنه مخدر البانجو.

فأحاله المحامى العام لنيابات غرب القاهرة إلى محكمة الجنايات.

عاطل ينتحل صفة مهندس ويستولى على مبالغ مالية من أصحاب العقارات المخالفة

كتبت - سهام عبدالعال:

أمرت نيابة قسم امبابة بحبس عاطل انتحل صفة مهندس بالادارة الهندسية لحى شمال الجيزة، واستولى على مبالغ مالية كبيرة من أصحاب المحلات والعقارات المخالفة مقابل عدم تحرير مخالفات لهم. وكان مراقب اشغال بحى شمال الجيزة قد أبلغ جوزيف ادوارد مدير نيابة قسم امبابة عن قيام عاطل بانتحال صفة مهندس بالادارة الهندسية بحى شمال الجيزة وذهب إلى أصحاب العقارات وطلب منهم الاطلاع على الاوراق الخاصة بتراخيص البناء حيث أبلغه صاحب محل بقيام العاطل بالاطلاع على ترخيص بناء احد الطوابق بالعقار الكائن به محله، واكد له بان البناء تم بدون ترخيص وقام باخراج اجندة دون بها بيانات العقار لايهامه بأنه يحرر له مخالفة وتم القبض عليه وبمواجهته بالتحقيقات امام عمرو الشربينى وكيل أول النيابة اقر بانتحال صفة مهندس بالادارة الهندسية بحى شمال الجيزة ويقوم بالمرور على العقارات التى يقوم ملاكها باقامة ادوار حديثة بها لجمع مبالغ مالية منهم حتى لايحرر مخالفات لهم.

بعد إعادة محاكمتهم

الإعدام لعاطلين والمؤبد لأمين شرطة ونقاش استدرجوا سائق نقل وسرقوا سيارته ودفنوا جثته بالصحراء

كتب - بهاء مباشر:

بعد أن اعادت محكمة النقض محاكمتهم من جديد، قضت محكمة جنايات القاهرة بمعاقبة سائقين بالإعدام وبالأشغال الشاقة المؤبدة لأمين شرطة ونقاش كانوا قد استدرجوا سائقا بحجة نقل كمية من الأخشاب، وقاموا بذبحه ودفنوا جثته بصحراء القطامية، وذلك ليتمكنوا من سرقة السيارة التى يعمل عليها، صدر الحكم برئاسة المستشار عبداللطيف الشواف وعضوية المستشارين لطفى حسنين ومحمد عبدالفتاح بحضور معتصم البربيسى منير النيابة وأمانة سر أحمد الهادى وهشام حافظ.

ترجع أحداث القضية الى عام ٩٤ عندما توجه ٤ أشخاص للاتفاق مع سائق سيارة نقل فى موقف بالمنيا على أن يقوم بنقل كمية من الاخشاب لهم من القاهرة الى المنيا. وفى طريقهم لاحضار الأخشاب قاموا بخنقه ودفنوا جثته بصحراء القطامية. كما قاموا ببيع السيارة الى أحد تجار الخردة بمبلغ ١٣ ألف جنيه. وأثناء عودتهم الى المنيا استوقفهم كمين شرطة، والقى القبض عليهم للاشتباه فى أنهم من أعضاء الجماعات الارهابية. وبالتحقيق معهم انهاروا واعترفوا بجريمتهم وهم: ابراهيم عبدالتواب بهجت (٣٢ سنة) سائق، وعبدالحكيم راشد (٣٤ سنة) سائق، وجمال محمد السيد (٣٨ سنة) أمين شرطة مفصول، ومحمد عبدالطلب (٣٨ سنة) نقاش واعترفوا بأنهم اتفقوا على سرقة سيارة وبيعها بعد مرورهم بضائقة مالية إلا أنهم فشلوا. فراودتهم فكرة استدراج أحد السائقين والاستيلاء على سيارته، وتوجهوا بالفعل لأحد مواقف السيارات بالمنيا واتفقوا مع السائق الضحية واسمه مجدى حلمى عبدالحفيظ على توصيلهم وفى الطريق طلبوا منه ترك السيارة إلا أنه رفض وحاول مقاومتهم فقاموا بقتله، ودفنوا جثته بصحراء القطامية، وأرشدوا عن السيارة ومكان الجثة فأحيلوا الى النيابة التى قدمتهم الى محكمة الجنايات، وقضت بالاعدام للمتهمين الثلاثة الأول، والمؤبد للرابع. إلا أن محكمة النقض أعادت محاكمتهم من جديد امام دائرة أخرى التى قضت بحكمها السابق.

سيارة مسروقة

تبذل أجهزة الأمن جهودا فى البحث عن سيارة فورد موديل ٩٨ سوداء اللون سرقت من أمام منزل صاحبها الدكتور عبد المنعم سعد وتحمل لوحات معدنية رقم ٢٧٩٧١ ملاكى القاهرة من يعثر عليها يتصل بأرقام ٣٦٥٩٧٧٧، ٣٣٦٨٣٠٠ والمحمول ٠١٢٣١٦٦٤٥٥

ضبط ١٦ طن فسيخ فاسد بالجيزة وسيارة محملة بالأسماك الفاسدة بإمبابة

كتب - محمد شومان:

قبل الاحتفالات بأعياد شم النسيم أحبطت مباحث التموين بمديرية أمن الجيزة محاولة توزيع ١٦ طنا من الأسماك والفسيخ الفاسد كانت بحوزة ٢٠ تاجرا قبل ترويجها على المواطنين فى الأعياد.

صرح بذلك اللواء محمود ياسين مساعد أول الوزير ومدير أمن الجيزة. وكان العميد محمد اسماعيل مدير مباحث التموين بالجيزة، قد أمر بتشكيل عدة حملات على تجار بيع الأسماك والفسيخ، وقام وكيل مباحث التموين بالجيزة بإعداد خطة لضبط مروجى وبائعى هذه الأسماك الفاسدة، ودهم ضباط مباحث التموين أربعة مصانع تقوم بتجميع هذه الأسماك الفاسدة من الجمعيات الاستهلاكية ومعالجتها بمنطقة العمرانية ثم بيعها وضبط بحوزتهم ستة أطنان من هذه الأسماك الفاسدة. كما تم ضبط ١٠ أطنان من الفسيخ الفاسد بحوزة مجموعة من التجار قبل ترويجها بمناطق امبابة، والوراق، والبدرشين.

وبعرضها على الطب البيطرى أكد أنها فاسدة وغير صالحة للاستهلاك الآدمى لوجود كميات هائلة من الديدان بداخلها، بالاضافة الى كثافة الصدأ المتراكم داخل الصفائح التى تهدد حياة المواطنين وكل من يتناول الاسماك التى بداخلها.

وصرح مدير أمن الجيزة بأن الحملات مستمرة لضبط الذين يتاجرون بأرواح المواطنين، كما تم أمس ضبط سيارة محملة بكميات هائلة من الفسيخ غير صالح للاستخدام الآدمى بكمين فى منطقة امبابة بإشراف مفتش مباحث شمال الجيزة ورئيس مباحث امبابة بإشراف مدير الادارة العامة لمباحث الجيزة ومدير مباحث الجيزة.

وعندما حاول قائدها الفرار انقلبت السيارة، وتبين ان جميع الأسماك التى بها فاسدة، وغير صالحة، وكمية من الدقيق البلدى المهرب فأمر نائب مدير امن الجيزة، بإحالة جميع التجار إلى النيابات المختصة للتحقيق.

صرف نسبة لضحايا الخاضعين للحراسة

أمر أمس المستشار جابر ريحان المدعى العام الاشتراكى بصرف نسب لضحايا الخاضعين عبد المقصود أحمد الديب والسيد محمد الكيلانى وشركة فرانكفورت وأحمد عبد القادر بهنسى وعلى إبراهيم عجمى وحسن سيد أيوب وأحمد عبد المطلب وورثة وليم متى حنا وبدوى عابد والسيد زين أحمد فرج وجميعهم ممن إستولوا على أموال الافراد بالمخالفة لقانون إيجار الاماكن او بالمخالفة للعقود المبرمة بينهم وبين هؤلاء الافراد او ممن حصلوا على تسهيلات ائتمانية من البنوك وامتنعوا عن سدادها.

وتصل نسبة الصرف من أموال بعض الخاضعين المذكورين الى مائة فى المائة تصرف لمن لم يسبق لهم التصرف وتستكمل لمن قام بصرف جزء منها

صرح بذلك المستشار أحمد الهرمى مدير إدارة الاموال بجهاز المدعى العام الاشتراكى.

يكتبه: عبد الوهاب مطاوع

حصاد الصبر!

اكتب لك هذه الرسالة في مناسبة مهمة في حياتي أردت أن أشركك معي فيها وأن أذكرك بدورك الذي قد تكون نسيته الآن في اتمامها.. فأنا مهندس شاب بوزارة الري عمري ٣٨ عاما.. وأما بداية القصة فلعلك تذكر الرسالة التي نشرتها منذ أكثر من عامين بعنوان «الإصرار» وكانت لسيدة متزوجة ولها طفلتان تروى لك فيها عن جارتها الشابة الجميلة البالغة من العمر ٢٩ عاما وتقيم بجوارها في شقة وحدها.. وتقول لك في رسالتها ان قصة هذه الفتاة قد بدأت منذ سنوات حين كانت في طريقها إلى كليتها بجامعة عين شمس فصدمتها سيارة مسرعة وحملها المارة إلى المستشفى فتبين أنها قد أصيبت للأسف بشرخ في العمود الفقري، وبعد رحلة عناء طويلة بالمستشفيات في الداخل والخارج رجعت إلى حياتها جالسة فوق مقعد متحرك، ولم تترفق بها الأقدار فرحلت أمها عن الحياة بعد قليل، ووجدت نفسها وحيدة في مسكنها الخالي بعد زواج الإخوة، وانشغال الأب الذي يقيم في مسكن آخر بحياته وأعماله، ولأن كل إنسان مشغول بحياته فلقد أصبحت هذه الفتاة الطيبة الجميلة تقضي معظم أوقاتها وحيدة تماما في مسكنها المجهز بكل الأجهزة وتقوم بشئون نفسها وتنظف شقتها وتطهو طعامها، وتقدم إليها رجل متزوج فرفضت أن تطلب سعادتها على حساب تعاسة إنسانة أخرى، وتقدم إليها من جاءها طامعا في مالها وحده فرفضته لأنها ترجو أن يجمعها ربها بمن يرغبها لنفسه فتحبه ويحبها، وفي النهاية طلبت منك هذه السيدة الفاضلة أن تكتب لجارتها الشابة أن الاعاقة ليست نهاية الحياة وأن أحلامها ممكنة التحقيق حين يأذن الله بذلك.

ونشرت الرسالة ورددت عليها بما ألهمه الله لك من كلمات طيبة ومشجعة مؤكدا للفتاة ولمثيلاتها أن نسبة نجاح الزواج واستمراره في الحالات الإنسانية الخاصة أعلى منها بقدر ملحوظ في الحالات العادية، وأن خبراء الاستشارات الأسرية في الغرب يرجعون ذلك إلى أن درجة الاصرار على النجاح تكون عالية للغاية عند الطرف الذي يعاني من الحالة الإنسانية، فيبذل كل ما في وسعه لإنجاح الزواج ويجد ذلك صداه المتوقع لدى الطرف الآخر فيتجاوز الطرفان الهنات الصغيرة التي قد يتوقف عندها الآخرون في الظروف الطبيعية.

وفي هذه الفترة كنت أمر بأزمة نفسية شديدة بسبب عاصفة الأحزان التي هبت على حياتي قبل فترة قصيرة، وليلة نشر هذه الرسالة كان ألمي قد بلغ مني حدا مضاعفا، وشكوت إلى صديق متدين ما يضيق به صدري فنصحني بأن أدعو ربي في صلاة الفجر كل ليلة بهذا الدعاء: «رب إني لما أنزلت إليّ من خير فقير»، وسألني لماذا لا أمضي هذه الليلة معه في المسجد حتى تصلي الفجر معا عسى أن يذهب الله عني الحزن، واستجبت لما نصحني به وأمضيت تلك الليلة معه في المسجد قائما أصلي.. أو جالسا أقرأ القرآن الكريم، أو متأملا في صمت.. وفي الصباح الباكر خرجت إلى الشوارع واشتريت الصحيفة فوجدت فيها قصة هذه الفتاة فشعرت بأنها قد تكون ضالتي التي أبحث عنها دون جدوى، ووجدت نفسي أكتب إليك معلقا على قصتها.

ونشرت رسالتي بعنوان «العاصفة» ورويت لك فيها أنني مهندس عمري ٣٦ سنة - وقتها - وانه كانت لي ذات يوم قريب أسرة صغيرة وزوجة غير مصرية تزوجتها بالرغم من معارضة أهلي لزواجي منها، وان هذا الزواج كان بداية لعاصفة من الأحزان في حياتي الخاصة حيث رحل أبي عن الحياة عقب زواجي مباشرة، ومن بعده أمي أيضا يرحمهما الله، ثم لم يمض وقت طويل على رحيلهما حتى سقطت طفلتي الوحيدة من الدور الثالث بسبب إهمال أمها في رعايتها، ورحلت هي الأخرى عن دنيا الألم والأحزان، فلم أستطع احتمال الحياة مع زوجتي بعد ذلك وانفصلت عنها بالطلاق، وعشت وحيدا في شقة بإحدى المدن الجديدة ولم يعد لي من أهل سوى شقيقين يقيمان في حي بعيد، وفي ختام رسالتي إليك تساءلت ترى هل تقبل هذه الفتاة الارتباط بي على سنة الله ورسوله عسى أن يواسي كل منا الآخر ويعوضه عن وحدته وأحزانه الماضية؟.. وبعد أيام من نشر الرسالة زارتك هذه الفتاة في مكتبك فوق مقعدها المتحرك يصحبها عمها، وقمتم بتسليم العم عروض الارتباط التي تلقاها مكتبكم بشأنها، وفوجئت بعد أيام باتصال من والدها بي يدعوني فيه إلى مقابلته في بيته، فتوجهت إليه مستبشرا ومؤملا أن يحقق الله لي أمنيتي في السعادة والأمان، فكان لقائي الأول بالأب في مسكنه الذي يعيش به مع ابنه الأصغر وحدهما ولم أجد الفتاة المقصودة.. وشرحت للأب ظروفي ورغبتي في الارتباط بابنته فلمست منه التحفظ وعدم الترحيب، ثم طلب مني الانصراف بعد قليل لأن هناك زائرا آخر عن طريق بريد الجمعة سيحضر لمقابلته بشأن ابنته!

وانصرفت متخاذلا ومتشائما وشكوت لصديقي الذي علمني الدعاء المفضل، مالقيت من تحفظ الأب وعدم ترحيبه بي.. وأرجعت ذلك إلى ظروفي كمطلق.. فسألني ولماذا لاتطرق بابا آخر كعمها مثلا، ونفذت النصيحة وتم اللقاء بيني وبين هذه الفتاة لأول مرة في بيت عمتها، فما إن التقيت بها والتقت بي حتى قضي الأمر الذي كنتم فيه تختلفون.. وشعرت بأنها الفتاة التي كنت أبحث عنها من قديم الزمان، وقالت هي لعمتها عني انني الشخص الذي رأته في أحلامها يأتي إليها.. ويملأ فراغ حياتها بالحب والحنان.. واتفقنا على الارتباط.. لكني علمت أن والدها لايشعر تجاهي بالارتياح وانه يرفضني لأسباب مختلفة منها ظروفي السابقة ومنها انه تساوره الشكوك في نيتي في استغلال ظروف ابنته الإنسانية.. و«الاستفادة» من مالها وهو مبلغ حصلت عليه كتعويض من جامعة عين شمس عن الحادث الذي تعرضت له وتحتفظ به كوديعة في البنك، ولم أغضب من الأب، لكني حزنت وتعجبت كيف يصد عن ابنته شابا يرغب في الارتباط بها لمجرد ظنون ليس هناك اي دليل عليها.. وأي مال يمكن أن يسعى إليه شاب مثلي فقد طفلته الوحيدة قبل عامين ويعاني من وحدته وأحزانه؟!

ولم أدر في حينه بما دار بشأني بين الأب وابنته، لكني علمت فيما بعد أنه رفضني، وان ابنته تمسكت بي بشدة وأعلنته برغبتها في الارتباط بي فاستجاب لها بضغط من شقيقه وشقيقته. وذهبت للقائه في مسكنه أخيرا وقرأنا الفاتحة، واستجبت لكل مطالبه بلا ممانعة.. قال لي ان مسكني بعيد وفي الدور الثالث ولا يصلح لابنته، فوعدته بتغييره وسعيت إلى بيع شقتي بالمدينة الجديدة، وقبلت بيعها بثمن بخس، وحدد قيمة الشبكة والمهر والمؤخر فقبلت بكل ما أراد، وطلب مني أن أعطيه ثمن الشقة بعد بيعها ليودعه في البنك باسمه إلى أن أحضر الشقة الجديدة ولكيلا أتنصل من وعدي بإحضار شقة أخرى لابنته غير شقتها التي تقيم فيها وحيدة وهي صغيرة، فقبلت بذلك ووعدته به ونفذته فيما بعد بالفعل.. كل ذلك وأنا سعيد ومتفائل وأشعر بأن كل لقاء بيني وبين هذه الفتاة يقرب بيننا والأب على ما هو عليه من تحفظ وعدم حماس.. وحددنا موعد عقد القران في المسجد ورفض الأب أن يشتري لابنته فستانا أبيض رغم قدرته المالية ولا أن يسمح لي بشرائه، وقبلنا بذلك صامتين، ورفض استدعاء كوافيرة لزينة المحجبات من مثيلات ابنته وقبلنا بذلك راغمين، ورفض أن تذهب معي لشراء الشبكة، ولم أعترض على ذلك وتم عقد القران في تحفظ أقرب إلى التجهم والجفاء الصامت منه إلى الفرحة والابتهاج، وانصرف الأب عقب عقد القران وحملتنا السيارة إلى مسكن زوجتي، فما إن اقتربنا منه حتى بدأ الفرح الحقيقي الذي لم نجده من قبل.. فلقد التف حولنا جيران زوجتي الطيبون ومنهم السيدة الفاضلة التي كتبت لك عنها، وبدأ الطبل والزمر والغناء والزغاريد والابتهاج الصادق الصادر عن القلب بلا شائبة وانفعت السيدات الفاضلات وبناتهن يقبلن زوجتي ويغنين لها ويداعبنها وانفعل جار طيب على المعاش فتخرج مسدسه وأطلق منه عدة طلقات في الهواء طربا وابتهاجا بسعادة هذه الفتاة التي طالما تعاطف مع ظروفها من قبل، وحمل إلينا الجيران الطعام والشراب والتورتة وشاركونا فيها.. ولم يغادرونا إلا عند منتصف الليل وهم يوصوننا بأن نبدأ حياتنا الزوجية بأداء ركعتي شكر لله عسى أن يبارك لنا في حياتنا وصحبتنا وسعادتنا.

وبدأنا حياتنا الزوجية معا وكل منا كالأرض العطشى إلى الحب والحنان والعطف من شريكه الجديد.. ووجد كل منا بغيته لدى الآخر.. فوجدت فيها الطيبة والعطف والاهتمام الزائد بي والقلق الشديد عليّ اذا تأخرت عن موعد عودتي إليها ولو لفترة يسيرة، كما وجدت فيها أيضا ربة البيت الممتازة والطاهية الماهرة، ووجدت هي في ماتقوله من انني أعطيتها كل ما افتقدته في حياتها من قبل من حنان وحب ورعاية، وخلال حياتنا المشتركة معا بعت شقتي في المدينة الجديدة وحصلت على شقة بالدور الأرضي بالإيجار الجديد أوسع من شقة زوجتي السابقة لكي يتسع مجال الحركة امامها.. وكتبت عقد الإيجار باسمها، وفتحت بإذن من المالك بابا من المطبخ إلى الشارع ووضعت مدخله بحيث يصبح منزلقا ليسمح للكرسي المتحرك بالدخول والخروج، واشتريت بما تبقى معي من ثمن الشقة

سيارة مجهزة لزوجتي وكتبتها باسمها.. وأهديتها مقعدا متحركا جديدا، وأعطيتها توكيلا عاما عني للتصرف في كل شيء.. وسعدت زوجتي بالمسكن الجديد وصنعت لنفسها سريعا صداقات جديدة مع جيراننا لأنها تدخل القلوب بيسر، وتجد دائما من يحبونها ويتطوعون لخدمتها.. واستمرت صداقتها بالسيدة الفاضلة التي كتبت لك عنها.. ولم تمض شهور حتى كان جنين الحب يتحرك في أحشاء زوجتي، وعاشت زوجتي تجربة الحمل بمشاعر بهيجة.. واقترب موعد الولادة فحصلت من عملي على أجازة ودخلت معها المستشفى ولازمتها فيه حتى وضعت مولودنا الأول، ولقد فكرنا جديا في أن نسميه باسمك لولا أنه كان قد سبق مني النذر إلى الله سبحانه وتعالى أن أسميه اذا جاء ذكرا «عبدالله».. واذا جاءت أنثى «مريم»، ولقد أنعم الله علينا بعبد الله منذ ٢٠ يوما.. وكانت هذه هي المناسبة السعيدة التي أردنا أن نشركك معنا فيها ونذكرك بقصتنا معك.. ولقد عدنا من المستشفى إلى البيت حاملين مولودنا الصغير فتلقتنا الجارة الطيبة الجديدة التي تناديها زوجتي «ياخالتي» بالنصائح المجربة في رعاية الأطفال حديثي الولادة وعلمت زوجتي كيف تتعامل مع مولودها، وكيف ترضعه، وتغير ملابسه الخ.. وساعدتها في ذلك، وحملته عنها كثيرا، وعرضت عليها أن ترعاه في غيابها اذا اضطرت للخروج.

وها نحن نكتب إليك الآن بعد أكثر من عام من زواجنا وأقل من شهر من انجابنا طفلنا الصغير لنقول لك ان «الاصرار» الذي تحدثت عنه في ردك على الرسالة الأولى يدفعنا إلى انجاح زواجنا واستمراره.. وان الحب الذي جمع بيننا يترسخ ويتعملق ويتعمق، ولقد غير كل ذلك من نظرتنا السابقة للحياة.. فأذهب الله عنا الحزن.. والوحدة.. والمعاناة، وأنعم علينا بالسعادة والعشرة الطيبة والاهتمام المتبادل.. وتغيرت نظرة زوجتي إلى كثير من الأشياء، فلقد كانت بتأثير من بعض ما شهدته ولسته من آلام في حياتها، تتوجس من الدنيا وبعض الناس.. فأقنعتها بأن الخير في الدنيا إلى يوم يبعثون، ودعوتها ذات مرة إلى التجربة العملية ونحن نتجول في الشارع وهي على مقعدها المتحرك، فأبلغتها انني سأبتعد عنها وأدعها تسأل المارة أن يساعدوها في عبور الشارع أو في شراء شيء من المحلات أو اداء أي خدمة لها، وابتعدت عنها بالفعل.. وجلست هي وحيدة في مقعدها ثم سألت أول عابر بها أن يعينها على أمرها.. فاذا بكثيرين يتوقفون للحديث معها ويبشون في وجهها ويعرضون استعدادهم لأداء خدمة لها.. فرجعت إليها مبتسما وشكرت الجميع ودفعت المقعد في طريق العودة..

أما أنا فلقد انهمرت عليّ جوائز السماء التي تحدث عنها منذ تزوجت هذه الإنسانة الطيبة الجميلة وهطل عليّ الرزق الحلال من أبواب السماء بلا حساب والحمد لله.. وسافرت في مهمة مندوبا من وزارة الري إلى أوغندا لمدة ٨ أيام لحل مشكلة فنية في بحيرة فيكتوريا، وحصلت على بدل سفر بالعملة الصعبة لأول مرة في حياتي، كما حصلت منذ زواجي وحتى الآن على مكافآت تفوق في مجموعها كل ما حصلت عليه من مكافآت طوال مدة خدمتي.. وحصلت لأول مرة في حياتي على مكافآت بأرقام فلكية بالنسبة لدوائر الحكومة.. فإن كان لزوجتي الآن من مطلب فهو أن تواصل الاهتمام بمشاكل المعاقين وتدعو الدولة للعناية بهم وبرعايتهم والاهتمام بتوفير العلاج الطبيعي والوظيفي لهم لكي يتكيفوا مع حياتهم، وإلى الاهتمام بإنشاء مداخل منزلقة لهم في كل المباني العامة والعمارات كما هو الحال في الدول المتقدمة، لكيلا أضطر كما تقول هي إلى حملها بمقعدها كلما ذهبنا لأداء عمل في احدى الجهات أو زيارة إحدى الأسر..

وختاما.. فإني وزوجتي لانملك لك في النهاية إلا الشكر والدعاء.. ونرجو أن تتقبل منا هذا المصحف للرفق وهذه المسبحة المتواضعة رمزا للشكر والحب والعرفان..

وأنهي رسالتي إليك بهذا الدعاء الحبيب شكرا وامتنانا لله رب العالمين: «رب إني لما أنزلت إليّ من خير فقير».. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ولكاتب هذه الرسالة أقول :

مازلت أذكر حتى الآن ملامح هذه الفتاة الطيبة حين زارتني فوق مقعدها المتحرك مع بعض ذويها عقب نشر قصتها. كما مازلت أذكر أيضا رسالتك التي تضمنت رغبتك في الارتباط بها وقصتك مع عاصفة الأحزان التي عصفت بحياتك قبلها.

فأية سعادة ان أعرف الآن ان الأقدار الرحيمة قد مسحت على احزانكما معا وجمعت بينكما في بيت هانيء صغير.. أثمر الحب فيه ثمرته المباركة ووهبكما الله من لدنه غلاما جميلا ؟

ان في العالم - كما يقول الكاتب المسرحي الأمريكي تيرنس راتنجان - ظلام كثير ولهذا فهو يرحب بكل شمعة ولو كانت صغيرة تبدد بعض ظلامه، وهذه التطورات السعيدة في حياتكما هي شمعة صغيرة جديدة تصحح عن الحياة بعض أخطائها وتزيل بعض ظلامها.

ولقد تأملت قصتكما مليا فلم أجد لها عنوانا ابلغ من هذا العنوان «حصاد الصبر» أي جوائزه التي يعد الله سبحانه وتعالى بها الصابرين في الدنيا والآخرة ويبشرهم بالفوز بها.

ولقد صبر كل منكما على آلامه وأحزانه الشخصية وظروفه الإنسانية وتعلق أمله برحمة ربه في أن يذهب عنه الحزن ويؤنس وحشته ووحدته ويهبه السعادة والأمان فصدقت النية في الطلب. وهيأت الأقدار كلا منكما لأن يكون لرفيقه الأمل.. والعزاء وفدية الأحزان، فروى أرضه العطشى بماء الحب والعطف والحنان وارتوى من نبعه.

فاذا كنت قد ووجهت في البداية بتحفظ الأب وتشككه في نيتك تجاه إبنته فلكم يخطيء الانسان التقدير في كثير من الأحيان.. ولكم تفسد علينا الظنون والهواجس أحيانا ماكنا جديرين بأن نسعد به وتسكن أرواحنا إليه لو كنا قد غلبنا لدينا الايمان بخيرية الحياة وحسن الظن بالآخرين على التوجس منهم والتشكك في نياتهم. غير أن فتاتك الطيبة قد حسمت الأمر على أية حال بترجيحها لحسن الظن منك على سوئه. ولم يخذلها حسها الصادق فيمن توسمت فيه الخير والعطاء والحمد لله. ولكم كان مثيرا للتأمل.. ان تأتي الفرحة الصادقة والابتهاج الغامر بسعادة قلبين جريحين من جانب الجيران والأصدقاء وليس من الأهل وذوي القربى. لكن كل ذلك قد مضى الى سبيله وأصبح من الذكريات. ولعله قد اصبح أيضا من تحديات السعادة التي تشحذ رغبتكما المشتركة دائما في الحفاظ عليها والدفاع عنها ضد ظنون المستريبين..

والصوفية يقولون لنا في بعض كلامهم الجميل إن المحبة هي الموافقة أي الطاعة له فيما أمر، والانتهاء عما زجر، والرضا بما حكم وقدر. ولقد رضي كل منكما بما قدر له ربه وحكم.. فكان حقا على السماء أن تستجيب لدعائه بأن ينزل إليه ربه من الخير ماهو فقير إليه.. وهذا الدعاء المفضل لديك بالمناسبة هو من دعاء سيدنا موسى عليه السلام وقد ورد في الآية ٢٤ من سورة القصص، في سياق قصته حين فر من مصر عقب قتله لمن كان يقتتل مع أحد أبناء قومه وتوجه الى مدين خائفا يترقب وداعيا الله ان يهديه سواء السبيل، فرأى عند ماء مدين زحاما غفيرا وامرأتين تتراجعان عنه يائستين من السقيا، فسقى لهما ثم أوى الى الظل «فقال رب اني لما انزلت الي من خير فقير» أي اني في حاجة الى ماتسوقه الى من خير ورزق فكانت هذه الضراعة بداية لما أنزل الله إليه من خير عميم بدأ بزواجه من إحدى الفتاتين. وتوج بنزول الرسالة عليه في طريق عودته لمصر حين آنس في الطريق نارا ناحية جبل الطور فتوجه إليها ليأتي من عندها بخبر عن الطريق أو جذوة منها يستدفيء بها أهله.. فاذا به يسمع نداء علويا يقول له: اني انا الله رب العالمين!

فهنيئا لكما ماأنعم به عليكما ربكما من خير عميم.. وبشرى لكما «بإصراركما».. المشترك على نيل السعادة والحفاظ عليها وعدم التفريط فيها ذلك انه بقوة الرغبة في السعادة وبالفهم الصحيح لحقائق الحياة ومايستحق منها ان يتمسك به الإنسان ويسعى اليه ومالا يستحق ذلك، يكون عمق السعادة والهناء في حياته.. ويكون الأمل والعزاء عن كل الأحزان !

●● ع ل م: سأروي لك قصة معروفة في التراث العربي لعلها تخفف عنك بعض ما يحزنك الآن .

فلقد جرح صخر الذي اشتهر بمراثي أخته الخنساء له في إحدى المعارك فلازم الفراش عاما طويلا وهو في شدة المرض وأمه وزوجته سليمى تمرضانه، فضجرت زوجته بعد حين ولم تمل أمه بالطبع وسألت امرأة سليمى عن حال زوجها فأجابتها لا هو حي فيُرجى .. ولا هو ميت فيُنسى!

وسمعها صخر فانشد متألما:

أرى أم صخر لا تمل عيادتي ... وملت سليمى مضجعي ومكاني

لعمري لقد نبهت من كان نائما ... وأسمعت من كانت له أذنان

وأي امرىء ساوى بأم حليلة ... الا وعاش في شقا وهوان

فهذه هي طبيعة الحياة.. وليس من العدل أن تقارن صبر الام على مرض ابنها بصبر اية انسانة أخرى عليه مهما يكن عمق روابطها معه.. لأن كل انسان ميسر لما خلق له.. ولا جدوى من مطالبته بما لم تهيئه له السماء من الأصل. فخفف عنك.. وتقبل منها عطاءها المحكوم بطبيعة وضعها ولا تقارنه بعطاء الأم التي فطرها الله سبحانه وتعالى على الرحمة بأبنائها.

●● الطالبة الجامعية أ. أ: ليس بمثل هذه السهولة يقع ما تتوجسين منه فاستعيدي أطمئنانك ولا تخشي شيئا بإذن الله.

●● هـ . م. ش: اعتدل فقط وسوف تتحسن الأمور تدريجيا بلا عناء

●● ص. ن. ح سوهاج: عدم الارتياح لشخص الخطيب.. وعدم الابتهاج بالخطبة سببان كافيان للتشكك في امكان التوافق بينكما في المستقبل، فراجعي نفسك في أمره وابذلي محاولة أخيرة لتقبله واكتشاف شخصيته.. فاذا كانت النتيجة غير مرضية فلا تترددي في مصارحة شقيقك بعدم رغبتك فيه.. فذلك أفضل كثيرا بالنسبة له ولك.

●● أ. س. أ: الحالة التي تشكو منها ليست من مبررات الزواج الثاني لانها ليست جنونا ولا مرضا عقليا، ورغبتك في إسعاد بناتك اذا كانت صادقة كما تقول فانها لا تتحقق بحرماتهن من أمهن.. ولا بإتعاس هذه الأم نفسها فتحمل أقدارك راضيا وانشغل بعملك ومستقبلك عسى الله أن يعوضك عما تشكو منه خيرا كثيرا.

●● د. فاطمة: لا مبرر للاكتئاب او الاحساس بالذنب.

أصدقاء على الورق

قرأت رسالة الزوج الذي قدم لزوجته وأمها كل ما يستطيع ان يقدم من شراء المستلزمات من أماكن بعيدة حتى ترضى عنه زوجته وأمها، ومع ذلك تركته زوجته وطلبت الطلاق وأصرت عليه، وعندي تفسير لهذا الأمر هو أن لكل نفس بشرية نوعا من العطاء تتأثر به تأثرا شديدا ونوعا آخر لا يسترعي انتباهها وعلى كل من الزوجين الانتباه لهذا الامر. فتكون محاولة اسعاد احد الزوجين للآخر من نوع العطاء المناسب له وليس بالعطاء الذي يرى أنه جيد أو مناسب من وجهة نظره هو.

فهذا الزوج لم يدرك ان عطاءه لزوجته ليس مناسبا لها وهي ملت من هذا العطاء غير المؤثر فيها.

واذا حصلت النفس على نوع العطاء المناسب لها كان هذا العطاء الزاد الذي يمدها بالسعادة فتفيض بالسعادة والحب على من حولها، فمثلا قد يعتبر الزوج ان افضل عطاء ممكن ان يقدمه هو المال، وكلما أراد ان يهدي زوجته شيئا او ان يعبر لها عن مشاعره تجاهها اعطاها مالا، وهو في هذه الحالة يعتبر انه يعطي زوجته افضل نوع من العطاء، اما هي فقد تعتبره إهانة.

وهنا تحدث المشكلة والمشكلة في رأيي تكمن في الآتي:

● عدم معرفة الرجل او المرأة لنوع العطاء المناسب له فنجده ينفعل ولا يستطيع الاستمرار في الحياة الزوجية وفي الوقت نفسه لا يستطيع ان يحدد مطالبه.

● أحيانا مع معرفة نوع العطاء المطلوب لا تعرف كيفية توضيح نوع هذا العطاء للطرف الآخر او المحاولات الجيدة والجدية للحصول عليه.

فكثير منا لم ينشأ على كيفية توصيل الاحتياجات العاطفية لمن حولنا بداية من الأب والأم.

● قد تكون المشكلة في استهانة احد الاطراف بنوع العطاء بعد علمه به واعتباره شيئا تافها يجب عدم الانتباه اليه فيحدث احباط عند الطرف الآخر.

● حين ييأس احد الطرفين ويطلب الانفصال يحاول الآخر تسوية الامور للعودة الى الحياة معا، ولكنه يحاول ذلك بنفس نوع العطاء الذي يرفضه الطرف الآخر فيزيد اصراره على الانفصال، لانه يكون قد تأكد تماما من أن الطرف الآخر لم يفهمه ولا يريد ان يفهمه، والحل في تقديري هو الاستعانة بالله عز وجل فهو مالك القلوب ومفاتيحها والدعاء دائما بأن يمن الله عليه بالخير والسعادة والحب.

والحوار بين الزوجين والسؤال عما يريد كل منهما وما يحب وما يكره وبالمحاولة او التجربة بأن يقدم كل طرف عطاءه وإن كانت الاستجابة له ضعيفة، فليعلم ان نوع العطاء غير مناسب، وهكذا حتى يصل الى النوع المناسب.

● التشجيع من كل الزوجين للآخر اذا اقترب من نوع العطاء الذي يرغبه ولو قدمه بأسلوب غير جيد او فيه نوع من النقص.

وفي النهاية فإن عدم تلقي نوع العطاء المناسب لايكون ابدا سببا او عذرا للخيانة او التخلي عن المسئوليات.

فكلما اهتم الانسان بنوع العطاء الذي يقدمه اعطاه الله افضل مما تمنى، ان لم يكن في الدنيا ادخره له في الآخرة.

من رسالة للمهندسة أماني عبد العزيز عبد الله تعلق بها على رسالة مسز التحول.

كلمات في البريد

قرأت شكوى الزوجة التي أحيل زوجها إلى المعاش بعد أن كان مديرا عاما في احدى الشركات التي تمت خصخصتها، وأن الزوج حاول البحث عن عمل فلم يوفق فأحال البيت إلى قطعة من الجحيم بسبب تدخله الدائم في شئون البيت والأولاد والزوجة.. وبسبب خصخصة الشركات وتنامي القطاع الخاص ستتزايد أعداد الموظفين الذين سيتم الاستغناء عنهم وهم في سن صغيرة نسبيا وربما اصبح صدر بعضهم ضيقا يثور لأتفه الأسباب وربما بدون سبب لأنه لايجد مايفعله وما يشغل به أوقاته الطويلة. كما أن الموظفين الذين يحالون إلى المعاش عند سن الستين يواجهون نفس الحالة نظرا لأن صحة غالبيتهم جيدة ويظنون أنهم يمكن أن يعطوا وأن يفيدوا البلاد بخبرتهم وعلمهم ولكن لا أحد يستفيد منهم.

ونصيحتي لمن هم في هذا الموقف أن يتجهوا إلى القراءة، وأول شيء عليهم قراءته هو كتابهم المقدس سواء كانوا مسلمين أو أقباطا.. وعليهم التدبر في المعاني والألفاظ والتراكيب، وعليهم المقارنة بين الأحداث المختلفة وعليهم استخلاص العبر باستعراض المقدمات والنتائج.. ويمكنهم الاستعانة بتفسير مختصر في البداية ثم الاستعانة بتفاسير أكبر اذا سمح لهم الوقت.. ولابد من معرفة سيرة نبيهم الكريم ومعرفة الأحاديث النبوية الشريفة.. بعد ذلك القراءة في شتى نواحي المعرفة وفي الكتب التي تنمي ثقافتهم.. ويحضور بعض الندوات التي تتفق مع ميولهم ولاختصاصاتهم، وهنا أحب أن تنشر الجرائد في مكان بارز عن هذه الندوات ومكان انعقادها وموعدها حتى يعلم بها الجميع ويتيسر للجمهور حضورها.

وهناك العديد من المتاحف والمعارض تستحق المشاهدة فعليهم بالتردد عليها وأن يمضوا بها أوقاتا متأملين ودارسين، لعلهم يلمون ببعض النواحي الجديدة عليهم من تاريخ بلادهم. ولقد ذهبت منذ وقت قريب إلى معرض الربيع في المتحف الزراعي وأمضيت به بعض الوقت متأملا جمال النباتات والزهور وبديع صنع الخالق.

وهناك نواد لكبار السن تتيح لهم التردد على ثلاثة نواد مختلفة في الأسبوع لقاء عشرين جنيها في العام وهي تيسر للأعضاء ممارسة بعض النشاط الرياضي وفرصة التعرف على زملائهم في هذه النوادي.. كما انها ترتب رحلات داخلية وخارجية تتيح لهم رؤية معالم القاهرة وغيرها من المدن.

وختاما.. فإن كثيرين لهم ذكريات وخبرات يمكنهم كتابتها ونشرها في الصحف حتى يستفيد منها أبناء الوطن.

من رسالة للدكتور أحمد شوقي عرفة

مع القانون

إعداد: عبدالمعطي أحمد

استجابة لما أثاره «مع القانون»

الإعدام لخطف الأنثى واغتصابها والأشغال الشاقة المؤبدة للخطف فقط

مع القانون - إعداد: عبدالمعطي أحمد

الإعدام للذئاب البشرية وليس الزواج !

جرائم خطف الاناث والاعتداء على أعراضهن. تعتبر من أبشع [illegible]

ومما دور التساؤلات. هل مثل هذا الزواج الذي تم في تلك الظروف والملابسات يكون زواجا شرعيا صحيحا، أم أنه مجرد ستار وهمي خادع للإفلات من حبل المشنقة وكما يقولون "جوازه تفوت ولا حد يموت"؟

وليس من الأركان الأساسية للزواج الشرعي الصحيح أن تكون الإرادة حرة خالية من أي ضغط أو اكراه أو أية شائبة سواء بالنسبة للذئب

وبناء على ماأورده المستشار عبد المنعم اسحاق فإن باب "مع القانون" يقترح ضرورة إلغاء نص المادة (٢٩١) سالفة الذكر، والإبقاء على عقوبة الاعدام وحدها حتى تكون ردعا لكل من تسول له نفسه ارتكاب هذه الجريمة الشنعاء وحتى يبرأ المجتمع من كل هذه الأفعال الاجرامية ويعيش الجميع آمنين مطمئنين .

١١ سبتمبر ٩٨ كانت بداية الحملة التي قادها «مع القانون» ضد المادة ٢٩١

أخيرا أوشك الستار أن يسدل على المادة (٢٩١) من قانون العقوبات التي تنص على انه إذا تزوج الخاطف بمن خطفها زواجا شرعيا لايحكم عليه بعقوبة ما. وذلك بعدما ثار الجدل واحتدم الخلاف حول إلغائها أو تعديلها أو الإبقاء عليها كما هي .

فلقد وافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بمشروع قانون يقضي بإلغاء المادة المذكورة. وأوضح وزير العدل في المذكرة التفسيرية أن بقاء هذه المادة في وقتنا الراهن يزين للمجرمين جناية الخطف بدلا من أن ينفرهم منها ويتخذ من جانبهم ذريعة للإفلات من عقوبتها الخطيرة لاستغلال الظروف النفسية التي تعانيها المجني عليها وأهلها، وأن الزواج يتم بنية الافلات من العقاب وغالبا لاتتحقق الكفاءة الشرعية في مثل هذا الزواج الذي يتم بين مجرم اقترف جريمة نكراء، وأنثى وقعت عليها تلك الجريمة.

وكان باب «مع القانون» قد سبق له إثارة هذا الموضوع منذ سبعة أشهر في مقالات عدة للمستشار عبد المنعم اسحاق محمد نائب رئيس هيئة قضايا الدولة كانت بدايتها في ١١ سبتمبر ١٩٩٨ بعنوان «الاعدام للذئاب البشرية وليس الزواج» حيث طالب بوجوب إلغاء المادة المذكورة .

ولقد اختلفت الآراء، وتعددت الاتجاهات حتى وضع رئيس الجمهورية الأمر في نصابه القانوني الصحيح بما يتفق تماما وصالح أفراد المجتمع ويحقق لهم الأمن والأمان.

واستكمالا لما بداه المستشار عبد المنعم اسحاق محمد فانه يقول: ليس ثمة شك أن الزواج في جميع الشرائع والأديان السماوية هو ذلك الميثاق الغليظ والرباط الأزلي المقدس الذي يسوده الحب والمودة والعطف والرحمة بين الزوجين، حيث يصبح كل منهما سكنا للآخر، ومن ثم فلا يمكن لهذه العلاقة الكريمة أن تأتي لتتوج هذا العمل الاجرامي الشنيع للذئب البشري وتباركه سواء اقتصر جرمه على خطف الأنثى فقط أو تعداه الى مواقعتها واغتصابها عنوة وكرها.

ان الزواج في جميع الأديان ليس له إلا باب واحد يحوطه الفرح والسرور والبهجة والزغاريد أما الجريمة والبلطجة والخطف والاغتصاب، فلها أبواب متعددة مشبوهة وملوثة.

إننا حينما طالبنا بوجوب إلغاء المادة (٢٩١) سالفة الذكر كان الهدف من اقتراحنا أن يكون معلوما للذئب البشري على وجه قاطع ويقيني انه اذا ارتكب جريمته النكراء ووقع تحت طائلة القانون فلن ينجو من الأشغال الشاقة المؤبدة إذا هو خطف الأنثى فقط ولن يفلت من حبل المشنقة اذا اغتصبها بعد الخطف، وأن القانون لن يقدم له بأي حال من الأحوال هدية جزاء مااقترفت يداه، بل سيقتص منه. كما أن المجتمع سوف يلفظه ويبصق عليه، ولن يسمح له أن ينال من فريسته ليقتلها بعد ذلك مرات ومرات. اذ في هذه الحالة سوف يتردد الذئب البشري ألف مرة ومرة قبل ارتكاب هذه النزوة الشيطانية الجامحة التي لن يدفع ثمنا لها إلا حياته بفقدها بالإعدام، أو قضائها في الليمان. وعندئذ تختفي من حياتنا تلك الحوادث البشعة الطارئة على هذا المجتمع.

ولا مراء في أن استمرار بقاء المادة (٢٩١) سالفة الذكر على حالها هو في حقيقة الأمر وواقعه معالجة جرائم بجرائم، فمادام أن المشرع قد أجاز للذئب البشري أن يتزوج من ضحيته حتى لاتوقع عليه أية عقوبة ما، فانه سوف يسعى جاهدا للوصول الى تحقيق هذا الزواج بكل السبل والوسائل وعن طريق البطش، والارهاب والبلطجة، والتهديد للضحية وأسرتها حتى يقبلوه زوجا لها، ولو لدقيقة واحدة ينجو بها من العقاب ويفلت منه ويسعد هو بجريمته بينما يشقى الآخرون.

المستشار عبد المنعم اسحاق

هذا بالاضافة الى أنه لايسوغ - بأي حال من الأحوال - أن يكون أمر إنزال العقاب مرده الى حظ الذئب البشري وحده، بحيث اذا كانت ضحيته صالحة للزواج منه بأن كانت - مثلا - فتاة لم يسبق لها الزواج، أو مطلقة، أو ارمل فاز بالزواج منها ونجا من العقاب .

أما إن لم تكن كذلك بأن كانت زوجة لرجل آخر، أو كانت غير صالحة للزواج منه كما في حالة اختلاف الدين المانع من الزواج مثلا، كانت العقوبة من نصيبه.

فضلا عما في هذا الزواج من انتهاك لحقوق المرأة وكرامتها وامتهان وإذلال لهذه الضحية التي قتلت وماماتت، واختطفت وماقبلت، ولم ترتكب أي ذنب، أو جريرة حتى يكون جزاؤها أن تحرم من حقها الطبيعي في الحياة كغيرها من بنات جنسها.

ومن هنا كان قرار رئيس الجمهورية بإلغاء هذه المادة هو القرار السديد، الحكيم، والنظر الصائب السليم الذي سعدت به قلوب الجميع، واطمأنت به نفوسهم في بلد الأمن والأمان .

وباب «مع القانون» ينتهز هذه الفرصة ليوجه شكره وتقديره الى الرئيس حسني مبارك والدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل، وكل من شارك في صنع هذا القرار الحكيم السليم.

الزيادة الدورية في قانون المحلات ثابتة

نصت المادة الثالثة من القانون رقم (٦) لسنة ٩٧ على أن تحدد الأجرة القانونية للعين المؤجرة لغير أغراض السكنى بثمانية أمثال الأجرة القانونية الحالية للأماكن المنشأة قبل أول يناير سنة ١٩٤٤ وبخمسة أمثال الأجرة القانونية الحالية للأماكن المنشأة من أول يناير ١٩٤٤ وحتى ٤ نوفمبر ١٩٦١ وبأربعة أمثال الأجرة القانونية الحالية للأماكن المنشأة من ٥ نوفمبر ١٩٦١ وحتى ٦ اكتوبر ١٩٧٣، وبثلاثة أمثال الأجرة القانونية الحالية للأماكن المنشأة من ٧ أكتوبر ١٩٧٣ وحتى ٩ سبتمبر ١٩٧٧ ويسري هذا التحديد اعتبارا من موعد استحقاق الأجرة التالية لتاريخ نشر هذا القانون وتزداد الأجرة القانونية الحالية للأماكن المنشأة من ١٠ سبتمبر ١٩٧٧ وحتى ٣٠ يناير ١٩٩٦ بنسبة ١٠٪ اعتبارا من ذات الموعد وتستحق زيادة سنوية بصفة دورية في نفس الموعد من الأعوام التالية بنسبة ١٠٪ من قيمة آخر أجرة قانونية لجميع الأماكن آنفة الذكر.

هل هذه الزيادة السنوية زيادة ثابتة أم زيادة مركبة؟ يجيب المستشار انور ابو سحلي بمحكمة الاستئناف بأنها زيادة ثابتة تحسب على أساس ١٠٪ من أجرة ١٩٩٧/٤/١ وهي الأجرة التالية لتاريخ نشر هذا القانون. إن ما أثار ذلك التساؤل بين المؤجرين والمستأجرين هو ما ورد بنص القانون من أن نسبة الـ ١٠٪ تحسب من قيمة آخر أجرة قانونية لجميع الأماكن في الوقت الذي أصبحت فيه آخر أجرة قانونية غير ثابتة، فهي تتغير سنويا بإضافة تلك الزيادة المقررة إليها من عام لعام آخر. إلا أن اللائحة التنفيذية للقانون الصادرة بالقرار الجمهوري رقم ٢٣٧ لسنة ٩٧ سرعان ماأجابت على التساؤل بما نصت عليه في المادة الثالثة عشرة من انه اعتبارا من موعد استحقاق الأجرة التالية ليوم ٩٧/٣/٢٦ (أي أجرة ١٩٩٧/٤/١) من كل عام تستحق زيادة سنوية بصفة دورية بنسبة ١٠٪ من قيمة آخر أجرة قانونية استحقت قبل هذا الموعد أي بعد المضاعفة وإضافة الزيادات ومن ذلك يتضح بما لا يدع مجالا للتساؤل أن النص اتخذ من أجرة ١٩٩٧/٤/١ بعد اضافة الزيادات المقررة بالقانون رقم ٦ لسنة ٩٧ أساسا لحساب نسبة الـ ١٠٪ المقررة كزيادة دورية مستمرة أي أنها زيادة ثابتة ومثال ذلك اذا فرضنا أن مكانا كانت أجرته القانونية وقت صدور القانون رقم ٦ لسنة ١٩٩٧ عشرة جنيهات، وكان تاريخ إنشائه سابقا على سنة ١٩٤٤ فإن أجرته اعتباراً من ١٩٩٧/٤/١ تصبح ثمانية أمثال أي ٨٠ جنيها شهريا وتزيد بعد ذلك سنويا بنسبة ١٠٪ من هذه الأجرة زيادة ثابتة بواقع ثمانية جنيهات سنويا فتصبح ٨٨ جنيها اعتبارا من ٩٨/٤/١، ثم ٩٦ جنيها اعتبارا من ١٩٩٩/٤/١، ثم ١٠٤ جنيهات اعتبارا من ٢٠٠٠/٤/١ وهكذا.



المستشار أنور أبو سحلي

القصد الجنائي قوام المسئولية الجنائية

يتكون الركن المادي للجريمة التامة من عناصر ثلاثة: الأول سلوك إجرامي يأتيه الجاني وهو شرط لازم في جميع صور الجريمة: أما الثاني فهو تحقق النتيجة الضارة مقصودة كانت أم غير مقصودة: أما الثالث والأخير فهو علاقة السببية بين السلوك الإجرامي والنتيجة الضارة التي حدثت.

ويستطرد الدكتور عادل محمد خير المحامي بالنقض وأستاذ التشريعات السياحية والقانون الدولي بأنه لا يكفي لتوقيع العقوبة قيام الجاني بارتكاب الفعل المكون للجريمة بعناصرها الثلاثة المشار إليها، وإنما يلزم فوق ذلك توافر الركن المعنوي بصدور النشاط الإجرامي عن إرادة آثمة ولا تكون الإرادة آثمة - بداهة - إلا إذا صدرت من شخص يتمتع بحرية الاختيار والإدراك. فاتجاه إرادة الجاني إلى الاعتداء على الحق الذي يحميه القانون كان الركن المعنوي في الجريمة هو القصد. والقصد الإجرامي هو أخطر صور الركن المعنوي، إذ تنصرف إرادة الجاني إلى ارتكاب الفعل وإلى النتيجة المقصودة فتبدو الخطيئة في أظهر صورها. فالإرادة شرط أساسي وجوهري للمسئولية الجنائية. فإذا انتفت، انتفت المسئولية في جميع الجرائم عمدية أم غير عمدية، أما انتفاء القصد فينفي المسئولية في الجرائم العمدية وحدها.

الدكتور عادل خير

والقصد الجنائي تعريفا هو اتجاه إرادة الجاني إلى ارتكاب الجريمة مع العلم بأركانها كما يتطلبها القانون. والمشرع المصري لم يضع تعريفا للقصد الجنائي في قانون العقوبات بل استلزمه كركن للمسئولية في العديد من الجرائم. فالمادة (٢٣٠) عقوبات تتحدث عمن (قتل نفسا عمدا)، والمادة (٢٣٦) عقوبات تتحدث عن (جرح أو ضرب أحدا عمدا ولم يقصد من ذلك قتلا)، وتتحدث المادة (٢٦٠) عقوبات عمن (أسقط عمدا امرأة حبلى بضرب أو نحوه) .

ويتجه فقهاء القانون الجنائي إلى تقسيم القصد الجنائي إلى القصد المباشر والقصد الاحتمالي، فالأول هو الذي تتجه فيه إرادة الجاني إلى إحداث نتيجة يرغب في إحداثها، على انه لا يشترط حتما لقيام القصد أن تكون النتيجة التي حدثت هي بذاتها التي رغب الجاني فيها، بل يكفي أن يكون قد توقعها وقبلها ومضى في نشاطه الإجرامي على أساسها وهو ما يطلق عليه القصد الإحتمالي. فلو فرض ان (زيدا) أراد أن يقتل (عمرا) فوضع له مادة سامة في طعامه، وكان يعلم أن (خالدا) يتناول الطعام مع (عمرو) في بعض الأحيان، وتوقع (زيد) بسبب ذلك أن يموت (خالد) هو الآخر وقبل هذه النتيجة لو حدثت في سبيل تحقيق رغبته الأصلية، فإنه يكون مسئولا عن قتل (خالد) عمدا، وهذا صورة القصد الاحتمالي وفيها يستوي لدى الجاني أن تحدث النتيجة أو لا تحدث ويجب عدم الخلط بين القصد الاحتمالي والنتيجة الاحتمالية الذي يقرر المشرع المصري في بعض النصوص مسئولية الجاني عنها، كما لو كان الجاني قد قصدها مباشرة كما هو الحال في المادة (٤٣) عقوبات التي تقضي بأن الشريك يعاقب بالعقوبة المقررة للجريمة التي وقعت ولو كانت غير التي تعمد ارتكابها. متى كانت الجريمة التي وقعت بالفعل نتيجة محتملة للتحريض أو الاتفاق أو المساعدة التي حصلت. والاحتمال أمر متعلق بالوقائع تفصل فيه محكمة الموضوع بغير معقب عليها من محكمة النقض مادام حكمها يساير التطبيق السليم للقانون. فالجاني في جريمة الضرب يكون مسئولا عن جميع النتائج المحتمل حصولها عن الإصابة التي أحدثها ولو كانت غير مباشرة كالتراخي في العلاج أو الإهمال فيه ما لم يثبت أنه كان متعمدا لتجسيم المسئولية.

كما يقسم الفقهاء القصد الجنائي - أيضا - إلى القصد المحدد والقصد غير المحدد: فالقصد المحدد يتوافر عندما يتعمد الجاني نتيجة معينة كقتله المجني عليه أو سرقته. أما القصد غير المحدد فصورته أن يأتي الجاني فعلا قد تترتب عليه عدة نتائج يتوقعها الجاني عند إتيان فعله وقبل سلفا ما يحدث كمن يلقي قنبلة في جمع من الناس، فهو يتوقع ويقبل ما قد يترتب على ذلك من قتل أشخاص أو جرحهم.

وأخيرا يجري تقسيم القصد الجنائي إلى القصد العام والقصد الخاص وإن كان القانون لا يهتم عادة بالغاية التي يقصدها الجاني من ارتكاب الجريمة فيكتفي بالقصد العام في أغلب الجرائم، ولكنه في بعض الجرائم كالجرائم المخلة بأمن الدولة في الخارج والداخل وتزوير المحررات والبلاغ الكاذب اعتبر المشرع الغاية عنصرا في القصد الجنائي، إذ رأى خطورة الفعل هي في انصراف نية الجاني إلى هذه الغاية وليس في مجرد توجيه إرادته إلى النتيجة غير المشروعة (المواد ٧٨ و٩١ و١٣٧ و٢٠٥ و٢٣٦ و٢٦٩ و٣٧٠ من قانون العقوبات) ولما كان القصد الجنائي هو الأمور النفسية التي قد لا تترك أثرا محسوسا يدل عليها مباشرة فيكون لقاضي الموضوع أن يستخلصه بكل المكنات العقلية وبحسب ما يقوم لديه من الدلائل. ومتى قرر أنه حاصل للأسباب التي يبنها في حكمه فلا رقابة لمحكمة النقض عليه .

الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي
الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لمصايف الصحفيين

يدعو الاتحاد اعضاء الجمعية العمومية لحضور الاجتماع الطارىء للجمعية العمومية يوم الخميس الموافق ١٣/٥/١٩٩٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر نقابة الصحفيين خلف قسم الازبكية القاهرة للنظر في جدول الاعمال التالي:
اولا: النظر في طرح الثقة بمجلس ادارة الجمعية
ثانيا: النظر في انتخاب مجلس ادارة جديد للجمعية في حالة الموافقة على سحب الثقة من مجلس الادارة
وقد تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة في الفترة من ٢٤/٤/١٩٩٩ حتى ٢٨/٤/١٩٩٩ ويومي ٢، ٣/٥/٩٩ لتلقي الطعون وتقدم طلبات الترشيح والطعون بادارة الجمعيات بالاتحاد بمقره الكائن ١٢ ش النيل الابيض- ميدان لبنان- المهندسين
ويصح انعقاد الاجتماع الاول بحضور الاغلبية المطلقة للاعضاء. فاذا لم يتكامل هذا النصاب فيؤجل الاجتماع لمدة ساعة حيث يصح الاجتماع الثاني بحضور ١٠٪ عشرة في المائة من عدد الاعضاء
•وبذلك يعتبر الاعلان المنشور بجريدة الاهرام بتاريخ ٧/٤/٩٩ لاغيا وكأن لم يكن لصدوره بالخطأ باسم جمعية مساكن الصحفيين•
رئيس الاتحاد
مهندس حسن محمد شبانة

الجمعية التعاونية للاسكان لاعضاء نقابة التطبيقيين بالقاهرة تدعو اعضاءها لحضور الجمعية العمومية العادية يوم الاربعاء ٢١ / ٤ / ١٩٩٩ الساعة الخامسة بمقر الجمعية ببرج التطبيقيين ميدان العباسية للنظر في جدول الاعمال المعلن بالجمعية

نقابة أطباء مصر

تدعو السادة الراغبين في تاجير وحداتهم لمصيف الاطباء (شقق- شاليهات) الساحل الشمالي- البحر الاحمر- جنوب سيناء لتقديم العروض وذلك حتى ٣٠/٤/١٩٩٩ للتفاصيل بالاستعلام تليفون/ ٣٥٤٣١٦٦، ٣٥٤٠٧٢٨

الكنيسة الانجيلية الاولى باسيوط

ترحب بالجميع لترانيم عيد القيامة ورسالة القيامة لمصرنا ولعصرنا الثامنة والنصف صباح الاحد ١١ أبريل

الاتحاد التعاوني الاسكاني المركزي

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان
يدعو الاتحاد اعضاء الجمعية لحضور الاجتماع الثالث للجمعية المحدد له يوم الجمعة الموافق ٢٣/٤/١٩٩٩ الساعة الخامسة مساء بمقر مبنى كلية الخدمة الاجتماعية- بجاردن سيتي- ٣ شارع كمال الدين صلاح- جاردن سيتي
وذلك لمناقشة بنود جدول الاعمال المعلن عنه بمقر الجمعية
ويصبح الاجتماع صحيحا بحضور اى عدد من الاعضاء
رئيس الاتحاد
مهندس حسن محمد شبانة

جمعية أم خلف البحرية التعاونية الزراعية ببورسعيد

تعلن عن دعوة الجمعية العمومية العادية يوم الجمعة الموافق ١٦/٤/١٩٩٩ بمقر جمعية تنمية المجتمع بقرية ام خلف وجدول الاعمال معلن بمقر الجمعية

اجتماعيات

المؤتمر الدولي الرابع للجمعية المصرية لامراض الكبد والجهاز الهضمي والامراض المعدية
بالاشتراك مع
الجمعية الملكية البريطانية لطب المناطق الحارة وصحتها ٣٠ نوفمبر، ١، ٢ ديسمبر ١٩٩٩- هيلتون النيل
تحت رعاية
أ.د. كمال الجنزوري
رئيس الوزراء
أ.د اسماعيل سلام
وزير الصحة والسكان
يحضره اساتذة وعلماء من مصر والعالم ويناقش الطرق الجديدة في التشخيص والعلاج
مقرر المؤتمر
د. محمد العتيق
سكرتير عام المؤتمر
أ.د. رمضان بدار
نائب رئيس المؤتمر
أ.د. محيي حماد
رئيس المؤتمر
أ.د. سمير قابيل
للاستعلام الاتصال بـ
٣٣٣٠٤٤/٠٤٠/ ٠٢/٢٤٤٣٠١٠

جمعية ٦ أكتوبر التعاونية لضباط القوات المسلحة

تعلن عن بدء تسليم قطع الاراضي المخصصة للسادة الأعضاء المشتركين في مشروع منتجع النخيل باول طريق مصر الاسماعيلية الصحراوي الكيلو ٢٣
وعلى السادة الاعضاء استكمال مدفوعاتهم حتى لاخر قسط
واستلام الاراضي قبل اول مايو ١٩٩٩ ويؤكد مجلس ادارة الجمعية على ضرورة استكمال المدفوعات قبل التاريخ المحدد ١/٥/١٩٩٩ والا سيعتبر العضو متنازلا عن حقه في قطعة الارض المخصصة له طبقا للاقرار الموقع منه بالجمعية
ويعتبر هذا الإعلان إنذارا نهائيا للساده الاعضاء
مجلس إدارة الجمعية

الجمعية المصرية للانف والاذن والحنجرة والعلوم المشتركة
تعقد الجمعية ندوة علمية اليوم الجمعة الموافق ٩ / ٤ / ١٩٩٩ الساعة السادسة مساء بفندق سونستا القاهرة
المتحدثون
أ . د حسين كامل
أ . د . محمد عبدالحميد (جامعة كيث وسترن كليفلاند او هايو)
أ . د . فؤاد عباس (رئيس الجمعية)
مع تحيات المكتب العلمي لشركة رون بولانك رورر

كلية طب قصر العيني

تعلن للسادة الاطباء خريجي دفعة نوفمبر ١٩٩٧ انه قد تقرر اقامة حفل الخريجين وذلك تمام الساعة السابعة مساء يوم الخميس الموافق ٦/٥/١٩٩٩ بقاعة الاحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة
فالمرجو الحضور الى ادارة الكلية لتسجيل الاسماء ليتسنى للكلية لاجراء ما يلزم نحو تسليم البراءة الجامعية وذلك في الفترة من يوم السبت ١٠/٤/٩٩ حتى ٢٩/٤/١٩٩٩
والكلية تهنئكم بهذه المناسبة وتتمنى لكم مستقبلا باهرا
عميد الكلية
أ.د محمد معتز مصطفى الشربيني

تعلن الجمعية التعاونية لبناء المساكن لاعضاء السلك التجاري السادة الاعضاء الراغبين في حجز الوحدات الشاغرة بالقرية السياحية بالساحل الشمالي سرعة سداد مبلغ ثلاثين الف جنيه مقدم الاشتراك في المشروع كافة البيانات معلن عنها بمقر الجمعية
رئيس مجلس الادارة

تهاني

مديرية الصحة والسكان بالمنيا
الاطباء والعاملون بالمديرية يتقدمون بالشكر
للاستاذ الدكتور
اسماعيل سلام
وزير الصحة والسكان
والسيد اللواء
مصطفى عبدالقادر
محافظ المنيا
لثقتهما الغالية في السيد الدكتور
عاكف عبدالحفيظ
لترقيته وكيلا لوزارة الصحة والسكان بالمنيا ويتمنون لسيادته دوام الرقى

الدكتور ياسر نجيب عبدالمعبود وكيل مستشفى مغاغة يهنىء الدكتور
عاكف عبدالحفيظ
لترقية سيادته وكيلا لوزارة الصحة

تحسين الأراضي بالفيوم
جميع العاملين بالجهاز بالفيوم وابشواي وسنورس يهنئون المهندس
محمد ربيع سالم
لترقيته مديرا عاما لمنطقة شمال الصعيد متمنين لسيادته دوام الترقى

دكتور ناصر يوسف شنودة والعائلة بسوهاج يهنئون ابن خالهم جورج عوض كامل بتعيينه معاونا للنيابة

فندق عرفة الجديد بطنطا

الاستاذ الدكتور
اسامة ابوفرحة
الاستاذ الدكتور
محمود عمران
صنوان لهدف واحد
وتوفيق من الله
مع تحيات
سعيد عرفه

جامعة المنصورة
الاستاذ الدكتور
احمد امين حمزة
رئيس الجامعة
ونواب الرئيس والامين العام والامناء المساعدون ومديرو العموم والادارات والعاملون واعضاء اللجنة النقابية للعاملين بالجامعة يهنئون الاستاذ الدكتور
على ماهر العدل
نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة على تجديد الثقة الغالية ويتمنون لسيادته التوفيق

كلية اداب المنصورة
العميد والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون يتقدمون بخالص التهنئة القلبية
للاستاذ الدكتور
على ماهر العدل
على التجديد نائبا لرئيس الجامعة لخدمة المجتمع وتنمية البيئة ويتقدمون بخالص الشكر للسيد
الاستاذ الدكتور
مفيد شهاب
والاستاذ الدكتور
احمد امين حمزة
على هذه الثقة الغالية

نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة المنصورة
يهنئون السيد الاستاذ الدكتور
على ماهر العدل
للتجديد لسيادته نائبا لرئيس جامعة المنصورة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة ويتقدمون بالشكر للاستاذ الدكتور
احمد امين حمزة
رئيس الجامعة على تجديد الثقة

جامعة المنصورة
الاستاذ الدكتور
على ماهر العدل
نائب رئيس الجامعة لشئون البيئة
تهانينا القلبية بتجديد الثقة لسيادتكم مع دوام التوفيق وموفور الصحة
أ.د يحيى عبيد
نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا

كلية الزراعة بالمنصورة
الاستاذ الدكتور
صلاح الجندى
عميد الكلية
والوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون بالكلية يهنئون
الاستاذ الدكتور
على ماهر العدل
لتجديد تعيين سيادته نائبا لرئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة لفترة ثانية متمنين دوام الصحة والرقى

كلية الزراعة بالمنصورة
قسم الوراثة
اسرة القسم تهنىء الاستاذ الدكتور
على ماهر العدل
لتجديد تعيين سيادته نائبا لرئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة متمنين لسيادته دوام الرقى

طب بيطرى المنصورة
العميد والوكيل واعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم والعاملون يهنئون الاستاذ الدكتور
على ماهر العدل
على التجديد نائبا لرئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

كلية حقوق المنصورة
اسرة الكلية تتقدم بخالص التهنئة للاستاذ الدكتور
على ماهر العدل
لتجديد تعيين سيادته نائبا لرئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة متمنين له مزيد التقدم والتوفيق

كلية اصول الدين باسيوط
اعضاء هيئة التدريس والعاملون والطلاب
يهنئون الاستاذ
الدكتور احمد سليمان
بعمادة الكلية ويشكرون فضيلة الامام الاكبر ورئيس الجامعة ونائب فرع اسيوط

سنودس النيل الانجيلي
مدارس السلام بشارع ثابت باسيوط
مدرسة السلام لغات باسيوط
مدرسة السلام المتطورة باسيوط
يهنئون الامين العام للمدارس الدكتور
القس صفوت البياضى
لاعادة إنتخابه رئيسا للطائفة الانجيلية

جمعية تسويق المحاصيل الحقلية بالشرقية
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير والعاملون بالجمعية يهنئون باعماقهم المهندس
احمد ممدوح العقاد
مدير عام التعاون الزراعي بالشرقية بثقة الاستاذ الدكتور رئيس مجلس الوزراء والاستاذ الدكتور يوسف والى متمنين لسيادته دوام الرقى والتوفيق

اللجنة النقابية للعاملين بصحة مطروح الأطباء وهيئات التمريض والعاملون يهنئون
الدكتور نبيل الشنواني
بالترقية وبثقة الدكتور وزير الصحة

إعلانات مبوبة

للايجار مفروش

* شقة مكتب ارضي مفروش بالكامل او للتنازل بالدقي ت٣٤٨٨٨٧٩
** الملك ٤٠٤٤٨٥٤ المتنوع بالعقارات شقق مكاتب مقرات م. نصر وم.الجديدة ومطلوب
* الاسراء ٢٧٤٥٨٩٣/ ٠١٢/٣٤٠٦٨٤٦ شقق ومكاتب ومحلات ومخازن قانون ومفروش ومطلوب
* (كريستال ٤٠٤٢١٨٠) شقق ومكاتب قانون ج/ ومفروش م الجديدة ونصر/ والشيراتون ومطلوب
* للجادين شقة متميزة بشارع سوريا ومطلوب ولدينا مفروش وتمليك ٣١٥٥٥٤٦
* المشرق العربي ٢٨٤٨٥٦٢ شقق مكاتب محلات مفروشة ق. جديد ج المناطق ومطلوب
* مكتب ارضي مفروش بالتكييف بجوار نادى الصيد ١٣٠٠ج ومطلوب ٤٠٢٥٥٠٥
* شقق محلات مكاتب مفروش تمليك م الجديدة م. نصر ومطلوب ٢٨٣٦١٤١/٤٥٢٥٠٧٤
* شمس ٥٨٧٧٢٩٩ فورا مفروش وقانون ج وتمليك بالهرم والمهندسين والمعادي وج المناطق
■ شقق ومكاتب مفروش ■ م. نصر والجديدة والمهندسين ومطلوب (٢٦٧٠١٥٧)
■ شقق مكاتب وق. ج ■ مهندسين دقى زمالك ومطلوب ٣٣٦٥٥٦١
* نؤجر ونستاجر الشقق والمكاتب والمحلات بالمهندسين/ الدقى/ والبلد ومطلوب ٣٠٥٧٦٨٨
* بميدان الاسماعيلية م الجديدة ٣ ورسبشن سوبر لوكس بالكماليات والمكيفات ت ٢٤١٤٣٩٩/ ٢٤٠٩٦١١
■ بالشيراتون شقة مفروشة ■ ج الكماليات والتليفون لأسرة لمدة ت٢٦٦٥٠٠٤
* الشرقاوى ٢٤٨٨٣٧٩ شقق مكاتب محلات مفروش قانون ج تمليك ج المناطق ومطلوب
* ٣ نوم ٢ رسبشن لوكس تكييف جراج ١٠٠٠ج لمدة م. الجديدة ٤٠٣٧٩٢٩/٢٤٦٥١٠٧
* للشركات والمؤسسات مكتب مفروش سلوكس بالبرج العبور الوسطاء يمتنعون ت٢٤٢٩٢١٥
* مكتب بروكسي وشقة للتنازل وبالقانون ومحلات ومخازن مصر ٣٦٢١٦٦٣ / ٠١٠/١٤٣٠١٤٠
■ مكتب بروكسي ■
٣ حجرات ورسبشن سلوكس لمدة ٢٩٠٥٩٢٩
* T.M ٢٥٨٦٠٩٢ مكاتب شقق محلات مخازن ق. جديد مفروش ج المناطق ومطلوب
* حجرة مكتب مفروشة تليفون خاص ناصية رمسيس والتوفيقية ٣٤٥٧٧٦٣/ ٥٧٤٤٧٣٤
* السعيد ٢٧١٧٧٤١ شقق مكاتب محلات تمليك ق. ج مفروش ج مناطق ومطلوب سكرتيرة
* نتحدى الاسعار بالمهندسين بشهاب ٣٩٠م محلات شقق مكاتب ق. ج ٣٠٣٢٤٥٨
* للايجار مكتب مفروش بحلمية الزيتون شارع سليم تليفون ٤١٥٥٨٦٨
* ببورسعيد لعظيم وللشركات عالقناة ومحل بالموسكي للتنازل /ت ٠٢/٥١٦٧٩١٤/٠١٠١٤٣٣٥٣٧
* شقة ١٥٠م٢ ٤ غرف ورسبشن بالديكور بميدان الاتحاد بالمعادي /ت ٥٢٦٣٦٤٧ و ٣٦٢٩٨٧٤
* البرنسيسة ت ٣٣٦١٥٩٠/ ٣٣٦٠٢١٨ للشقق والمكاتب والمحلات والاراضي مفروش وتمليك ج. المناطق

للبيع او للبدل

* للبيع وللبدل بسيارة شقتين م نصر شيراتون والاوتوستراد ١٠٠م ٥٨٥٣٣٤٤
* بالجولف بدرومين وارض ٥ مليون وللبدل بارض للاسكان بالمحافظات ٣٦٤٢٩٠٨/ ٢٩١٢٣٧٠

مصنع ٣٥٠٠م باكتوبر
للبدل بمساحة ١٢٠٠م ٣٤١٠١٥٨

عقارات

* للبيع عقار ٣٥٠م٢ قابل للتعليه بارقى موقع بحلوان ت٥٥٤٥٥٧١ ٢٤٠٨٢٩٧
* عقار ٥٦٠ ناصية على شارع ٢٠م خالي ح القبة ٢٤٣٢٨٤٤/٤٨٣٨٨٣٠
* عقار ٢٢٥م٢ دورين قابل للتعليه ٦ محلات خالية ترسا بالهرم ٥٨٥٤٨٧١
* منزل ٣ طوابق ٢٠٠م٢ بكفر طهرمس الملك فيصل ٢٩٧١٢١٦ [٧:٥ مساء]
* عقار بموقع تجارى متميز أربع نواصي زين العابدين ٢٦٦٣٣٣٠ / ٣٦٨٩٨٩١
* فيلا بالالف مسكن ١٣٠م٢ واجهة بحري شرقي بطول ٢٢م / ٢٤٦٣١٥٩
* للبيع عقار ٣ طوابق ناصية بالمرج خالي امكانية تمليك محلات /ت ٤٣٨٣٣٠٠

فيلا دورين بحديقة
وجراج ٤٢١م بهليوبوليس لاعلى سعر ٤١٨٩٦٧٧/ ٠١٢/٣١١٤٩٥٨

إعلان هام للجادين
فرصة ثمينة للاستثمار العقاري لمدة أسبوع

بيع عماره جديدة علي واجهتين مكونه من
١ـ ٢٩ شقة جديدة خالية تطل علي ميدان
٢ـ ٧ محلات تجارية
٣ـ جراج سيارات
٤ـ مدخل سوبر لوكس + ٢ مصعد
٥ـ جميع المرافق والخدمات واصله داخل العماره. الموقع ٣٠٠م من شارع فيصل والوسطاء يمتنعون ت ٠١٢٢١٤٨٦٩٣

للتصييف

* شقة بزهراء العجمي كل الكماليات للموسم كله ت ٢٨٢٦٥٤٠ـ ٣٤٤٩٤٣٨

للبدل

* رووف على البحر مباشرة بالهانوفيل بشقة ش فيصل او الهرم ٠١٢٢١٣٧٢٤٣

مطلوب شراء

* بمشيئة الله الهدى تشترى ج. التليفزيونات والاستريوهات والدشات والغسالات والثلاجات ت٣٥٣٧٧٠٢
* محمد على تشترى موبيليات تليفزيونات استريوهات تكييفات والومتيال ج ومستعمل ٥٨٢٨٣٢٥
* قاصد كريم فريد يشترى يوميا تليفزيونات وفيديوهات وستريوهات وخلافه /ت ٥١٧٢٤٤٦
* محمدو محمود تشترى موبيليات تليفزيونات ثلاجات دشات فيديوهات ج ومستعمل ٥٨٢٧٢١٠
* الايمان يشترى ت ٣٥٢٥٨٢٢ ج الاجهزة والتليفزيونات والثلاجات والغسالات والفيديوهات والساعات الرولكس
* حاتى وهشام يشتريان يوميا التليفزيونات والفيديوهات والثلاجات والبوتاجازات والغسالات / ت ٣٥٢٢٧٩٦
* رضا يبيع ويشترى ج. الاجهزة الكهربائية والدشات والمحمول والمستعمل ت ٥٢٤٤٣٣٨/ ٠١٠٥٨٤٤٣٣٨
* الرحاب يوميا نشترى التليفزيونات والفيديوهات والمسجلات وج. الاجهزة الجديدة والمستعمل ت ٤٠٤٤٨٧٩
* الفالوجا يشترى الأجهزة الكهربائية والدش والمحمول والكمبيوتر أ. كتابية والاثاث ٣٦٤٨٨٦٤
* بالمنصورة شقة ٢٠٠م٢ ش لوكس ٢ ولجهة لاحداهما عالنيل بدون وسطاء ٣٧٢٢٢٧٣/ ٠٥٠

فرص

* ٨٠٠م بالشروق المجاورة الثالثة الحي الثامن المتميز/ شقة على النيل ١٥٠م٢ بالمنيل/ شقة ١٢٦م امتداد الأمل بالمعادي/ شالية ٦٠٠م مباني ٢٠٠م٢ ثاني نمرة عالبحر بعجيبة س لوكس يمكن البدل/ فيلا بقرية ريم القلا بجوار عايدة ٢٥٠م أول صف على البحر تسليم ١٩٩٩ بتسهيلات ت٤٠٤٥٧٧٧ محمول ٠١٢٣٣٢٥٦٦٢
* محل ٢٢ متر ٣٦ شارع رشدى أمام محكمة عابدين ت٥١٢٩٠١٤

الصقر ٦ أكتوبر
لدينا ومطلوب ج. المناطق شقق وأراضي وفيلات واستخراج تراخيص ومقاولات ت٣٥٦٥٨٤ /٠١١

لتجار الجمله
شبشب رجالي ايطالي جلد طبيعي - ١٢٣ ش الحجاز - مصر الجديدة ت ٢٤٥٣٧٣١ - ٢٤٥٥٩٣٧ ف ٢٤٥٤٩١٥ من السبت ١٠ / ٤ / ٩٩

شقة بانوراما بالروف
ترى النيل بمساحة ٥٠٠م٢
بأرقى حي بالمعادي
بتسهيلات
اتصل الآن
٥٢٠٢٥٧١/٢/٣/٤/٥

ثلاجة لحوم مجمدة مساحتها ٨٣ م٢ سعتها ٥٠ طن بشبرا الخيمة شارع ٢٥ ت ٢٢٠٨٤٧٠

فرصة للمستثمرين بمدينة السادات
بأحسن موقع بالمنطقة الخامسة
قطعة أرض فيلات وقطعة أخري للعمارات جاهزة وبها تراخيص ورسومات تنفيذية
ت ٥٧٥٣٣٩٧ـ ٥٧٤٢٧٨٢ـ ٠١٢٢١٤٢٩٦٦

ادفع ٢٥٪ واستلم فورا شقة سكنية
مساحات مختلفة بمواقع متميزة بالمعادي وسدد الباقي بتسهيلات تصل الى ٢٠ عام
اتصل الآن
٥٢٠٢٥٧١/٢/٣/٤/٥
شاهد شقتك على الطبيعة

الكويتية بمدينة ٦ أكتوبر
للجادين اليوم بسعر الأمس قطع اراضي سكنية سياحية وفيلات وزراعية الحزام الأخضر وشقق بنك الإسكان والشيخ زايد ت٣٥٦٤٨٣ /٠١١/ ٣٣٥٣٤ /٠١٠/١٤ ٠١٢/٣١٠٤٥٠١

فرص

* ١٠ اف بكردون القاهرة عالصحراوي ج. المرافق لبناء فيلات ٢٥٠٠٠٠٠ / ٣٤٦٤٤٠٧ /٠١٢/٢١٢٨٦٨٥
* شقة تنازل بالزيتون ٤٠٠٠٠ وشقة ومحل م.الجديدة وم.نصر ومطلوب ٤١٩٥١٢٠
* مفاجأة اثاث مكتبي بسعر المصنع تشكيلة مكاتب ٢٢٠ج كراسي مدير ١٤٥ انتريهات ٣٤٥ ورساله كراسي مستوردة ايطالي ٣٠٤٤٦٢٦ / ٢٤٨٤١٤٩
* ٦٠٠٠ج ايجار مطبعة اوفست بالمهندسين ربع ونصف الفرح ٣٤٦٧٨٢٩ و٣٤٥٠٢٠٣

خبر هام للسادة رجال الأعمال
ادفع ٣٠٪ واستلم فورا مقر برخصة تجاري ٢٠٠٠م٢ (لؤلؤة المعادي) وسدد الباقي حتى ١٠ سنوات
اتصل الآن
٥٢٠٢٥٧١/٢/٣/٤/٥

صبح للعقارات ٦ أكتوبر
مطلوب للتعاقد بالشيخ زايد واكتوبر شقق واراضي وفيلات ٣١٥٧٦٥٨ /٠١٢ـ ٣٣٨٧٠٦ /٠١١

فرصة
محل ٥٠م٢ متر ميدان سفنكس
أرضي وميزانين وبدروم
الاتصال تليفون
٣٠٤٤٥٩١ ٠١٢/٢١٣٠٨٦٥

فرصة نادرة
بقرية مرابيلا بالساحل الشمالي
فيلا عالبحر مباشرة صف أول دورين بحديقة خاصة تشطيبات حديثة س لوكس بسعر مغرى المعاينة اليوم والاثنين ١٢/٤ ت ٤١٢١١٨٧ /٠٤٦، ٠٣/٥٤٩١٤٠٥ ٠١٢٢١٨٩٢٤٤/ ٠١٢٣٢٩٢٤٨٥

فرصة كبرى بطنطا
تعلن مجموعة الصفوة للمنشآت السياحية عن تاجير احدى منشآتها مطعم وكافتيريا كانديلا بشارع الحلو أمام كلية التجارة لأعلى سعر والمعاينة غدا الجمعة بالموقع للثالثة ظهرا . ٠١٢٣١٦١٩٥٣/ ٠١٢٣١٦١٩٥٤ والمحل مكيف ومرخص

* للبيع لنش فاخر ١٩م يصلح لكل الاغراض يعمل بالغردقة ت٢٩١٦٤٧٨
* للبيع/ للايجار لسفارة أو عظيم أو شركات فيلا دورين موقع متميز م. نصر لا وسطاء ت٤٠٣٤٣٩٢
* شقتان بالشيخ زايد وت محمول نش أورج كمبيوتر ومولدات كاسيت ٤٠٢١٨٨٤
* أثاث مكتبي فاخر جديد بـ ٧٩٠ج الحجرة كاملة ٣١٣١١٥٥ محمول ٠١٢٣١٩٤٦٧٥
* مكتب ٤٠ م٢ بمدخل خاص مدينة نصر بالتكييف ٤٥٠٠٠ ج ٤٠١٥٦٧٥/ ٠١٢/٢١٣٣٣٣٠
* تليفزيون وفيديو وستريو وكاميرا فيديو وثلاجة وغسالة ومكرويف وتكييف ت ٢٨٢١٧٨٢
* محل خضروات وفواكه بسوق الجملة ٦ أكتوبر للتنازل ٢٦٣٣٠١٦ / ٠١٢/٢١٥٦٦٩١
* للجادين ٢٧٥٥م٢ صناعى ببدر ومحلات بالعاشر مول وحدائق القبة ت ٦٤٣٠٥١٤

فرص

فيلا فاخرة لعظيم
بمنطقة القصور والفيلات بالعبور ثلاثة أدوار - جناحين - حمام سباحة خاص
حديقة خاصة على مساحة ٧٨٤٥م للجادين لأعلى سعر بعد المعاينة للجادين ت: ٤١٧٩١٨٥ـ ٤١٧٩١٨٦ ٠١٢/٢١٢٦٦٨٢ـ ٠١٢/٢١٦٣٥٤٧

* شقة ١٦٠م٢ مستويين لوكس بالعفش وبدون بالهرم ٣٦٦٠٨٧٤/ ٣٨٦٧٥١٨/ ٠١٢/٣١٧٩٥٢٩
* للتصفية بـ ٩٩٩ج اثاث مكتبي/ صالونات/ انتريهات/ حجرات أولاد ٣٣٨٦٩٥٣ـ ٣٤٩١٦١٨
* معمل تحاليل طبية موقع متميز بالجيزة بكامل معداته ت ٥٨٧٨٦٥٣ـ ٣٦١٦٩٩٧
* أحذية حريمي ايطالي وسجاد شنواه أنتونيسي بسعر مغرى (٢٩٠٩١٨٠/ ٠١٠١٤٠٣٥٣٤)
* قارب مطاط زودياك أربع أشخاص بموتور ميركوري ٥ر٧ح ٤٨٠٠ج ٢٥٦٢٥٠٤
* شقة تنازل ٣ غرف لجميع الاغراض بشبرا الوسطاء يمتنعون ت/ ٣٦٦٨١٢٢/ ٠١٢/٢١٥٣٣٧٩
* فيلا دورين ١٨٠م٢ بحديقة قرية اميجو ٢ العين السخنة ت/ ٤٠٢٤٠٠٣
* جراج للبيع بسعر مغرى تليفون ٣٤٥٥٦٥١ و٣٠٤٤٢٤٦
* شقة دور أرضي عمارات الشروق خلف النادى الاهلي وأرض ٦٤٨م بالشروق بالرخصة ت٢٧٤٢١٢٢/ ٢٧٢١٣٥٤
* عشرة افدنة ملك بعد فايد على القناة مباشرة ت٣٤٦٩٣٨٥ الاسماعيلية
* لدواعي السفر محل ٣٤م٢ صقر قريش م. نصر ٤٠٣٤٠٨٠/ ٣٦١١٠٩٠/ ٠١٢٣١٥٣٧٤٣
* شقة ١٠٠م٢ بالعجمي البيطاش بالاثاث بالرابع نهائى ٥٠٠٠٠ج ت٤٠١٧٩٣٧ و٠١٢/٣١٥٤٦١٣
* شقة ١٦٠م٢ سلوكس بفيصل الرئيسى منطقة متميزة بسعر مغرى ٥٨٤٨٩٢٥
* للهجرة شقة ١٨٠م بالهرم تشطيبات سوبر لوكس الفرش جديد ٠١٠/١٤٠٠١٣٩
* بالشروق والعبور وبدر وج المناطق اراضي وشقق تمليك وايجار س مغرية ٤٩٧٠٠٧٦
* ثلاث غرف أرضية سيراميك عين شمس عالمترو ٣٩٠٠٠ج ٢٥٥٦٠٤٠/ ٤٣٠٠٥٩٣
* ٢ هنجر ١١×١٥×٧ وشقتان بحي الفيلات ومقبرة شرعية ١٥٣٦٦٣٩٣/
* للبيع شالية غرفة وصالة بقرية انلسية مرسى مطروح يرى البحر مباشرة تسليم فورى ٢٤٣٣٢١١/ ٠١٢٣١٩٩٧٥٥
* ادفع واستلم فورا بمقدم ٢٠٠٠ج ٣٠٠م٢ بالساحل الشمالي ٣٣٥٠٧٩٦ـ/ ٣٣٧٨٣٠٩
* لظروف السفر شقتان بالمنيب ٦٥، ١٠٠م وثلاجة عرض ت٥٦٣٢٩٢٠ و٥٧٠٩٣١٢
* للجادين شقة ٢٢٥ عالنيل/ و٣٢٠٠٠ أرض ٣٠٠م٢ راسى ٣٨٣٢٥٢٥ / ٠١٢/٣١٣٠٩٥٠

شالية بمرسى مطروح
٧٧م+ ٣٨ حديقة ٢ وصالة ثاني صف عالبحر ت٢٤١١٨١٩/ ٠١٢/٢١١٥٣٤٠

ابو اسلام للعقارات
بمدينة ٦ اكتوبر لدينا شقق واراضي ومطلوب بالشيخ زايد ت٣٣٥٣٧٥ /٠١١ـ ٠١٠/١٤٧٣٣٦١

فرصة عظيمة ٦ أكتوبر
وحدات صناعية من ٤٠م٢ لجميع الاغراض بالتعلية بتسهيلات ٥٨١٥٧٦٨ـ ٠١٠/١٤٠٥٤٢٦

أكتوبر للعقارات
للجادين بمدينة ٦ اكتوبر ٣٦٠م٢ بالاول بجيزة بسعر مغرى ت٣٨٤٢١٥٠ـ ٠١٢/٣٢٤٩٢٩٧

فرصة عظيمة بطنطا
شقة ٥ غرف بموقع متميز سوبر لوكس للعيادات ومراكز العمليات الجراحية ايجار ق.ج/تمليك ت ٣١١٢٧٩/ ٣١١٦٩٥

فرص

■ الاستاذ ■
■ بمدينة ٦ اكتوبر ■
لدينا اراضي سكنية ـ صناعية ـ حزام لخضر وشقق بموقع متميز بالحي الثاني مع تسهيلات في السداد ومطلوب ٣٥١٥١٦ / ٣٥٠٠١٠/ ٠١١/٣٥٢٩٣٩ ـ ٠١٠/١٤٨٤٥٦٠
* ٣٢٠م٢ ناصية بالمرافق وشقتين دور ارضي بشارع تجاري بامبابة/ ٣١٤٩٣٥٠
* أرض ٢٠٠٠م٢ واجهة ٥٠ متر على شارع ٢٤ متر امتداد الحى العاشر خلف مخازن السلاب بمدينة نصر ت ٠١٠١٤٦٧٩٦٩/ ٠١٢٢١١٢٤٣١
* قطع أراضي مسجلة للمشروعات الصناعية طريق بلبيس الصحراوي ت٢١٥٥٣٥٥ /٠١٢ ـ ٢٨٧٤٤١٥/ ٠٢
* فرصة لتجهيز العرائس والمنزل الحديث مفروشات سراير بسعر المصنع ت٣٨٤٢٥٤٠
* الورداني ٥٨٦٤٨٥٤ ثلاجة لحوم بحالة ممتازة ومخزن بالجيزة لأعلى سعر
* ٢ ورسيبشن كبير بشروق منصر ٩٥م٢ أرضي ٧٥ الف ٢٨٧٧٩٠٣و ٠١٢٣٢١٢٥٧٩
* أرض صناعية ٣٢٠٠م بالصالحية الجديدة بالمرافق لأعلى سعر ٥٦٨١٢٢٥/ ٠١٢/٣١٢٧٦٠٢
* للاستثمار وحدات سكنيه عماره راقية بمنطقة مميزة بفيصل للبدل بمحل أرضي مباني مزرعه ٠١٢٣١٩٦٤١٢/ ٠١٢٣٢٤٩٤١١
* ارض مسجلة أمام العبور تصلح لجميع المشروعات الصناعية والتجارية سعر المتر ٢٥ج نقدا وبالتقسيط ٤٦٩١٢٨٤
* ارض ٧٩، ٦٢٩م بالعبور متميزة ح الخامس وشقة ١٣٥ بالازهر ٤٠٢٣٥٦٧ / ٤٥٢٨٣٧١
* شقة ٧٢ م بالصالحية الجديدة وجهاز تحاليل طبيه Jonior بالكرتونه ٥٦٢١٨٩١
* شقة فاخرة ٢٠٠ م باحمد عصمت و٤ وصاله بالسويسرى وللبدل بزلكه ت ٢٧١٨٥١٦
* بالغردقة لظروف السفر بازار بالسنباد وكافتريا بطريق الشيراتون ت٥٤٨٣٦١ /٠٦٥
* للبيع شاليه أرضي بمارينا ٢ نوم جاهز المنطقة ١٧ متميز ٠١٢٢١١١٢٤١
* طقم سرفيس البكاه سوليجون ألماني بحالة نادرة نهائى ٢٨٠٠ج ت٣٤٩٧٩٩٧

للتمليك او للايجار

* (المليجي للعقارات) مطلوب ولدينا تمليك/ قانون ج/مفروش مدينة نصر والجديدة ت(٢٧٠٣٨٠٦)
* الاحمدى بفيصل ايجار ١٥٠٠٠: ٢٠٠٠٠ وتمليك ٢٣٠٠٠ و٢٥٠٠٠ و٣٧٠٠٠ ت٥٨٤٥٥٦٨
* الامير بفيصل ت ٥٨٤٣٤١٤ شقق ايجار ١٠٠٠٠ وتمليك ٤٥٠٠٠ وقانون ج. ومطلوب
* (الوليد بفيصل) ايجار ١٥٠٠٠: ٥٥٠٠٠ تمليك ٤٥٠٠٠: ٢٦٠٠٠٠ بتسهيلات ت ٥٨٧١٩٣٤
* بالهرم وفيصل شقق تمليك بالتقسيط وبالقانون ٢٠٠: ١٠٠٠ ت٥٨٣٩٢٥٢/ ٠١٢/٣١٢٥٥٢٣
* (السلام بفيصل) ايجار ١٥٠٠٠: ٣٥٠٠٠ وتمليك ٤٠٠٠٠: ١٢٠٠٠٠ واراضى ت ٥٨٤٤٦٧٤
* (الحسيني بفيصل) تمليك مواقع متميزة بتسهيلات وايجار قانون ج. ومطلوب ت ٥٨٧٥٩٣٩
* (الامانة بفيصل) والهرم ايجار ٧٠٠٠ وتمليك وقانون ج. أرض بالطوابق ٢٦٠م ناصية موقع متميزت ٣٨٣٩٧٣٠/ ٣٨٣٦٥٠٣
* بفيصل م. ايجار ٣ غرف وصالة لوكس ٢٤٠٠ وتمليك ٦ غرف ٦٥٠٠٠ ت ٥٦٨٠٧٦٣
■ توشكى لاند ٥٨٣٦٥٧٥ ■
٣ شارع العشرين مذكور فيصل تقدم شقق إيجار قانون جديد بفيصل والهرم بدون مقدم لمدة خمس سنوات بايجار يبدأ من ٣٠٠ جنيه حتى ١٠٠٠ جنيه (٥٨٣٦٥٧٥)
* شقة بالنحاس والظاهرى وج العمالية وبالتقسيط ومفروش وقانون منصر والجديدة ٢٧٤٦٥٧٤

للايجار

* شقة بالمهندسين تصلح لمكتب وللشركة الدور الثاني ١٣٥م ٠١٢٣٢٩٢٠٦٠/ ٣٣٧٥٤٩٩
* شقة فاخرة بحدائق شبرا وبموقع متميز تسلم فوراً ت ٤٣٠٠٧١٤ ـ ٠١٢/٢١٨٨٦٣٠
* عيادة وسط البلد للايجار فترات ٣٣٥٣٧١٣ـ ٢٩١٤٥٣٧ من بعد ٩ مساءا
■ مطعم وكافي شوب ■ مفروش قانون جديد الوسطاء يمتنعون ت ٣٨٤٤٠٧٥
* شقق مكاتب محلات قانون ج مفروش بالمهندسين وعلى النيل ٨٠٠ج ٣٠٤٨٤٣٠
* م.نصر بالطيران مطعم كافتيريا تيك اواى ١٢٠ متر ٥٨٩٨٧٨٩ و٥٨٩١٩٩٠
* محل للايجار خلف طيبة مول مدينة نصر بالتليفون والديكور ت٤٠٤١٠٩٠
* للنقابات والشركات عماره مفروشه شاطئ النخيل العجمي صيف ٩٩ ترى البحر ت/ ٢٨٣٥٩٠٩
* شقة للايجار ١٢٠م طريق القناطر موقع متميز جاهزة للتسليم ٢١٨٨٧٧٤
* للايجار اعلان مضيىء بمساحة ٦×١٠ م بميدان مصطفى كامل يطل على شارع قصر النيل وميدان التحرير ت ٣٩١١١٣٣ السادسة مساء
* ٢٠٤م لجميع الاغراض مهمشة بفيصل لمدة طويلة ت ٤٨٣٢٧٨٠ـ ٠١٢/٢١١١٠٤٥

مخزن مساحة ٢٢٠م٢ ملحق به غرفتين بشارع السودان بالمهندسين /ت ٣٣٨٧٣٨٨

بشاطىء العريش

مطلوب شركة متخصصه مشاركة او إيجار لمطعم ٥ نجوم مجهز بالكامل بقرية سياحية بموقع هام افتتاح ٢٥ ابريل كما يوجد محلات بالمركز التجاري لجميع الانشطة ايجار او تمليك ت وفاكس ٣٥٥٥٤٩ /٠٦٨/ ٣٣٣٥٤٩/ ٠٦٨

للبيع أو للتمليك

* شقة ١٥٠م تشطيب فاخر خلف الشيراتون بالتليفون (٢٦٧٩٦٠٢/ ٠١٢٢١٣٠٣٠٩) بالتقسيط

■ بخان العزيزية ■
محل بحمام مميز ٤٠م٢ ت٣٦١٠٠٠٤

اخطارات

* تعلن جمعية الخلفاء الراشدين الزراعية ببورسعيد انه تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية وذلك يوم الجمعة الموافق ١٦/٤/٩٩ في تمام الساعة الثامنة مساء وذلك بمقر الجمعية المؤقت بنادي بورسعيد الرياضي لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية

الجمعية التعاونية لبناء المساكن
لموظفي مصلحة الشهر العقاري والتوثيق تعلن عن عقد الجمعية العمومية العادية يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٤/١٩٩٩ بمقر الجمعية ٥٧ شارع رمسيس القاهرة الساعة الواحدة ظهرا للنظر في جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية واذا لم يكتمل النصاب يؤجل الاجتماع لمدة ساعة

اخطار
شركة اكتوبر والمستثمر الرئيسي تلغي المسابقة المعلن عنها بجريدة الأهرام ٢/٤/١٩٩٩ لتنمية ١٧٨٣٥ متر لاقامة مشروع أسكاني وخدمي لحين استكمال بيانات تخطيطية استحدثت بالمشروع. الرجاء مراجعة الشركة ٢٠ ش الثورة لمن تسلم كراسة الشروط.

مزايدات

استدراك
محافظة القليوبية
الديوان العام
تعلن المحافظة انه تم تعديل ميعاد جلسة مزاد بيع الشقق السكنية بعمارة صندوق الخدمات المجاورة لشركة عمر افندي بمدينة بنها ليكون يوم السبت الموافق ٢٤/٤/١٩٩٩م بدلا من يوم ١٧/٤/١٩٩٩م لكونه اجازة عيد راس السنه الهجرية

مجلس مدينة الفيوم
يعلن عن مزاد علني ١٢ ظ ١٩/٤/٩٩ بمقر المجلس لتاجير سوق الفيوم العمومي لتجارة الماشية بقرية العزب لمدة ٣ سنوات ابتداء من ١/٧/٩٩ وتامين دخول المزاد ٢٥٠٠٠ جنيه + ١٠٪ تامين نهائي + ٥٪ عمولة دلالة عن الثلاث سنوات بالجلسة والشروط مكملة للاعلان وللمزاد يخضع للقانون ٨٩ لسنه ٩٨ ولائحته التنفيذية والشروط بـ ٢٠ج من
مكتب عمر طوسون للتثمين والمبيعات
الخبراء المثمنون
محمد عمر طوسون
احمد عمر طوسون
الفيوم عمارة الاوقاف /ت ٣٤٥٢٥١

الشركة المصرية الالمانيه للمنتجات الكهربائية
إجيماك
١ شارع الكابلات ـ المطرية ـ القاهرة تعلن عن بيع بالمظاريف المغلقه لجميع أصناف الخرده والمخلفات أصناف مختلفة) على مدار السنه.
ـ قيمة كراسة الشروط (خمسون جنيها)
ـ جلسة البيع ٢٦/٤/١٩٩٩ وتقدم العروض في مظاريف مغلقه باسم السيد المهندس/مدير عام المشتريات والمخازن في موعد غايته الساعه العاشرة صباحا في تاريخ الجلسه عاليه وللشركة الحق في قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الأسباب.

عطاءات ومناقصات

مستشفيات جامعة المنصورة
تعلن مستشفيات جامعة المنصورة عن اجراء المناقصة والممارسة العامة التالية :
(١) انشاء خزان مياه ارضي جلسة يوم الخميس الموافق ٢٩/٤/١٩٩٩م
على ان يسدد تامين ابتدائي قدره (٣٠٠٠ج) ثلاثة الاف جنيه لاغير يشترط ان يكون للشركات المتقدمة سابقة اعمال في مجال انشاء خزان مياه ارضي خرساني حجمة لايقل عن ٢٠٠ متر مكعب وملحقاته من اعمال كهربائية وميكانيكية ومضخات تهوية
(٢) الممارسة العامة لتوريد اغذية جافة جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢١/٤/١٩٩٩ والتامين المقترح لها ١٠٠٠ جنيها ويشترط فيها الحصول علي موافقة الاتحاد التعاوني للدخول في الممارسة ومايفيد بعدم وجود مخالفات من قبل مباحث التجارة والتموين التابع لها
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بطلب ممغوغ باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير عام المستشفيات الجامعية نظير مبلغ خمسمائة جنيها لاغير لكراسة انشاء خزان مياه ارضي ومبلغ ١٥٠ جنيها لكراسة الاغذية الجافة
يتم تقديم العطاءات في مظروفين (فني ومالي)
يتم تقديم التامين الابتدائي في المظروف الفني
تعتبر احكام القانون رقم ٨٩ لسنه ٩٨ مكمله لشروط المناقصة

عطاءات ومناقصات

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمدينة قها
تعلن عن مناقصة عامة لعملية توصيل خطوط مياه فرعيه للعمارات السكنيه بالمدخل البحري للمدينة جلسة السبت الموافق ١٥/٥/١٩٩٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف الفنية فقط تطلب كراسة الشروط من مخازن الوحدة بمبلغ (٥٠ جنيه) ويقدم العطاء في مظروفين الفني ويحتوى على التامين المؤقت وقدرة ٨٠٠ جنيه وباقي المستندات المطلوبة بكراسة الشروط والمالي يحتوى على قائمة الاسعار شاملة ضريبة المبيعات والقانون ٨٩ لسنه ١٩٩٨ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان والشروط

مديرية الشئون الاجتماعية ببني سويف
ش الامام مالك
خلف كلية التربية
اعلان
تعلن المديرية عن مناقصة عامه لتوريد الات ومعدات ورش كهرباء وسمكرة ولحام ونجارة وطباعة ودهانات واجهزة علاج طبيعي واثاث مكتبي واجهزة كمبيوتر والات تصوير وسيارات ١/٤ نقل ٢ كابينة وعلى راغبي الدخول في المناقصة التقدم للادارة المالية بالمديرية لسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥٠ج خمسون جنيها وقد تحدد مبلغ ٥٦٦٠ جنيها تامين ابتدائي مؤقت يزاد الى ٥٪ عند الرسو وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٤/٤/١٩٩٩ الساعة الثانية عشر ظهرا لاخر موعد لتسليم العطاءات وفض المظاريف الفنية ويعتبر القانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

شركة حلوان للصناعات الهندسية
مصنع ٩٩ الحربي سابقا
القطاع التجاري/ المشتريات المحلية
عين حلوان
تعلن الشركة عن طرح المناقصات والممارسة العامة الاتي بيانها بين موردي القطاعين (الاعمال العام/ الخاص) وهي:
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/١٦
شرائط صنفرة وسيور صنفرة مقاسات مختلفة
تاريخ فتح المظاريف السبت ٨/٥/١٩٩٩
سعر النسخه ٥٠ جنيه
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/١٧
عدد ٨٠ وحدة تسخين
تاريخ فتح المظاريف الاحد ٩/٥/١٩٩٩
سعر النسخه ٥٠ جنيه
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/١٨
محركات مرسيدس تاتا ونصر
تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٠/٥/١٩٩٩
سعر النسخه ٥٠ جنيه
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/١٩
كرتون حصيرة وكرتون ميكروقلوت
تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء ١١/٥/١٩٩٩
سعر النسخه ٥٠ جنيه
رقم المناقصة ٩٩/٩٨/٢٠
اسلاك لحام اقطار مختلفة
تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٢/٥/١٩٩٩
سعر النسخه ١٥٠ جنيه
ممارسة عامة رقم ٩٩/٩٨/٣
محاليل فسفته وإزالة شحومات وصودا كاوية
تاريخ فتح المظاريف الخميس ١٣/٥/١٩٩٩
سعر النسخه ١٠٠ جنيه
علي ان يتم شراء كراسة الشروط بطلب باسم السيد المهندس/ رئيس القطاع التجاري ويتم سداد القيمة للكراسة الموضحة قرين كل مناقصة واستلامها من خزينة الشركة الرئيسية ٩٩/٥٦٢

إعلانات مبوبة

طلب عمل

* الاهرام ٢٧٠٠٠٦٦ للاسر الراقية بالضمانات عاملة النظافة والمربية وراعية المسن

* (الاسيوطي ٣٧٨٣٩٤١) بالضمانات القانونية ع النظافة والمربية والسكرتارية والسعاه والسائقين ومطلوب

* (اللقاء ٤٨٤١٩٠٦) لدينا السكرتيرات والسعاة والمحاسبين وع النظافة ور. المسنين والممرضات (ومطلوب)

* الفراعنة ٥٩١١٦٦٥١ توفر ع النظافة ور. للمسنين والمربيات والممرضات والسكرتارية ومطلوب ٥٩١١٦٦٥١

* ٥٨٥٨٧٨٤ نوفر فوراً عاملات النظافة والمربية ور. المسنين والسكرتيرة ومطلوب ت٣٨٣٧٤٤٨

*(الهلالي) ٣٨٣٢٤٤٢ فوراً ج عاملات النظافة والمربية ور. المسنين واليوميات ومطلوب ٣٨٣٢٤٤٢

* طبيب اخصائي باطنة يجيد الالمانية والانجليزية يرغب العمل كطبيب في مجال السياحة والقرى السياحية ٠٣/٥٤٩٧٩٢٨

* الامير / ٣٦٣١٦١٥ لدينا ع النظافة والمربية والسكرتيرة ومضيفات الفنادق والتمريض ومطلوب

* الرحمة بمشيئة الله (٣٨٨٩٧٩٠) نوفر المربية وع النظافة ور. المسنين والطباخين ومطلوب

* مطلوب عاملة نظافة لاسرة وسكرتيرة وساعي لشركة مقاولات ت ٣٦٦٠٨٧٤ / ٠١٢٣١٧٩٥٣٦

* سائق خاص لديه سياره للأفراد والعائلات والشركات ٤٣١٧٢٤١ / ٤٣٠٤٠٩٠

* فاملي ت ٢٥٧٦٥٨٦ مديرات المنازل والمربيات وج المسنين وعاملات النظافة (ومطلوب فورا)

* مطلوب لمحل جاهز محجبات يفضل ذوات الخبرة قاطنات مصر الجديدة ومنصر ٢٤٧١٤٢٥/ ٣٠٢٦٣٩٣

■ مطلوب لمكتب هندسي ■ مهندسين عمارة كمبيوتر ت٠١٠١٤١٨٠٨٨

Advertising Agency requires Sales & Marketing excutives secretary tel: 2749844

Freight forwarding Co., Is seeking for secretary, Operation, Accountant, Sales Male or Female, Experience is not necessary.
Tel: 4045696/ 4045697

Real - estate marketing firm has the following vacancies Sales Rep's Male & Female. Sales Supervisors Experience is necessary.
Tel -3488445

وظائف خالية

* تطلب مستشفى الجزيرة ١١٦ش ٢٦ يوليه ممرضات بلومات للفترة الصباحية ت٣٤٠٧٠٥٥/ ٣٤٠٨٦٥٤

مستشفى المروة الخيرى

التخصصي بشبرا الخيمة تطلب اطباء اخصائيين واستشاريين في مختلف التخصصات واطباء مقيمين وتمريض وعمال ويشترط الخبرة الاتصال من ٤م الى ٨م - تليفون ٤٧١٨٠٤٠/ ٤٧٢٨٠٤٠

*شركة تسويق سياحي ت.شباب للجنسين مؤهلات متوسطة بأعلى دخل ت٤٠١٠٣٢٧

* كبرى شركات السياحة في مصر تطلب للتعيين جميع المؤهلات للعمل بمجالات السياحة المختلفة بدخل مغرى جدا وسكرتيرة تنفيذية (٣٠٣٣٢٨٢/ ٣٠٣٣٤٦٧)

■ مطلوب اطباء بيطريين ■ يفضل ابناء الدقهلية والشرقية للعمل بشركة كبرى في مجال الدواجن والادوية البيطرية ت/ ٤٠٣٩٢٨٧ - ٤٠٢٥٠٥١ القاهرة

رويال للعطور

مطلوب شباب بجميع اللغات بخبرة وبدون ت ٣٦٥٠٩٩٠

* مطلوب بائعين وبائعات ومديرين محلات ملابس ولسلسلة الكافتيريات سانوتيشرى - كافتيرى - مساعد طباخ - كاشير السيرة الذاتية وصورة /ت وفاكس ٣٩٢٥٩١٩ ٣٣ش عبد الخالق ثروت الدور العاشر شقة ٥ شركة مابكو مصر

* شركة الديوان للديكور تطلب مهندسي ديكور حديثي التخرج فنون جميلة فنون تطبيقية يفضل من يجيد المنظور الاتصال غدا ٣٦٠٦٢٤٦/ ٣٣٥٥٣٨٤

* مسئولي مبيعات مستلزمات مصانع وسيلة انتقال مرتب وعمولة مؤهل مناسب حديث التخرج ادى الخدمة العسكرية مساعدة حسابات دبلوم تجارة حديث الاتصال ت ٢٧٢٥٥٢٠

ت ٣٣٦١١٩٣/ ٨/ ٦/ ٤

شركة كبرى تعمل بالمستلزمات الطبية تطلب للعمل بالقاهرة والدلتا مندوبي مبيعات وموزعين خبرة بمرتبات وعمولات للاتصال /ت ٠٥٠/٢١٠١٦٩/٢٧٢٩١٠٩

Servier Egypt Scientific Offic

Is looking for a dynamic & enthusiastic M.R, to be based in the following areas:
Cairo, Alex, Damanhour, Kafr El-Sheikh, Tanta, Mansoura, Assiut, Sohag, Qena & Luxor. Right candidates should be:
- Pharmacist or Physician.
- Terminated Military - Governmental service.
- Good command English language.
- Age below 28 years.

Please send your C.V. in hand writing with recent photo to P.O.Box. 123 Heliopolis within 10 days.

وظائف خالية

* سكرتيرة خبرة ومساعدين شباب لمركز صيانة تليفون ٢٨٤٣٠٩٠

مطلوب لشركة استثمار عقارى

مهندسين (مدني - معماري) خبرة من سنتين الى ٣ سنوات سكرتارية حسنة المظهر تجيد الانجليزية والكمبيوتر/ ت٣٣٦٥٤٠٢

دليل التوظيف السعودي للعمل بالمملكة ٩٩ ش٩ المعادي الدور ٤ / ٣٧٨٥٤٢٥

شركة كبرى تعمل في ملابس جاهزة

نظرا لافتتاح فروع جديدة تطلب
- مديرى فروع (محلات) ذكور/ اناث
يشترط الخبرة في نفس المجال - اجادة اللغة
- مسئولي مبيعات للفروع (اناث)
يشترط الخبرة في نفس المجال - حسن المظهر
- سكرتارية (اجادة اللغة الانجليزية والكمبيوتر)
- سائق لرئيس مجلس الادارة
- عامل بوفيه

تسلم الطلبات - صورة شخصية - السيرة الذاتية على العنوان التالي
٣١ شارع ابن النفيس متفرع من مكرم عبيد - مدينة نصر
تقدم الطلبات اعتبارا من الثلاثاء ١٩٩٩/٤/١٣ حتى الجمعة ١٩٩٩/٤/١٦

شركة فيما وراء البحار للمنتجات الغذائية «هاى كيك»

مصطفى الطاهر اللويري وشركاه تطلب للتعيين الآتي
مهندسين ميكانيكا خبرة ٣ سنوات
مهندسين كهرباء خبرة ٣ سنوات

اولا ضباط أمن

ثانيا عمال بوفيه

بشترط الخبره والعمل بمواقع الشركة
تقدم والطلبات باليد خلال اسبوع من ٩ - ٣ ظهرا بالعنوان التالي ٦٦ش محيي الدين أبو العز الدقي

● قرية مينافيل سفاجا ● البحر الأحمر ●
مطلوب فورا ممرضات للعمل بالقرية خبرة مناسبة المقابلة شخصيا بالمستندات وصورة حديثة ٥٥أ شارع متحف المنيل القاهرة ت/ ٣٦٢٠٦٥١/ ٣٦٢٩٠٩٩ خلال اسبوعين من تاريخه

D.J./ ANIMATOR AND RECEPTIONISTS
(Female) Required for Red Sea Cruise Ship
Send C.V. to Fax (202) 5792741

An International Company requires a full- time Book-Keeper/ Accountant to work at their offices in Dokki. The successful candidate should have a minimum of five years experience in a similar position and must speak fluent English as the position requires daily liaison with London office.
Duties will include:-
- Standard Book-Keeping
- Petty Cash and Expense accounting
- Bank Reconciliation
- Deposit + Balance Accounts

To apply send your full C.V with a handwritten letter of application by Fax to 3482841 to be required no later than 20.4.99

وظائف خالية

ASIA PULB & PAPER
60. Nile street, Dokki
Singapore Based Multinational Needs Secretary for Rep. Office in Cairo. Excellent English (Oral & Written) & Computer skills essential. Pls. Call 0123238973 from Sat-Thur. (10.00 AM - 3.00 PM).

Paslan air

Is seeking for FLIGHT ATTENDANTS
- With Valid Licence.
- Excellent command of English, Second Language is an asset.
- University graduate, Self-Motivated.
- Please apply in person before 20 April, at 82 El Merghani St, Heliopolis.

* مطلوب بائعات لمحل جولي التميمي ٨ش قصر النيل ٥٧٥٧٧٥٦

* تمريض خبرة للعمل بعيادة بالعجوزة الاتصال من السبت ٥:١٠ م ٣٣٨٦٧٢٢

* شركة مقاولات تطلب مهندسين مدني ومعماري خبرة ٥ سنوات مشرف فني سكرتيرة نجارين باب وشباك ميكانيكي معدات بناء ت/ ٢٨٣٦٧١٣

*مطلوب سكرتيرة وموظفات بادارة التسويق بشركة دعاية واعلان ٣٣٦٦٧٨٨/ ٣٦٠٧٣٧٨

*لشركة تكييف مندوبين مبيعات وفنيين تركيب وصيانة ت٥٢٠٣١٥١/ ٥١٩٤٧٧٧

ومعدات خبرة لاتقل عن ١٠ سنوات ويفضل من له خبرة في صيانة معدات CAT وكوماتسو وسيارات مرسيدس وكذلك من له خبرة في صيانة الحملات الميكانيكية للعمل بمواقع الشركة بتوشكى تقدم الطلبات فورا بمقر الشركة عاليه مصحوبة بالمستندات وشهادات الخبرة

Pharmaceutical Co.

Require:-
1- Supervisors for Cairo & Upper Egypt
2- Medical Rep for Gharbia, Behera & Assiut Med., Pharm, Vet & Science Biology. Please send C.V to Fax /02- 2620835

فرصة حقيقية للشباب الطموح والمتميز

شركة صناعية كبرى

تطلب للتعيين فورا

مشرفين مبيعات محترفين

مرتبات وحوافز مغرية

وذلك من المحافظات الآتية

فرع القاهرة
(الاتصال تليفونياً)
٠٢/ ٤٥٤٣٤١٩
٠٢/ ٤٥٢٦٣٩٢

فرع الجيزة
(الاتصال تليفونياً)
٠٢/ ٥٨٣٦٤٢٢

فرع الاسكندرية
(الاتصال تليفونياً)
٠٣/ ٥٠١٨٣٣٠

فرع طنطا
الغربية - البحيرة
كفر الشيخ - الاسماعيلية
(الاتصال تليفونياً)
٠٤٠/ ٤١١٣٥٧

فرع المنوفية
المنوفية - القليوبية
(الاتصال تليفونياً)
٠٤٨/ ٦٦٩٣١٠

فرع الشرقية
الشرقية - الزقازيق
(الاتصال تليفونياً)
٠٥٠/ ٢١٧١٥٦

فرع دمياط
(الاتصال تليفونياً)
٠٥٠/ ٣٧٤٥٨٢

وظائف خالية

* شركة توزيع تطلب مندوبي مبيعات مؤهل عالى حديثي التخرج/ سائقين رخصة ثانية للمقابلة السبت والاحد من ٢ ظهراً حتى ٨ مساءً ١ شارع محمود غالب نصر الدين الهرم

* شركة مساهمة تعمل في مجال الانشاءات والمعدات الثقيلة تطلب:
مهندسي مبيعات تخصص (ميكانيكا - مدني) - مندوبين فنيين - سكرتارية محاسبين - سائقين (خبرة خمس سنوات) للاستعلام ت ٣٤٨٩٧١٩/ ٣٤٩٢٠٠٢

Societe Francaise cherche Jeune Fille pour Secretariat au service achats. douanes, ayant diplome ecole de commerce et parfaite connaissance de l'ordinateur. Tel: 3545259 (Mr. Zaidi) entre 16 et 18 H.

* سكرتيرة لمكتب هندسي ١٢ش قورش خلف السلاب تجيد الانجليزية والكمبيوتر

* محاسبين ذكور خبرة ٣ سنوات للعمل بمدينة نصر المخابرة السبت ت/ ٤١٤٣١٦٠

* صيادلة صيدلانيات وعمال نظافة وتوصيل لصيدلية النورس بالقاهرة /٤٨٥٥٥٠٨ ٠١٢/٣١٤٢٤٦٠

* مطلوب دبلومات فنية شباب فقط جميع التخصصات للتدريب والعمل لشركة طباعة كبيرة

تطلب للتعيين فورا
مهندس مكتب فني موقع للعمل بموقع الشركة بمدينة ٦ اكتوبر بكالوريوس هندسة مدني خبرة من ٣: ٥ سنوات - معرفة تامة باعمال المستخلصات واجادة الحاسب الآلي تقدم الطلبات مرفقا بها شهادات التخرج والخبرة والسيرة الذاتية وصورة شخصية حديثة على العنوان التالي: ١٣ شارع وادى النيل - المهندسين او ص.ب ٣٦٣ امبابة في موعد غايته اسبوع من تاريخه

انترا/ عادل الكاشف

تطلب: الوظائف الاتية
- مديرو مشروعات خبرة ١٠/ ١٥سنة
- مهندسو مواقع - خبرة ٣/ ٥ سنوات
للعمل في الاعمال المدنية - للمقابلة ٥٥شارع عبد الحكيم الرفاعي من مكرم عبيد - مدينة نصر ت/ ٢٨٧٣١٩٠من ٦ : ٩ مساءا

مطلوب صيادلة للعمل بعد الظهر لصيدلية كلية البنات ت/ ٤١٩١١٣٣/ ٠١٢٢١٨٧٨٩٩

شركة كبرى تعمل في مجال اللقاحات والأدوية البيطرية

تطلب للعمل فورا :-
اطباء بيطريين للعمل في الدعاية لجميع المحافظات بتقدير جيد على الأقل وخبرة لا تقل عن ٣ سنوات والسن لا يزيد عن ٢٨ عام ترسل السيرة الذاتية وشهادات الخبرة وصورة شخصية على صندوق رقم ٩٩/٢٦٢ جريدة الاهرام في خلال اسبوع من تاريخه

شركة كبرى تطلب فنيين تركيبات صيانة اجهزة تكييف ومهندس تكييف خبرة ٥ سنوات وسكرتيرة تجيد الكمبيوتر المقابلة لمدة ٣ أيام ٤٨٣٢٢٣٧ و ٢٨٤٧١١٣

Sales Men and Sales Manager Required for Immediate Position, Min. 2 years Experience in Time Share Marketing, English/ Arabic speaking, Drives Car. Fax C.V to (02) 5856950

Career Opportunity
A Major Company is seeking Secretary and Dynamic Career Oriented Male/ Female to join its expanding operations Marketing Representatives. We offer generous compensation ongoing Training and Professional Environment Maadi 5168651/ 5200515

Research Assist Required Accounting, Mass Com. Economics, B. Admin Pls. Fax CV to 4174534

وظائف خالية

* لشركة بوسط البلد سكرتيرة تنفيذية تجيد الكمبيوتر والانجليزية ترسل الطلبات الى فاكس رقم ٣٩٠٨٦٠٠

■ مساعد وكهربائي سيارات ■ يوميا ماعدا الجمعه ت٥٨٧٨٠٣٥

توكيل طابعات ليزر

مهندسو دعم فني للتعامل مع الطابعات وعمل الشبكات مرتبات مجزية
١دب ش السيد البكري - الزمالك بجوار المدرسة القومية
السيرة الذاتية ف: ٣٤٠٣٠٩٩
المقابلات من ٥ - ٨مساء

■ شركة مواد غذائية كبري ■ تطلب للتعيين فورا سائقين درجة اولى ثانيه ٤١٤٠٤٧٤

شركة جرين كورنر للمشروعات السياحية بالمنصورة

تطلب الوظائف الاتيه
- مدير حسابات خبره لا تقل عن ٧ سنوات في حسابات التكاليف
- محاسبين ومساعد طباخ ت٢١٦٩٩٦٩/ ٣٦٣٦٦٨

فرص وظيفية متميزة

شركة صناعية كبرى بالعاشر من رمضان تطلب الوظائف الاتيه
مهندسين انتاج - خبره من ٢ - ٥ سنوات بالمصانع
مهندسين صيانه حديثي التخرج وحتى ٥ سنوات خبرة تخصصات ميكانيكا وكهرباء الكترونيات
مهندسين صيانة ٥ - ١٠ سنوات خبرة تخصصات ميكانيكا

مطلوب افراد امن مؤهلات مع توفير الاقامة ومشرفين خبرة المقابلة ابراج الشرطة عمارة ٣ خلف عمر أفندي العباسية من باكر

Foreign Contractor in Egypt

looking for:

STAFF:
- Auto Cad Operator
- Computer key puncher
- Steel structure & Tank Inspector
- Mechanical Inspector
- Mechanical engineer for equipment installation, piping erection and insulation & painting
- Material Controller
- NDT inspector
- Piping engineer
- Store keeper
- Safety engineer
- Survey engineer
- Surveyor
- Welding inspector
- Secretary
- Administrator

Technician:
- ARC welder
- TIG welder
- Iron Worker
- Mill Wright
- Pipe fitter
- Painter
- Plumber
- Rigger for pipe handling & equipment
- Steel fixer & Steel fixer foreman

Heavy equipment operator (crane loader, etc).
- Preference is for Alex. resident applicants
- All Staff applicants should have five year experience at least, good command in English writing & speaking
- All applicants should be ready to work in a site at free zone Amyeria Alexandria.
- Send C.V. mentioning salary and telephone number with recent photo, copy of education and experience certificates to:

P.O.Box 136, Dokki within 15 days.

وظائف خالية

* مجانا بجمعية التقدم العلمي ٢٠٠ فرصة لتعليم الكومبيوتر وج اللغات ٣٥٦٢٢١٧

* صيدلي/ صيدلانية مدير ثان لصيدلية بالكيت كات بشرط الخبرة ت٣١٣٦٣٢٧

* فرصة حقيقية ٢٠٠منحة لدراسة الكمبيوتر واللغات والصيانة والطباعه ت٣٦٥٨٧٨٦

* مطلوب صيدلي صيدلانيه بالمطرية تليفون ٢٥٢٥٠١٤

* مطلوب بالزقازيق لتوكيل عطور مندوبي ومندوبات مبيعات يفضل الخبرة ت/٣٥٥٠٢٨/ ٠٥٥

* فني مكيفات سيارات وفني ضبط زوايا سيارات ٥١٩٥٢٣٦ من السبت

* المصرية السويسرية للتجهيزات الفندقية تطلب مندوبين ومندوبات خبرة وبدون ٢٤٠٤٠٨٩

* لشركة مقاولات كبرى مهندس كهرباء قوى يعمل على طلمبات غاطسة واجادة اللغة الانجليزية وسائق ت٢٤٧٨٤٣٧

* شركة سفنكس ميديكال سنتر ٢٢٦ش جسر السويس تطلب مندوبي مبيعات مستلزمات طبية ومستحضرات تجميل يشترط الخبرة المقابلة اليوم من (٦ - ٩) مساء وغدا (١١ - ٢) ظهرا ٢٥٧٨٩٠٦/ ٢٩٧٠٥٥٥

■ إعلان هام ■
مطلوب لشركة كيماويات كبرى كيماويين ومحاسبين حديثي التخرج ويشترط اجادة العمل على الكمبيوتر وإجادة القيادة وعلى راغبي شغل الوظيفة إرسال الطلب مع السيرة الذاتية على ص.ب ٨٤٤ بورسعيد

* مطلوب انسات للعمل بشركة كبرى بالمنصورة يشترط حسن المظهر ت٣١٦٣٩٠

* صيدلانيه فترة مسائية لصيدليه بشبرا الخيمة واخرى بالهرم ٤٤٥٤٣٧٣/ ٤٤٤٤٩١٦

وظائف خالية

وكيل بروكتر وجامبل

بشرق الدلتا يطلب مندوبين خبرة وسائقين مهنيين السن ٣٠ سنه المنصورة ت٠٥٠/٣٦٦٠٨٠ وبورسعيد ٠٦٦/٤١٣٣٣٥

شركة مقاولات كبرى تطلب للتعيين فورا

مهندس زراعي
خبره عشر سنوات في مجال ادارة وتشغيل شبكات الرى بالتنقيط
مساعد مهندس زراعي
بلوم زراعة خبرة عشر سنوات في مجال شبكات الرى بالتنقيط
مساعد مهندس ميكانيكا
بلوم صناعة تخصص ميكانيكا ديزل وخبره في مجال وتشغيل وصيانة محركات الديزل
مساعد مهندس كهرباء
بلوم صناعة تخصص كهرباء قوى وخبره في مجال تشغيل المولدات والطلمبات الغاطسة بكافة انواعها
مدير مشتريات ومخازن
بكالوريوس تجارة خبرة عشرة سنوات
وذلك للعمل بمواقع عمليات الشركة المنتشرة على الطرق المختلفة
ترسل الطلبات والسيرة الذاتية خلال اسبوع الى صندوق رقم ٩٩/٢٥٥ جريدة الاهرام

■ محلات موارية ■
لاقمشة المفروشات والستائر
مطلوب بائعين مؤهلات متوسطة من سكان القاهرة الكبرى /ت ٣٣٥٥٥٠٠

وظائف خالية

■ مطلوب سائق ■
تطلب جريدة ومجلة كبرى سائق محترف درجة أولى للعمل مع رئيس التحرير ويكون مستعد للعمل في ساعات غير منتظمة وشاقة ويكون سبق له العمل بالسفارات وحسن المظهر ويفضل من يجيد الانجليزية. بمرتب مغرى جدا
تقدم الطلبات وصورة حديثة وشهادات الخبرة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٩/٤/١٠ ولمدة اسبوع بالعنوان: ٤٨شارع جزيرة العرب. المهندسين - الدور التاسع
للاستاذ / سيف اليزل الكومى. من الساعه ١١ص حتى الساعه ٣ بعد الظهر

* (ادريان) يطلب ج للمؤهلات العليا للمبيعات بالفروع ومشغل حاسب خبرة ٠١٠/١٤٣٥١٧٢

■ شركة مقاولات ■
تطلب مهندسين ومحاسبين خبرة وحديث للعمل بمواقع الشركة لمحافظة بني سويف تليفون فاكس ٠٨٢/٣٣٧٨١٨

* شركة طبية تطلب مندوبين ومندوبات وسكرتيرة والمقابلة من الواحدة حتى السادسة مساء ١٩ شارع الانشراح الكبير خلف نادى التوفيقية الصحفيين

*مطلوب فنيين ومساعدين تكييف سيارات كهربائي سيارات خبره وساعي ت٥١٦٧١٦١

* مطلوب شباب طموح من الجنسين للعمل في التسويق مرتب + عمولة تليفون ٣٥١٣٢٤٥/ ٣٥٠٣٢٤٨

* شركة بلسيتج للسياحة تطلب موظفين تنفيذيين للعمل كمندوبين وترانسفيرمان مع إجادة اللغة الإيطالية والفرنسية وكذلك مطلوب سكرتارية إجادة تامة للغة

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

* شركة سياحية تطلب موظفين وموظفات كاونتر ومندوبين خبرة ٣ سنوات ت ٥٧٧٩٧١٤

NOUS CHERCHONS..
Hotesses Trilingues (Français, Arabe et Anglais) pour la foire Française
"FRANCEXPO"
du 1er au 7 Mai 1999.
Interview avec CV et photos du 15 au 19 Avril de 11h à 17h à 10 Rue Abi Imama-Dokki

* مركز خدمة وصيانة بمصر الجديدة يطلب فنيين تكييف وتبريد وتكييف سيارات خبره وبدون ت٢٩١٢٩١٨

* مطلوب لمطعم وكافتيريا طباخ وويتر كاشير كافتيرى عامل نظافة - عامل شيشة يشترط الخبره والتفرغ التام لساكنى الهرم - والجيزة ت٣٨٢١١٢٤٠

■ مطلوب للعمل ■
بمؤسسة علم الدين التجارية بالمنصورة مندوبى مبيعات وسكرتيرة مؤهل عال وساعى ت ٥٢٠٥١٠ / ٥٢٨٨٨٣ /٥٠

* مشرف مبيعات لجهزة طبية والات جراحية مؤهل علمى بشترط الخبرة واجادة الانجليزية مرتبات حوافز عمولات سيارة حسب الخبرة ت ٢٤٠٧٠٤٠

* مطلوب سكرتيرة لمركز صيانة ليوم كامل سبق لها العمل ٣٤٠٤٣٨١

* مطلوب بائعين لمحل ملابس اطفال بالعمرانية مؤهل متوسط ت ٥٦٣٠٤٦٣ أ. احمد

* مطلوب فنين تبريد وتكييف وج التخصصات ت ٥٧١٦٢٠٤

* لشركة كبرى بالقاهرة حديثي التخرج مهندسين ميكانيكا كيمياء ٠٢٢٨٨٣٣٩١/ ٠٢٢٨٨٣٣٩٠

* مطلوب فنين الومنيوم خبرة ٣٣٧٤٠٣٨ - ٠١٢٢١١٣٥٢٧

* مطلوب عمال بقالة وكاشيرات وعمال نظافة لسوبر ماركت ت ٣٣٧٤٦٣٢

* مطلوب لشركة توكيلات اجهزة كهربائية فنى ثلاجات وغسالات خبرة لا تقل عن خمس سنوات ٤٠٣٨٩٨١

* الشركة المصرية الالمانية لصناعة الاثاث ٣٤ شارع يحيى ابراهيم الزمالك تطلب مهندسين ومهندسات فى مجال التنفيذ والمبيعات بالمصنع والمعارض خبرة سنتان المقابلة ٩ صباحا السبت ٤/١٠

*سكرتيرة حسنة المظهر تجيد اللغة الانجليزية والكمبيوتر بالغردقة(٥٤٤٠٩٩)(٥٤٤٢٣٧)(٠٦٥)

* موظفة تسويق فندقى واستقبال لمبنى شقق فندقية بالمعادى خبرة ولغة السيرة ص ب٢٩٧٩الحرية هليوبوليس

* مطلوب سكرتيرات ومديرى مبيعات خبرة بالمحمول واطلس ت: ٥٦٨٨٥٣٤/ ٠١٠١٤٤٩٤٨٣

شركة صناعية في مجال التريكو بالعاشر من رمضان

تطلب مهندس انتاج برجاء إرسال السيرة الذاتية وصورة حديثة صندوق رقم٩٩/٢٦٣ جريدة الأهرام

ادارة البواخر الفرعونية فرعون النيل وفرعون الذهبي

التابعة لشركة فنادق اوبروى ١٣٨ شارع النيل بالجيزة تعلن عن حاجتها للوظائف التالية

١ - المطبخ البارد (الجارد مانجيه)
● مساعد رئيس قسم
● طباخ اول
● طباخ ثان

٢ - المطبخ الساخن
● مساعد رئيس قسم
● طباخ اول
● طباخ ثان

يشترط في المتقدمين الخبرة السابقة فى مجال العمل

٣ - التحضير والتجهيز
● عمال نظافة

تقدم الطلبات الى السيد/ مدير شئون العاملين من الساعة ٩ ص - ٥ مساء بالعنوان عاليه

شركة مقاولات كبرى

تطلب

مهندسين ميكانيكا وكهرباء
١ - خبرة ٣ الى ٥ سنوات
٢ - خبرة ٧ الى ١٠ سنوات
ترسل السيرة الذاتية على صندوق رقم ٩٩/٢٥٦
جريدة الاهرام خلال ١٥ يوما

وظائف خالية

محلات ستايلت

مطلوب انسات للعمل بمحل ستايلت ٣٧ عباس العقاد وكذلك للفرع الجديد بنفس الشارع بمرتبات مجزية ت ٤٠٤٦٩٦٣

باور للخدمات الامنية مطلوب ضباط امن مظهر لائق ت ٤٠٤٧٤٠٦

* صيدلى ثانى صيدلانية صباحا أو مساء لصيدلية م. نصر ت ٤٠٢٤٤٦٩/ ٢٧٥١١٨١

* مهندس معمارى حديث وسكرتيرة تجيد الانجليزية والكمبيوتر وساعى (٢٤٢٢٧٣٧/ ٤١٤٦٣٨١)

* مندوبين ومندوبات تسويق ومضيفات وسائق لتوصيل الطلبات لرستوران بوبسيانو (٤١٥٥٤٢٤)

* مهندسين ودبلومات وعمال زراعيين مقيمين لشتلات الزيتون والزينة (٢٤٩٢٩٣٩/ ٠١٢٣١٦٣٤٣٦)

* مطلوب للعمل في شركة اجنبية مهندس مدنى خبرة لا تقل عن ٣ سنوات فى مجال تصميم الاساسات (الخوازيق) مع اجادة اللغة الانجليزية الاتصال ت ٢٩٧٩٧٢٣/٤/٥)

* محاسب لاسو مصر الاسكندرية الصحراوى قبل البوابات المقابلة الاحد ٥٣٩٠٠٣٠

* مطلوب صيدلى مدير لصيدلية صباحا / ت: ٣٤٦٢٢١٢

* الشركة المتحدة لمستلزمات الاحذية تطلب دبلوم تجارى وصناعى انسات تخرج حديث للتعبئة والتغليف تليفون ٢١٥٧٨٤٦ و ٢١٤٢٩٩٥ قليوب البلد طريق القناطر الخيرية الكيلو ١٨ محطة مصنع البلاستيك المقابلة ٣ ظهرا يومي السبت والاحد

مطلوب لوكالة إعلانات

انسات مؤهل عال خبرة علاقات عامة يفضل سيارة (٤٨٣٨٥٨٧/ ٠١٢٣١٦٦٥٥٥)

فرصة عظيمة

شركة سياحية كبرى تطلب شباب حديثي التخرج وغير خبرة وبدون ج المؤهلات بدخل مادى مغرى ٤٠٣٩١٧٩

«شركة استثمارية للمواد الغذائية»

تطلب مندوبين مبيعات بالقاهرة والاقاليم خبرة لا تقل عن ٥ سنوات رخصة مهنية وصف ضابط سابق للتراخيص ت ٣٥٤٢٧٩١ - ٥٩٤٢٤٥٣

شركة استثمارية صناعية كبرى

تطلب

ميكانيكى ديزل وبنزين - خبرة سبعة سنوات فى هذا المجال ويفضل ساكنو محافظة الجيزة وضواحيها
ترسل الطلبات مع صورة فوتوغرافية حديثة على صندوق بريد ١١٨٣ القاهرة في موعد غايته اسبوع من تاريخ نشر الاعلان.

● مطلوب ●
منسقات عرض للعمل لدى شركة عالمية كبرى تعمل في مجال العناية الشخصية مؤهل عال، خبرة أو بدون، يفضل الإلمام بالانجليزية تليفون ٢٧٤٨٧٥١ - ٢٧٤٨٧٥٧

HILTON HOTELS
فندق هلتان شبرد
يعلن عن حاجته
لمضيفات
يشترط حسن المظهر ولا يشترط الخبرة السابقة. تقدم الطلبات شخصيا لإدارة المستخدمين
فندق هلتان شبرد - جاردن سيتى
ت: ٣٥٥٣٨٠٠

مكتب أسا الاستشارى

مطلوب للتعيين بمرتبات مجزية:
١) تليفونست خبرة بالعمل لاتقل عن ثلاثة سنوات.
٢) خريج معهد كمبيوتر للعمل في طباعة الرسومات الهندسية على PLOTTER
ترسل الطلبات مصحوبة بصورة فوتوغرافية مع سابقة الخبرة الى ص. ب ٨١٠١ مدينة نصر

وظائف خالية

شركة هندسية تجارية

تطلب: مهندس ميكانيكا ومندوب مبيعات حديث التخرج إجادة الإنجليزية ٤٠١٢١٥١، ٤٠٤٢٨٣٢

المركز الدولي للأعمال المدنية
يطلب فورا

● سكرتيرة مؤهل متوسط تجيد الكمبيوتر حسنة المظهر للعمل فترتين
● ميكانيكي معدات ثقيلة خبرة عشرة سنوات
● سائقين حفارات ولوادر خبرة عشرة سنوات

المقابلة شخصية يومى السبت ٤/١٠ والاحد ٤/١١
٢٣٧ شارع رمسيس - القاهرة

١* مفاجاة دوس وندوز ورد اكسل انترنت ١٠٠ج ت٥٧١١٧٦١/ ٠١٢٣٤٢٨١٩٩

* بائعين وبائعات بعمولة مجزية بدون خبرة ت٠١٠١٤٢٧٣٩٣/ ٣٩١٧٠٣٤

* مطلوب شباب (جنسين) للعمل بفروع شركة اجنبية ٤١٥٥٢٥٢/ ٢٤٩٣٤١١/ ٢٤١٥٩٩٠

* مطلوب سكرتيرة تجيد الانجليزية والكمبيوتر ٥ عمارات الشرطة جسر السويس ت٢٤٧٨٦٩٣

■ ماستر سيرفيس ■
تطلب مندوبين تسويق بمرتب وعمولة وضباط امن بمرتبات مجزية ٢٩١٣٢٤٩

* أسرة تطلب طباخة ماهرة خبرة تجيد جميع انواع الطهى مرتب مغر جدا ترسل الطلبات على ص. ب ٢٥٢٠ العتبة

* مركز الدكتور حسن اباظة الطبى يطلب باطنى - علاج طبيعي - جلدية طبية اسنان متفرغة وممارس عام خبرة وفنيات ت٢٤٥٥٠١٩، ٠١٢٣٤٢٢٨٤٣

■ الشركة المصرية للبدائل الزراعية ■
تعلن عن حاجتها للوظائف التالية مهندس زراعي - فني كهرباء كنترول - فني تركيبات ميكانيكية - عمالة تشغيل معدات - محاسب .. أمين مخزن - العنوان بجوار موقف اتوبيس سوق العبور ت٤٧٧٠١١٠ و ٤٧٧٠١٠١

● لشركة استثمارية كبرى ●
مؤهلات متوسطة. فوق المتوسطة من الجنسين بمرتب مغرى ٣ أيام ت ٢٧١٢٧١٥

العالمية للتشييد والبناء

مهندسين مدنى وعمارة لتنفيذ مشروع اسكان بمدينة العبور خبرة ٣ سنوات مقيمين بالقاهرة وبلبيس والزقازيق والعاشر المقابلة مساء ١٥ ا٠ا ميدان سرى القبة دور ١٦ شقة ٩٤
ت ٠٢/٤١٨٨٣٣١ ف/ ٠٢/٤١٨٣٣٢٤

THYSSEN

شركة تيسن للمصاعد

ترغب في تعيين مهندسين وفنيين ومساعدين تخصص ميكانيكا وكهرباء للعمل بقسم تركيبات للمصاعد
تقديم الطلبات بالعنوان
٥٦ ش الحجاز - مصر الجديدة

● مطلوب للعمل فورا ●
● شركة المجموعة المصرية ش.م.م ●
تطلب للعمل فورا وبرواتب مغرية
١ - سكرتيرة تنفيذية لمجلس الادارة تجيد اللغة الانجليزية محادثة وكتابة اجادة تامة وتجيد الطباعة كمبيوتر عربى وانجليزى
٢ - سكرتيرة تنفيذية تجيد اللغة الانجليزية محادثة وكتابة اجادة تامة
٣ - سكرتيرة تجيد الطباعة على الكمبيوتر والالة لجادة تامة عربي وانجليزي
يفضل الجيزة والمهندسين وما حولهما ت: ٣٤٩٩٩٥٩/ ٣٤٩٩٤٤٩

شركة مقاولات كبرى
قطاع خاص

تطلب للتعيين فورا بمرتبات مجزية
عدد ٢ سكرتير خبرة يجيد الكمبيوتر
ترسل الطلبات بالبريد المستعجل على صندوق رقم ٢٥٣ / ٩٩ جريدة الأهرام خلال ١٠ أيام من تاريخه

وظائف خالية

* مطلوب عاملات مهرة اوفر واورليه الإتصال من يوم السبت/ ت ٥٨٧٤٥٨٩

صيدلانيات فترة صباحية وصيادلة مسائية ومساعدين د. الجديدة م. نصر ٢٤٢٩٩٩٦/ ٦٤٢٤٤٥٢

* مطلوب وناشين خبرة بفضل رخصة وايضا كهربائى أوناش ت٢٨٧٣٧٣٨

* لمصنع بالهرم عاملات اوفر وطباعين ومساعدين طباعة سلك سكرين ت٣٨٧٦٥٥٢

* شباب من الجنسين بدون مؤهل متوسط ساكنى ع. شمس وضواحيها ٤٩٤٧٤٤٠/ ٤٩٢٨٨٨٥

* مطعم وكافى شوب خمس نجوم يطلب للعمل شيف ومساعدين متر دوتيل ووتيرات من الجنسين ومتخصصين شيشة وكافتيرى وعمال نظافة ت٢٥٧٩٧٩١/ ٤٥٢٢١٢٧

* مطلوب فورا مدير صيدلي وصيادلة للعمل لصيدلية الإتصال برقم ت٣٦٣٦٠٢٠

* مندوبين مستلزمات طبية ٥٩ شارع الأمام على ميدان الإسماعيلية م. الجديدة

* عمال وعاملات سنجر واوفر وتشطيب ومساعد مقص ومكوجى وسكرتيرة (٦٤٢٨٥٦٧)

* مطلوب مندوبين لوازم صيدليات خبرة تليفون(٢٤٥٤٧٠٢)

* مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر ومندوبين لمكتب بيكورت م. الجيبة ٢٤١٩٣١٣/ ٠١٠/١٤٧٤٩٥٦

* سكرتيرة ومهندسون ستالايت وصيانة فيديو وتليفزيون لمؤسسة مجدى للإلكترونيات / ٤٥٥٦٨٣٥

■ محل لينك ٢٠٠٠ ■
٨ شارع عثمان بن عفان م. الجديدة يطلب مؤهلات عليا من الجنسين للعمل بمبيعات التليفون المحمول رواتب مجزية تقدم السيرة الذاتية شخصيا

* مهندس مدنى - مهندس معمارى خبرة من ٣ - ٥ سنوات للعمل بشركة مقاولات / المقابلة الاثنين ٧ مساء ١٢١ ش التوفيق مدينة التوفيق مدينة نصر

* شركة أدوية تطلب مندوبين دعاية أدوية - بيطرى - علوم ت ٤٥٢٢٨٩٣

* انسات حديثات التخرج فنون تطبيقيه ومعاهد نسجية نسيج/ تريكو ٢٩٩٦٥٧٠

* مطلوب سكرتيرة حسنة المظهر وعمال للعمل بمعرض رخام ٤٠٤٦٣٠٨/ ٠١٢٢١٤٣٩٣٠

* مندوبات مبيعات ذوات خبرة أو بدون مرتب + عمولة ت ٢٤٩٤١٦٦ و ٤٣٨٦٥٥٨

* مهندسين وفنيين كهرباء للمبيعات والدعم الفنى ومحاسب - خبرة سنتان للجميع يفضل إمتلاك سيارة ت/ ٢٨٤١١١٨

■ مطلوب لمصنع اثاث ■
مهندس دهانات حديثة خبرة وكوماندا دهانات بوليستر وأستر خبرة واسطوات استرجية بوليستر بالمقاولة خبرة
ونجارين بنك استيل بالمقاولة وعمال نظافة وامناء مخازن ٣٤٨١٤٥٣

*شركة مطاعم تطلب مساعد مدير مضيفين ومضيفات وبارمان وجريل ت٤٠٣٢٧٧١

*اطباء وفنى معمل وتمريض وعمال وسكرتارية وامن وموظفين ت ٥٨١٥١٣٦

فرصة عمل أكيدة

مجموعة مصانع تعمل فى مجال صناعة الحلى تطلب خريجى المدارس والمعاهد الصناعية المتوسطة لجميع التخصصات للالتحاق بمركز التدريب التابع للمصانع للتدريب لمدة ستة اشهر على أيدى خبراء متخصصون يعين بعدها بمصانع الشركة برواتب مجزية بالإضافة إلى العلاج المجانى والتغذية.
لايزيد السن عن ٢٢ عاما - أداء الخدمة العسكرية او الإعفاء منها نهائيا - تقدم الطلبات لمدة ٣ أيام من تاريخ نشر الإعلان إلى ادارة مركز التدريب.
العنوان: ٧٥ شارع محطة الزيتون ت: ٢٤٩٢٧٩٤

مندوبين ومهندسين مبيعات تكييف خبرة وساعي وكهربائي سيارات ت/ ٢٥٨٨٦٩٨/ ٢٥٨٩٨٥٨

سينتكو للأمن والنظافة

افراد امن وعمال نظافة ومديرين لقطاع النظافة والتسويق ٤١٧٧١٠٣

وظائف خالية

*صيدلي خبرة لصيدلية بالمهندسين من٣-١٠ مساء ت ٣٠٤٩٠٢٢/ ٣١٠٠٥٠٧

*مندوبين وموزعون لشركة عطوربالقاهرة والمحافظات تليفون ٤٠١٣١٥١

*الشركة المصرية لتجهيزات الفنادق تطلب مندوب مبيعات للعمل فترة مسائية بالعمولة يمتلك وسيلة انتقال المقابلة ٢٢ا٠ا شاع مراد الجيزة

شركة كبرى تعمل فى مجال طبع وتحميض الافلام تطلب للعمل فورا

١- سكرتيرة تنفيذية تجيد اللغة الانجليزية والكمبيوتر خبرة ٢-٥ سنوات
٢- مهندسين كهرباء وقوى واتصالات حديثي التخرج.
٣- موظفين بيع بالفروع مؤهل عالي ومتوسط
المقابلة شخصية مع صورة حديثة من ١٠ص الى ٣ ظهرا خلال اسبوع من تاريخ الاعلان بالعنوان التالي:
١٠ ش المرعشلي-الزمالك ت ٣٤١٨٦٦٤ فاكس: ٣٤٠٢٣٥٦

كولومبيا الجيت للأمن

للتعيين فورا ضابط امن بمنطقة م.الجديدة-مدينة نصر- عابدين- المهندسين عمارات الجبل الاخضر امام نادى السكة الحديد ت٢٨٥٩٨٣٥

شركة دوائية

تطلب مندوبى دعاية من الجنسين بمحافظات القاهرة الجيزة الشرقية الإتصال يومى السبت والأحد ت ٠٢/٣٦٣١٨٧٨

* لمكتب محاسبة بالمهندسين محاسبين حديث خبرة تليفون ٣٠٢٩٣١٠ الاتصال السبت

* كبرى شركات الانظمة العالمية تطلب شباب من الجنسين للعمل باقسامها المختلفة بدخل ثابت ومكافات ٢٧٤٣٣٧٨

شركة أمباكت لأدارة المطاعم

كاشير/ ويتر/ مطبخ إجادة اللغة الانجليزية متفرغ صورة شخصية ٣٣٥٩٧١٠

المكتب الهندسى الاستشارى «صبور»

قطاع الكهروميكانيكا
١٢ ب شارع لطفى حسونة - الدقى يطلب مهندسين كهرباء - ميكانيكا - تكييف خبرة لاتقل عن ٢٠ سنة فى مجال التصميمات تقدم الطلبات مرفقا بها السيرة الذاتية فى موعد غايته عشرة أيام من تاريخه

لشركة سياحية كبرى شباب من الجنسين بدخل مغرى جداً ت ٢٧٠٨٥٦٧

Noble House Requires
1.Female Marketing
2.Male Receptionist
3.Male Accountant
-Fluent English
Tel : 2704260/1/2/3

شركة مالتى كومبرس لاستيراد وتسويق المواد الغذائية تطلب للتعيين فورا مندوبين مبيعات مؤهل عالي رخصة مهنية خبرة ٥سنوات /تفاكس ٤١٤٢٤٦٨

شركة استثمارية بمدينة السادس من اكتوبر

تطلب للتعيين بمرتبات وحوافز مجزية

١ - سكرتير
مؤهل عالى يجيد الانجليزية والكمبيوتر لجادة تامة
٢ - مهندس كمبيوتر
لديه خبرة عالية بالهاردوير والسوفت وير والشبكات يجيد الانجليزية
٣ - مدخل بيانات
خبرة وملم بالانجليزية
٤ - مهندس جودة
خبرة ويجيد الانجليزية
٥ - مهندسين انتاج
خبرة او بدون
٦ - مهندسين كهرباء
خبرة او بدون
٧ - مراقب مخازن ومخطط احتياجات
خبرة ويجيد الانجليزية والكمبيوتر لجادة تامة (مؤهل عالى مناسب)
٨ - أمين مخزن
خبرة ومؤهل عالى او متوسط يفضل الخبرة بالكمبيوتر والانجليزية
٩ - مساعد أمين مخزن (خبرة)
١٠ - موظفين
اعمال ادارية تجارة عليا/ متوسطة
١١ - مشرفين أمن
خبرة فى شركات امن
١٢ - مشرفين نظافة
خبرة
١٣ - ضباط أمن
خبرة فى شركات امن
١٤ - عمال نظافة وخدمة عامة خبرة

ترسل صور للؤهلات وشهادات الخبرة وصور فوتوغرافية حديثة مع ذكر اقرب رقم تليفون اكتب خلال اسبوع بالبريد الدولى السريع EMS او البريد المسجل الى مجمع خدمات ٦ اكتوبر رمز بريدى ١٢٥٦٦ـ ٦ اكتوبر - الجيزة

وظائف خالية

* شركة للمحمول تطلب سكرتيرة تنفيذية حسنة المظهر ولبقة ت ٣٣٨٢٩٤٦/ ٠١٢/٣١٣٨١٢٤

مطلوب لمجمع الأخوة العرب الصناعى
(مصنع تكرير السكر)

١- مهندسين كهرباء (تركيبات - لوحات توزيع وتحكم ضغط منخفض ومتوسط) خبرة لاتقل عن ٥ سنوات
٢- مهندسين أجهزة
٣- مهندسين حديثى التخرج خبرة سنتين تقدير عام جيد على الاقل يجيد العمل على برنامج (الاتوكاد خبرة متنوعة في الاعمال الميكانيكية الخاصة بالمضخات بانواعها ومعدات نقل الحركة ورفع وتداول المواد
٤- اخصائي سلامة وصحة مهنية هندسة/ علوم خبرة لاتقل عن ثلاث سنوات
(الشروط) الجميع خريجى إحدى الجامعات المصرية.
تقدم الطلبات شخصيا بالمجمع بالعنوان: العاشر من رمضان كم ٦٩/ ٧٠ طريق مصر الإسماعيلية الصحراوي.
ت ٧-٦-٥-٤-(٠١٥)٣٦٩٨٨٣
اعتباراً من اليوم ولمدة أسبوع

شركة البسيونى اخوان

مطلوب عمال وعاملات للعمل فى مصنع بسكويت ت ٥٧٩٢٢٩٨/ ٥٧٧٦٩٦٤

مطلوب عاملات النظافة والمربيات ور. المسنين وج. السكرتيرات والسعاة والبائعات والمرضات (٤٨٤١٩٠٦)

بروتكشن للخدمات والحراسة ٢٩١٩٧٤٥

افراد امن مرتبات مغرية إقامة للمغتربين بالهرم وشبرا والمهندسين والمعادى ٧ شارع البابية من الثورة م.الجديدة ٢٩١٠١٩٩

■ Direct Sales MAX ■
كبرى شركات المبيعات توفر فرصة عمل للشباب الجاد بدخل مجزى وترحب بالمغتربين مدينة نصرت ٤١٤٦٤٢٣ جسر السويس ت ٤٠٢٣٩١٤

■ لكل شاب وفتاة ■
بعائد مادى كبير ومركز مرموق انضم لفريق العمل معنا ت ٢٨٠٧٦١٨

■ فرصة حقيقية ■
للعمل فى السويس اقامة للمغتربين - اتصل فورا ت: ٠٦٢/٣٣٨٥٨١

مطلوب للتعيين فورا

● مهندسين ميكانيكا حديث التخرج
● مهندس زراعي رى
● فنى تركيبات شبكات رى
● سكرتيرة تجيد الانجليزية قراءة وكتابة لتحديد ميعاد ت ٣٦٣٠٣٦٣

مطلوب لشركة صناعية بالقاهرة

مدير مالي:
بكالوريوس محاسبة
خبرة ثمانية سنوات بادارات المحاسبة وتخطيط الميزانيات وحسابات التكاليف.
يشترط إجادة اللغة الانجليزية واستخدام الحاسب الآلي في النظم المحاسبية
ترسل السيرة الذاتية إلى صندوق رقم ٩٩/٢٦١ جريدة الاهرام في خلال أسبوعين من تاريخه

سوبر سرفيس للأمن

تطلب افراد امن مؤهلات وعمال وعاملات نظافة ومشرفين نظافة للعمل بمواقعها المتميزة بالقاهرة الكبرى باجور مجزية ٢٠ش طلعت حرب

مطلوب مندوبين مبيعات مرتب ثابت + عمولة يفضل ساكنى حلوان والمناطق المجاورة تليفون ٥٥٦٣٠٦٠

دلتا مصر للأثاث المتطور

- مهندس تسويق وصيانة.
- مسئول تسويق بالعاصمة.
- سكرتيرة تجيد الكمبيوتر والانجليزية.
- فنى صيانة كهربائية وميكانيكية.
- فراش.
- عمال.
يشترط الخبرة والاقامة
٥ ش المصنع متفرع من شارع الاستاد للمنطقة الصناعية - م. نصر
ت. ٣٦١٩٥٠٠ / ٣٦٠٠٤٩٥

وظائف خالية

مطلوب لشركة صناعية

١ - محاسب:
حديث التخرج من الجنسين مع إجادة اللغة الانجليزية واستخدامات الحاسب الآلى

٢ - مسئول برامج تسويق ودعاية:
بكالوريوس تجارة أو إعلام مع خبرة سنتين في المجال يشترط إجادة اللغة الانجليزية واستخدام الحاسب الآلي.

٣ - مندوبي مبيعات:
حديثى التخرج للعمل بمحافظة القاهرة - محافظة أسيوط وما يليها جنوبا محافظات شرق الدلتا - محافظات غرب الدلتا يشترط شخصيات مؤثرة وديناميكية
ترسل السيرة الذاتية إلى صندوق رقم ٩٩/٢٦١ جريدة الاهرام في خلال اسبوعين من تاريخه.

International Meal Production Company
Is looking for
Food & Beverage Manager
Pre-Experience 20 years.
Excellent English required
Chief Cook
Pre-Experience 15 years
Purchasing Manager
Pre-Experience 10 years
Excellent English required
Restaurant Managers
Pre-Experience 10 years
Excellent English required
Accountants
Pre-Experience 3-5 years
عمال نظافة - امناء مخازن
Applicants send their C.V. to Box No 265/99
Al- Ahram within one week.

Software Programmer
Female
VB, C++ , WEB Devlop.
AUS Graduate
Min 1 - year experience
Fax C.V. to 02 - 2582793

سوبر سرفيس

تطلب سكرتيرة بمؤهل عال مع لجادة الكمبيوتر ٢٠ طلعت حرب

A LEADING TRADING COMPANY(AGENTS & IMPORTERS)) FOR RAW MATERIALS OF THE CHEMICAL INDUSTRIES
Seeking to employ.
Fresh University Graduates.
● Fluent English essential both writing and reading
● Familiar with Computer Application
● Good appearance.
● Preferable language school graduate.
Interested candidates to send their CV with a recent photo not later than 20th April 1999 to:
P.O.Box 2501/11111
Cairo - Egypt.

الكنانة بيوتى لمستحضرات التجميل

تطلب للقاهرة والاقاليم
١-مندوبين للبيع بالشروط التالية:
●مؤهل متوسط او عالى يفضل الخبرة فى مستحضرات التجميل.
٢-عمال تعبئة يشترط تادية الخدمة العسكرية.
٣- مدير مصنع تخصص كيمياء خبرة ٢:٣سنوات.
اجور مغرية+حوافز وعمولات المقابلة خلال أسبوع من تاريخ نشر الاعلان ت ٢٦٧٣٩٣٥/ ٢٦٧٣٧٤٥

أوميجا للخدمات

تطلب للعمل فورا ضباط امن وعمال نظافة بمرتبات مجزية وحوافز /ت ٢٧٢١٠٥٤/ ٢٧٢٣٨٠٧

وظائف خالية

* مطلوب لمصنع رخام مهندس ميكانيكا انتاج وفنيين ميكانيكا وكهرباء حديثى التخرج انهوا الخدمة العسكرية المقابلة شخصية يومى ١٣ و١٤ من ٦/ ٨ مساء ٣٦ ش ٢٦١ المعادى الجديدة

شركة حورس للسياحة

مطلوب
مسئول شئون ادارية
ليسانس حقوق ويفضل خبرة سنتين فى مجال السياحة (السن لايزيد عن ٣٥سنة)
ساعى من ابناء النوبة (الالمام بالقراءة والكتابة) المقابلة شخصيا الثلاثاء والاربعاء من الساعة ١٠ص - ٤م
العنوان ٧ش عدنان الراوى متفرع من ش شمس الدين الذهبى بجوار كلية البنات - ارض الجولف مصر الجديدة

INTER GULF TRAVEL
Seeks For:
TOUR OPERATOR
Male/Female
● English / Computer
Minimum 2 years Experience
Interview from 5:7 P.M.
Add: 4, Mohamed Hassan El Gamal St.
From Abbass El- Akkad. Naser City.

عطاءات ومناقصات

شركة مطاحن مصر الوسطي
ص.ب ١٣ المنيا

مناقصة عامة رقم (٢٧) جلسة ١٩٩٩/٤/٢٤ لتوريد اكياس بلاستيك سعه ١٠ك دقيق بلدي منسوجة بروبلين
تقبل العطاءات حتي الساعه الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٩/٤/٢٤ مصحوبة بالتامين الابتدائي ٢٪ بالكامل وصورة من البطاقة الضريبية لتوريد ستة مليون شيكارة بلاستيك سعة عشرة كيلو دقيق بلدي منسوج
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٣٥٠ جنيها نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بحواله بريدية عادية يضاف اليها خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد
وترسل العطاءات برسم السيد الأستاذ/ مدير عام المشتريات وسوف لا يلتفت الي العطاءات التي ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بالتامين الابتدائي كاملا.

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

٧٦ قنال المحمودية كرموز اسكندرية
تعلن عن المناقصات العامة الاتية جلسة الساعة ١٢ ظهرا
مناقصة رقم ٩٩/١٢ جلسة يوم ١٩٩٩/٤/١٨ عن توريد صناديق كرتون كرافت مستورد ومحلى لمصانع الشركة
مناقصة رقم ٩٩/١٣ جلسة يوم ١٩٩٩/٤/١٧ عن توريد زجاجات بولى ايثلين، P.E.T وجراكن وعلب بولى ايثلين لمصانع الشركة
مناقصة ٩٩/١٤ جلسة يوم ١٩٩٩/٤/١٩ عن توريد بكر غلاف صابون تواليت (ورق كرومو ١١٥ جم بالطبقة اللاصقة)
تطلب الشروط والمواصفات من قطاع الاحتياجات بالإسكندرية وفرع القاهرة ١١ ميدان التحرير مقابل سداد ٥٠ جنيه للنسخة وتقدم العطاءات داخل مظروفين ا فنى، ب سعرى ويرفق تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه للشروط اوالتى ترد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب.

عطاءات ومناقصات

كلية الآداب بجامعة الزقازيق

تعلن عن طرح مناقصه عامة لامداد معمل نظم المعلومات الجغرافية

■ بأجهزة حاسب الى ■
■ أجهزة مرقم ■
■ رسام ■
■ طابعات ■
■ البرامج المطلوبة ■

فعلى الشركات المتخصصة التقدم بعروضها وقد تحدد جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٩٩/٥/٤ الساعة الثانية عشر ظهرا لفتح المظاريف الفنية.
- تطلب كراسة الشروط العامة والمواصفات الفنية من الكلية نظير مبلغ وقدره (٢٥٠) جنيه تورد نقدا بخزينة الكلية.
- تقدم العطاءات داخل مظروفين مغلقين باسم أ.د/ عميد الكلية احدهما للعرض الفني والآخر للعرض المالي مصحوب بتامين ابتدائي وقدره(٥٠٠٠ جنيه) خمسه الاف جنيه ويزاد الى ٥٪ كتامين نهائي من قيمة العقد عند رسو العطاء على ان تكون العطاءات سارية المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف الفنية. تخضع هذه المناقصة للقانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨ الخاص بالمزايدات والمناقصات ولائحته التنفيذية والتعليمات والقوانين الصادرة في هذا الخصوص. ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد لجلسة فتح المظاريف الفنية.

شركة مصر للزيوت والصابون

١٩ شارع سوق التوفيقية/ القاهرة
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٩/٩٨/٢٣ لتوريد رولات واكياس بلاستيك لمصنعنا بسندوب وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع الاحتياجات بالعنوان عاليه على طلب مستوفى التمغه ومقابل سداد خمسون جنيها قيمة النسخة وتقدم العطاءات لقطاع الاحتياجات فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٩/٤/٢٧ وهو موعد فتح المظاريف.

محافظة الوادى الجديد
مديرية الاسكان
عقود ومشتريات

إعلان عن مناقصة عامة رقم ٤ لسنة ٩٩/٩٨
تعلن مديرية الاسكان بالوادى الجديد بين مقاولي القطاع الخاص والعام وقطاع الاعمال.
عن طرح عملية انشاء الوحدة الصحية بقرية المعصرة بمركز الداخلة محافظة الوادى الجديد وقد تحدد لها يوم الخميس الموافق ١٩٩٩/٤/٢٩ الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا موعدا لتقديم العطاءات داخل مظروفين (فنى ومالى) على ان يتم فتح المظروف الفنى بذات الجلسة ويخطر اصحاب العطاءات المقبولة فنيا بموعد فتح المظاريف المالية - وتسحب كراسة الشروط من مقر مديرية الاسكان بالخارجة محافظة الوادى الجديد مقابل مبلغ مائة وخمسون جنيها وفى حالة طلبها البريد تضاف لسعر النسخة عشرة جنيهات على ان يتم سداد مبلغ ٨٠٠٠ج ثمانية الاف جنيه لاغير تامين ابتدائى يزاد الى ٥٪ عند الرسو
ومدة تنفيذ العملية عشرة اشهر تبدأ من تاريخ استلام الموقع والشروط العمومية المرفقة مع المقايسة والرسومات والمواصفات والقانون رقم ٨٩ لسنة ٩٨ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان.

إعلانات مبوبة

للتمليك

* ٢ غرفة + ريسبشن مستويين سوبر لوكس - امام التوحيد والنور عين شمس تليفون ٠١٠١٤٨٤٥٦٦ /٢٨٣٤٧٦٨
* شقة بالمقطم ٧١م٢ سوبر تصلح سكن عيادة مكتب ت ٥٠٨١١١٠/ ٠١٠/١٤٤٩٧٠٨
* ٣ نوم وريسبشن ١٠٠ متر٢ مصطفى النحاس مدينة نصر تليفون ٤١٠٦٤٨٠
* ١٨٥م٢ بالسادسة م نصر ٣ وريسبشن بعمارة فاخرة ٢٠٠٠٠٠ محارة ٢٧٠٣١٥٠/ ٠١٠/١٤٨٣٣٧٣
* ٢٠٠م٢ ٣ وريسبشن س لوكس بعباس العقاد والمعاينة الجمعة والسبت ٤١٤٦٣٦٠/ ٠١٢/٢١٣٧٣٤١
* محل ١٠م٢ بالنحاس وارض ٣٠٠م العاشر رمضان ت ٤٠١٣٣٧٩/ ٠١٠١٥٠٢٤١١

بالعجمي هانوفيل شقه ترى البحر ٧٣م٢ ٢نوم وصاله (٠١٢٣١١٦١٨٩٩) (٣٥٠٦٠٤٦)

* ٣ وريسبشن مشروع الفتح لخر العقاد خالصة الاقساط ١٢٠٠٠٠ت٤٠٢٩٦٩٤/ ٠١٢/٢١٢٣٩٨٧
* ٣ وصالة زهراء م نصر ٧٨٠٠٠ ج واخرى ٢ وصالة ٥٥٠٠٠ للمعاينة مجانا ٤٠٢٩٦٩٤
* لدينا ومطلوب شقق تمليك ومفروش بالمهندسين والهرم ٣٨٤٦٣٥٢/ ٣٨٢٠٥٦٧/ ١١/٤م

ادفع ١١٠٠٠ وامتلك شقة سوبر لوكس بزهراء العجمي ٢٨٤١٥٨٥/ ٤٨٥٠٢٤

للتمليك

* شقة ٢٠٠م٢ مدينة نصر بحري شرقي قبلي ترى الحديقة الدولية غير مجروحة نهائي ٢٩٠,٠٠٠ج ت ٤٠١٣٢٦٣ — ٥٨٢٢١٥٧ - ٠١٢٣١١١٥٧٤
* شقة ٢٠٠م٢ بمنشية البكري لجميع الاغراض بسعر مغرى ت ٤٠١٤٢٤٢/ ٢٦٢٥١٣٢
* شقق ومحلات للتمليك بتسهيلات بالنعام تليفون ٤٧١٧٢٠٧

* شقتان بالدور الرابع بارقى احياء ٦ اكتوبر تسهيلات في السداد ت٥١٨٦٨٨٢٥
* شقة ٢٠٠م بموقع متميز بروكسي بسعر مغرى ت ٤١٠٢٨٨٠ و٠١٢٣٤٢٦٢٨٠

■ بالسيدة زينب ■
١١٠م٢ عالمحارة والكهرباء ت٢٧٣٢١٧١/ ٢٨٧٩٢٨٦

■ باحمد عصمت ■
مساحات بتسهيلات عالمحارة ت/ ٢٧٣٢١٧١/ ٢٨٧٩٢٨٦

* للبيع شقة ٣ وصالة لوكس بعمار بن ياسر م.الجديدة ت٢٦٦٢٦٩٨/ ٣١٤١٧٤٨/ ٠١٢
* ٣وصالة بشارع احمد اسماعيل بعين شمس الشرقية ت٤٩٣٤٣٦٦

بمدينة نصر خلف النادي الاهلي شقق مساحات مختلفة ادفع ٣٠٪ والباقي على ٥ سنوات /ت ٥٣٦١٦٧١ / ٠١٢٢١٤٣٦٧٦

للتمليك

* شقة ٢ وصالة كاملة التشطيب بالشروق خلف النادي الاهلى م نصر ت ٢٧١٣٧١٧

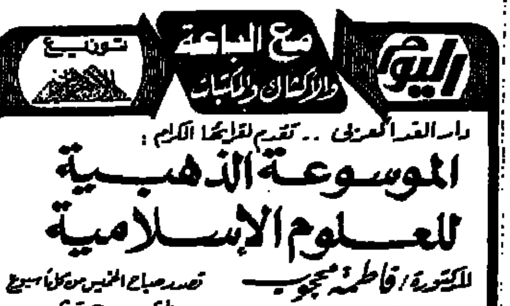
فرصة بمصر الجديدة

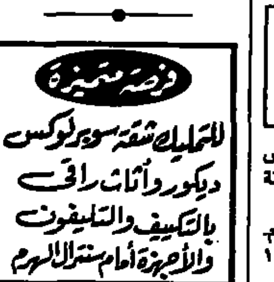
بروكسي
شقق فاخرة ٣٠٠م٢ بعمارة بها اربعة مصاعد والتركم مرئى والومنيوم زجاج مزدوج مانع للصوت والحرارة ومولد كهرباء بكل شقة لاربعة حمامات وغرفة مربية ولها حصة بالجراج بسعر متوسط ٢٤٠٠ج للمتر
٣٠٪ دفعة تعاقد
٢٠٪ على خمسة اشهر
٥٠٪ تسهيلات حتى ١٥ سنة ت ٦٤٢٢٣٢٢

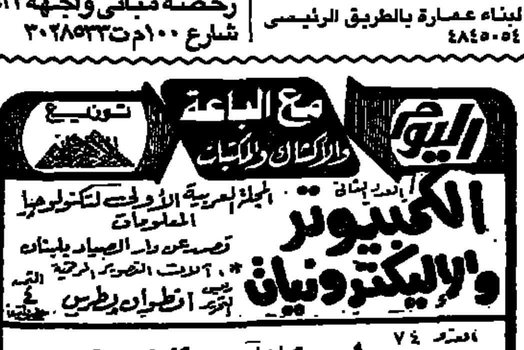
* شقتان ٦٥م، ٨١م بالحي ١٢ ومحل بالمتميز ٦ اكتوبر ٣٨٧٣٥٤٨ - ٠١١/٣٣٤٧٣٧
* محل بمنيا بالاس ١٦م بجوار السينما وصالة البولنج ت٣٦٨٣٩٤٦/ ٠١٢/٣٤١٣٥٢٠
* بالمهندسين شقة فاخرة ٢٠٠م٢ مستويين نهائي ٣٣٠٠٠٠جنيه ٣٤٦٠٢٦٦/ ٠١٠١٤١٩١٣٤
* ٢ غرفة وريسبشن بالتوفيق مدينة نصر ١٠٠م الدور الثامن بانوراما ٣٦٠٥١٤٣

بالمعادي وامتداد الامل شقتان ١٣٦ و ١٢٠م٢ بسعر مغرى (٥١٦٠٠٦٢) (٠١٠١٤٨٠٨٠٥)

* ١٥٨م بعمارات العبور موقع رائع واخرى ١٣٥م بحرية ٤٠١٤٠٦٥/ ٢٦١٩١٥٤











إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

محافظة الشرقية

مديرية الشباب والرياضة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لشراء اثاث مكتبي والتفاصيل بكراسة الشروط وتطلب من ادارة الشئون المالية مقابل مبلغ عشرون جنيها للنسخة الواحدة وجلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٩٩/٥/٩م الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية مع دفع تامين ابتدائي قدره ٢٦٦٠ج الفان وستمائة وستون جنيها يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء.

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي

مشروع إنشاء قاعدة بيانات وتطوير محطات الشبكة القومية للأرصاد الجوية

المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٩٩

لتوريد محطات ارصاد جوية زراعية

سقط سهوا بالإعلان عن المناقصة العامة رقم (١) والمنشور بتاريخ ٣٠/١، ١٩٩٩/٤/١ عبارة (إنتاج فرنسي).

معهد بحوث امراض العيون

٢ش الاهرام - الجيزة

يعلن عن طرح المناقصة العامة لانشاء عدد (٢) دورين معامل وغرف اعلى سطح المبنى الاداري جلسة ١٩٩٩/٥/٩

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للتامين الصحي

مستشفى ٦ اكتوبر بالدقي

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم (١ لسنة ١٩٩٩) لتوريد الات واجهزة طبية للمستشفى بكراسة الشروط والمواصفات التي يمكن طلبها من المستشفى نظير سداد مبلغ خمسمائة جنيه مصري شامل وتقدم العطاءات في مظروفين فني ومالي ويقدم التامين الابتدائي وقدره عشرون الف جنيه في موعد غايته يوم ١٩٩٩/٥/٦ الموافق الخميس الساعه الثانية عشرة ظهرا بقاعة اجتماعات المستشفى وتخضع هذه المناقصة للقانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨ ولائحته التنفيذية

مناقصة عامة رقم (٤)

في ضوء احكام القانون رقم ٨٩ لسنة ١٩٩٨ ولائحته التنفيذية

تعلن اكاديمية الفنون

ش جمال الدين الافغاني - محطة المساحة - خلف ومبنى الهرم وقاعة سيد درويش عن طرح العمليات الموضحة بعد والتي سيتم فتح صندوق العطاءات في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد قرين كل عملية

العملية الاولى: توريد وتركيب وتشغيل اجهزة استكمال وحدات الجرافيك التابعة لاكاديمية الفنون والمحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٩/٤/٢٨ وثمن الكراسة ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) وقيمة التامين الابتدائي ٢٠٠٠ جنيه (الفين جنيه مصرى)

العملية الثانية: شراء وتوريد اثاثات متنوعة لزوم تجهيز البلاتوه السينمائي ومطعم وكافتيريا المبنى المركزي التابعين لاكاديمية الفنون والمحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم الخميس ...

طلب عمل

وظائف خالية

إعلانات إسكندرية

...

١- عدد (٢) مهندس ميكانيكا خبره في صيانة واصلاح المعدات الثقيلة

٢- عدد (٢) مهندس مدنى يفضل دفعات ٩٤ وما بعدها

المقابلة شخصيه بموعد سابق لمدة أسبوع من تاريخ الاعلان ٤٩٦ طريق الحرية بولكلي الاسكندرية ت/٥٨٦٦٧١٦/ ٥٨٧٨٩٣٣

Shipping Company in the agency

Services requires the following:

1. Operational Manager
2. Container Control administrator
3. Telephone Operator

- For position 1 & 2 Min. 3 years experience with good English skills.

Please send your CV with recent photo together with salary history to P.O.Box 1192 Alex.

* فاست بريك ٧ ابراهيم نصير لوران كاشير/ خازن/ ستيورد/ جريل/ تجهيز مشرف/ بائعين/ خباز طباخ كاشيرات

* مطلوب مشرفة لمصنع اطفال خبرة ومساعد مقحى دار خبرة للعمل بالعجمي ٤٣٤١٣٣٤/ ٤٣٥٠٣٧٥

وظائف خالية

تليفون محمول

خدمات سريعة بالمنزل

فساتين زفاف

دروس خصوصية

دورات

دراسات

أعمال الومنيوم

إصلاح وصيانة

أقمار صناعية

للايجار مفروش

فرص

للتنازل

للتمليك

للبيع

للايجار

للتمليك

أراضي للبناء

أرانب

بطاريات أرانب

عقارات

خدمات عقارية

للايجار او للتمليك

* شقق بالبيطاش ترى البحر تسليم فورى تسهيلات بالسداد ت٥٥٠٣٧١٧

● القبطان ٥٧٣٠٦٣٦ شقق ومحلات ● اسعار واماكن تناسب ج المستويات ومطلوب

للبيع او للبدل

* شقتين بالعجمي بيطاش وللبدل بأرض بالمدن الجديدة بالقاهرة ت٠٢/٢٧٤٨٢٣٣ و ٠٢/٢٧٤٨٧٨٤

للبدل

* ٦ اكتوبر العجمي شاليه ٩٠م٢ ق للبحر بشقة او شاليه بالمعمورة /٠١٢٣١٧٣٦٢٥

للايجار ق جديد

* او للبيع سيدى بشر بحرى برج حديث مسطح ٢٦٠م٢ واجهة ٩ متر شارع ١٨م مجهز محل/ مخزن مكتب فاخر ٢ مدخل ٥٨٦٧٧٠١

* الكلاقي ٥٤٣٤٨٥٢ لدينا ومطلوب شقق مكاتب محلات العرض والطلب بالكمبيوتر

* فرندز ٥٩٧٥٥٦٣/ ٤٢٢٦١٤٤ شقق ومكاتب ومفروش ٢٥٠ - ١٥٠٠ج وتمليك ومطلوب

* شقة بضباط مصطفى كامل مفروش او قانون جديد ٥٩٦٠٤٢٤

* الأمل ٥٤٢٢٩١٤/ ٠١٠١٤٤٣٥٦٧ ق ج مفروش تمليك شقق مكاتب محلات مطلوب

* الخليفه ٥٥٥٣٣٤٢/ ٥٥٦٢١١٦ مطلوب ولدينا شقق ومكاتب ومحلات قانون ج وتمليك

* مكتب أرضى ٤ حجرات تعاونيات سموحة بالتليفون لمده محدده ت٣٥٨٨٧٨٣

* شقة محطة الهدايا ق.ج مكتب عياده غرفتين وصاله متميزة ٥٨٦٥٦٦٢

* شقق مكاتب بالتليفون ٢، ٣ غرف امام مسرح كوتة محطة الرمل ت٤٨٣١٤٦٦ طول اليوم عدا الاحد

مـزايـدات

محافظة الإسكندرية

الاداره العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الإسكندرية - الادارة العامة للشئون المالية عملية استغلال وإدارة شواطئ الاسكندرية وذلك في مزايدة عامة بمظاريف مغلقة ذات المظروفين الفني والمالي..

(مزايدة عامة بمظاريف مغلقة)

أولا: بين الشركات والمؤسسات السياحية ذات الخبرة في هذا المجال وذلك لعملية استغلال وإدارة الشواطئ الرملية السياحية (شواطئ خاصة للجمهور) وهى كالاتى:

١- شاطئ جليم
التامين المؤقت ٣٠٠٠٠ جنيه

٢- شاطئ استانلي ورشدي
التامين المؤقت ٣٠٠٠٠ جنيه

٣- شاطئ رأس التين
التامين المؤقت ٣٠٠٠٠ جنيه

جلسة يوم الأحد الموافق ١٩٩٩/٥/٢

الساعه الثانية عشرة ظهرا ومدة الاستغلال خمس سنوات من تاريخ التعاقد كل عملية على حدة وطبقا لكراسة الشروط

ثانيا: بين المتخصصين في ادارة وتشغيل الشواطئ الرملية ومن لهم خبره سابقة في هذا المجال (شواطئ عامة للجمهور) وهى كالاتى:

١- شاطئ ابو قير
التامين المؤقت ١٠٠٠٠ جنيه

٢- شاطئ المندرة
التامين المؤقت ٥٠٠٠٠ جنيه

٣- شاطئ العصافرة
التامين المؤقت ٥٠٠٠٠ جنيه

٤- شاطئ العصافرة ٣
التامين المؤقت ٥٠٠٠٠ جنيه

٥- شاطئ سيدى بشر ٢ ميامى
التامين المؤقت ١٠٠٠٠٠ جنيه

٦- شاطئ سيدى بشر ٢ مكرر
التامين المؤقت ٥٠٠٠٠ جنيه

جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٩/٥/٣

الساعه الثانية عشر ظهرا مدة الاستغلال ثلاث سنوات من تاريخ التعاقد

...

















أسرة صيدلية نور
يحتسبون عند الله الأب الفاضل
الدكتور يحيى شلبى
داعين له بالرحمة والمغفرة ولنا جميعا الصبر والسلوان

أسرة صيدلية زكرى مصر الجديدة
تنعى ببالغ الحزن والاسى والد الدكتورة ريم وليم وللاسرة خالص العزاء

مستشفى النزهة الدولى
اسرة المستشفى تشاطر
أ.د سامى عبدالفتاح
الاحزان لوفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى النزهة الدولى
اسرة المستشفى تشاطر الاستاذ
طنطاوى احمد ابراهيم
مدير بنك مصر فرع جامعة عين شمس الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة حرمه
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك الوطنى للتنمية
رئيس مجلس الادارة والعاملون بالبنك يقدمون خالص العزاء للزميل
جهاد فايز حسن
المراقب بفرع الاوبرا لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك الوطنى للتنمية
رئيس مجلس الادارة والعاملون بالبنك يقدمون خالص العزاء للزميل
سومية محمد اسماعيل
المراقب بادارة الرقابة على النقد الاجنبى لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة
شركة اليومصر
تنعى بمزيد من الحزن والاسى
المرحوم والد المهندس محمود الفقى
رئيس مكتب الرسم بالشركة
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة جمال عبدالناصر القومية الأبتدائى العربى
مديرة المدرسة والمدرسون ينعون ببالغ الحزن والاسى أخت حرم الاستاذ
ناجى الشهاب
مدير عام المدارس

بنك الاسكندرية
رئيس مجلس الادارة ونائب رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس وجميع العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى
نجل الزميل
مصطفى احمد كامل
وشقيقة الزملاء
مجدى ومرفت سيد محمد
والد الزميل
حسين محمد عبداللطيف
ويدعون الله ان يلهم ذويهم الصبر والسلوان

بنك الاسكندرية
رئيس مجلس الادارة ونائب رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس وجميع العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل
شوكت محمد رمضان
ويدعون الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم آله الصبر والسلوان

الحاج حسين خيرة
الحاج جلال خيرة
ينعيان بعميق الاسى والحزن المرحوم
الحاج حسين الزيادى
للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والرضا

محمد حسين خيرة
يشاطر الاحزان الاخوين حمدى وعبدالحميد الزيادى لوفاة والدهما المرحوم
الحاج حسين الزيادى
رحمه الله واسكنه فسيح جناته

المجلس الشعبى المحلى بمحافظة الفيوم
بهاء المليجى
رئيس المجلس
والوكلاء واعضاء المجلس ورؤساء واعضاء المجالس الشعبية بالمراكز والمدن والقرى والعاملون ينعون ببالغ الحزن المرحوم
أحمد رمضان إسماعيل
عضو المجلس
وللاسرة خالص العزاء

شركة دلتا للأنشاءات
وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الاحزان فى وفاة
زوج شقيقة السيد المستشار
هدايت الترجمان
مستشار وزير الصحة

البنك المصرى التجارى
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والادارة العامة واسرة العاملين بالبنك ينعون ببالغ الحزن والاسى
والد
السيد الدكتور
أحمد وائل بغدادى
طبيب البنك
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ناصر عبداللطيف
يشاطر بمزيد الحزن
الدكتور طارق خضر
عضو هيئة التدريس بكلية الشرطة
فى وفاة شقيقته
السيدة رجاء فتح الله خضر
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة رمسيس لصناعة المواسير البلاستيك
المهندس مجدى جرجس ابراهيم
وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
المهندس علاء سيد متولى
فى وفاة شقيقه المرحوم
المحاسب صلاح سيد متولى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة أوراسكوم للمشروعات والتنمية السياحية
رئيس مجلس الادارة
اعضاء مجلس الادارة
جميع العاملين يتقدمون بخالص العزاء
إلى المهندس هانى عياد
مدير عام ادارة التخطيط والعمارة بالشركة
لانتقال زوجته
السيدة الدكتورة
ليليان عصمت رياض
للفقيدة السلام والرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة هيدرو أجرى تريد
المهندس عاصم دوس
المهندس جمال عزيز
يتقدمان بخالص العزاء والمواساة
للاستاذ الدكتور
نبيل المويلحى
فى وفاة المغفور لها
السيدة قرينته
سائلين الله للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المركز الطبى للمقاولون العرب
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير المركز وجميع العاملين ينعون ببالغ الحزن والاسى والد
أ.د. عبدالحميد كابش
استشارى العلاج الطبيعى بالمركز
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المركز القومى للبحوث
نادى اعضاء هيئة البحوث
ينعى بمزيد من الحزن والاسى
الدكتور
محمود لطفى كابش
الاستاذ بقسم العلوم الجيولوجية ورائد ومؤسس قسم الجيولوجيا بالمركز
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المركز القومى للبحوث
قسم العلوم الجيولوجية والجيوفيزيقية
ينعى بمزيد من الحزن والاسى العالم الجليل والأب الحنون
الاستاذ الدكتور
محمود لطفى كابش
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية البنات جامعة عين شمس
العميدة والوكلاء واعضاء هيئة التدريس ينعون الاستاذ الدكتور عبدالعزيز مطر الاستاذ بقسم اللغة العربية بالكلية سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قسم اللغة العربية
اسرة القسم تنعى الاستاذ الدكتور عبدالعزيز مطر الاستاذ بالقسم سابقا
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قسم المناهج بالكلية
اسرة القسم تنعى شقيق الدكتورة زينب حلمى المدرس بالقسم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك الوطنى للتنمية
رئيس مجلس الادارة والعاملون بالبنك يقدمون خالص العزاء للزميل
شوكت السيد محمد
بفرع العريش لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مؤسسة الرى الحديث
حسام سيف النصر
يشاطر بمزيد من الحزن والاسى
مهندس علاء متولى
الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

قسم الرمد بكلية طب قصر العينى رئيس القسم والاساتذة واعضاء هيئة التدريس وجميع العاملين يشاطرون
الدكتور أيمن خطاب
المدرس بالقسم لوفاة عمته تغمدها الله بواسع رحمته وللاسرة الصبر

الشركة المصرية الدولية للصناعات الدوائية
ايبيكو
الدكتور
احمد برهان الدين اسماعيل
رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات والعاملون يشاطرون الزميل
ابراهيم فتحى خطاب
بقطاع الابحاث والرقابة
الاحزان لوفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

السيد راشد
رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ووكيل مجلس الشعب
والقيادات النقابية العمالية المصرية يتقدمون بخالص العزاء
للسيد الاستاذ الزميل
مصطفى منجى
لوفاة السيدة عمته ووالدة حرم سيادته
سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة الراحلة بواسع رحمته وان يلهم الاسرة الكريمة الصبر والسلوان

السيد راشد
رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ووكيل مجلس الشعب
والقيادات النقابية العمالية المصرية يتقدمون بخالص العزاء
للسيد الاستاذ
احمد محمود يعقوب
نائب رئيس الاتحاد العام وعضو مجلس الشورى
فى وفاة زوج السيدة شقيقة سيادته

تنعى اسرة
بنك مصر الدولى
فرع جليم
والد حرم السيد
المهندس اسامه رشدى
مدير شركة رشدى للمقاولات
للفقيد الرحمه وللاسرة الصبر والسلوان

المهندس
علي فهمي السواح وحرمه
ينعيان ببالغ الحزن والاسى المرحوم
الاستاذ رياض طايل شقيق
الاستاذ
عبدالله طايل نائب رئيس
بنك مصر اكستريور
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة المرحوم العميد عزت غازى
تشاطر الاستاذ عبدالله طايل رئيس
اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب
لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة
وللاسرة الصبر

الحاج علي الفكهاني
رئيس مجلس ادارة مجموعة
شركات الفكهاني
والعاملون بها
يشاطرون السيد الاستاذ
عبدالله طايل
رئيس مجلس اللجنة الاقتصادية
بمجلس الشعب
ونائب رئيس مجلس ادارة بنك
مصر اكستريور
والعضو المنتدب
فى وفاة شقيقه
رياض عبدالفتاح
طايل
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
وللاسرة الصبر والسلوان

مصر للطيران
ينعي المهندس رئيس مجلس
الادارة واعضاء المجلس ورؤساء
القطاعات ورئيس قطاع الشئون
الفنية ومديرو العموم والادارات
وجميع العاملين
المرحوم والد الزميل
مصطفى محرم ابراهيم
رئيس اقسام بالادارة العامة
للمواد
بقطاع الشئون الفنية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص
العزاء

مصر للطيران
ينعي المهندس رئيس مجلس
الادارة واعضاء المجلس ورؤساء
القطاعات ورئيس القطاع التجارى
ومديرو العموم والادارات وجميع
العاملين
المرحوم زوج الزميلة
ليلى محمد على الصفتى
مديرة مكتب مبيعات المطار صالة
(١)
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص
العزاء

مصر للطيران
ينعي المهندس رئيس مجلس
الادارة واعضاء المجلس ورؤساء
القطاعات ورئيس قطاع العمليات
ومديرو العموم وكبراء الطرازات
والطيارين والمهندسين الجويين
وجميع العاملين
المرحوم والد الطيار
محمد مصطفى لطفى
الشوربجى
مساعد طراز ٣٢٠
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص
العزاء

شركة مصر لأعمال
الأسمنت المسلح
المهندس المفوض بالادارة ورؤساء
القطاعات وجميع العاملين بقطاع
اسكندرية يشاطرون
المهندس ابراهيم صبرى
رئيس جهاز القرى السياحية
بالساحل الشمالي الاحزان لوفاة
السيدة والدته

كلية طب طنطا
الاستاذ الدكتور
محمد شفيق سعيد
عميد الكلية
والوكلاء والسادة اعضاء هيئة
التدريس ومعاونوهم والعاملون
يشاطرون السيدة
نادية سيد الشعراوى
بقسم شئون الطلاب الاحزان لوفاة
زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة
العزاء

د. احمد عبدالظاهر عثمان
ومجلس ادارة النقابة العامة
للخدمات الادارية والاجتماعية
ولجانها النقابية ينعون بمزيد الاسى
زوج شقيقه الاستاذ
احمد يعقوب
رئيس النقابة العامة لعمال
التجارة نائب رئيس الاتحاد العام
لنقابات عمال مصر وعضو مجلس
الشورى
للفقيد الرحمة وللسيد الزميل
والاسرة خالص العزاء

جامعة عين شمس
الاستاذ الدكتور
حسن غلاب
رئيس الجامعة
والسادة نواب رئيس الجامعة
والسادة العمداء واعضاء هيئة
التدريس والامناء والعاملون
والطلاب ينعون المرحوم
الاستاذ الدكتور
عادل محمد سلامة
الاستاذ بكلية التربية
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة
خالص العزاء

الشركة المصرية للتجارة
الخارجية
محمد الهوارى وشركاه
تنعى بمزيد من الاسى والحزن
الأخ العزيز والحبيب
السيد رياض طايل
شقيق الاستاذ عبدالله
طايل
رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس
الشعب ونائب رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب لبنك مصر اكستريور

المهندس حسن خيرى
دكتور محسن خيرى
استاذ امراض النسا والتوليد
يشاطران بمزيد الحزن والاسى الاستاذ
عبدالله طايل
لوفاة شقيقه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندس
جلال عبدالفتاح محمد
رئيس مجلس الادارة والعضو
المنتدب وجميع العاملين بشركة
ايبال يشاطرون
الاستاذ عبدالله طايل
الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم
رياض طايل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجدى نصيف يوسف
الاهلية لقطع غيار السيارات
وجميع العاملين بالشركة
يتقدمون بخالص العزاء
للسيد الاستاذ
عبدالله طايل
فى وفاة شقيق سيادته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة مكتب د. احمد طاهر
يتقدمون بخالص العزاء
للسيد مؤنس النجار
لوفاة والد حرم سيادته
الاستاذ رياض طايل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص
العزاء

شركة مصر للصرافة
رئيس مجلس الادارة
محمود احمد روبى
واعضاء مجلس الادارة والمدير العام
يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ
عبدالله عبدالفتاح
طايل
نائب رئيس مجلس ادارة بنك
مصر اكستريور
ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس
الشعب
فى وفاة شقيقه
المرحوم الاستاذ
رياض عبدالفتاح
طايل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مينا تورز للسياحة
رئيس مجلس الادارة والعضو
المنتدب واعضاء مجلس الادارة
والمديرون ينعون ببالغ الحزن
والاسى المرحوم
رياض طايل
شقيق الاستاذ
عبدالله طايل
نائب رئيس مجلس الادارة والعضو
المنتدب لبنك مصر اكستريور
ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس
الشعب
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص
العزاء

حليم بباوى
واسرة الشركة القومية الكتروارك
والشركة الشرقية لمهمات اللحام
يشاطرون بمزيد من الحزن
الاستاذ عبدالله طايل
نائب رئيس مجلس إدارة بنك مصر
اكستريور والعضو المنتدب
فى وفاة شقيقه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص
العزاء

شركة ايكوت للاستثمار
العقارى
المهندس مينا مرقص
رئيس مجلس الادارة والعاملون
بالشركة يشاطر الاخ العزيز الاستاذ
عبدالله طايل
فى وفاة شقيقه الاستاذ
رياض عبدالفتاح طايل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة انتراكسبورت ايجيبت
رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون
يشاطرون السيد الاستاذ
عبدالله طايل
لوفاة شقيقه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة العمران
للاستثمار العقارى
والسياحى
جلال عبدالعزيز
عادل عوض
وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
الاستاذ
عبدالله طايل
فى وفاة شقيقه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أحمد سعودى
رئيس مجلس ادارة شركة مودرن موتورز والمديرون
والعاملين يشاطرون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ عبدالله طايل
فى وفاة شقيقه المرحوم
رياض عبدالفتاح طايل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منتصر أبو غالى
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات ابوغالى
واعضاء مجلس الادارة والمديرون العموم
والسادة العاملون بمجموعة الشركات يشاطرون
بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ عبدالله طايل
نائب رئيس مجلس ادارة والعضو
المنتدب لبنك مصر اكستريور
فى وفاة **شقيقه**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك مصر اكستريور
فرع الزمالك
نائب المدير العام ومديرو الادارات العامة
والمديرون وجميع العاملين بالفرع يتقدمون
باصدق التعازى القلبية للاستاذ
عبدالله عبدالفتاح طايل
نائب رئيس مجلس ادارة بنك مصر اكستريور
ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب
والسيدة/ دينا رياض طايل
المحاسبة بفرع الزمالك فى وفاة الاستاذ
رياض عبدالفتاح طايل
المحامى
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اهله
وذويه الصبر والسلوان

عادل يوسف والاسرة
يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى الاستاذ
عبدالله عبدالفتاح طايل
لوفاة شقيقه الاستاذ
رياض عبدالفتاح طايل
للفقيد الرحمة ولجميع افراد الإسرة الصبر وخالص العزاء

مدحت وهبة جاد الكريم
يشاطر
الاستاذ عبدالله طايل
الاحزان فى وفاة **شقيقه**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز التجارة الدولى
راشد عطية وشركاه
راشد عطية
ورامى راشد عطية
يشاطرون
الاستاذ عبدالله طايل
الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم
رياض عبدالفتاح طايل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

هشام عمارة هاشم
واسرة مكتب عمارة
للتوكيلات التجارية
يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
الأستاذ عبدالله طايل
فى وفاة اخيه
الاستاذ رياض طايل
للفقيد الرحمة وللاسرة
خالص العزاء

د. عاكف المغربى واخوته
يتقدمون بخالص التعازى
للسيد/ عبدالله طايل
والسيد/ فؤاد طايل
فى وفاة شقيقهما المرحوم
الاستاذ/ رياض طايل
المحامى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مظلوم مطاوع
محمد مظلوم مطاوع
هانى مظلوم مطاوع
رئيس ونائبا رئيس
مجلس ادارة
اليكس جروب
يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ عبدالله طايل
رئيس اللجنة الاقتصادية
بمجلس الشعب
ونائب رئيس مجلس ادارة بنك
مصر اكستريور والعضو المنتدب
فى وفاة **شقيق** سيادته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد حسين جنيدى
والعائلة
يشاطرون
الأستاذ عبدالله طايل
وآل طايل
الاحزان فى وفاة الاخ العزيز المرحوم
الاستاذ رياض طايل
وينعون فيه الخلق الرفيع والمبادئ
والقيم الاصيلة ويدعون المولى عز وجل
ان يسكنه فسيح جناته
ويلهمنا وآله الصبر والسلوان

الاستاذ اميل حلمى نصيف
يشاطر الاستاذ فخرى عبدالله طايل
الاحزان فى وفاة عمه
رياض عبد الفتاح طايل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منير فهمى عبدالشهيد
نبيل منير فهمى عبدالشهيد
والمديرون والموظفون وجميع
العاملين بشركة ماجيروس العالمية
يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
الأستاذ
عبدالله عبدالفتاح طايل
فى وفاة شقيقه
المرحوم رياض عبدالفتاح طايل
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة
خالص العزاء

نور درويش
والعاملون بمجموعة شركات جولدن N
يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ عبدالله طايل
فى وفاة شقيقه المرحوم
رياض طايل المحامى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محسن حسن مرسى
واسرة شركة القاهرة لمواد التعبئة
والتغليف يشاطر السيد الاستاذ
عبدالله طايل
فى وفاة المغفور له
رياض طايل
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المهندس عماد مينا
المحاسب علاء مينا
وجميع العاملين بشركاتهم
يشاطرون الاستاذ
عبدالله طايل
الاحزان لوفاة شقيقة
المرحوم رياض
عبدالفتاح طايل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك مصر اكستريور
فرع ثروت
المدير ونوابه وجميع العاملين بالفرع
يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ
عبدالله طايل
نائب رئيس مجلس الادارة والعضو
المنتدب
لوفاة شقيقه المرحوم
الاستاذ رياض طايل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المصرى المتحد
سيف الله قطرى
رئيس مجلس الادارة
واعضاء مجلس الادارة
والادارة العليا واسرة العاملين
بالبنك
يتقدمون بخالص التعازى
للسيد الاستاذ
عبدالله
عبدالفتاح طايل
نائب رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب ورئيس اللجنة
الاقتصادية بمجلس الشعب
وجميع افراد الاسرة
فى وفاة شقيقه
المرحوم الاستاذ رياض
عبدالفتاح طايل
داعين المولى عز وجل ان يتغمد
الفقيد بواسع رحمته وان يلهم
الاسرة الصبر والسلوان

الدكتور
احمد فتحى سرور
رئيس مجلس الشعب
ووكيلا المجلس والاعضاء والامين
العام ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم رياض عبدالفتاح طايل
شقيق الاستاذ
عبدالله عبدالفتاح طايل
رئيس لجنة الشئون
الاقتصادية بمجلس الشعب
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد
الفقيد الكريم بواسع رحمته وان
يلهم آله صبر المؤمنين

بنك المهندس
السيد المهندس
رئيس مجلس الادارة
والسيد العضو المنتدب
يشاطرون السيد
الاستاذ عبدالله
عبدالفتاح طايل
الاحزان فى وفاة
شقيق سيادته
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصطفى شوقى وشركاه
محاسبون قانونيون ومستشارون
الدكتور/ احمد شوقى
والاستاذ/ وحيد عبدالغفار
يشاطرون الاستاذ
عبدالله عبدالفتاح طايل
نائب رئيس مجلس الادارة والعضو
المنتدب لبنك مصر اكستيريور
فى وفاة شقيقه الاستاذ
رياض عبدالفتاح طايل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة شارا للمقاولات
ميشيل متى ميخائيل
رئيس مجلس الادارة
واسرة العاملين يشاطرون
الاستاذ عبدالله
عبدالفتاح طايل
نائب رئيس مجلس ادارة بنك مصر
اكستيريور والعضو المنتدب فى
وفاة شقيقه
الاستاذ رياض
عبدالفتاح طايل

الشركة الدولية للاستيراد والتصدير
مجمد لبيب عوف وشركاه
يشاطرون الاستاذ عبدالله طايل
رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب ونائب رئيس
مجلس الادارة والعضو المنتدب لبنك مصر اكستريور
الاحزان فى وفاة شقيقه المرحوم
رياض عبدالفتاح طايل
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

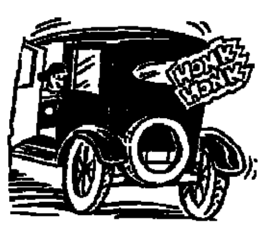
المهندس محمد محمود نصير
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات الكان
يشاطر ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ عبدالله عبدالفتاح طايل
فى وفاة شقيقه
الاستاذ رياض عبدالفتاح طايل
اسكنه الله فسيح جناته

حاتم حافظ
رئيس مجلس ادارة شركة هاى هاوس
يشاطر ببالغ الحزن والاسى
السيد / عبدالله طايل
فى وفاة شقيقه **السيد رياض طايل**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة القابضة للمضارب والمطاحن
المهندس رئيس مجلس الادارة والسادة اعضاء
المجلس وجميع العاملين بالشركة يشاطرون
السيد الاستاذ عبدالله طايل
نائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لبنك
اكستريور فى وفاة شقيقه
تغمد الله الفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مجموعة قوطة للصلب
عبدالوهاب قوطة
يشاطر الاستاذ بدالله طايل
رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس اشلعب
الاحزان فى وفاة **شقيقه**
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

صدق أو لا تصدق



في ١٩٢٠ اخترع أمريكي جرس إنذار يحذر من أن السيارة تسير بشكل غير مناسب !

نظم الصبي الأمريكي ماثيو نونيماتشر حملة لجمع البنسات لأجل الفقراء أسفرت عن مليون و٨١٩ ألفاً و١٦٩ بنساً أي ١٨ ألفاً و١٩٦ دولاراً و٩١ بنساً !

أضخم نموذج مجسم للكرة الأرضية صممه الأمريكي ديفيد ديلورمي ويبلغ قطره ٤٢ قدماً ويميل ٥ر٢٣ درجة تماماً مثل الأرض .

حظك اليوم

الحمل ٣/٢١: ٤/٢٠ تأتيك أخبار تجلب لك سعادة غير منتظرة

الثور ٤/٢١: ٥/٢١ ابتعادك عن الفساد سيؤدي إلى نجاحك

الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ احترس من الأخذ بنصيحة شخص غير مجرب

السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ اعمل على أن تحافظ على ممتلكاتك

الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ صديق أهملته ينفعك ويفيدك اليوم

العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ تحصل على كسب مالي بالموافقة على عمل تسوية

الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ في المساء ابحث عن أصدقاء جدد

العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ تغيير مشروعك اليوم ضروري لنجاحك

القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ قريب لك سينجح في زيادة صلاتك الاجتماعية

الجدي ١٢/٢٣: ١/٢٠ اقتراح عملي سيزيد فرصة حصولك على المال

الدلو ١/٢١: ٢/١٩ بالتصميم والصداقة تستطيع أن تبني شخصيتك

الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ طموحك الشديد إلى النجاح يتحقق اليوم

● شـنـدي ●

في مثل هذا اليوم

● ١٩٤٨ مذبحة دير ياسين واستشهاد ٢٥٤ فلسطينيا

● ١٩٥٨ وفاة الصحفية فاطمة اليوسف عن ٦٠ عاماً.

● ١٩٨٨ اكتشاف مجموعة من المنازل الأثرية في تل العمارنة.

لقاء الأصدقاء

تقديم : سلوى العناني — نادي المراسلين

● كما عودنا الصديق عاصم فريد البرقوقي أن يكتب لنا في كل رسالة طرفة أو موقفا ساخرا... وفي رسالته الأخيرة كتب لنا هذا الموقف... (أطفأ أحدهم نور حجرته في ليلة رأس السنة.. ولما أضاءه وجد نتيجة العام الماضي مازالت على الحائط.. فأطفأ النور مرة أخرى..)

● يبدو أن صديقتنا الأسوانية مدى عبدالفتاح سعيد/ الكاجوج.. تهتم اهتماما كبيرا بالآثار المصرية.. وقد استوقفها بعض الحقائق.. فترسلتها لنا.. ومن هذه الحقائق.

أن الهرم الأكبر هو أول مائة صواعق عرفتها الإنسانية وأن إرتفاعه مضروبا في مليار يساوي ١٤٩٦٧٠٠٠ كيلو متر وهي نفس المسافة بين الأرض والشمس.

أما الخط الذي يمر من مركز الهرم الأكبر فإنه يقسم القارات والمحيطات الى نصفين متساويين تماما..

ومن المذهل كذلك أن أركان الهرم الأربعة تتجه إلى الجهات الأربع الأصلية في دقة متناهية وأن عدد أحجاره يبلغ مليونين وستمائة ألف كتلة حجرية..

● كم نتمنى أن يرسل إلينا الصديق سامح كحول تادرس مجموعة نصائح الوزير بتاح حتب التي تعود الى عهد الأسرة الخامسة.. خاصة أنك أخبرتنا أن العالم الفرنسي بريس ولقيني هو الذي عثر عليها وترجمها وأنها موجودة في دار الكتب الأهلية بباريس.. فلماذا لا ترسل إلينا صورة من هذه الترجمة لننشرها تباعا.. أو ننشر منها ما يناسب (قاضا).

● عن بداية اهتمام العالم بعلم الجغرافيا يحدثنا الصديق القناوي/ ابراهيم عواد/ نشا/ الصعايدة.. فاليونانيون كانوا أول من درس الجغرافيا ورسم الخرائط.. ومن أشهر من درس الجغرافيا من العرب يذكر لنا التاريخ.. اليعقوبي والمقدسي وياقوت والادريسي.. وفي العصر الحديث تأسست في مصر أول جمعية جغرافية في عام ١٨٧٥.. ويضيف صديقنا ابراهيم أنه قد استقر على تقسيم العالم جغرافيا الى ست قارات أساسية وأربعة محيطات كبرى هي المحيط الهادي والأطلنطي والهندي والقطبي.

□ ٩ / ٤ / ١٩٩٩ □

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١- (يفجيني...) رئيس رئيس وزراء روسيا.
٢- لقب وزير خارجية قبرص.
٣- يتجاهر/ صفا.
٤- بكى (معكوسة)/ لقب عالم مصرى في أمريكا/ شدد خصومته.
٥- معركة انتصر فيها قطز سلطان مصر علي المغول.
٦- مزق (معكوسة)/ ارشدا.
٧- تندى بالماء/ أعطني.
٨- زعيم القباصة الأتراك.
٩- نهر بسويسرا/ مفتي الديار المصرية.
١٠- فاسد عقل (معكوسة)/ يشعر/ كشط الجلد.

الكلمات الرأسية:

١- عاصمة الصين/ مواطنو دولة عاصمتها أنقرة.
٢- ترعاه (مبعثرة) / حفرة.
٣- سيتوعب/ يقرا.
٤- ميزانية/ هلك.
٥- من مقاعد السينما/ قطعة بالمنجل (معكوسة)
٦- عاصمتها نيروبى/ مشينا (معكوسة).
٧- حب/ متشابهان/ تتصرف وتمتنع.
٨- شرح/ حب/ في الآلة.
٩- المرتفع من الأرض/ وعل
١٠- القوام/ الشق.

حل مسابقة أمس

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

المهندس اسماعيل عثمان

رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة يحتسبون عند الله المغفور له

المهندس إبراهيم زكي قناوي

وزير الري الاسبق

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

علي مسعد فتح الله والعائلة

وجميع العاملين

بشركة فتح الله

يشاطرون

الاستاذ لطيف رزق

والدكتور فادى رزق

والاستاذ ساهر رزق

والاستاذ سامى رزق

الاحزان فى وفاة **فقيدتهم الغالية**

محمد درويش والعائلة

وجميع العاملين

بشركة فتح الله

يشاطرون

الاستاذ لطيف رزق

والدكتور فادى رزق

والاستاذ ساهر رزق

والاستاذ سامى رزق

الاحزان فى وفاة **فقيدتهم الغالية**

مجدى مندور والعائلة

يشاطرون

الاستاذ لطيف رزق

والدكتور فادى رزق

والاستاذ ساهر رزق

والاستاذ سامى رزق

الاحزان فى وفاة **فقيدتهم الغالية**

مصطفى صقر

وجميع العاملين

بشركة ايجل للاستثمار

يشاطرون

الاستاذ لطيف رزق

والدكتور فادى رزق

والاستاذ ساهر رزق

والاستاذ سامى رزق

الاحزان فى وفاة **فقيدتهم الغالية**

شركة بيك الباتروس

لادارة الفنادق

رئيس مجلس الادارة كامل ابوعلي

وجميع العاملين يشاطرون

الاساتذة

سمير وهاني عبدالمنعم علوش

الاحزان فى وفاة **والدهما**

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

آل الديك بسوهاج

المستشار عز العرب علي الديك رئيس المحكمة الاستاذ محمود علي الديك مدير نيابة الوادي الجديد الاستاذ احمد علي الديك وكيل نيابة شمال قنا يشاطرون بعميق الحزن والاسى السيد اللواء

عبدالحليم موسى

وزير الداخلية الاسبق في وفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشركة المصرية الدولية للتامين الطبى

ايميك

الدكتور

محمد عبدالله

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والمديرون والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الاسى

شقيقة اللواء

عبدالحليم موسى

وزير الداخلية الاسبق

المجموعة المصرية للاستثمار

يماني فلفلة

وجميع العاملين بشركاتها بمصر وتونس يشاطرون ببالغ الحزن والاسى

السيد اللواء محمد عبدالحليم موسى

في وفاة شقيقته

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء شرطة الكهرباء

اللواء مدير الادارة ونائبه ومساعدوه ومديرو الادارات والضباط والقوات والمدنيون ينعون ببالغ الاسى والد المقدم

محمد وصفي بدوى

رئيس قسم شرطة كهرباء السويس للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

ينعى النادى الدبلوماسى المصرى

بمزيد من الحزن والاسى

السفير

اسماعيل صادق المراغي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ولاسرته الصبر والسلوان

مكرم فهيم المحامى

يحتسب عند الله

والد المهندس

محمد ماهر محمود ابو سنة

رئيس شركات انبريجيت وبتروفين بسويسرا

المهندس فوزى الفقى والمهندس هشام فوزى الفقى

ينعون ببالغ الحزن والاسى السيدة الفاضلة شقيقة اللواء

محمد عبدالحليم موسى

وزير الداخلية الاسبق

داعين الله ان يتغمد الفقيدة الكريمة بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

شركة إسكندرية للاوراق المالية والتنمية

ينعون بمزيد من الاسى والحزن

المرحوم الحاج

محمود ابوسنة

والد السيد المهندس ماهر ابوسنة

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شركة اليمامة للانتاج والتصنيع الزراعى

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين يشاطرون

السيد المهندس ماهر ابو سنة

عضو مجلس ادارة الشركة

لوفاة والد سيادته

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة حلوان لإنشاء الفنادق

محمود عبده زهران

رئيس الشركة

ينعى ببالغ الحزن والاسى

الدكتور يحيى شلبى

زوج شقيقة

الدكتور سمير صادق

للفقيد الرحمة

وللاسرة خالص العزاء

شركة الامل للتجارة الخارجية

حسن سليمان

ينعى ببالغ الحزن والاسى

والدة السيد / حسين امين

نائب رئيس مجلس ادارة الشركة الثلاثية

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور احمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب

ووكيلا المجلس واعضاؤه والامين العام ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم المهندس احمد فؤاد البرنس شقيق المهندس

محمود فوزى البرنس

عضو مجلس الشعب

عن محافظة الوادى الجديد داعين الله ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويلهم آله وذويه صبر المؤمنين

الحزب الوطنى الديمقراطى

كمال الشاذلى

الامين العام المساعد وامين التنظيم ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

شقيق المهندس

محمود فوزى البرنس

عضو مجلس الشعب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة العربية للاسمنت

رئيس مجلس الادارة

وجميع العاملين بالشركة يشاطرون

السيد اللواء

احمد شفيع

مدير أمن السويس

لوفاة المرحوم والد سيادته

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع القناة يشاطرون

اللواء احمد شفيع السيد

مدير امن محافظة السويس

الاحزان لوفاة المرحوم والد سيادته للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بادارة الشئون الفنية الافريقية ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم والد المهندس

اشرف محمد حسن

المدير المساعد بالادارة

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع حلوان ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم شقيق المهندس

محمد البطل ندا

مدير تنفيذ بالفرع

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع مدينة نصر ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم والد المهندس

محمد عبدالمنعم عوض

نائب مدير الشئون الكهربائية بالفرع

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بادارة الحاسب الآلى ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم زوج الزميلة

ماجدة عبدالوهاب البنا

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الذكرى السنوية الثانية

للفقيد الغالى

المرحوم محمد محمود البكرى تحييها زوجته واولاده يوم ٤/١١ بمدافن الاسرة بالمدمر

الذكرى السنوية الثانية

للمرحوم

حسين على عزام

رئيس القطاع المالى بشركة الدلتا لحليج الاقطان تحييها اسرته بتلاوة القرآن الكريم على روحه الطاهرة بمقابر الاسرة بالمحلة الكبرى ونسالكم الفاتحة

وانا أعطيها حياة أبدية

يقول الرب

الذكرى السنوية الثانية

للزوجة الفاضلة والأم المباركة

ليديا عبد الله بباوى

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء

لحضور القدس الإلهى لروحها الطاهرة غدا سبت النور الموافق ١٠ / ٤ / ٩٩ بكنيسة مارجرجس الجيوشى بشبرا

زوجتى

وشريكة رحلة عمرى

كيف انعيك وانت لاتفارقى مخيلتى وتعيشى في وجدانى مادمت حيا وذكراك خالدة تملأ جنبات حياتى حقيقى برحيلك فقدت كل شيء ولكن عزائى الوحيد ان معى من خلق كل شيء فلتكن إرادة الرب كل حين فى كل شيء

زوجك ناشد

حبيبتى المباركة

ماما ليديا

لقد عزفت يمين النعمه على أوتار قلبك المحبوب جدا إلى قلبى نغمات حب فاح عبيرها فترة مكوثك في الجسد حقا إن حياتك وحياة كافة المباركين أعمق من ان تعرف واقوى من ان تدرك وأعلى من السكون المدرك - إبنك نادر

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع الاسكندرية ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم شقيق المهندس

اسامة حسين

المدير المساعد للشئون الكهربائية بالفرع

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع جنوب الوادى ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم نجل الزميل

لطفى عبدالكريم عبدالمولى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع شرق ووسط الدلتا ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحومة شقيقة الزميل

السيد محمد العفيفى

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع جنوب الوادى ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم الزميل

كمال حسين حامد

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الغالى

المهندس عبد المنعم سيف

تحيى الاسرة الذكرى الغالية بتلاوة القرآن الكريم على روحه الطاهرة بمنزله بمصر الجديدة غدا السبت ١٠ إبريل صباحا للسيدات مساء للرجال

الذكرى السابعة عشرة

للأم الحبيبة

الفنانه زوزو ماضى



امى ماذا اقول لاتمع سفحتها أشواقى إليك .شوقى إليك ليس بالرؤية فقط بل شوقى لحنانك لحبك لصداقتك لصحبتك التى بدونها اشعر بالوحده والغربه رحمتك يا رب. حتى لايطول الانتظار

إبنتك ايفون ماضى

شركة هارمونايز تنعى بمزيد من الاسى والحزن والدة الاستاذ هانى حجاج وللاسرة خالص العزاء الفاتحة

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بالمعاهد التربيبة وادارات التنمية ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم والد المهندسة

ناريمان عدوى محمد غيث

خبير اول بالمعهد

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بفرع الاسكندرية ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحومة والدة الزميل

نبيل السيد رجب

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بادارة الكراكات المائية والاقسام المنتجة ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحومة والدة المهندس

ابراهيم صبرى

رئيس جهازى القرى السياحية بالساحل الشمالى وحماية املاك هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة عامة واسرة العاملين بادارة التشييد والمبانى الخاصة ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحومة والدة المهندس

محسن الصفتى

مدير الشئون الميكانيكية بالادارة

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

شكر واجب

بكل التقدير والعرفان يشكر الدكتور محمد الاحمدى ابو النور وزير الاوقاف الاسبق والاستاذ بجامعة الكويت كل من واساه في وفاة زوج شقيقة السيدة حرمه الحاج فتحى دراز ويخص بالشكر السيد الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية والدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل واللواء حبيب العادلى وزير الداخلية والدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية والدكتور محمود شريف وزير التنمية الريفية والمستشار احمد صبرى البيلى محافظ القليوبية والمستشار رجاء العربى النائب العام والاستاذ ابراهيم سعدة رئيس تحرير اخبار اليوم والمستشار عادل عبدالباقى واللواء محمد عبداللطيف خضر مساعد وزير الداخلية واللواء شريف جلال والمهندس محيى الدين عبداللطيف رئيس لجنة النقل والمواصلات بالحزب الوطنى واعضاء مجلسى الشعب والشورى واساتذة الجامعات بمصر والسعودية والكويت قدر الله عزائهم واحسن جزائهم

غرفة السياحة

محمد عثمان على

نائب رئيس غرفة السياحة

اسرة اماركو للسياحة

ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الاستاذ

مدحت منصور

رئيس القطاع التجارى بمجموعة شركات بهجت

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

كلية علوم المنصورة

العميد والوكلاء واعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم يشاطرون الاستاذ الدكتور

سناء عبد المنعم فايد

الاستاذ بقسم علم الحيوان الاحزان لوفاة والدتها وللفقيدة الرحمة

نادى اعضاء هيئة التدريس جامعة الزقازيق

ينعى بمزيد الحزن الاستاذ الدكتور

حلمى حسن عودة

استاذ بقسم التشريح بكلية الطب البشرى وللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية المصرية للادارة المالية

عبدالرحمن احمد الشاذلى

وزير التموين الاسبق ورئيس مجلس الادارة والاعضاء يشاطرون

السيد الاستاذ

احمد عبدالسلام زكى

عضو مجلس الادارة

الاحزان لوفاة عديله

المرحوم المحاسب

محمد الدسوقى الشحات

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى القوصية المركزى

المدير والاطباء والعاملون يشاطرون

الدكتور فوزى صموئيل

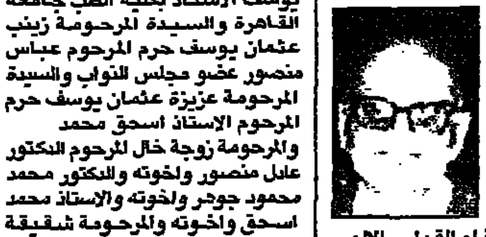
الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

رشيدة محمد الهادى

حرم المهندس كمال مصطفى رئيس مجلس ادارة شركة بتروجيت تتقدم الاسرة بخالص الشكر والعرفان لكل من واساها فى فقيدتها الغالية بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس الشعب والسادة الوزراء الحاليين والسابقين وتخص السيد وزير البترول والسيد رئيس ديوان رئيس الجمهورية والسيد محافظ المنيا ورئيس هيئة البترول ورؤساء هيئة الاستثمار والكهرباء وقادة افرع القوات المسلحة وامين عام وزارة الدفاع وقيادات هيئة الرقابة الادارية والامن القومى ومدير امن الجيزة ورؤساء شركات قطاع البترول المصرية والاجنبية وشركات قطاع الاعمال وقطاع الاستثمار واسرة بتروجيت وستقتصر الاسرة على احياء الذكرى بمدافنها الجمعة ١٩٩٩/٤/٩

شكر وذكرى الاربعين للحبيب الغالى



نعام فهيم جرجس

تشكر الاسرة المتفضلين بمواساتها ويقام القداس الالهى لروحه الطاهرة الجمعة ٤/١٦ بكنيسة مارجرجس بالزقازيق

شكر وذكرى الاربعين

تشكر عائلة عنبتاوى والشريف كل من واساهم بالحضور والبرق فى وفاة المرحوم

الدكتور جواد عنبتاوى

وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء والوزراء ورئيسى مجلسى الشعب والشورى سائلين المولى ان لا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة بهيجه إسحق

بنفوس وقلوب خاشعة لمشيئة الرب تتقدم الاسرة بالشكر لجميع المواسين حضورا وبرقا بامريكا ومصر والمحلة وسيقام القداس الالهى لروحها الطاهرة السبت ١٠ / ٤ بكنيسة الانبا انطونيوس بالمحلة الكبرى يوم الاثنين ١٢ / ٤ بكنيسة الانبا ابرام وابى سيفين بتورنس بكاليفورنيا

امى الحبيبه قلبى يتمزق لفراقك اختطفك الموت وانتى بين يدى فطوباك مع المسيح
عماد وسيلفانا ومينا ومارفن ومالى

ماما ودعناك بالدموع واستقبلتك السماء بالشموع فقدنا حنانك وقلبك الكبير فريد ومادلين وجاسيكا وجاسمين

ماما الحبيبة ستظل صورتك فى ذاكرتى حتى القاك فى الفردوس
سعاد ومجدى

أمنا الحبيبه فات على فراقك اربعون يوما وكانهم دهور عديده عزاؤنا إنك مع المسيح
مجدى ورونا ورانى وورلاند

حبيبتى ماما بدموع قلبى تمنيت شفاءك الرب أراحك من اتعابك انعمى بالسماء منى وهانى

ماما الغاليه تحملت بالايمان تجارب عديده عزاؤنا إنك فى احضان القديسين
جهاد وهانى وفادى ومادلين

أمى الغالية عند المسيح ودعناك وله وديعة سلمناك وحشنا حضنك الدافىء نسرين وناجى

عمتنا الغاليه فقدنا حنانك عزاؤنا انك فى احضان المسيح
جورج إلياس والعائلة

فراشة محروس الصغير

ولخوه سامى وولده سعيد بالزقازيق وفراشة خليل محروس الصغير بالعاشر من رمضان وفراشة خالد محروس الصغير بالتل الكبير يواسون عائلة حسن وحسين مقاولى الفراشة بالمنصورة بذكرى الاربعين للمرحومة الحاجة روحية ابو حسين

عزاء أسرة
شركة مساهمة البحيرة

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى ابنا بارا من ابنائها الزميل

المهندس

متولى محمد عبد الفتاح

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عزاء أسرة
شركة مساهمة البحيرة

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى ابنا بارا من ابنائها الزميل

المهندس محمد محمود شتا

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الدكتور على الحديدى

ينعى إلى الجامعات المصرية والعربية صديق عمره الاستاذ الدكتور

عبدالعزيز مطر

البقاء لله
توفيت الى رحمة الله
المرحومة السيدة

ناجية هانم المرجوشى

كريمة المرحوم محمود باشا المرجوشى النائب العام الاسبق والمرحومة السيدة إحسان هانم رضا وحرم المرحوم المستشار ابراهيم عثمان يوسف نائب رئيس محكمة النقض ووالدة السيدة عالية عثمان يوسف حرم ممدوح سماحة والسيدة ثريا عثمان يوسف حرم الدكتور مهندس عبدالحميد الساوى والسيدة الدكتورة ليلى عثمان يوسف الاستاذة بكلية الطب جامعة القاهرة والسيدة هناء عثمان يوسف بامريكا

وجدة كل من

المهندس عمرو الساوى زوج السيدة كلوديا والدكتور طارق الساوى زوج السيدة ليزا والسيدة لبنى ممدوح سماحة زوجة الاستاذ فاضل عز الدين حجازى والسيد شادية ممدوح سماحة زوجة الاستاذ حاتم صلاح الشرنوبى

وزوجة اخ واخت

المرحوم الدكتور محمد عثمان يوسف الاستاذ بكلية الطب جامعة القاهرة والسيدة المرحومة زينب عثمان يوسف حرم المرحوم عباس منصور عضو مجلس النواب والسيدة المرحومة عزيزة عثمان يوسف حرم المرحوم الاستاذ اسحق محمد والمرحومة زوجة خال المرحوم الدكتور عادل منصور واخوته والدكتور محمد محمود جوهر واخوته والاستاذ محمد اسحق واخوته والمرحومة شقيقة المرحوم المستشار مصطفى المرجوشى والمرحوم المهندس جعفر المرجوشى والاستاذ كمال المرجوشى مدير هيئة قناة السويس السابق والاستاذ شفيع المرجوشى والمرحوم اسماعيل المرجوشى وكيل اول وزارة البترول والمرحوم رؤوف المرجوشى مدير شركة بتروجيت والمرحومة حرم المرحوم المستشار مصطفى حسن والمرحومة حرم المرحوم المستشار حسن وصفى والمرحومة حرم المرحوم ابراهيم السوقى مدير هيئة السكك الحديدية والسيدة ازاهر المرجوشى حرم المرحوم كمال حمزة الاستاذ بكلية البوليس والسيدة حميدة المرجوشى حرم المستشار الدكتور حسن عبدالفتاح البلسوسى نائب رئيس مجلس الدولة والمرحوم المستشار حامد وصفى والمرحوم نور الدين وصفى المدير العام بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة وابنة اخ المرحوم محمد بك المرجوشى عضو مجلس الشيوخ وابنة اخت المرحوم جعفر رضا

وعمة وخالة

المستشار ممدوح مصطفى حسن رئيس المحكمة الدستورية العليا الاسبق واخوته والمهندس محمد جعفر المرجوشى واخوته والمحاسب مدحت حسن وصفى واخوته والمهندس محمود ابراهيم السوقى واخوته والمحاسب محمود اسماعيل المرجوشى واخوته والمحاسب رؤوف كمال حمزة واخوته والسيدة راندة رؤوف المرجوشى واخواتها والدكتور شريف حسن الباسوسى واخوته وابن عم المستشار محمد فاضل المرجوشى رئيس محكمة النقض الاسبق واخوته وقريبة ونسيبة عائلات سماحة والساوى وحجازى والشرنوبى والشوبارى وعبدالباسط والمرحوم مصطفى بك نجيب وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم الجمعة بجامع عمر مكرم وللسيدات ٥شارع ابن رضوان الطبيب بالجيزة

وتلغرافيا
بذات العنوان

والفاتحة لمن يقرأ هذا النعى

الاستاذ الدكتور
معتز الشربينى

عميد طب القاهرة
ورئيس مجلس ادارة مستشفيات جامعة القاهرة
والوكلاء ومدير عام المستشفيات وهيئة التدريس والعاملون يشاطرون الاحزان
الاستاذة الدكتورة ليلى عثمان
استاذ الرمد
لوفاة المرحومة والدتها
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الرمد بكلية طب قصر العينى
رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس وجميع العاملين يشاطرون
الدكتوره ليلى عثمان
الاستاذه بالقسم لوفاة الوالده
للفقيدة الغالية الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم الرمد بكلية طب قصر العينى
وحدة الاستاذ
الدكتور محمود بكير
رئيس الوحدة واعضاء هيئة التدريس والعاملين يشاطرون بعميق الحزن والاسى
الدكتوره ليلى عثمان
لوفاة الوالدة أسكنها الله فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

قسم الرمد بكلية طب قصر العينى
وحدة الاستاذ
الدكتور حازم عطية
رئيس الوحده واعضاء هيئة التدريس والعاملين يشاطرون ببلغ الحزن والاسى
الدكتوره ليلى عثمان
لوفاةالوالدة للفقيدة الغالية الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور احمد سعيد ودكتورة سميرة عباس ودكتور حاتم سعيد ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة الاستاذة
الدكتورة ليلى عثمان
اسكنها الله فسيح جناته

وحدة تشخيص امراض العيون وعلاجها بالليزر بالقصر العينى الاطباء والموظفون وهيئة التمريض يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى الاستاذة الدكتورة ليلى عثمان يوسف مدير الوحدة الاحزان فى فاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقل الى الامجاد السماوية

اللواء رسمى لبيب غبريال

زوج السيدة جوزفين حبيب غبريال الناظرة بمدرسة نبيل الوقاد ووالد السيدة دينا رسمى المذيعة بالتلفزيون حرم نادر مرجان المحاسب بردسيس ديلتون والسيدة عبير رسمى بشركة كايرومانتك حرم اسامة ابراهيم اخصائى المعامل بجامعة القاهرة وشقيق كل من اللواء رافت لبيب والمرحومين روبير ورينيه وزوجاني ورفعت لبيب وعم امير وميراندا وروبير وسالى رجائى وباسم ورشاد وعماد رفقى وجد كريم نادر ومريم اسامة وابن اخ حرم ميشيل رفلة وابن خال حلمى ميشيل واخوته وابن خالة مجدى كامل واخوته وجمال حليم واخوته وممدوح فيكتور وزوج شقيقة يسرى حبيب بكندا والمرحوم الدكتور يوسف حبيب ونسيب وقريب عائلات خزام ومرجان وددود بصنفا وصرابامون ورفلة وجاد الله وقريصة ورياض وجورج خير باسيوط شيعت الجنازة امس والعزاء بكنيسة قلب يسوع شارع الامام على بميدان الاسماعيلية تلغرافيا ٥شارع الحسين بن على هليوبوليس مصر الجديدة

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
فقيدة عائلتى
درويش وعبدالوهاب بالغراقة
شيعت امس جنازة المرحومة

امال حامد درويش

كريمة المرحوم حامد درويش والمرحومة زينب نصحى قورة وحرم المهندس مصطفى عبدالوهاب وكيل الوزارة بالاصلاح الزراعى سابقا ووالدة المهندس طارق عبدالوهاب بشركة شلمبرجير بدبى والمهندسة نيفين وشقيقة المهندس احمد درويش والاستاذ سمير درويش وكريمان حرم اسماعيل إمام الوكيل بوزارة الثقافة وجدة محمد ونهير شعير واحمد طارق وخالة المهندس حاتم صلاح عبدالرحمن وقريبة عائلات قورة والبغدادى وعبدالرحمن بالدقهلية ومصلح ونصر بالقاهرة وبنى سويف وال سالم بالمنوفية والعزاء اليوم الجمعة بالحامدية الشاذلية تلغرافيا ١١ش ابو المحاسن الشاذلى بالعجوزة

فقيد ميت غمر
جاهدت الجهاد الحسن اكملت السعى
شيعت امس جنازة المربى الفاضل
الاستاذ

رمسيس ديمترى سلامة

موجه اول التربية الفنية سابقا زوج المرحومة عايدة ميخائيل ووالد كل من الدكتورة اجلال اخصائية النساء والتوليد حرم الدكتور كامل صموئيل اخصائى التخدير والدكتورة امانى اخصائية الاطفال حرم الدكتور مراد عدلى لخصائى العيون والدكتورة شهيرة مدرس الصحة العامة بطب الزقازيق حرم الدكتور ماهر نوار اخصائى النساء والتوليد وجد كل من كريستين وكارمن وكارولين كامل وجورج ومارى مراد ومادونا ومونيكا ومايكل ماهر وعم وخال كل من الدكتور اديب رفيق واخوته والاستاذ الدكتور رؤوف حبيب واخوته والراهب زوسيما المقارى واخوته وحرم دكتور محروس رفلة وشقيقته والدكتور سلامة نجيب واخوته وقريب ونسيب عائلات غبريال بك سعد والمتنيح القمص ميخائيل جرجس بالمنصورة والمتنيح القمص صموئيل حنا باوليلة والمرحومين عدلى ابراهيم وامين نوار بميت غمر والعزاء والقداس صباح الاثنين ٤/١٢ بكنيسة مارجرجس بميت غمر تلغرافيا اسرة الاستاذ رمسيس بميت غمر

طب عين شمس
الاستاذ الدكتور

حامد محمود شتلة

عميد الكلية
ورئيس مجلس ادارة مستشفيات جامعة عين شمس والوكلاء ورئيس الادارة المركزية للمستشفيات واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون والدة الاستاذ الدكتور
سامى عبد الله عبد الفتاح
الاستاذ بقسم الباطنة العامة بالكلية
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عينى الرب على أمناء الارض يجلسهم معه
م. شهير مجلى /م. كاترين صبحى
د. شريف مجلى /د. نادية وهيب
د. شارل بشرى /د. غادة صموئيل
م. الهامى ازبيتى /د. امال بشرى
أ.د محب فخرى /د. مديحه بشرى
د. وجيه الفريد /د. مرجريت بشرى
المهندس ماجد محب دانيال
يشاطرون من اعماق قلوبهم اباهم
نيافة الانبا لوكاس
أسقف ابنوب والفتح
الاحزان لانتقال والد نيافته ويرجون نياحا لروحه الطاهرة وللاسرة تعزيات السماء

ادارة تموين بيلا

مدير الادارة وجميع العاملين بالادارة ومكاتبها الفرعية ببيلا وابو بدوى والكوم الطويل وابشان والجرايدة ينعون بمزيد الحزن الزميل المهندس

عبد القادر السمنودى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء وندعو المولى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
توفى الى رحمة الله تعالى
المستشار

كمال موسى المتينى
النائب السابق لرئيس محكمة النقض

ابن المرحوم الشيخ موسى احمد المتينى من علماء الازهر الشريف وزوج السيدة شادية الحسينى ابنة المرحوم الدكتور احمد حماد الحسينى ووالد كل من المهندس شريف المتينى وخطيبته الانسة مها حشمت والاستاذ هشام المتينى بكلية الحقوق وشقيق كل من المرحوم الدكتور احمد المتينى عميد معهد السينما الاسبق والمرحوم زاهر المتينى نائب رئيس هيئة المواصلات والمرحومة شوقية المتينى حرم المرحوم عبدالفتاح الغنام والسيدة نعمات المتينى حرم المرحوم محمود المتينى من اعيان الشرقية وزوج شقيقة كل من المهندس حماد الحسينى والمهندس طارق الحسينى المرحومة الدكتورة امانى الحسينى ونسيب المهندس سعد الدين حشمت وخال كل من محمد المتينى المستشار بمحكمة استئناف القاهرة والمحاسب احمد المتينى والمحاسب سامى المتينى وحرمه السيدة/ منى عبدالفتاح الغنام وعصام المتينى والسيدة سامية المتينى حرم العقيد ممدوح الامام ونبيل المتينى المدرس المساعد بمعهد السينما وعم كل من المهندس محمد المتينى والمهندس على المتينى والدكتورة دينا المتينى ومروة المتينى ونهى المتينى وهدى المتينى بالثانوى وابن عم وابن خال كل من المرحوم الدكتور يوسف المتينى والمرحوم الاميرالاى عبدالرحمن المتينى والمرحوم اللواء احمد شوقى المتينى والمهندس يحيى المتينى والدكتور مهندس رشاد المتينى واللواء احمد عزت المتينى واللواء مصطفى لطفى وقريب ونسيب آل المتينى بالرحمانية والقاهرة وآل الحسينى باسيوط والقاهرة وحشمت ولطفى بالقاهرة والغنام بلبليحه وابو المحاسن بكفر حشاد وقايد ببهبيت وحسن بالشرقية وجميع عائلات الرحمانية بحيرة والعزاء اليوم الجمعة بعمر مكرم تلغرافيا المتينى المعادى

المستشار
فاروق سيف النصر
وزير العدل
ينعى ببالغ الحزن والاسى
المرحوم المستشار
كمال المتينى
المستشار السابق بمحكمة النقض داعيا الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويلهم الاسرة جميل الصبر

المستشار يحيى الرفاعى
ينعى الى الامة المغفور له

المستشار كمال المتينى

رمزا خالدا للقيم الرفيعة ومثلا اعلى للاخلاق الاصيلة والمبادئ الوطنية والكفاءة والنزاهه وحارسا عظيما من حراس استقلال القضاء رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اسرته وذويه وعارفى افضاله وكل من تتلمذوا عليه الصبر

المستشار ابراهيم زغو
رئيس محكمة النقض
والسادة النواب المستشارون بالمحكمة يحتسبون عند الله
المرحوم المستشار
كمال المتينى
نائب رئيس محكمة النقض سابقا تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

نادى قضاة مصر

المستشار مقبل شاكر
رئيس النادى وزملاؤه ينعون بمزيد الحزن والاسى المستشار
كمال المتينى
المستشار السابق بمحكمة النقض
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية القانونية المصرية

احمد شتن رئيس الجمعية واعضاء مجلس الادارة والاعضاء جميعا ينعون لرجال القضاء والمحاماه احد مؤسسيها السيد الاستاذ الكبير المرحوم

كمال المتينى المحامى

جلس عاليا ووقف شامخا رحمة واسعة له ولاسرته ولنا جميعا الصبر والسلوان

كلية التجارة - جامعة الاسكندرية
قسم الاقتصاد
رئيس القسم واعضاء هيئة والمدرسون المساعدون والمعيدون ينعون بمزيد من الاسى والدة الزميل
الدكتور
محمد السيد عابد
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية التربية بالفيوم

عميد الكلية
السادة الوكلاء واعضاء هيئة التدريس والعاملون يشاطرون السيدة الدكتورة
فاتن أحمد رمضان
فى وفاة المغفوله والدها
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دكتور نزيه الخواص
والعاملون بشركة بيوتى فارم ينعون
دكتور يحيى شلبى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

فقيدة كفر المصيلحة والراهب منوفية

شيعت امس جنازة المغفور لها
الحاجة

اعتدال صالح فرج

حرم المرحوم الحاج

محمد نور الدين

وكيل وزارة الاسكان سابقا
والدة الدكتور
نبيل نور الدين
عميد المعهد القومى للكلى بالمطرية والاستاذ سمير والدكتور نور الدين بمستشفى ام المصريين وصلاح المحاسب بالسعودية ومحمود رجل الاعمال بامريكا وشقيقة المرحوم الدكتور محمود زكى صالح وحرم الدكتور فهمى عبدالفتاح وعمة المهندس محمد محمود زكى وحرم الدكتور اشرف محسن وحرم الدكتور مهندس حازم شرف الدين عيسى وخالة الكيميائى عبد الفتاح فهمى والدكتور عزت والمهندسة امنية ونسيبة عائلات جميعى وحجاج بالاسكندرية والاباصيرى بتلا وشندى بالراهب وقريبة جميع عائلات كفر المصيلحة والراهب والعزاء اليوم الجمعة بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين تلغرافيا نور الدين ١٥ شارع رضوان الطبيب بالجيزة

الاطباء والعاملون بالمعهد القومى للكلى والمسالك يشاطرون
الاستاذ الدكتور
نبيل نورالدين
عميد المعهد
الاحزان لوفاة والدته

بسم الله الرحمن الرحيم
«إنا لله وإنا إليه راجعون»
شيعت امس جنازة المرحومة حرم

لواء شرطة رفعت عبدالحكيم نصر

كريمة

المرحوم الحاج محمد محمد السيد دياب

وقد اقتصر العزاء على تشييع الجنازة تلغرافيا ٥٨ شارع النيل ونسالكم الفاتحة

آل عجوة باسيوط
شيعت امس جنازة المرحوم
اهاب ارميا عجوة
التاجر باسيوط
زوج الهام حلمى ووالد اشرف وماريانا حرم مجدى ثابت وشقيق الدكتور إميل وإبن وادمون وحرم حسنى عجوة وحرم المرحوم ثروت ابراهيم تلغرافيا آل عجوة اسيوط

انتقلت للامجاد السماوية

المرحومة هدى ميخائيل

زوجة الاستاذ اميل سامى ووالدة ريمون وقد شيعت الجنازة امس بشطانوف منوفية والعزاء اليوم الجمعة بقاعة مارجرجس الجيوشى شبرا تلغرافيا ٣ ش المنظرة شبرا

شيعت اول امس ببورسعيد
جنازة المرحوم كابتن
امين ابراهيم رشدى
تلغرافيا شارعى عبادى والغازى مختار

كلية التربية جامعة حلوان
الدكتور احمد حجى عميد الكلية والوكلاء ورؤساء الاقسام العلمية واعضاء هيئة التدريس والمعاونون والطلاب ينعون بمزيد الحزن والاسى
الدكتورة منى حلاوة
المدرس بقسم المناهج وطرق التدريس ويشاطرون زوجها الزميل الدكتور شاكر عبدالعظيم والاسرة الاحزان

البنك المصرى البريطانى
رئيس مجلس الادارة

والعضو المنتدب
المديرون والعاملون بالبنك ينعون بمزيد الحزن والاسى

والدة الزميلة فاتن محمد صادق

سكرتيرة تنفيذية لمدير عام العمليات والموارد المالية
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المصرى البريطانى
رئيس مجلس الادارة

والعضو المنتدب
والمديرون والعاملون بالبنك ينعون بمزيد الحزن والاسى

والدة الزميل حسن بشير صالح

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المصرى البريطانى
رئيس مجلس الادارة

والعضو المنتدب
والمديرون والعاملون بالبنك ينعون بمزيد الحزن والاسى

والد الزميل مرتضى محمود شاكر

نائب مدير الرقابة على القروض
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله
شيعت امس جنازة

المرحومة الحاجة رئيفة احمد شاكر

شقيقة الدكتور عبدالمنعم شاكر بامريكا والاستاذ بهى الدين شاكر والطيار علاء شاكر وعمة كل من المهندس المنتصر شاكر واللواء المعتز شاكر مدير عام مصلحة التدريب بوزارة الداخلية واخواته والمخرج عصام عبدالستار والدكتور مهندس احمد عبدالستار بهندسة الزقازيق واخوته والفنان هانى شاكر والمحاسب محمد عبدالحميد واخوته والدكتور محمد شادى واخوته المحاسبين احمد وحسن وصالح وعطاء والمهندس خالد واخواته والمحاسب عمر شاكر وحاتم شاكر واخواته والمهندس احمد شاكر بامريكا واخوته وتامر ورامى شاكر بامريكا وقريبة ونسيبة عائلات ابو شادى بكفر الزيات والطحان والزيات ومنصور وعبيد والحكيم والعميد سيد جمال والقاضى وعبدالرحيم وكريم

والعزاء اليوم الجمعة
بدار المناسبات
بمسجد عمر بن عبدالعزيز
مصر الجديدة
تلغرافيا آل شاكر
الماظة

فقيد آل بخيت
بالزاوية
توفى الى رحمة الله الحاج

احمد على حسن

شقيق العمدة حسن على ووالد الاستاذ على المحاسب بطب الازهر باسيوط وعم محمد حسن مدرس بالازهر والعقيد احمد عبدالراضى مامور مركز سوهاج والمحاسب حسن عبدالراضى والمهندس بخيت حسن والمحاسب بخيت مصطفى والاستاذ حامد بكر بشركة المشروعات الصناعية والهندسية والدكتور عبدالسميع شاكر بشركة هوكست للادوية والاستاذ الدكتور عبدالصبور ضيف والمحاسب جمال حسن بجامعة الازهر باسيوط وخال المهندس عبدالعزيز مصطفى مدير الجمعية الزراعية بالزاوية والشيخ سيد عبدالمجيد بالاوقاف ونسيب جميع عائلات الزاوية وجدة وعليوة بدرنكة وعويضة وحرب بريقا وعبدالنبى وغلاب بدوينة ولا اراكم الله مكروها فى عزيز لديكم تلغرافيا الزاوية اسيوط

فقيد السويس

انتقل الى رحمة الله المهندس

عطية محمد صبرى

بامريكا
والد تامر وايهم ومروة بكليات الطب وزوج الدكتورة زينب عبدالحميد وشقيق المهندس حسن والدكتور محمد صبرى والمهندس نصر وفاطمة وليلى ونسيب الحاج رمضان شاهين والمهندس عطية نون

د . حسن عباس زكى

رئيس مجلس ادارة

بنك الشركة المصرفية العربية الدولية

ينعى ببالغ الحزن والاسى المغفور له

سمو الشيخ محمد بن سلطان بن محمد القاسمى

نجل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى

حاكم الشارقة

ويسالون المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ولآل القواسم الصبر والسلوان

كلية طب طنطا
الاستاذ الدكتور
محمد شفيق سعيد
عميد الكلية
والوكلاء والسادة اعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم والعاملون ينعون فقيد الكلية
الاستاذ
حسين محمد العدوى
مدير شئون التعليم
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ولاسرته خالص العزاء

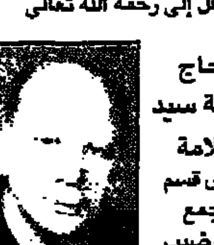
الجمعية التعاونية للأعمال الهندسية بالغربية

مهندس محمود فراج
يشاطر بمزيد الحزن الاستاذ الدكتور
فاروق العدوى
مدير التامين الصحى بالغربية الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة خالص العزاء

اسرة
الشركة العربية الدولية للتامين

ادارة وعاملون
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الاستاذ محمد عبدالعال
مراقب الانتاج سابقا
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

«البقاء لله»
انتقل إلى رحمة الله تعالى



الحاج سلامة سيد سلامة

رئيس قسم الجمع والتوضيب بالاهرام «سابقا»

والد كل من مصطفى وحنفى بالأهرام ومحمد بالمعاش وحسن بفرنسا وحرم كل من حمدى حسن ومحمد محمود بالمعاش وابراهيم بدر بالأهرام وسعيد التاجر وشقيق الحاج على بالمعاش والحاج محمد بالمعاش وعم اولاد المرحوم الحاج وحيد محمد سلامة والحاج سعيد سلامة بالخارجية وقريب ونسيب عائلة سلامة «بير عمارة» بالشرقية
وشيعت الجنازة امس والعزاء وتلغرافيا ١٣ ح الميضه بالحنفى السيدة زينب

عزاء ادارة المطابع
بمؤسسة الأهرام

المستشار والمدير العام ونواب المدير العام ورؤساء الاقسام وجميع العاملين بالجلاء و٦ اكتوبر والكورنيش ينعون ببالغ الحزن والاسى
الحاج سلامة سيد سلامة
رئيس قسم الجمع والتوضيب سابقا
والد كل من مصطفى وحنفى
بالمطابع
تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته وادخله فسيح جناته

انتقل الى الامجاد السمائية
المرحوم

منير اسعد رزق

مدير بشركة اسكو سابقا
زوج السيدة مارى مينا يوسف ووالد المهندس مجدى والراهب ارساونيوس الانبا بولا وهانى بكندا وكمال بحقوق عين شمس وشقيق السيدة ليلى اسعد وابن عم عياد حنا المحامى وبديع شنودة واخوته وماهر حبشى واخوته وفايز حبيب واخوته تلغرافيا مجدى منير حدائق القبة

كنيسة ابى سيفين
حدائق القبة

الكهنة والمجلس والشمامسة والتربية الكنسية والشعب يودعون للامجاد السماوية المرحوم
الاستاذ منير اسعد
نياحا لروحه الطاهرة وتعزيات السماء للاسرة

بنك مصر
رئيس مجلس الادارة ونائبا الرئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالبنك ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحومة
نهاد عبدالفتاح حسين
الموظفة ببنك مصر سابقا
ويسالون الله للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك مصر العربى الافريقى

رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب
وأعضاء مجلس الادارة
وسائر العاملين
يتقدمون بخالص العزاء للدكتور
لحمد انور على
فى وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

كلية التجارة
جامعة القاهرة

عميد الكلية
واسرة الكلية جميعا يشاطرون
الدكتور سمير علام
الاستاذ بقسم ادارة الاعمال بالكلية فى وفاة شقيقه
والدكتور احمد عراقى
المدرس بقسم الرياضة والتامين بالكلية فى وفاة والده

كلية التجارة جامعة القاهرة

قسم الرياضة والتامين رئيس القسم واعضاؤه ينعون بمزيد من الحزن والد
الدكتور احمد عراقى
المدرس بقسم الرياضة والتامين بالكلية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

قسم ادارة الاعمال بتجارة القاهرة دكتور السيد ناجى رئيس القسم وجميع اعضاء هيئة التدريس بالقسم ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيق
الدكتور سمير علام الاستاذ بالقسم
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية الصناعية المصرى

رئيس مجلس الادارة ونائب رئيس المجلس والسادة اعضاء المجلس وجميع العاملين بالبنك ينعون بمزيد من الحزن شقيقة الزميل
سعد الدين عطية
مدير الادارة الهندسية
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية التجارة جامعة الازهر

عميد الكلية والوكيل واعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم والعاملون يشاطرون الاحزان الدكتور
محمد احمد شل
المدرس بالكلية فى وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصاب آل الجمال وكسيبة

توفيت الى رحمة الله السيدة

سميحة مصطفى الجمال

والدة طيار حسين كسيبة والعميد علاء كسيبة والمرحومة ناهد كسيبة حرم الاستاذ صلاح هلال مستشار تحرير الاهرام وقريبة ونسيبة عائلات الجمال وكسيبة وهلال والديرى والخولى وزهنى وهيبة وسليمان زكى وهندام والقبرصلى ومراد وعفيفى والعزاء اليوم بمسجد آل رشدان امام قاعة المؤتمرات تلغرافيا ٢٧مشروع كلية البنات خلف دار الدفاع الجوى

المهندس وسيم الوتار ينعى ببالغ الحزن والاسى والدة عديله العميد علاء كسيبة وللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سقط سهوا

فى نعى الوزير ابراهيم قناوى انه عم الدكتور حازم قدرى

دكتور احمد محرم احمد
وزملاؤه اعضاء شعبة الاسكان والتعمير بالمجالس القومية المتخصصة ينعون بكل الحزن والاسى
شيخ المهندسين

ابراهيم زكى قناوى

تغمده الله بواسع رحمته بقدر ما اثرى الشعبة وقدم لوطنه من عطاء سخى عظيم ونادر ولاسرته الفاضلة وزملائه وتلاميذه وعارفى فضله الصبر والسلوان

كلية علوم المنصورة

العميد والوكلاء واعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم يشاطرون السيد الدكتور
نبيل ابراهيم قناوى
الأستاذ المساعد بقسم الفيزياء الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء.

كلية علوم المنصورة

اسرة قسم الفيزياء يشاطر الدكتور
نبيل ابراهيم قناوى
الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

بكل الحزن والاسى ينعى المهندس
نجيب فهمى سعيد
كبير المهندسين واستاذ الاجيال المرحوم
ابراهيم زكى قناوى
صديق عمرى الذى عرفته كما عرفته مصر والعالم رمزا للعلم والوفاء رحمه الله والهم اسرته وتلاميذه الصبر والسلوان

طه العربى بأسوان

ينعى ببالغ الحزن والاسى الوالد العزيز المرحوم المهندس
ابراهيم زكى قناوى
وزير الرى السابق
للفقيد الرحمة ولنا ولاسرته العزاء

محمود عبدالمنعم رزينة
ينعى فقيد الوطن
المهندس ابراهيم قناوى
للفقيد الرحمة ولآله الصبر

شركة طيبة بيو

أ . حسين موسى
د . محمد شعبان
وجميع العاملين بالشركة
يشاطرون

دكتور عادل ربيع

الاحزان لوفاة والدته
وللاسرة خالص العزاء

البنك المصرى الخليجى

صلاح الدين محمد محمود
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والمدير العام واسرة العاملين بالبنك يشاطرون
الزميل سعد محمد ابراهيم
بفرع القاهرة
الاحزان
فى وفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البنك المصرى الخليجى

رئيس مجلس الادارة
صلاح الدين محمد محمود
والعضو المنتدب والمدير العام ونواب المدير العام وجميع العاملين بالبنك يشاطرون
السيد الدكتور احمد انور على السيد
الاحزان
فى وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة البنك الاهلى

المصرى بالغردقة يشاطرون الزميل سامى سيد حافظ فى وفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية سوهاج للانشاء والتعمير تشاطر

المستشار هدايت الترجمان
فى وفاة شقيق حرمه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندس جمال المدنى وآل المدنى بسوهاج

يشاطرون
المستشار هدايت الترجمان
فى وفاة شقيق حرمه
ولاسرة آل فواز خالص العزاء

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر
٢

من غير عنوان

مصر والمغرب تنتجان فيلما عن الرحالة «ابن بطوطة»

الرباط من - تهاني عبدالرحيم:

★ في إطار فعاليات مهرجان تطوان الدولي العاشر لدول البحر المتوسط اتفق محمد العربي المساري وزير الإعلام المغربي مع الفنان نور الشريف - الذي كرمه المهرجان - على انتاج فيلم مصري - مغربي تدور قصته حول الرحالة ابن بطوطة ويقوم باخراجه المغربي الطيب الصديق.

كان نور الشريف قد تسبب في توقف حركة المرور تماما بمدينة تطوان عند عرض فيلمه «حدوتة مصرية» حيث احتشدت الجماهير امام دار العرض لتحيته ووقع العديد من المشاجرات بين الجمهور والمسئولين عن دار العرض حيث نفدت التذاكر بسبب الاقبال الشديد.

وقد اشاد وزير الإعلام المغربي بالمشاركة المصرية، وقال إنه سيتم التفاوض مع القطاع الخاص والمسئولين عن معظم دور العرض في المغرب لتشجيعهم على شراء الأفلام المصرية وعرضها بدلا من عرض الافلام الهندية والأمريكية التي تسيطر على معظم دور العرض في المغرب.

.. و للربيع عواصف!

عدسة الفنان: انطون البير

مصري يفوز بجائزة الخط العربي بباكستان

★في مسابقة الخط العربي التي اقيمت في باكستان فاز كامل ابراهيم على الاستاذ بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية بجائزتها الاولى «درع وشهادة تقدير» قام بتسليمها له الرئيس الباكستاني محمد رفيق تارار في حفل اقيم في ختام المؤتمر الاسلامي الذي انعقد هناك.

اشترك في المسابقة ٨٠ خطاطا من بلدان العالم العربي.

التجريب في معرض تصوير

★ «توظيف الموارية في التصوير الحديث» عنوان معرض للفنانة عصمت أباظة المدرس بكلية التربية الفنية يفتتحه د.حمدي عبدالله عميد الكلية ود.حسين الجبالي نقيب التشكيليين ١١ صباح غد بقاعة حورس بكلية التربية الفنية في الزمالك ويستمر اسبوعا.

المعرض هو محاولة تجريبية في مجال التصوير تقوم على استخدام المموارية «تكوينات مجردة» تعتمد في بنائها التشكيلي على توظيف مفردات مطبوعة على سطحين يكون احدهما شفافا.

□ تكوين من «الموارية» للفنانة عصمت أباظة

أخبار الصباح

● احتفالا باعياد الربيع يقيم جهاز تنمية مدينة السادات حفلا يوم الاثنين المقبل بحديقة مبارك بالمدينة يتضمن عزفا للموسيقى ورقصات نوبية.

● معهد البحوث والدراسات العربية يعقد مؤتمرا برئاسة د.أحمد يوسف بعنوان «الاعلام العربي وتحديات العولمة» ٩ صباح بعد غد بجامعة الدول العربية يشارك فيه عددا من خبراء الاعلام بمصر والعالم العربي.

● المؤرخ الموسيقي محمود كامل يستضيفه الصالون الثقافي للجنة المصرية للتضامن ٦ مساء بعد غد في حوار حول «اعلام الموسيقى العربية» تديره المذيعة هالة الحديدي.

● اشرف عبدالباقي تستضيفه مجلة الشباب ٦ الليلة في حوار مفتوح مع قرائها بقاعة الندوات بمبنى الاهرام بشارع الجلاء.

● المستشفى البحري العام بالإسكندرية يستضيف الخبير الفرنسي العالمي د.جاك ماضان استاذ طب الانف والاذن والحنجرة بجامعة مارسيليا لاجراء ٥٠ عملية جراحية ابتداء من ١٧ الشهر الحالي ولمدة اسبوعين.

● قاعة صلاح عبدالصبور بمسرح الطليعة يقام بها عرضا مسرحيا يوميا هما: «العمة والعصايا» بطولة محمد كامل وامال الزهير اخراج السيد طلب «٨,٣٠ مساء» و«ملك الامراء» بطولة جليلة محمود ومحمود مسعود اخراج عمرو دوارة «١٠ مساء».

● د.محمود عودة نائب رئيس جامعة عين شمس يطير الاثنين المقبل الى الاردن للمشاركة في لقاء اتحاد الجامعات العربية الذي يستمر ٣ أيام.

● يسرا ومحمود قابيل وعزت ابوعوف والهام شاهين يستضيفهم نادي سيدات الاسكندرية برئاسة قسمت لهيطة في حوار مفتوح ظهر بعد غد.

● د.جلال السعيد الاستاذ بطب القاهرة يطير اليوم الى اليمن لحضور افتتاح قسم للقسطرة القلبية والعلاجية.

«نوبة صحيان» بين العلايلي وهالة صدقي

كتب – علاء سالم:



□ عزت العلايلي

★ عزت العلايلي يشارك حاليا في بطولة المسلسل التليفزيوني الجديد «نوبة صحيان» قصة وسيناريو وحوار مهدي يوسف واخراج محمد السيد عيسى تشاركه البطولة هالة صدقي وسعيد عبدالغني وزيزي البدراوي «وتدور احداث المسلسل حول إنسان برئ يتهم بجريمة قتل ويحكم عليه بالإعدام فيصاب ساعة صدور الحكم بصدمة عصبية يفقد على اثرها النطق، ويحول إلى مستشفى الأمراض العقلية للعلاج وتبدأ حالته في التحسن ويسترد وعيه ليهرب من المستشفى للبحث عن ادلة البراءة.

«غزل الأعمار» في أيام عمان المسرحية

★ تشارك فرقة «الورشة» المسرحية في الملتقى الدولي للفرق المسرحية المستقلة الذي بدأ أمس في العاصمة الأردنية عمان بمسرحية «غزل الأعمار» الفائزة بجائزة لجنة تحكيم مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي العام الماضي، كما تقدم الفرقة مختارات من لياليها التي تتضمن الحواديت الشعبية والمواويل والعزف على الآلات الشعبية المختلفة ومربعات السيرة الهلالية وستقدم الفرقة عروضها بمدينتي «مادبة، العقبة». المعروف أن هذا المهرجان يطلق عليه أيام عمان المسرحية السادسة ويستمر لمدة اسبوعين.

الليلة.. اختيار ملكة جمال مصر

★ يقام الليلة حفل مسابقة اختيار ملكة جمال مصر «ميس إيجيبت» من بين ١٨ متسابقة تم تصنيفهن من خلال مسابقة شاركت فيها ٨٠ متسابقة.

وستمثل الفائزتان الاولى ووصيفتها مصر في مسابقة ملكة جمال الكون التي ستقام في جزيرة ترينيدا بالبحر الكاريبي في مايو المقبل.

الحفل سيقام بقاعة خوفو في مركز المؤتمرات بمدينة نصر.

المعروف ان ملكة جمال فنزويلا عام ٩٦ «اليسيا ماكانو» ضمن اعضاء لجنة التحكيم التي يراسها محمد سلماوي.

وتقدم شركة موبنيل بصفتها احد رعاة الحفل مجموعة هدايا عبارة عن تليفونات محمولة بالخط للمتسابقات.



□ عدد من المشاركات في المسابقة

[تصوير: ايمن برايز]

كهف مساحته ٣٠٠ مليون متر مكعب في سلطنة عمان؟

★ أعلن قسم علوم الأرض في كلية العلوم بجامعة السلطان قابوس اكتشاف احد أكبر كهوف العالم، وهو «كهف طيق» الذي يقع في جبال محافظة ظفار والذي يكون أكبر حجرة في العالم حيث تبلغ مساحته حوالي ٣٠٠ مليون متر مكعب حيث إنه أكبر ١٥ مرة عن كهف سيراواك الموجود في الشرق الأقصى والذي يعد حاليا وقبل هذه الاكتشاف اكبر حجرة كهفية في العالم حيث تبلغ مساحته ٢٠ مليون متر مكعب.

كما أن الاكتشاف الجديد اكبر ٧٥ مرة عن كهف «مجلس الجن» الذي يوجد ايضا في السلطنة والذي يعد ثالث أكبر كهف في العالم وتبلغ مساحته ٤ ملايين متر مكعب والذي يمكن أن يتسع لأكثر من خمسة فنادق مجتمعة من مساحة فندق قصر البستان، والذي يبلغ ارتفاعه ٤٥ مترا ويعد احد أكبر الفنادق في الشرق الأوسط واكبر فندق بسلطنة عمان.

حكاية

إنقاذ لغتنا الجميلة!!

□□ أصبح الهوان الذي تلقاه لغتنا الجميلة قضية معروضة أمام مجلس الشعب، وهو مايبشر بالتأكيد بقرب اتخاذ إجراء لمحاولة إعادة الهيبة لها، ولتسترد جمالها الذي اخذ يزوى على السنتنا وفي اجهزة إعلامنا المسموعة والمرئية واقولها ومازال في سعي مذيعة التليفزيون وهي تقول عن المجمع اللغوي إنه المجمع بضم الميم، وكانها تتحدث عن احد المجمعات الاستهلاكية!

والحكاية ان الإعلامي الكبير فهمي عمر عضو مجلس الشعب قد اساءه واثاره ضياع اللغة العربية واهانتنا لها، فتقدم باقتراح إلى مجلس الشعب يطلب فيه أن يصبح النحو مادة مستقلة يترتب عليها السقوط والنجاح، وكالمعتاد مع الاقتراحات المهمة للاعضاء تم تحويل فكرة رئيس الإذاعة الأسبق فهمي عمر إلى لجنة الاقتراحات والشكاوى لتدارسها، وتم هذا الإجراء في حضور وكيل اول الوزارة المختص بالتعليم العام ومستشار عام اللغة العربية. وبعد مناقشات أوضح فيها فهمي عمر فكرته القائمة علي الاهتمام بوجه خاص بالنحو في المرحلة الإعدادية. استقر رأى اللجنة على أن تظل مادة النحو ضمن اللغة العربية، وعند تلك النقطة عاد فهمي عمر ليبين أن ذلك كان وراء عدم اهتمام الطلبة بمادة النحو لأن الدرجات المخصصة له ١٥من ٦٠ درجة .. ولذلك طالب فهمي عمر بان تكون درجات النحو من ٣٠ حتى يستذكرها الطلبة ولايغفلوها اعتمادا على المقررات الأخرى باللغة العربية كالشعر والتعبير، وبعد مزيد من المناقشات قررت اللجنة رفع درجات النحو من ١٥ إلى ٢٠ اى إلى ثلث المجموع الكلي للغة العربية، وهو ماسيدفع الطلبة إلى الاهتمام بها واستذكارها.

إن النتيجة التي انتهت إليها القضية التي اثارها فهمي عمر داخل مجلس الشعب تعتبر كسبا للغتنا الجميلة. وبلاشك فإن وزير التربية والتعليم د. حسين كامل بهاء الدين سيرحب كعادته - في تاييد كل مايرفع من شان التعليم العام - بالتوصية التي ستعرضها لجنة الاقتراحات والشكاوى على مجلس الشعب.

وستكون خطوة مهمة سيكملها بلا شك عقد دورات مكثفة لمقدمي ومقدمات برامج الإذاعة والتليفزيون وقارئي النشرة لتقويم السنتهم.

محمد صالح

□ ٩ / ٤ / ١٩٩٩ □

مواقف

● نحن داخلون بين اليمين واليسار.. ونسينا ان هناك: فوقا وتحتا!

● زمن عجيب: هذا التعصب الشديد للدين، والتعصب ضده!

● أهم ما تدعو إليه كل الأديان: الرحمة!

● الشك ليس ضد اليقين وإنما أحد شروطه!

● روسيا حاربت الدين فهزمها الله!

● ذهابك إلى المسجد او الكنيسة لا يجعل منك مؤمنا، كما أن ذهابك إلى الجراج لا يجعل منك سيارة!

● لم تكن التفاحة في الجنة هي سبب كل مانلاقيه من عذاب، وإنما هما آدم وحواء!

● أقبل حكم طاغية واحد في هذه الدنيا: ضميري!

● الحرب وسط بين فساد مضى، وفساد يجيء!

● أسهل طريق لانهاء الحرب: ان تنهزم فيها!

● أولى ضحايا الحرب: الحقيقة!

● الحروب في الميادين اقل خطورة من الحروب في البيوت!

● إما أن نقضي على الحروب، وإما ان تقضي علينا!

● أن تنهزم ولا تستسلم: هذا انتصار!

● تريد أن تبدو كاذبا: قل الحقيقة!

● لا معنى للحياة ثم الموت بعد ذلك: إلا أن تستمتع فيما بينهما!

● الحياة: بصلة تقشرها والدموع في عينيك!

● السعادة هي أن تضيف إلى عرضك ما نقص من طولك!

● انظر إلى أعلى تكسب بعض ما هو أسفل، انظر إلى أسفل تخسر ما هو أعلى وما هو أسفل!

● درهم (ممكن) يساوي رطل (يجوز)!

● مثل كرة القدم: الحياة أجوال!

● يعيش طويلا من يضحك كثيرا!

● لاتؤجل ضحك اليوم إلى غد.. فمادمت قد استطعت أن تضحك اليوم فسوف تضحك غدا!

● من السهل أن أكف عن التدخين، فقد حاولت ذلك الف مرة!

● أعطني كل كماليات الحياة وانا لن أطالبك بالضروريات!

أنيس منصور







تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ ... مليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة: شارع الجلاء
٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
تليفون: ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

١٠ صفحات مجانا
السنة الثانية
العدد ٥٨

سوق السيارات

٢٠ موديلا جديدا فى معرض نيويورك الدولى

كتب - جمال محمد غيطاس:

تنتهي بعد غد اعمال معرض نيويورك الدولي للسيارات بعد ١٣ يوما حفلت بالمنافسة الشديدة بين الصانعين الكبار الذين قدموا خلالها مايزيد على ٢٠ موديلا من الموديلات الجديدة والمعدلة والمعاد تصميمها، وجاء من بينها الجيل الثالث من سيارة سوبارو اليابانية«ليجاسي» سيدان وواجن، وسيارة فورد تيريوس ٢٠٠٠ بعد تعديلها وإعادة تصميمها، والتى تعد ثالث سيارات السيدان متوسطة الحجم من حيث المبيعات بالولايات المتحدة بعد كامرى من تويوتا واكورد من هوندا،كما عرضت جنرال موتورز موديلا لعام ٢٠٠٠ من سيارة رياضية بالحجم الكامل إس يو فى.

واستغلت مازدا المعرض لتعاود عرض تحفتها الجديدة «إم بى فى» ميني فان المزودة بعجلات واسعة القطر من السبائك المعدنية، وفرش داخلى مستواه عال جدا وتصميم جديد وجرىء للغاية.

وقدمت ساب السويدية خلال المعرض سيارتها ٩-٣ فيجن، كما قدمت انفنتي - التابعة لنيسان اليابانية- سيارتها اى ٣٠، وقدمت ميستوبيشي سيارتها الجديدة يكليبس، بينما طرحت بى إم دبليو النسخة الجديدة المطورة من زد ٣ الكوبية التى تبدأ بسعر ٢٩ الف دولار وزد ٣ رودستر التى تبدأ بـ ٣١ الف دولار،وعرضت اوستن مارتن سيارتها فانتاج دى بى ٧ وهى سيارة رياضية تبدأ بأسعار تصل إلى ١٨٠ الف دولار.

اما نيسان- التى انهت اخيرا اتفاقا للتحالف مع رينو الفرنسية - فقدمت من جديد سيارتها الاختبارية «زد» التى ظهرت للمرة الأولى فى معرض ديترويت في يناير الماضي، وتراهن بها على المستقبل داخل الاسواق الامريكية، وهى موديل قديم حقق مبيعات قياسية بالسوق الامريكية خلال الثمانينيات واوقف انتاجه،ثم قررت نيسان اعادته مرة اخرى بحلول عام ٢٠٠٢، والهدف الاساسى من إعادة بناء هذه السيارة هو اخذ عناصر الموديل الاصلى زد ٢٤٠ ودمجه مع خطوط وتكنولوجيات التصميمات الجديدة، والسيارة نفسها بمقدمة طويلة وخطوط حادة، ولاتزال مجرد مشروع ولم تعلن نيسان موعدا لنقلها إلى خطوط الانتاج.

وخلال المعرض قالت بورش الألمانية إنها تتوقع بيع ما يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ الف وحدة فى العام من سيارتها الرياضية في الولايات المتحدة عام ٢٠٠٢، وعرضت ايسوو سيارة اختبارية من مقعدين وهى فى إكس ٠٢،وتوقع مسئولو فولفو زيادة فى المبيعات إلى ٩٪ لتصل إلى ١٢٠ الف سيارة عام ٩٩٩ وتصل إلى ٢٠٠ الف بعد عام ٢٠٠٠ وعندها يبدأ التفكير فى بناء مصنع لفولفو بالولايات المتحدة.

من ناحية اخرى لم تكن الموديلات الجديدة والمنافسة بين الشركات المنتجة هى الحدث الوحيد المهم بالمعرض، حيث ابدى العديد من المحللين اهتماما غير عادى بنجاح المعرض في جذب هذا العدد من الصانعين واقناعهم بالاعلان عن موديلاتهم الجديدة في نيويورك بدلا من معرض ديترويت الذى عقد في يناير الماضي، وراى الكثيرون ان هذه الخطوة تعد تغييرا مهما فى موازين القوى داخل صناعة معارض السيارات الامريكية، التى بدأت تميل إلى تقوية المعارض الصغرى والفرعية على حساب معرض ديترويت الذى يعد المعرض رقم واحد فى امريكا الشمالية والعالم.

[سيارات المعرض ص ٥]

رسالة إعجاب

فى انجلترا تلقى متسابق سيارات الفورميولا وبطل العالم السابق دامون هيل رسالة اعجاب موقعة من ٩٠ شخصا ينتمون لأسرة واحدة فى استراليا وطالب هؤلاء المعجبون هيل فى هذه الرسالة باستعادة طموحه المفقود والسعى للفوز بالبطولات من جديد لانه يستطيع ان يفعل ذلك مثلما فعلها من قبل عن جدارة.

صغيرة وقيمة

فى مدينة ميونيخ افتتح متجر جديد يبيع السيارة الصغيرة جدا ويحمل اسم شيللر فى شارع له نفس الاسم وعرض المحل فى أول ايام افتتاحه اكثر من ١٥٠٠ نموذج سيارة ارخصها ثمنه ١٣ دولارا ويقول صاحب المحل انه سيصل قريبا لعرض ٣٠٠٠ سيارة مختلفة وأكد ان محله للكبار وليس لبيع اللعب للصغار.

بسبب البيئة

يشكو ٤١٪ من سكان مدينة برلين طبقا لاخر احصاء بشكل كبير من عدم وجود اماكن لانتظار السيارات فى منطقة وسط المدينة وهو مايجعلهم من اكثر سكان مدن المانيا تحملا لغرامات الوقوف والانتظار فى الممنوع، وفى الوقت نفسه رفض سكان المدينة من قبل تحويل حديقة صغيرة إلى موقف متعدد الطوابق.

من باب الريجيم!

المستشار الألماني السابق هيلموت كول اعطى سائقه الخاص اجازة لمدة اسبوع كامل الشهر الماضي ليقوم بالمشى لأطول مسافات ممكنة مع زوجته هانيلورى وقالت المجلات الالمانية ان كول كان يفضل دائما ان تقف سياراته قبل المكان الذى يذهب له بقليل ليسير هذه المسافة على قدميه من باب الحركة والرجيم.

وداعا سيارة بوش

الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش وافق على ان يبيع بنفسه ومع زوجته باربرا سيارة كاديلاك تملكها بشكل شخصى فى مزاد خيرى بمدينة لوس انجلوس يخصص دخله لمصلحة الاطفال.. بوش احتفظ بهذه السيارة لمدة خمسة وثلاثين عاما لكنها لم تعد قادرة على الحركة الا بصعوبة من كثرة استخدام افراد اسرته لها.

ملوك الإكسسوارات

فى المانيا ذكرت مجلة أوتو فيلت ان الالمان اكثر الناس فى اوروبا هوسا باكسسوارات السيارات حيث ينفقون سنويا عليها ٩٥ مليون دولار ولا ينافسهم فى ذلك إلا الشعب الأمريكي الذى يجمل سياراته بحوالى ١٧٥ مليون دولار سنويا.

«هدية» أوبل... فى عيدها المئوى

كتب لكرم يوسف:

قدمت أوبل فى عيدها المئوى هدية جديدة وصغيرة الى عشاق السيارات الصغيرة فى العالم وكشفت الستار عن السيارة (A) الجديدة خلال معرض جنيف الدولي وهى تعد جزءا من المشروع المشترك مع سوزوكي وستكون رخيصة الثمن وعملية وبها محرك ثلاثة سلندرات سعة ١٠٠٠ سى سى ويمكن تحويله من بنزين الى جاز بقوة ٨٨ حصانا.

وتستطيع أوبل (A) الصغيرة أن تقطع المسافة من صفر الى ٦٢ ميل/ساعة فى زمن قدره ١١ ثانية ويوجد بها اربعة ابواب وتتسع لأربعة اشخاص ومثل الأوبل «زافيرا» تصلح لأن تكون سيارة متعددة الأغراض (MPV) حيث يمكن الاستغناء تماما عن المقعد الخلفى بطريقة سهلة وبسيطة فى حالة نقل امتعته او حقائب كبيرة الحجم لتصبح وكأنها سيارة نقل صغيرة.

ويقول «هانز سير» مدير قسم التصميم بشركة أوبل ان السيارة (A) تختلف تماما عن شقيقتها الكبيرة زافيرا التى تتميز بالمرونة والاتساع لأننا لانريد أن نكرر نفس السيارة.

والمفاجأة الأخرى التى قدمتها اوبل فى عيد ميلادها المئوى سيارة رياضية جديدة تم تطويرها بواسطة جنرال موتورز أوروبا بالتعاون مع لوتوس حيث تم استخدام شاسيه لوتوس اليزى الالومنيوم.

ويقول «هانز سير» ان هذه السيارة تختلف عن لوتوس ولكن نشعر أن شاسيه اليزى سيكون رائعا ونحن بالفعل تربطنا علاقة قوية مع لوتوس.

ويذكر أن جنرال موتورز كانت تملك لوتوس خلال الفترة من ١٩٨٦ حتى ١٩٩٢.

والسيارة الرياضية الجديدة تم تزويدها بمحرك ٢٢٠٠ سى. سى أربعة سلندرات قوة ١٤٧ حصانا وبها نفس ناقل السرعة الموجود فى الأوبل فيكترا الجديدة ويصل وزنها الى ٨٠٠كم.

وأعلن «هانز سير» أن موعد البدء في انتاج كل من أوبل A الصغيرة .. وأوبل الرياضية لم يتحدد بعد.





قطع الغيار للبيع على الانترنت

بدأت شركة هيونداي الكورية - فرع امريكا - خدمة جديدة علي الانترنت تستهدف من خلالها تسويق قطع غيار سياراتها.

وتعد هذه الخدمة هي الأولي من نوعها في العالم.

وستقوم الشركة بوضع كتالوج بجميع قطع الغيار علي الانترنت حتي يتمكن مستخدم الخدمة من الوصول بسهولة الي قطعة الغيار التي يبحث عنها.

وعن طريق الانترنت ايضا بامكانه أن يطلب هذه القطعة.

وفي حالة انشغال الخط فان الخدمة بها أرشيف آلي يستطيع أن يحتفظ بطلبيات العميل وعنوان الموقع الخاص حتي تتمكن الشركة من الرد عليه في وقت لاحق.

الموافقة على إنشاء شركة قابضة للصناعات المغذية للسيارات

كتبت - منال نور الدين:

تمت الموافقة المبدئية على انشاء شركة قابضة للصناعات المغذية للسيارات تضم عددا من الشركات العاملة فى هذا المجال وذلك في اطار الاهتمام الحالي للحكومة بصناعة السيارات والصناعات المغذية لها.

الجدير بالذكر ان الرئيس حسنى مبارك اعطى توجيهاته للدكتور كمال الجنزورى بإقامة شركة قابضة لتمويل الصناعات المغذية للسيارات، وقد جاءت الموافقة على انشاء الشركة من خلال اجتماع عقده اعضاء رابطة منتجي السيارات صباح امس الأول لمناقشة الخطوات التنفيذية للشركة التى تحقق هدفا قوميا لحماية مكاسب هذه الصناعة الحيوية وتامين مستقبلها.

تضم الشركة الجديدة عددا من الشركات المنتجة للصناعات المغذية للسيارات وتهدف للاهتمام برفع نسبة التصنيع المحلى من ٤٠٪ الى ٦٠٪ الى جانب التركيز على التسويق محليا ودوليا بالاضافة للاهتمام بالتصدير. باعتبار ان الصناعات المغذية للسيارات هى البنية الأساسية لصناعة السيارات فى مصر وكذلك باعتبارها القاعدة التى سوف يتم من خلالها تصنيع سيارة مصرية يمكن ان تستغل الطاقات المتاحة فى مصانع السيارات والمكونات المنتجة من هذه الشركات.

حضر اللقاء رئيس واعضاء رابطة منتجي الصناعات المغذية والمهندس صلاح الحضرى سكرتير عام رابطة مصنعي السيارات الذى صرح بأن الصناعات المغذية للسيارات امامها فرصة ذهبية للنهوض والتقدم فى ظل اهتمام الدولة وتجاوب الحكومة مع هذه الصناعة ومن هنا فان رابطة مصنعي السيارات تربطها علاقة متزامنة ووثيقة برابطة الصناعات المغذية حيث لا توجد فى مصر صناعة سيارات ناجحة بدون صناعة مغذية قوية وقد تم تشكيل لجنة لمتابعة اجراءات تنفيذ اعلان الشركة قريبا.

أحدث موتوسيكل فى معرض تايوان



فى معرض سوق التكنولوجيا الاسترالى المقام حاليا فى «تايبي» عاصمة تايوان وينتهي بعد غد الأحد جاءت الدراجة البخارية الجديدة انتباه الزائرين، فالدراجة البخارية الجديدة تعد الأخف وزنا حتى الآن فى عالم الدراجات البخارية الموتوسيكل وهو مصنوع من «الفيبر الكربوني» ووزنه ١٢٠ كيلو جراما فقط وله محرك «٦٥٠ سى سى» وتبلغ سرعته القصوى ١٦٠ كيلو مترا فى ا لساعة.

ملصقات للسيارات توضح درجة الحفاظ على البيئة

السيارات الجديدة سيتم طرحها فى الأسواق مع إضافة ملصقات ملونة بنفس درجات الوان الإشارات الضوئية. هذه الألوان توضح مدى حفاظ السيارة على البيئة. وسيتم إلحاق هذه الفكرة ضمن لائحة القانون الأوروبى مع بداية العام المقبل، وستصبح جميع معارض السيارات فى الاتحاد الاوروبى مطالبة بلصقها فوق السيارة. ودرجات الألوان ستتراوح بين الأخضر الغامق للسيارات الأكثر حفاظاً على البيئة، والأحمر الغامق للسيارات الأقل حفاظاً على البيئة. وسيتم ترتيب هذه الدرجات من حرف A وحتى G.

هذه الملصقات ستمد المستهلك بمعلومات عن موديل السيارة واستهلاكها للوقود وانبعاثات ثانى اوكسيد الكربون الصادرة عنها وتكلفة الوقود لكل ٥٠ ألف كيلو متر.

ويرى البعض أن هذه الفكرة ستعطى مشترى السيارة الفرصة لتحديد نفقاته والحصول على احتياجاته من السيارة. وقد قامت الحكومة الألمانية بالفعل برفع التوعية بهذه المعايير الجديدة بمعرض امستردام السابق. ويتوقع مصنعو السيارات الموجودون على قمة السيارات الأكثر حفاظاً على البيئة زيادة محتملة فى المبيعات.

تعميم البنزين بلون رصاص من العام المقبل

أكد الدكتور حمدى البنبى وزير البترول ان قطاع البترول نجح فى تخفيض استخدام مركبات الرصاص فى بنزين السيارات، وسيتم خلال العام المقبل وقف إضافة الرصاص نهائيا الى البنزين ٨٠ أوكتين، أما بالنسبة للبنزين ٩٠ اوكتين فقد توقف استخدام الرصاص به تماماً.

واشار الى انه تقرر إقامة ٣ وحدات لانتاج البنزين عالى الأوكتين والخالى من الرصاص بشركات السويس والعامرية والقاهرة لتكرير البترول وذلك لاستكمال تنفيذ ٥ وحدات ومجمعات لانتاج البنزين الخالى من الرصاص بطاقة مليونين و٧٧٠ ألف طن سنويا، منها وحدة العامرية وطاقتها ٣٣٠ ألف طن ومجمع انتاج البنزين بطاقة ٨٨٠ ألف طن اضافة الى وحدة بأسيوط طاقتها ٣٠٠ ألف طن، ومعمل ميدور بالاسكندرية بطاقة ٧٠٠ ألف طن.

وأوضح الوزير أنه يتم حاليا تنفيذ مشروع لتوفير ٢٢ ألف طن سنويا من الزيوت الاساسية الخاصة بالسيارات، ويستخدم فى انتاجها الذى يصل الى ١٠ ملايين جنيه أحدث التكنولوجيا العالمية المطبقة فى هذا المجال.

داخل العدد

كيف تحافظ على محركات الديزل؟

برنامج زمنى لصيانتها وإطالة عمرها الافتراضى

اثبتت محركات الديزل كفاءتها فى معدات تحريك التربة «المعدات الثقيلة» ولذا فقد مرت هذه المحركات بمراحل تطور هائلة وعملت الشركات المصممة والفنيون القائمون عليها على ادخال تطوير مستمر فيها بحيث تتناسب مع المشروعات العملاقة. ومن ثم بات التعرف على تكوين هذه المحركات وصيانتها امرا ضروريا بهدف المحافظة على كفاءتها.

يقول المهندس بشير طابع سليمان مدير صيانة معدات الفولفو إن معظم محركات الديزل لها عدد رباعى الأشواط مع صبابات علوية وحقن وقود مباشر مع دورة تبريد مياه خلال البلك ووش السلندر.. ومعظم المحركات WET - TGPE اى يتم نزع السلندر (الشمبيز) وتغييره.

بالاضافة الى دورة تزييت تغذى المحرك عن طريق طلمبة الزيت بنظام ضغط الزيت بالقوة إلى كل نقاط التزييت: الكرنك - وجدار السلندر والتربو والكامة والوحدات المغذية، فضلا عن وجود «تربو شارج» يغذى المحرك بهواء طازج وبكميات كبيرة تحت الضغط الذى يعطينا الفرصة لزيادة كمية الوقود المحقون من طلمبة الجاز الجاهز للاحتراق ممايؤدى الى زيادة القدرة الخارجة من المحرك.

ويتم تزييت التربو وتبريده عن طريق زيت المحرك المضغوط الى اعلى نقطة حيث تتم ادارة التربو بواسطة العادم.

وفى المناطق الباردة تزود طلمبات حقن الوقود بجهاز (COLD - START - DEVICE) لتدفئة الوقود قبل عملية الحقن.

وفى السنوات الأخيرة ونظرا لزيادة ارتفاع معدلات تلوث البيئة فقد تم العمل على تحسين العادم الخارج من محركات الديزل وحرق جميع المواد الكربونية والتقليل من اول اكسيد الكربون (CO)، وكذلك شوائب اخرى تضر الانسان ولذا توجد محركات تسمى (LOW - EMIS- SION - ENGINE) يضاف لمكونات المحرك (CHARGE) AIR COOLER وهويعمل على تجميع الهواء المضغوط الخارج من التربو وهو هواء ساخن ويكون متمددا ذا حجم اكبر فى "AIR - COOLER" ويمر خلال مياه مضغوطة من طلمبة مياه خاصة والتى تخرج منها مياه التبريد القادمة من الرادياتير بدرجة حرارة حوالى ٦٠ درجة مئوية وذلك لتبريد الهواء وبالتالى انضغاطه وزيادة كميته فى حجم اصغر ممايؤدى الى امكان حرق جميع ذرات الوقود وزيادة القدرة الخارجة من المحرك ومن ثم فهذه المحركات تمتلك خاصية فائدة تقليل التلوث البيئى وزيادة القدرة والكفاءة معا.

وعن صيانة محركات الديزل الدورية يوضح المهندس بشير طابع ان الصيانة تساعد على اطالة عمر المحرك من ناحية ورفع كفاءته من ناحية اخرى ومن ثم يجب تغيير الزيت والكشف عليه وكذلك الفلاتر طبقا للبرنامج المعد لذلك مع الأخذ فى الاعتبار نوع الزيت الجيد والمناسب لدرجات الحرارة المختلفة وكذلك الفلاتر الاصلية وفلاتر السولار.

ونصيحة : يفضل ان يضاف الى معدات المناطق الوعرة التى توجد بها اتربة كثيفة فلاتر سولار اضافية وابتدائية وكذلك فلتر فاصل للمياه وذلك للتأكد من نقاء السولار قبل حقنه وللحفاظ على طلمبة حقن الوقود والرشاشات (NOZZLES) ويلزم تغيير فلتر المياه للمحافظة على نظافة دورة التبريد، هذا بالاضافة الى ضبط خلوصى للصبابات كل ٢٠٠٠ ساعة من التشغيل للمحرك مع الكشف وضبط الرشاشات للحفاظ على المحرك.

فاذا ما تم اتباع هذه الصيانة الدورية وفى مواعيدها المحددة طبقا لبرنامجها الزمنى فسوف تساعد على اطالة العمر الافتراضى للمحرك فمعظمها محركات ديزل الطولية IN- LINE وحرف ٧ ومنها ما هو ٤ سلندر او ٦ سلندر او ٨ سلندر.

محمود خليل



مذكرات السيارة ١٣١٣١٣

ابن البلد

توقفت امام احد البيوت ، وما ان سكت موتورى حتى خرج علينا اربعة رجال يحملون البنادق . سرعان ما افسحوا وانزاحوا ليظهر رجل خامس .. يبدو انه الأهم ، والأكبر ، كان يرتدى جلبابا فضفاضا وعباءة وعمامة كبيرة .. ما ان رآه جرادة بك حتى قفز تجاهه فاردا ذراعيه فاستقبله الرجل بالأحضان

- اهلا .. اهلا جرادة بك .. فينك يا راجل ؟!
- انا اهو يا عمدة .. اهلا يا عمى الحاج ..

استقبال حافل وفوران عاطفى لم اعتد على رؤيته من مالكى جرادة .. « بينهم قرابة اذن .. هو ابنهم » .. وجلسوا على المصطبة امام الدار ، ودار الحديث ورحت انتصت ..

- يا راجل دا انت رحت وقلت عدوا لى ..
- أبدا والله يا عمدة .. انا امتى اتاخرت عنكم ؟! .. انا طول عمرى فى الخدمة ..
- وناوى برضه ع الدورة دى بإذن الله ؟!
- البركة فيك يا عمدة .. وانا برضه ابن البلد وطول عمرى فى خدمتها ..
- ما حدش قال حاجة .. بس ...
- مافيش بس يا عمدة .. كل المطالب حا تتنفذ المرة دى .. المدرسة والجامع والمستشفى والنادى .. ومن بكرة الصبح حا نبدأ فى تجهيز الدار الكبيرة .. انا متبرع بيها وحتبقى نادى لكل شباب الكفر ..
- بس دى حالتها يعنى ..
- نتوضب يا عمدة .. حا تتوضب وتبقى فل .. بكرة تشوفها وهى حاجة تانية .. التليفزيون والفيديو وطربيزات البنج بونج .. وكله كله .. حيبقى نادى ما فيش منه ..
- والمستشفى ؟!
- والمستشفى كمان .. وكل حاجة .. وادى شيك منى بعشرين الف جنيه تحت الحساب ..

ومد مالكى جرادة يده فى جيبه واخرج ورقة ، دسها فى يد العمدة ..

- الشيك باسمك يا عمدة زى العادة ..
- وماله يابنى .. وماله ماهو برضه فى الحفظ والصون ..

وبسرعة بهلوان غير جرادة مسار الحديث وراحوا يتحدثون عن زمان وايام زمان .. أيام الخير والبركة .. اثناء حديثهم تجمع من حولى عدد من أطفال القرية وراحوا يقتربون بوجل ، ولما لم يجدوا زاجرا تشجعوا والتصقوا بى ، ثم بدأوا فى الصعود على ظهرى والنط والتنطيط .. حاول سائقى محسن أن يوقف هذا العدوان المرح فمنعه مالكى جرادة بنظرة واحدة زاجرة جعلته يتسمر فى مكانه ويترك العيال ليلعبوا .. وتمادوا فى اللعب ، ونوعوا فيه حتى اصبح نوعا من اللعب الخطير .. وتملكنى الفزع حين رأيت احدهم وهو يقترب منى ومن كفه يبرز سن مسمار كبير ، وفى لمح البصر كان قد كشط صاجى الأيمن بالطول من الاول الى الآخر .. صرخت فانتبهت العصافير وانتبه القش والطوب والشجر والماء ولم يلتفت الىّ احد من البشر ...

السيارة ١٣١٣١٣

شكمانات «واكر».. صديقة للبيئة

تعتبر شركة «واكر» من كبرى شركات تصنيع مواسير العادم «الشكمانات» المستخدمة فى صناعة السيارات الخاصة والنقل الخفيف على مستوى العالم فهى تمثل احد اهم موردى مواسير العادم لكبرى شركات تصنيع السيارات على مستوى العالم.

هذا ما اكده عماد اسكندر مدير الشركة الفرنسية للسيارات بان البعض من قائدى السيارات قد لا يعلم الكثير عن مكونات سيارته خاصة فيما يتعلق بماسورة العادم خاصة انها يمكن أن تمثل له مصدر خطر وإزعاج أثناء القيادة عند تجاهل الاهتمام بها مشيراً إلى ان الشكمانات تلعب دوراً مؤثراً فى تحسين كفاءة المحرك وتقليل فاقد البنزين والحد من انبعاث الغازات الضارة بالبيئة، ومن هذا المبدأ فقد استطاعت شكمانات «واكر» تحقيق هذه المعادلة الصعبة.. فالشركة الأم لديها خبرتها العالمية فى هذا المجال التى تزيد على مائة عام فى صناعة مستلزمات السيارات الهندسية خاصة فيما يتعلق بمواسير العادم فكل منتجاتها صنعت حسب المواصفات القياسية المطبقة فى السوق الأوروبية المشتركة والولايات المتحدة الأمريكية.

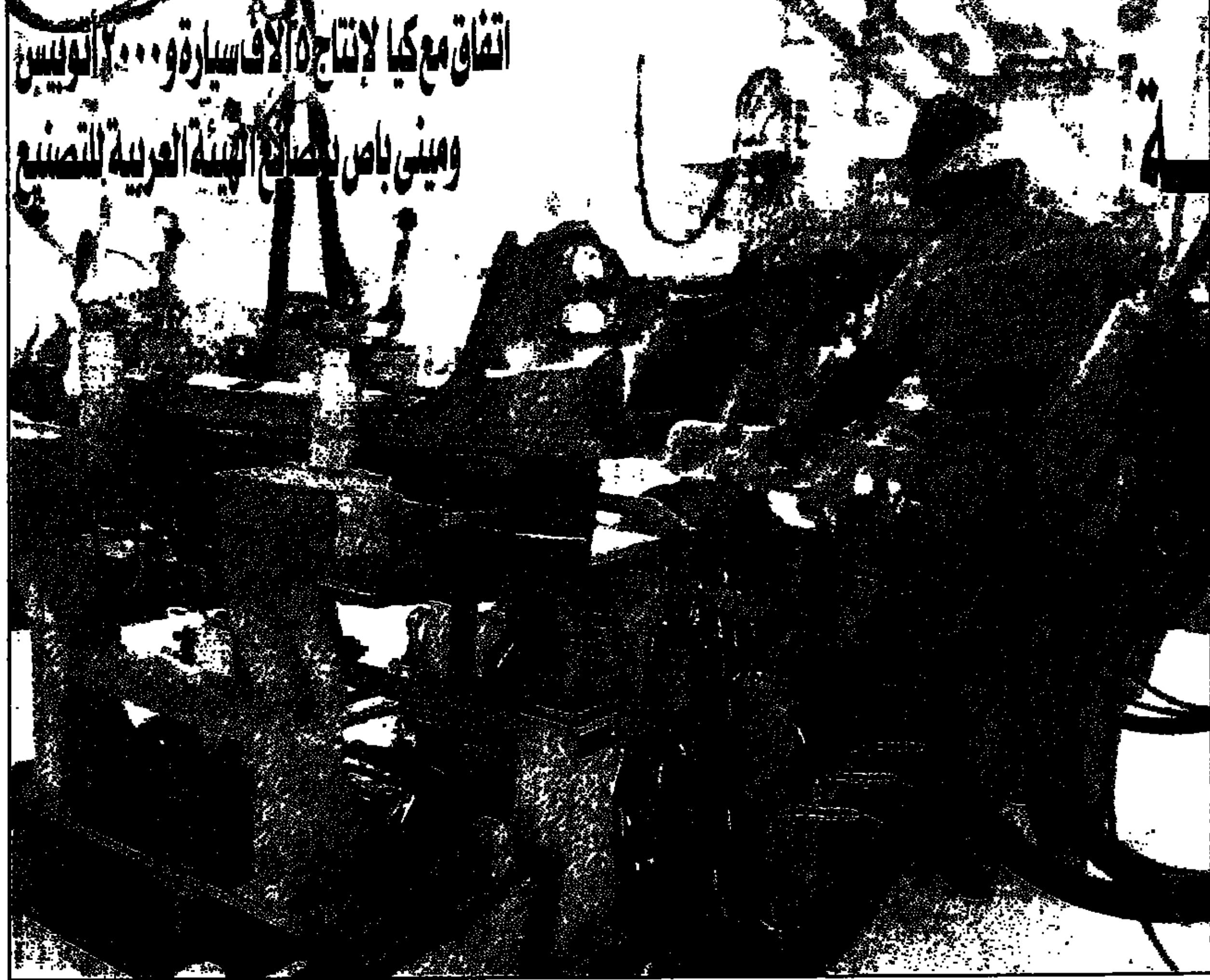
فقد انتجت الشركة أول جهاز الكترونى للتحكم فى الضوضاء الناتجة عن محرك السيارة الخارج من ماسورة العادم ويقوم بإصدار موجات صوتية مضادة ومعاكسة للموجات الأصلية مما يساعد على رفع كفاءة المحرك وتخفيض الضغط المرتد من عملية التشغيل وتقليل فاقد البنزين.

واوضح عماد اسكندر مدير الشركة الفرنسية للسيارات اننا نمثل عدة شركات أخرى لقطع غيار السيارات التى تعتبر المورد الأساسى لمصانع السيارات فى اوروبا.. فلدينا فى مصر شبكة موزعين على مستوى الجمهورية لبيع شكمانات واكر لجميع وسائل النقل الخفيف والثقيل بنسبة ١٠٠٪ مع ميزة ضمان الشكمانات لمدة عام وبدون حد اقصى للكيلو مترات.



ملف صناعة السيارات في جولة الرئيس مبارك الآسيوية

تأسيس شركة قابضة للصناعات المغذية بمشاركة كوريا الجنوبية



تشمل قائمة المشروعات في الملف الاقتصادي لجولة الرئيس حسني مبارك الآسيوية التي بداها هذا الأسبوع مجموعة مشروعات كبرى مشتركة لتصنيع السيارات وقطع الغيار بالاشتراك مع كبريات شركات صناعة السيارات الكورية في مقدمتها هيونداي وكيا ودايو وسامسونج. بالإضافة إلى التعاون مع الصين في مجال تجميع السيارات وقطع الغيار.

ويضم وفد رجال الأعمال المصريين المشاركين في جولة الرئيس مبارك الآسيوية عددا من رؤساء شركات صناعة السيارات المصرية الكورية المشتركة في مصر بالإضافة إلى بعض كبار المسئولين المعنيين بالمشروعات المشتركة المقترحة للتعاون بين الشركات المصرية وكبريات الشركات الكورية واليابانية والصينية حيث من المقرر توقيع عقود مشروعات وشركات مساهمة مشتركة في مجال صناعة السيارات وإنتاج سيارات النقل السياحي والثقيل والتي تقوم على استثمار الطاقات القائمة إلى جانب الشركات المشتركة في مجال إنتاج إطار السيارات، وسيتم خلال زيارة الرئيس مبارك لكوريا الجنوبية إعلان تاسيس شركة قابضة للصناعات المغذية للسيارات برأس مال قيمته ٢٠٠ مليون دولار ويشارك فيها رجال الأعمال المستثمرون في مصانع السيارات المصرية الكورية القائمة حاليا في مصر، ومن المقرر أن يشترك كل من المهندس حسام أبو الفتوح رئيس مؤسسة أبو الفتوح للسيارات مع المهندس عبد المنعم خليفة العضو المنتدب لشركة النصر للسيارات في توقيع عقد بين شركة دايو موتورز الكورية والشركة القابضة للصناعات الهندسية لتاسيس شركة مشتركة لإنتاج الأتوبيسات واللوارى بمصانع شركة النصر للسيارات في إطار برنامج الخصخصة وإعادة هيكلة شركة النصر للسيارات التي سوف تحتفظ في الوقت الحالي بمصانع سيارات الشركة، وقد أكد المهندس عبد المنعم خليفة أن الشركة المشتركة الجديدة لإنتاج الأتوبيسات واللوارى سوف تسهم في الاستفادة بالطاقات المتاحة للإنتاج والعمالة الفنية المدربة وفتح مجالات وفرص عمل جديدة وزيادة إمكانيات التصدير للدول العربية والإفريقية المجاورة.

وأكد السيد وليد توفيق رئيس مجموعة شركات كيا موتورز- مصر أنه سيتم توقيع عقد جديد مع شركة كيا موتورز الكورية لإنتاج موبيلات جديدة من سيارات الركوب والأتوبيس والميكروباص تشمل انتاج ٥ آلاف سيارة و٢٠٠٠ أتوبيس وميني باص ولوري سنويا، وذلك بمصانع الهيئة العربية للتصنيع يساهم فيها الجانب الكوري بنسبة تتراوح بين ٢٥٪ و٣٠٪ من رأس مالها في إطار التوسعات الجديدة لإنتاج سيارات كيا في مصر في إطار مناخ الاستقرار السياسي والاقتصادي الذي تنعم به مصر حاليا بما يسهم في زيادة تدفق الاستثمار الأجنبي ونقل التكنولوجيا المتطورة والاتجاه نحو إعطاء القطاع الخاص القيادة والريادة في تنمية الاقتصاد، ولا شك أن مناخ الاستثمار في مصر أصبح مهيأ بشهادة المؤسسات المالية الدولية لاستقطاب الاستثمارات الأجنبية للإنتاج بتكلفة وجودة عالية تحقق للسيارات المنتجة في مصر الدخول للأسواق الجديدة المجاورة.

عادل إبراهيم

سيارة مصرية من أجل التصدير.. كيف؟ (١)

سعودي: حجم الإنتاج المصري لا يسمح بالمنافسة المحلية وليس العالمية
الحضري: نصدر الأوتوبيسات.. وسيارات الركوب هي المشكلة
خليفة: وضع ضوابط للاستيراد أولا.. ثم التفكير في توسيع الصناعة المحلية

كيف ننتج سيارة مصرية من أجل التصدير؟.. وهل نملك الإمكانيات التي تحقق الهدف؟.. لقد طرحت سوق السيارات هذه القضية على عدد من الخبراء والمتخصصين في صناعة السيارات للوقوف على أبعاد هذه القضية بعد سلسلة القرارات الأخيرة الخاصة بعمليات الاستيراد من الخارج التي تهدف في المقام الأول إلى إنتاج سيارة مصرية تكفي حاجة السوق المصرية ثم يتم تصديرها إلى الخارج!..

يقول د. عبدالمنعم سعودي رئيس اتحاد الصناعات ورئيس رابطة مصنعي السيارات: يمكن تصدير سيارة مصرية عندما تزداد نسبة التصنيع المحلي، وترتفع نسبة الطاقات المستغلة في المصانع القائمة من ٣٠ - ٦٠٪.. هنا فقط تكتمل قدرتها التنافسية في السوق المحلية وسوق التصدير لأن الحجم الذي تنتج به السيارات الآن في مصر لا يسمح لها بأن تكون سيارة قادرة على المنافسة في الأسواق المحلية.

ويتجه اهتمام رابطة مصنعي السيارات الآن إلى زيادة نسبة المكون المحلي وارتفاع نسبة استغلال الطاقات المتاحة في المصانع القائمة حتى تتمكن السيارات المنتجة محليا من المنافسة داخليا وخارجيا.

كما أن اتفاقية الكوميسا تساعد على التصدير لأنها تعطي إعفاءات تصل إلى ٩٠٪ من الرسوم الجمركية في السنة الأولى من تطبيقها.. إلى جانب اتفاقية منظمة التجارة العربية التي تعطي أولوية للمنتج العربي وتتيح بذلك تصدير السيارات المصرية للسوق العربية بدون رسوم جمركية خلال عشر سنوات تقريبا.. ومن هنا نستطيع أن نصل لهذه المرحلة في فترة زمنية تتراوح بين ثلاث وخمس سنوات لأن لدينا الإمكانيات التي تسمح بتصنيع سيارة بنسبة مكون محلي عال تصل إلى ٧٥٪ في الفترة المقبلة.

سوابق تصديرية

بينما يرى المهندس صلاح الحضري سكرتير عام رابطة مصنعي السيارات أن السوابق التصديرية لمصر تكشف عن تصدير الأوتوبيسات منذ عام ١٩٦٥ حيث قامت بتصدير ١٥٠٠ أوتوبيس إلى العراق وسوريا والكويت وليبيا، إلى جانب ١١ ألف سيارة ركوب للعراق فقط بين عامي ٦٥ - ١٩٧٩، في إطار تطبيق العراق أحكام السوق العربية المشتركة التي تنص على إعفاء المنتج العربي من الرسوم إذا وصلت نسبة التصنيع المحلي إلى ٤٠٪.

ويتم حاليا تصدير الأوتوبيسات والسيارات التجارية البيك أب، الفان، الميكروباص إلى الأسواق المجاورة مثل سوريا والأردن وليبيا إلى جانب عدد ضئيل من سيارات الركوب.

أما تفسير تصدير الأوتوبيسات منذ فترة زمنية طويلة فإنه يجسد معادلة واضحة في الصناعة حيث إن جسم الأوتوبيس يتم تصنيعه بالكامل في مصر ويؤيد ارتفاع نسبة المكون المحلي.. أما تصدير سيارات الركوب فإنه ليس مستحيلا ولكن بشرط أن تصل نسبة التصنيع المحلي إلى ٧٠٪ وتتدخل فيها أجزاء رئيسية مثل جسم السيارة والمحرك.

والمشكلة الرئيسية التي تواجه سيارات الركوب هي المنافسة السعرية ولا يمكن حلها إلا من خلال الإنتاج بكميات اقتصادية وذلك باستغلال الطاقة الكاملة للمصانع حيث لا تعمل الآن إلا بنسب تتراوح بين ٣٠ و٤٠٪.

ولكي نستطيع تصدير سيارة مصرية لابد أولا من توسيع حجم السوق المحلية.. لأنه لا يمكن لأي شركة أن تصدر دون أن تكون حصتها كبيرة في السوق المحلية، ولا يمكن أيضا أن يتم الإنتاج للتصدير فقط!!

ووصلت نسبة السيارات المحلية في السوق المصرية في العام الماضي إلى ٥٠٪ وكذلك المستورد ٥٠٪، وحتى نتمكن من التصدير يجب أن ترتفع نسبة الإنتاج المحلي إلى ٨٠٪ على الأقل، من خلال اتباع إجراءات كثيرة مثل حظر استيراد السيارات بالنسبة للجهات الحكومية باعتبار أن الإنتاج المحلي يغطي كل السعات والحمولات بالنسبة للركوب والنقل.

أما الاشتراطات البيئية فمن الضروري تطبيقها تدريجيا لإجراء عملية إحلال للسيارات القديمة الموجودة بالسوق حاليا بسيارات جديدة مستوفية هذه الاشتراطات بالإضافة لإعطاء السيارات المصنعة محليا بعض الامتيازات الضرائبية ورسوم الترخيص.

طاقة.. لم تستغل..!

ويطرح د. عبدالمنعم خليفة العضو المنتدب لشركة النصر لصناعة السيارات بعدا آخر للقضية على جزءين: الأول يتعلق بسيارة الركوب ويرى أنها صعبة إلى حد ما في عملية التصدير لأنها لابد أن ترتبط بشركة عالمية لإعطاء الدعم التكنولوجي والتسويقي وفي مصر يوجد الآن ١١ مصنعا لسيارات الركوب حاصلة على ترخيص من شركات عالمية تعطي الفرصة للمنافسة في السوق المحلية أو الأسواق العالمية من خلال الشركة الأم ولذلك يجب أن يرتبط المصنع بعلاقات قوية ودعم مادي كبير بحيث يتمكن من التصدير والمنافسة عالميا من خلال الجودة والسعر.

فمثلا بالنسبة للسيارة المرسيدس أو البيجو لا نستطيع في مصر منافسة الشركة الأم في المنطقة وكيف نستورد معظم الأجزاء بخلاف ما يصنع محليا وننافسه..؟ ولذلك لابد من الاتفاق مع الشركة الأم على مناطق التوزيع والأسعار أيضا.. ولعل تجربة ماليزيا الرائدة في هذا المجال تفسر هذه الحالة تماما حيث تم إنشاء مصنع تكلف بضعة مليارات من الدولارات وتم عمل حجم إنتاج لنوعية معينة من ربع إلى نصف مليون سيارة استطاعت أن تغزو بها الأسواق.

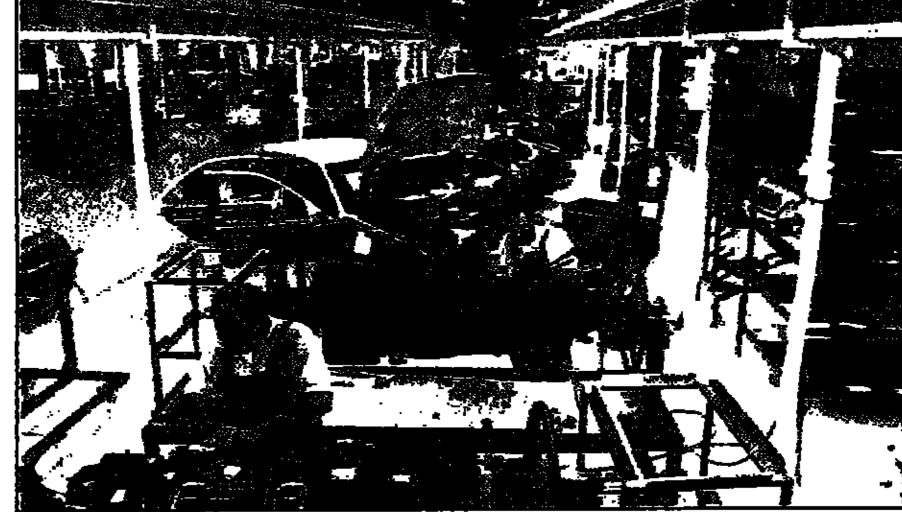
أما الجزء الثاني فإنه يتعلق بالأوتوبيس، وهو أسهل نسبيا لأنه يعتمد على عمالة كثيفة وقد صدرت منه مصر إلى الخارج حيث نجحت شركات مصرية بالفعل في تصديره منها شركة النصر، غبور، كستور ولكن المسألة في النهاية تحتاج إلى دعم حكومي في إجراءات التصدير ودخول الأسواق العالمية يستلزم مخاطرة لا يتحملها المصنع بمفرده.

وقد يتساءل البعض.. ولماذا لا تستغل الطاقة الكاملة للمصانع الآن حيث لا تعمل إلا بـ ٢٠٪ فقط من طاقتها الإجمالية..؟

والحقيقة أن التساهل الشديد في إعطاء تصاريح تصنيع السيارات أدى إلى وجود ٢٥٠ ألف سيارة ركوب أما احتياجات السوق طبقا للواقع الفعلي فهي لا تتعدى من ٦٠ إلى ٧٠ ألف سيارة سواء للإنتاج المحلي أو التصدير، وقد تم تلافي هذا الموقف من خلال القرارات الأخيرة الخاصة بحظر الاستيراد وترشيده مما يرفع نسبة السيارات المصنعة محليا إلى ٦٠ أو ٧٠٪ والباقي مستورد.. مع مراعاة أن عملية زيادة حجم الطلب على السيارات في مصر تحكمها عوامل مثل الدخل القومي والتركيبة السكانية ولايزال منخفضا، لأنه يقل كثيرا عن الحجم الاقتصادي اللازم لإقامة صناعة سليمة للسيارات.

ونحن في حاجة إلى وضع ضوابط لتقنين دخول السيارات وترخيصها في مصر لحماية السوق المصرية والذي فتح الأبواب على مصراعيها في الاستيراد.. على حساب التصدير..!!

منال نور الدين



الأسبوع المقبل: آراء المصنعين وموزعي السيارات

٢٫٣٥ مليون سيارة مبيعات كوريا هذا العام

سجلت شركات السيارات الثلاث في كوريا الجنوبية ارتفاعا في اجمالي مبيعات فبراير مع زيادة طلب المستهلكين مواكبة للانتعاش الاقتصادي في البلاد. ورسم المحللون صورة وردية للمبيعات خلال بقية العام لكنهم قالوا ان الارقام المتوقعة مازالت اقل بكثير مما كانت عليه المبيعات قبل الازمة الاقتصادية.

وقال جيمس يون محلل شئون السيارات في مؤسسة للاوراق المالية متوقع ان تبيع شركات السيارات الكورية ٢٫٣٥ مليون سيارة هذا العام بارتفاع تسعة في المائة عن العام الماضي، واضاف ان انتعاش الاقتصاد المحلي سيساعد صناع السيارات علي تحقيق هذه التوقعات بالاضافة الي طرح طرز جديدة من السيارات.

وقال مسؤلو شركات: ان الانتعاش الاقتصادي كان أكبر العوامل الدافعة الي ارتفاع مبيعاتهم. وهبطت مبيعات السيارات الكورية بعد الازمة الاقتصادية التي منيت بها البلاد اواخر ١٩٩٧.

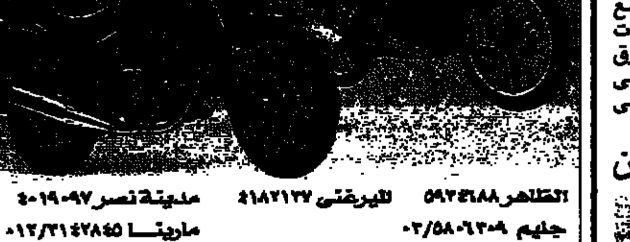
وقالت شركة هيونداي موتورز ان مبيعاتها ارتفعت في فبراير ٩٫٥ في المائة الي ٧٤٥٧١ سيارة مقارنة مع ٦٨١١٤ سيارة قبل عام.

وقفزت المبيعات المحلية للشركة ٦٦٫٧ في المائة الي ٣٧٢٧٠ سيارة غير ان الصادرات تراجعت ١٨٫٥ في المائة الي ٣٧٣٠١ سيارة.

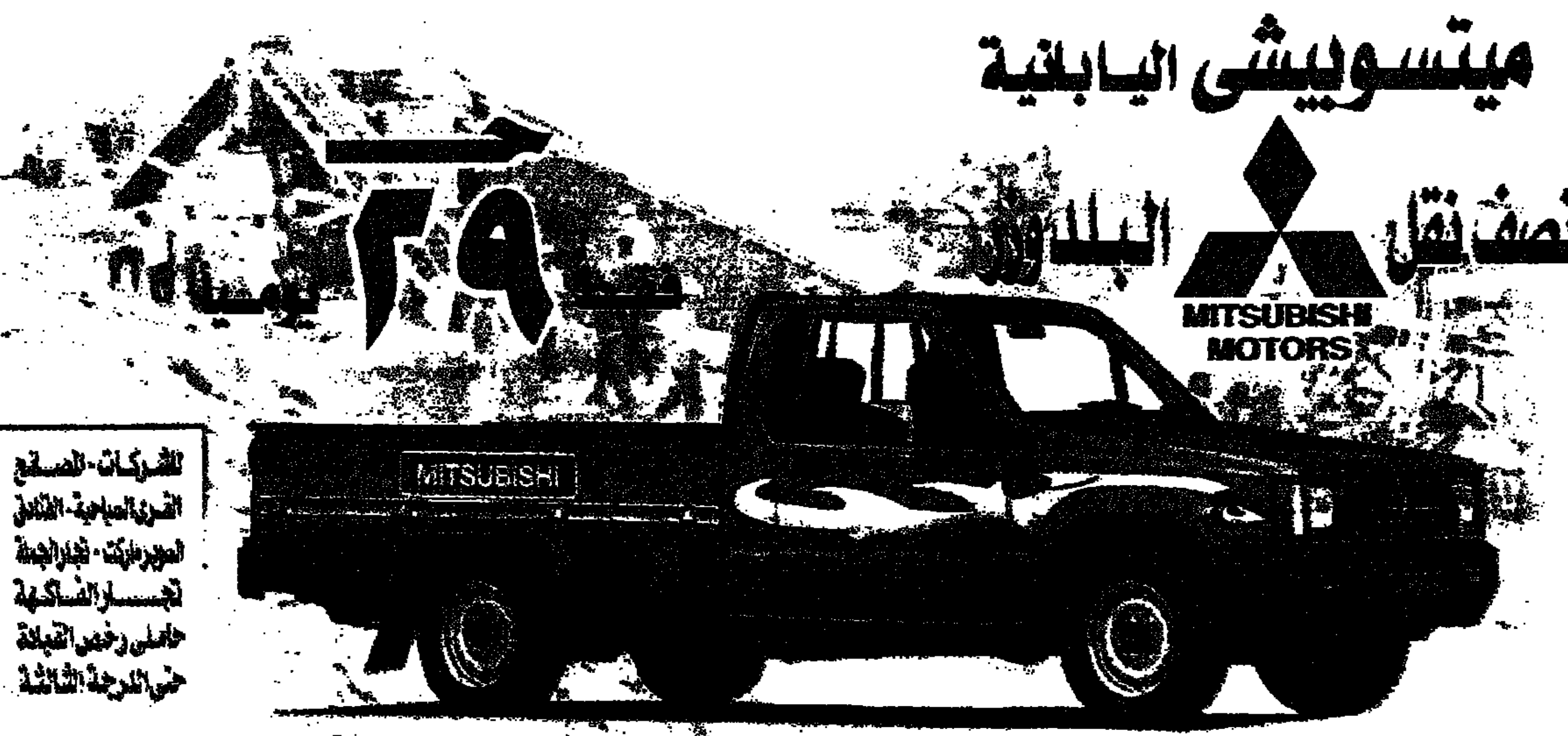
وافادت شركة دايو بارتفاع مبيعاتها في فبراير ٤٩٫٨ في المائة إلى ٤٤٩٤٤ سيارة من ٣٠ ألف سيارة قبل عام.

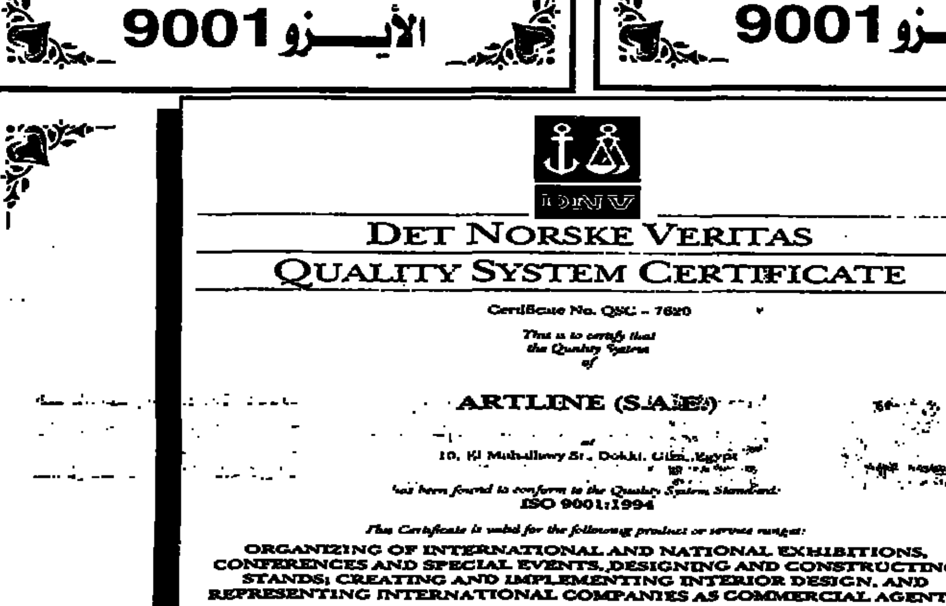
وارتفعت صادرات الشركة ٦٠٫١ في المائة إلى ٢٥٦٠١ سيارة بينما ارتفعت مبيعاتها المحلية ٣٨٫١ في المائة الي ١٩٣٤٣ سيارة.

واعلنت شركة كيا موتورز ارتفاع مبيعاتها في نفس الشهر ١٤٫٧ في المائة الي ٤٥٩٦٢ سيارة من ٤٠٠٦٧ قبل عام. وصعدت صادرات الشركة ٧٫٣ في المائة الي ٣٠٠٤٨ سيارة في فبراير بينما ارتفعت مبيعاتها المحلية ٣١٫٩ في المائة إلى ١٥٩١٤ سيارة.









DNV

DET NORSKE VERITAS

QUALITY SYSTEM CERTIFICATE

Certificate No. QSC - 7620

This is to certify that the Quality System of

ARTLINE (S.A.E.)

at

10, El Mohalawy St., Dokki, Giza, Egypt

has been found to conform to the Quality System Standard:

ISO 9001:1994

This Certificate is valid for the following product or service ranges:

ORGANIZING OF INTERNATIONAL AND NATIONAL EXHIBITIONS, CONFERENCES AND SPECIAL EVENTS, DESIGNING AND CONSTRUCTING STANDS; CREATING AND IMPLEMENTING INTERIOR DESIGN, AND REPRESENTING INTERNATIONAL COMPANIES AS COMMERCIAL AGENTS.

Place and date: Rotterdam, February 22nd, 1999

This Certificate is valid until: February 22nd, 2002

for the Accredited Unit: DNV CERTIFICATION B.V., THE NETHERLANDS

Original Certification date: February 22nd, 1999

Accredited by the RvA

Ron J. Meijer, Management Representative

Sherif Makkawy, Lead Auditor

Lack of fulfillment of conditions as set out in the Appendix may render this Certificate invalid

DNV CERTIFICATION B.V.

علامات بارزة فى معرض نيويورك 99

قدم معرض نيويورك الدولي للسيارات هذا العام سلسلة من الموديلات الجديدة والمعدلة والمعاد تصميمها، فضلا عن سيارات اختبارية لم تدخل الانتاج بعد،ومن بين هذه الموديلات كان هناك العديد من «العلامات البارزة» التي تسجل باسم المعرض، ومنها الموديلات التالية:

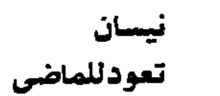


ايكليبس



مازدا

نيسان



سوبربان

نيسان تعود للماضى

اثارت نيسان لنتباه المتابعين للمعرض بعرضها موديل زد القديم الذى اوقفت انتاجه منذ عدة سنوات وقررت إعادته من جديد، ووصف مسئولون بنيسان هذا الموديل بانه « ارض الاحلام التى سياتى إليها المشترون وتعوض الانخفاض الكبير فى مبيعاتها داخل الولايات المتحدة»وقال جيرى هيرسبرج رئيس فريق تصميمات نيسان الدولى « عودة للخبرة والتراث والاصالة فى هذه الشركة ، والهدف الاساسى من بناء هذه السيارة هو اخذ عناصر الموديل الاصلى زد ٢٤٠ ودمجه مع خطوط وتكنولوجيات التصميمات الجديدة، والسيارة نفسها بمقدمة طويلة وخطوط حادة، ولاتزال مجرد مشروع ولم تعلن نيسان موعدا لنقلها إلى خطوط الانتاج.

وسيباع الموديل الجديد من زد بحوالى ٢٥ الف دولار ويتوقع مسئولو نيسان الا تتعدى مبيعاتها ذورة المبيعات التى حدثت فى عام ١٩٨٤ حينما بيع من هذا الموديل ٧٣ الف سيارة.

زد يعمل بالجر الخلفى وظهر للمرة الأولى فى معرض ديترويت فى يناير الماضى، كسيارة اختبارية ولاقى ترحيبا واسعا دفع نيسان للمسارعة بالتفكير فى انتاجه، وسيكون الموديل النهائى مختلفا قليلا عن النموذج الاختبارى.

انفنتى

ركزت انفنتى على سيارتها المعاد تصميمها اى ٣٠ الفاخرة، فئة السيدان، وهى تعمل بمحرك قوة ٢٢٧، وتتقاسم انفنتى الجديدة الشاسيه مع نيسان ماكسيما، واضيف اليها نظام امان جديد يقوم بتحريك رءوس المقاعد لأعلى وللأمام فى حالات التصادم الأمامية والخلفية، للعمل على منع الإصابات ، ويعود إلى وضعه الطبيعى بعد الاصطدام، وقالت نيسان أن الاختبارات اوضحت انه يمكنه تخفيض الاخطار والاصابات التى تصيب الراس، وتتوقع الشركة ان تبيع ٢٤ الف وحدة من هذا الموديل خلال السنة الأولى لطرحه، ولم يعلن عن السعر.

فيجن ٣.٩ من ساب

عرضت ساب السويدية سيارتها الكوبية الرياضية٣.٩ فيجن المزودة بمحرك سعته ٢٣٠٠ سى سى ، شاحن تيربو اربعة سلندرات قوة ٢٢٥ حصانا، وتنتمى هذه السيارة إلى فئة السيارات الرياضية المرتفعة الثمن ذات المواصفات الخاصة جدا ولذلك سيتم انتاجها باعداد محدودة لمجموعة منتقاة من لموزعين، وسيبدأ بيعها فى مايو.

تيريوس المعدلة

كشفت فورد عن عن تيريوس ٢٠٠٠،وهى سيارة معاد تصميمها، وتعد ثالث اعلى سيارات السيدان متوسطة الحجم من حيث المبيعات بالولايات المتحدة بعد كامرى من تويوتا واكورد من هوندا.

ويعد هذا ثانى تعديل على هذه السيارة بعد أن قامت فورد منذ حوالى اربع سنوات باعادة تصميمها، واليوم قدمتها فى شكل جديد لتستطيع مواجهة منافسيها اليابانيين من تويوتا وهوندا، وقال احد المحللين إنها بشكل اساسى تخلصت من كل شىء جعل تيريوس ٩٦ بالشكل الذى كانت عليه، وقال مسئولو فورد إن تيريوس الجديدة تلبى ما يحتاج إليه الزبائن من راحة وامان ولم تعط فورد تفاصيل حول السعر والتكلفة وحجم الانتاج.

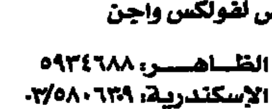
ساتيرن الجديدة تعوض الخسائر

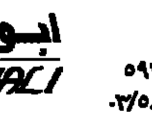
عرضت جنرال موتورز سيارتها،إس يو فى » الرياضية ذات الحجم الكامل كموديل لعام ٢٠٠٠، كما قدمت سوبربان ويوكون لتستمر فى جنى المزيد من ملايين الدولارات كارباح، كذلك قدمت موديلا جديدا من ساتيرن يتوقع أن يعوض الانخفاض الذى حدث فى مبيعات هذا الموديل خلال العام الماضى وبلغ٧.٧ ٪، ويتوقع أن تتنافس هذه السيارة مع تويوتا كامرى وهوندا اكورد، وهى تنتمى إلى الفئة «إل» من جنرال موتوز التى تضم ايضا سيارات من حجم السيدان والواجن، وفى الموديل الجديد جرى تحسين وسائل الامان وإعادة تصميم جسم السيارة ليوفر المزيد من الراحة والحماية للركاب، كما قدمت جنرال موتورز سيارتها اولدزموبيل اورورا الفاخرة من فئة السيدان لتنافس تويوتا ليكزس ونيسان انفنتى وهوندا اكيورا وهى من اربعة ابواب ، وستصل للبائعين فى منتصف العام المقبل.

والى جانب هذه السيارات قدمت الشركات الاخرى العديد من الموديلات الجديدة والمعدلة: فاوستن مارتن قدمت سيارتها فانتاج دى بى ٧ وهى سيارة رياضية تبدأ باسعار تصل إلى ١٨٠ الف دولار، وبى إم دبليو قدمت النسخة الجديدة المطورة من زد ٣ الكوبيه التى تبدأ بسعر ٢٩ الف دولار وزد ٣ روديستر التى تبدأ بـ ٣١ الف دولار، كما قدمت مازدا سيارة مينى فان جديدة مزودة بعجلات واسعة القطر من السبائك المعدنية ، وفرش داخلى عال جدا وتصميم جديد وجرىء للغاية، ومحرك قوى ، وقدرة على استيعاب اربعة ركاب أو تحويل المقعد الخلفى إلى مكان للأمتعة واستيعاب راكبين فقط وتراهن على كسب شريحة واسعة من السوق باعتبارها مينى فان للشباب.

جمال محمد غيطاس



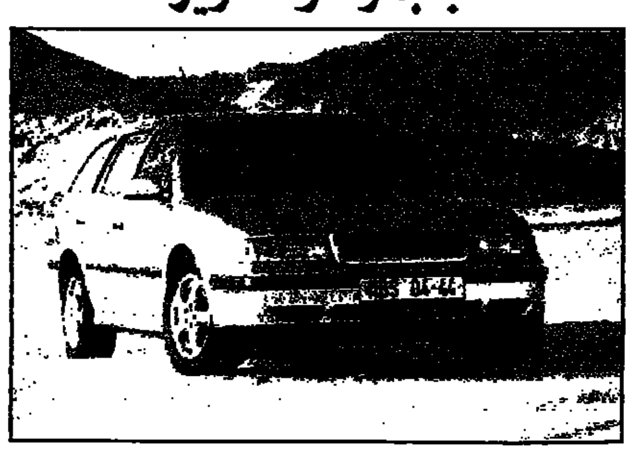






من أجل العملاء

اهتمام واسع فى سكودا أوتو بالبحوث والتطوير



على ضفاف نهر "Jizera" افتتحت اخيرا سكودا اوتو بمدينة ملادا بوليسلاف بجمهورية التشيك احدث مركز للبحوث والتطوير على مساحة ٣٥٠ مترا مربعا يسع عدد ٢٠٠ موظف وقد استغرق بناؤه ١٣ شهراً تم خلالها تطبيق مفهوم «الاتصالات المفتوحة» اثناء عملية البناء حيث تم تقسيم المساحات الداخلية بالالواح الزجاجية التى تسمح بقدر كبير من الحرية فى الاتصالات.

وقد علق عضو مجلس ادارة سكودا والمسئول عن البحوث والتطوير السيد Wipfried Bockelmann بقوله ان اقامة هذا المركز تعتبر خطوة متقدمة تجاه تحقيق قفزة كبيرة فى مجال بحوث السوق وتطوير المنتج مما يؤدى بدوره الى تحقيق اكبر قدر من رضاء المستهلك.

واضاف ان سكودا اوتو قد حققت خلال السنوات القليلة الماضية قدرا كبيرا من الاستقلالية واثبات الشخصية داخل مجموعة فولكس فاجن، وقد ارتفع عدد العاملين فى مجال البحوث والتطوير من ٦٠٠ موظف عام ٩١ الى ١١٦٠ مع وجود خطر للنمو فى مجال الكوادر البشرية إلى عام ٢٠١٠.

- وبالمقارنة بعام ١٩٩١ نلاحظ ارتفاعاً فى عدد المشروعات التى تقوم بها ادارة البحوث والتطوير بسكودا أوتو، حيث تضاعف من ٥ إلى ٤٠ مشروعاً مختلفاً.. يتناول بعضها ادارة مجموعة فولكس فاجن.. الامر الذى يشير الى مدى تميز وكفاءة ادارة البحوث والتطوير بسكودا والتقدير الذى تحظى به داخل المجموعة.

كيف تستخرج رخصة القيادة الخاصة؟

عند استخراج رخصة قيادة خاصة يجب اتباع الإجراءات والخطوات الآتية حتي يتم الحصول عليها وهي:

● لا تقل سن طالب الرخصة عن ١٨ عاماً .

● تقديم اثبات الشخصية سواء بطاقة أو جواز سفر .

● لايكون به إصابة او عجز يعوقه اثناء القيادة ويكون سليم البنية وإثبات ذلك بشهادتين طبيتين واحدة من طبيب باطني فيها سلامة الجسم وكذلك سلامة وخلو صاحب الشهادة من اصابات تعوقه عن القيادة ويذكر بها نتيجة الفحص الطبي وشهادة أخرى من طبيب العيون موضح بها سلامة العين وتكون درجة الإبصار سليمة ولايوجد بها حول ظاهري ، ويذكر الطبيب في الشهادة اسم وعنوان وسن وبطاقة طالب الشهادة وكذلك اسم الطبيب ورقم القيد بسجل المهن الطبية .

● ثم يتم عمل الاختبارات اللازمة للمتقدم من قواعد اشارات وعلامات المرور وبعد نجاحه في الاختبارات يتقدم بالمستندات ويسلم رخصة القيادة بعد دفع الرسوم المستحقة ثم تبدا اجراءات التصوير اذا كان هناك تصوير الى ورخصة مؤمنة اما في حالة عدم وجود رخص مؤمنة فيقدم الطالب عدد ٤ صور شخصية.

بعد حملة سوق السيارات:

أجهزة الأمن تضبط ٣٥٨ مخالفة على طريق القطامية. العين السخنة في ٥ أيام





بعد حملة سوق السيارات وتجربة ١٤ ساعة من الخوف وترقب الخطر نهارا وليلا اثناء سيرنا على طريق (القطامية ـ العين السخنة) وحتى الغردقة والعودة.. استجابت الأجهزة المعنية بعدما قرأت الاحصاءات عن حجم الحوادث الناتجة عن عدم اكتراث بعض السائقين الذين يسلكون هذا الطريق وكذلك عدم التزامهم بشروط الأمن والمتانة وعدم اتباعهم القواعد المرورية فراحت أجهزة المرور بوزارة الداخلية تشدد الرقابة المرورية على الطريق ولا تزال باقي المسئولية في ملعب هيئة الطرق والكباري التابعة لوزارة النقل والمواصلات حتى نصل معا لحل نافع في هذا الطريق ومثيله من الطرق.

■ التقينا ومسئولا امنيا رفيع المستوى لنسأله ماذا فعلتم وما هي النتائج؟

□ قال: ان طريق القطامية ـ العين السخنة يتبع المرور المركزي ولهذا فقد وضعنا رادارا ليراقب حركة السرعة الخاصة بمن يهوى السير بسرعة شديدة غير مكترث بحياته أو حياة الآخرين وغير عابىء بخطورة هذا الطريق الذي يمتلئ بالمنحنيات الشديدة وكذلك عدم اتساعه بالاضافة الى الرادارات والكمائن الثابتة في ازمنة واماكن مختلفة لمراقبة سيارات النقل خاصة من حيث السرعة وسلامة اوراق التراخيص والحمولة وقد ضبطت في الفترة ما بين ٢٦ مارس و٣١مارس ٣٥٨ حالة مخالفة على هذا الطريق.

■وعن امكانية تسهيل عملية القيادة بشكل اكثر امنا بوضع عواكس او مرايات تكشف الطريق للقادم في أى اتجاه ؟

□ قال: هذا يحتاج إلى اعتمادات ولأن الطريق يخضع اداريا لهيئة الطرق والكباري فلابد من أن تضع الهيئة مثل هذه الحلول في اعتبارها وتنفيذها لتقليل نسبة الحوادث وبث الطمانينة في قلوب كل من يسلك هذا الطريق سواء كان قائداً لسيارة ملاكى او مستقلا اتوبيساً سياحياً

■ سألناه وماذا عن المخالفين وماهو الاجراء القانوني الذي اتبع معهم؟

□ قال: تم سحب رخص القيادة اما بالنسبة للسيارات السياحية فقد تم سحب تراخيصها وايقافها، وابلاغ شرطة السياحة والشركة التابعة لها السيارة المخالفة وذلك لمجازاة السائق الذي لم يلتزم بقواعد المرور .

السيارات السياحية المخالفة توقف رخصة قائدها لمدة شهر

هشام الزيني

فولكس فاجن على شاطىء الجونا بالغردقة

يحيي الفنان عمرو دياب غدا حفلا ساهرا على شاطيء الجونا بالغردقة.. ويشارك فيه عدد كبير من الفنانين والشباب ، وستعرض الشركة المصرية «أوتوموتيف» الوكيل الوحيد لسيارات فولكس فاجن سيارتها معشوقة الشباب جولف وايضا بولو وباسات وستكون الشركة هي الراعي الرئيسي للسيارات في هذا الحفل، وسوف يتكرر الحفل على مدى ثلاثة ايام، وصرح خالد يوسف مدير المبيعات بالشركة بأن المكان المناسب لعرض هذه السيارات هو وسط تجمعات الشباب، حيث انها تلاقي اقبالا منقطع النظير في الحفلات التي تقام في المدن السياحية، واضاف ايضا انه يمكن تجربة القيادة على اى من سياراتها الفولكس.

عمرو دياب

استفسارات حول التأمين

التأمين الإجباري.. كيف يصبح أكثر فائدة؟

اكد خبراء تامين السيارات أن التامين الإجباري له اهمية بالنسبة لحوادث الطرق، حيث بمقتضاه يلتزم المؤمن (شركة التامين) بتغطية المسئولية المدنية الناشئة عن الوفاة أو اية إصابة بدنية تلحق اى شخص من الحوادث التي تقع في مصر من السيارة المؤمن عليها تامينا إجباريا.. وقد أظهر التطبيق العملي لنظام التامين الإجباري في مصر ـ الذي يتم إبرامه في أقسام المرور المختلفة عند ترخيص السيارة ـ عدة سلبيات تاثر بها كل من شركات التامين وايضا المستفيدون منه من المواطنين.. ولذا يوصي الخبراء ببعض التوصيات التي من شانها المساهمة في تجنب السلبيات في تطبيق هذا النظام لتحقيق الهدف المرجو منه وذلك من خلال:

١ ـ إعادة النظر بصفة دورية في تعريفة التامين الإجباري للسيارات بما يتناسب مع تغيير الظروف الاقتصادية والاجتماعية ومعدل العائد على الاستثمار الذي يمكن تحقيقه على استثمار الأقساط المحصلة وكذلك يجب أخذ معدل الخسائر في الحسبان.

٢ ـ ضرورة توافر شروط الكفاية والعدالة والملاءمة مع الأخطار في كل قسط تامين.

٣ ـ الاهتمام باساليب الوقاية والمنع لأنها من انسب سياسات ادارة الخطر وذلك من خلال الاهتمام بوضع السيارة في الجراج او اماكن انتظار مناسبة.

٤ ـ إنشاء صندوق حكومي كنظام مكمل لنظام التامين الأساسي لتغطية بعض الحالات التي لا تغطيها قواعد التامين الإجباري والتي تتمثل في:

(أ) عدم التعرف على المركبة (السيارات المجهولة).

(ب) عدم ثبوت خطأ السائق.

(جـ) عدم التامين على السيارة إجباريا.

٥ ـ ضرورة وجود أسس ثابتة في تقدير التعويض حتى لا يكون هناك اختلاف في قيم الأحكام القضائية لتعويض حالات الضرر المتشابهة.

٦ ـ يجب ان يخضع تقدير التعويض لأسس علمية بما يحقق الهدف الاجتماعي من التامين ويجنب المؤمن (شركة التامين) الخسائر المحققة نتيجة عدم كفاية الأقساط المحصلة لدفع التعويضات المحكوم بها.

٧ ـ على القطاع القانوني بشركات التامين إنشاء جهاز يتحرى صحة البيانات والشهادات المقدمة، وذلك قبل صدور الحكم بالتعويض للمستفيدين تجنبا لأى تزوير او تلاعب بما يحقق الهدف الاجتماعي ووصول الحق لمستحقيه.

ابتسام سعد

إشارة مرور

رخصة قيادة جديدة في حالة عدم العثور على الرخصة المسحوبة

■ سافرت الى الغردقة ولم أدرك ان رخصة القيادة قد انتهت منذ ثلاثة اشهر حيث كنت مسافرا بالخارج، واثناء السفر إلى الغردقة تم سحب الرخصة في الطريق بمنطقة رأس غارب فكيف استرد الرخصة ومن اين استردها وماهي الاجراءات المتبعة بعد انتهاء مدة المهلة المحددة قانونا لتجديد الرخصة ؟

د . هشام سيف النصر ـ مصر الجديدة.

□ مدير ادارة الترخيص بالادارة العامة لمرور الجيزة يقول: بعد انتهاء مدة المهلة المحددة قانونا لتجديد الرخصة وهي ٣٠ يوما تحدد النيابة بالمرور الغرامة المستحقة وغالبا ما تكون حوالي ٥٠ جنيها. واذا كانت الرخصة قد تم سحبها بالطريق اثناء السفر فيحصل صاحبها على ايصال لمدة ٤٨ ساعة من الضابط الذي قام بسحب الرخصة وعلى صاحبها العودة إلى وحدة المرور التي استخرج منها الرخصة لاستردادها ودفع الغرامة المستحقة واذا كانت الرخصة سارية فيمكن تجديد الايصال لمدة ٤٨ ساعة اخرى اما اذا لم تصل الرخصة إلى وحدة المرور المختصة ولم تجدد الرخصة ففي هذه الحالة لا يمكن تجديد ايصال سحب الرخصة وهنا اذا كانت الرخصة لم تصل بعد الى وحدة المرور المختصة فعليه ان يكتب طلب بدل فاقد لحين وصول محضر الضبط واذا تاخر محضر الضبط ولم يعثر على الرخصة يستخرج رخصة جديدة مع دفع الغرامة المستحقة على عدم تجديد الرخصة القديمة في موعدها وانتهاء مدة المهلة.

سهام عبدالعال

تساؤلات جمركية

رسوم فورد موستانج وفيستا واسكورت موديل ٩٩

ارسل المهندس سمير هابيل من مصر الجديدة يسال عن الرسوم الجمركية المستحقة على السيارة فورد موستانج موديل ١٩٩٩ علماً بان السعة لمحركها ٢٠١٠ سي سي وبها جميع الكماليات الاساسية من تكييف وباور وسنترلوك وزجاج ومريات بالكهرباء ...إلخ كما يسال عن رسوم السيارة فورد فيستا والسيارة فورد إسكورت موديلات ٩٩. وبجميع الكماليات وليس بها كماليات إضافية.

يجيب محمد اسماعيل مدير عام جمرك القاهرة للسيارات بانه بالنسبة للسيارة فورد موستانج مو ٩٩ وسعة الموتور ٢٠١٠ سى سى فإن الرسوم المستحقة عليها هى ٢٩٠ الف جنيه علماً بانها بجميع الكماليات، اما السيارة فورد إسكورت فإن رسومها الجمركية هى ٧٩ الف جنيه، والسيارة فورد فيستا رسومها ٤٨ الف جنيه.

ناجى الجرجاوى

مفاجأة بي. إم. دبليو الجديدة

تأميم قناة السويس كان وراء مولد «الميني روفر»

كشفت مجلة «أوتوكار» الانجليزية عن تفاصيل مفاجاة «بي إم دبليو» الجديدة في عالم السيارات عندما تخرج الى النور العام المقبل السيارة «ميني روفر» في شكلها الجديد لتواصل رحلة الاعجاب في عالم السيارات باعتبارها من أكثر السيارات البريطانية شعبية، حيث وصلت مبيعاتها الى أكثر من ٥.٤ مليون سيارة منذ عام ١٩٥٩ وحتى الآن.

سيارة القرن العشرين.. في ثوبها الجديد عام ٢٠٠٠

والشكل الجديد للسيارة التي غزت قلوب الشباب في السبعينات أكثر جاذبية من الشكل القديم ويحمل بصمة مختلفة في التصميم الخارجي وكشافات الاضاءة بالاضافة الى زيادة أبعادها بضعة سنتيمترات اما من الداخل فجاء تصميم الكابينة الذي رسمته مجلة «أوتوكار» بالكمبيوتر ليعمق مفهوم سيارة الشباب الرياضية. ومحرك الميني الجديدة ثمرة التعاون المشترك بين بي إم دبليو ودايملر كرايسلر من خلال مصنع «تريتك للمحركات» أما نظام التعليق فهو نفس النظام الذي وضعته بي إم دبليو في سيارات الفئة الثالثة.

وتظهر الميني الجديدة بثلاثة انواع من المحركات: الأول الميني مينور وبها محرك ١٤٠٠ سي سي والكوبر وبها محرك ١٦٠٠ و١٤٠ حصانا والميني كوب S وبها محرك بقوة ١٥٠ حصانا.

أما عن طرحها في الأسواق فلن يكون قبل عام ٢٠٠١ إلا ان موعد ظهورها رسميا وتقديمها للعالم سيكون العام القادم.. البعض يرى أن هذا سيكون خلال معرض باريس في سبتمبر ٢٠٠٠ والبعض الآخر يؤكد أن بي إم دبليو ستقوم باحتفال كبير يتناسب مع أهمية الحدث للإعلان عن موعد الميني الجديدة.

أكثر من خمسة ملايين سيارة في ٤٠ عاما!

وستقدم «بي إم دبليو» السيارة العائلية والكابورليه من الميني عام ٢٠٠١ وتتسع لأربعة اشخاص بالاضافة الى السيارة الميني العائلية التي يتداخل الخشب في تصميمها الخارجي وذلك عام ٢٠٠٢.

وتعد السيارة «ميني» من أكثر السيارات التي نالت اعجاب الشباب واحدثت ثورة كبيرة عند ظهورها منذ اربعين عاما حتى وصلت مبيعاتها الى اكثر من خمسة ملايين سيارة وهذا الرقم يعكس بوضوح مدى الشعبية التي تحظى بها الميني ومنذ أن قامت شركة «بي إم دبليو» بشراء شركة روفر البريطانية وهي لا تتوقف عن الأبحاث لتطوير «الميني» وإحيائها من جديد حتى وصلت الى هذا الشكل.

وحكاية السيارة الميني بدأت عام ١٩٥٦ عندما أصدر الرئيس الراحل جمال عبدالناصر قراره التاريخي بتأميم قناة السويس حيث أدى هذا القرار الى اشتعال ازمة البترول في بريطانيا كلها وتراجعت مبيعات السيارات مع قلة البنزين وبدأ المشترون يتجهون لشراء السيارات التي لا تستهلك الكثير من البنزين.

ومن رحم هذه الأزمة ولدت فكرة السيارة ميني الصغيرة عندما قام السير اليس اينجونيس بتصميم اسكتشات لسيارة اقتصادية صغيرة لا تستهلك الكثير من الوقود وعرضها على السير ليونارد لورد عام ١٩٥٧ وظهر الشكل المبدئي لها عام ١٩٥٨ وخرجت الى الأسواق عام ١٩٥٩ ووصل ثمنها في ذلك الوقت الى ٤٩٦ جنيها استرلينيا.

ووصلت مبيعاتها حتى عام ١٩٦٠ الى ١١٦ الف سيارة وقفزت مبيعاتها عاما بعد الآخر حتى وصلت الى خمسة ملايين سيارة عام ١٩٨٦، وانتشرت في معظم دول العالم وليس فقط داخل المملكة المتحدة ووصلت حتى اليابان حيث باعت ١١ الف سيارة في العام الواحد لمدة خمس سنوات وشاركت في الراليات وتألقت في رالي مونت كارلو وفازت برالي هولندا وظهرت الميني كابورليه عام ١٩٩٣.

وتم اختيارها سيارة القرن العشرين في الاستفتاء الذي قامت به مجلة أوتوكار بين القراء عام ١٩٩٥ بمناسبة مرور مائة عام على تاسيس المجلة.

أكرم يوسف

أفضل عشر سيارات 4X4

إن سوق سيارات الدفع الرباعي كبيرة الحجم والمعروفة أيضا بلقب السيارات الرياضية متعددة الاستخدامات في تقدم متواصل ففي كل عام لانرى عددا أكبر من هذه السيارات فقط وإنما تظهر باشكال وابتكارات جديدة ومتنوعة وازدادت حدة المنافسة بين الشركات العالمية كنتيجة لزيادة الطلب على هذه النوعية من السيارات.



فإذا كنت تبحث عن سيارة واسعة من الداخل أو أخرى تعطيك نفس أداء السيارات العادية أو إذا كنت تسير على طرق وعرة أو تريد قضاء اجازة مع الأسرة فإنك حتما ستجد سيارة ٤ X ٤ تلبي احتياجاتك أيا كانت. وقد قامت مجلة موتور تريند الامريكية بوضع قائمة بأفضل عشر سيارات رياضية متعددة الاستخدامات هي السيارات الأفضل في فئتها وفقا لمعايير معينة مثل الأداء والرفاهية والاقتصاد في استهلاك الوقود ومزايا أخرى عديدة. فكل سيارة من السيارات المختارة استطاعت أن تقدم شيئا جديدا لعالم صناعة السيارات.

تضمنت القائمة السيارات الآتية:

١ - شيفروليه سوبربن K2500 LT وقد تم اختيار هذه السيارة لأنها أكثر السيارات قدرة على الجر والتحميل فلها القدرة على حمل أو سحب وزن يصل إلى عشرة الاف رطل.

٢ - فورد إكسبلورر XLT وقد تم اختيار هذه السيارة لانها أكثر سيارات الدفع الرباعي مبيعا في العالم.

٣ - هوندا CR-V/EX وقد تم اختيارها لانها أفضل سيارة رياضية متعددة الاستخدامات وصغيرة الحجم في نفس الوقت وبالرغم من صغر حجمها إلا أنها تمتاز بمساحة داخلية رحبة ومساحة تحميل كبيرة.

٤ - إيسوزو فيهي كروس: وقد تم اختيار هذه السيارة لحصولها على لقب أكثر التصميمات تميزا حيث تفوقت بتصميمها الداخلي والخارجي الجميل والحديث في ذات الوقت.

٥ - جيب جراند شيروكي (الفئة المحدودة): اختيرت لكونها أسرع سيارة رياضية متعددة الاستخدامات حيث تمتاز بمحرك قوي ذي ٨ اسطوانات وقوته ٢٣٥ حصانا.

٦ - جيب رانجلر سبورت وتم اختيارها لانها الأرخص ثمنا بين سيارات الدفع الرباعي.

٧ - لينكولن نافيجيتور وقد تميزت بكونها أقوى سيارات الدفع الرباعي لعام ٩٩ بسبب قوة محركها الجبارة التي تصل إلى ٣٠٠ حصان.

٨ - رانج روفر ٤,٦ HSE وتميزت بكونها السيارة الأكثر فخامة.

٩ - لكزس RX 300 وقد تم اختيارها باعتبارها اكثر سيارات الدفع الرباعي تحقيقا لنفس أداء وشخصية السيارات العادية.

١٠ - مرسيدس بنز الفئة M التي اختيرت لكونها الأرقى تقنيا بين سيارات الدفع الرباعي.

بيجو تقدم 406 الجديدة

بيجو ٤٠٦ الجديدة تجمع بين الأمان والراحة ومتعة القيادة والأناقة وروعي في تصميمها معايير الأمان والسلامة وانظمة حماية الركاب على أعلى مستوى من نظم التقنية الحديثة والتي تضعها على رأس أفضل السيارات من حيث الأمان..

حيث تم تزويدها بمصانع ادارة محرك الكتروني عن طريق وحدة الكترونية مرتبطة بمفتاح الكونتاك ووسائد هوائية امامية للسائق والراكب الأمامي وأحزمة امان امامية وقضبان فولاذية وماص للصدمات بالابواب و٣ أحزمة أمان خلفية وكشافات أمامية مزدوجة للاضاءة بوجه ذي سطح مركب وريموت للسائق ومصفح أسفل المحرك ونظام للتعليق الأمامي والخلفي يتحمل الخدمة الشاقة ومزوده بنظام (الكاتاليزر) لتنقية عادم السيارة ورنان لتنبيه السائق الى اضاءة الانوار عند رفع مفتاح الكونتاك بالاضافة الى غطاء فتح التنك بنظام التحكم من الداخل وكونسول أرضي مقسم الى ٣ قطع منفصلة و٣ كالونات تخزين بالحقيبة ومسندين بالمقعد الخلفي قابلين للطي وشاشة رقمية الكترونية وعرض رقمي لدرجة حرارة الجو الخارجي بالاضافة الى كونسول بالسقف به لمبة خرائط وعداد سرعة RBM والرف الخلفي مزود بحلية «اسعاف» وتبلغ السعة اللترية للسيارة ٤٠٦ الجديدة ١٩٩٨ سم٣ وبها ٤ سلندرات بقوة ١٢٥ حصانا وعدد لفات المحرك ٥٥٠٠ لفة وتعمل بنظام ضخ الوقود بالحقن الالكتروني كما تم تزويد الفتيس الأتوماتيك بالتحكم الالكتروني ويشتمل على خاصية الضبط الاتوماتيكي من خلال الكمبيوتر لتحليل المعلومات عن شكل الطريق وطريقة الاستخدام وبيانات المحرك.. الخ. ويتميز نظام التعليق الأمامي بانه معدل بنوع ماك فيرسون ومجهز بسست حلقية ومساعدين هيدروليكية، ويبلغ اجمالي طولها ٤ أمتار و٥٥ سم والعرض متر و٧٦ سم ويبلغ وزن السيارة ١,٣٥٥ كجم وسعة خزان الوقود ٧٠ لتر وعجلة قيادة متحركة لأعلى ولأسفل و٤ مساند رأس أمامية وخلفية ومزودة بمسندي يد أماميين وتابلوه فخم من الخشب وقفل مركزي بالريموت كنترول وزجاج كهربائي امامي وخلفي ومرآتان جانبيتان بالكهرباء بنفس لون السيارة وراديو كاسيت ٤ سماعات وسماعة تويتر علاوة على أن تكييف الهواء مزود بفلتر وزجاج ملون للسيارة وستارة خلفية والسيارة جذابة تحقق احلام الكثيرين في الراحة والمتعة والأمان.

سوق السيارات

رحلة في سيارة أسامة أنور عكاشة

ابتعدت عن القيادة ١٠ سنوات بسبب سيارة صديقي

إذا كنت من هواة الاستماع الى الموسيقى الكلاسيك، وايضا الى اغاني المطربة الكبيرة «فيروز» فانت مدعو معنا للتعرف على سيارة الكاتب الكبير «اسامة انور عكاشة» فما إن يجد كاتبنا الكبير نفسه في سيارته حتى يسارع بوضع يده على مؤشر الراديو لسماع البرنامج الموسيقي.. اما ليلا فيفضل ان تصاحبه فيروز صاحبة الصوت الملائكي.

وأسامة انور عكاشة له تجربة طويلة مع قيادة السيارات بداها مع مطلع السبعينيات ويقول عنها: أول محاولة لي لقيادة السيارة تسببت في كارثة، وكان ذلك عام ١٩٧٢، وكنت وقتها اعمل موظفا في الحكومة، ولي صديق حميم الححت عليه بشدة بعد ان اشترى سيارته الجديدة على ان يعلمني القيادة، فاعتذر متعللا بان تعليم القيادة له خبراؤه المتخصصون.. لكنني اصررت على رايي، وكانت لدى فكرة نظرية عن القيادة، وبالفعل انتهزت اول فرصة لوجود سيارة صديقي امام منزله بمدينة نصر، وسرقت مفتاحها من صديقي.. وركبتها.. وأدرت السيارة.. فدارت.. وبدات تخطو في الشارع.. فزاد انشراحي وسررت كثيرا ثم تحولت الى السرعة الثانية، فالثالثة.. والامور كلها على مايرام، وفجاة وامام اول منحنى قابلني كسرت (الدركسيون) لاخذ الملف ولم اربه ثانية، فكانت النتيجة انحراف السيارة بشدة لترتطم بشدة بسيارتين واقفتين.

وكانت النتيجة تهشم السيارات الثلاث تماما.. وادى اول حادث فعلته بسيارة صديقي الى ابتعادي عن القيادة للمرة الثانية لمدة عشر سنوات.

واشتريت بعد ذلك اول سيارة في مطلع الثمانينيات، وكانت فيات ١٣١ واخترت احد الممثلين الصغار كان يقوم باداء الادوار الثانوية في المسلسلات ليعلمني عليها حيث اشتهر بقيادته الماهرة، وتعليم من يريد تعلم القيادة من الفنانين.. وبعد ان انتهت فترة التعليم عملت «أبو علي» مرة اخرى، ولخذت السيارة بمفردي لامشي بها في شارع المحطة بالجيزة، وكان الوقت ظهرا، والشارع مزدحما بالمارة وتلاميذ المدارس، والنتيجة بدون تفاصيل الدخول في محل «فكهاني» لارتطم بشدة باكوام من الموز والبرتقال والتفاح الامريكاني.. وطبعا اضطررت إلى ان ادفع ثمن الفاكهة التي اتلفتها بالكامل.

● والسيارة الثانية في حياتك؟

●● في اواخر عام ١٩٨٥ اراد احد أصدقاء ابني ان يبيع سيارته المرسيدس، ونظرا لاعجابي الشديد بالسيارات المرسيدس قررت ان اشتريها، وكانت موديل ١٩٧٩ بيضاء اللون، ولذا اطلقت عليها اسم «كريستينا»، ولاتزال كريستينا معي فهي سيارتي المفضلة والحبيبة «الشقراء».

● إلى اي مدى ترتبط بسيارتك؟

●● هناك علاقة حميمة جدا بيني وبين «كريستينا» صديقتي وحبيبتي في آن واحد، وحاولت اكثر من مرة ان اركب سيارة اخرى لكني لم استطع واعتدت عليها ولم افكر في بيعها، حتى بعد شرائي سيارة «هيونداي» جديدة، اعطيتها لابني.

● وماذا تفعل لو تعطلت بك؟

●● يحدث هذا كثيرا، فانا سائق «مهمل جدا» كل مايهمني ان تسير السيارة اما وضع الزيت، والمياه وغير ذلك فلا أعلم عنه شيئا، ولو تصادف ووقفت بي السيارة بسبب (كاوتش فارغ) لا اعرف مكان «الكوريك».. فاغلقها واتركها مكانها وامضي في حال سبيلي حتى ياتي اليها الميكانيكي.

● ومخالفات المرور؟

●● احاول قدر الامكان ان التزم بقواعد المرور ولكن «النفس دائما امارة بالسوء».. فيحدث كثيرا ان اصف سيارتي صفا ثانيا لألحق بمصلحة لي، واضطر بعدها إلى ان اجري خلف الونش قبل ان ياخذها!! ولكن ما الحيلة؟ فلو كان هناك مكان مناسب لترك السيارات وخالف الناس فعلى المسئولين ان يعاقبوهم عقابا شديدا.. اما السماح بهذا الكم الهائل من السيارات بالسير في القاهرة فهو شيء فوق مستوى التصرف.

● وماهي الحلول المقترحة في رايك لتنظيم المرور؟

●● هناك اكثر من حل مقترح مثل مايفعلونه في الخارج من تخصيص ايام بعينها للسيارات فردية الارقام، واخرى للارقام الزوجية.. هذا الى جانب ضرورة تشديد العقوبات على مخالفة المرور وقواعده واشاراته.

● هل تضع خرزة زرقاء في سيارتك خوفا من الحسد؟

●● الحسد لا ياتي على بالي اطلاقا، ولكنني اتفاءل كثيرا لو رافقني حفيدي (كريم) في سيارتي.

● وماهو اطرف حادث مر بك؟

●● انها حادثة لا انساها ماحييت، فذات مرة كنت عائدا من الاسماعيلية الى القاهرة في منتصف الليل تقريبا، وكنت من قبلها لم انم ليلتين متتابعتين، وفجاة افقت من النوم لاجد نفسي داخل سيارتي التي تقف في عرض الطريق، ودلخل الرمال وليس بها خدش واحد يذكر والساعة قد وصلت الى الثامنة صباحا!! متى واين وكيف حدث لي ذلك فهذا مالا اعلمه، حتى يومنا هذا.. ومن بعدها حرمت، ان اسافر بسيارتي دون ان اكون قد اخذت قسطا وافرا من النوم.

نورا عبدالحليم

تصورت أنني قائد ماهر فحطمت أقفاص التفاح والموز

١٤ عاما من الحب تجمع بيني وبين كريستينا.. وارتباطي بها يزداد كل يوم

طريق السلامة

الكارت الممغنط!

قرات مقال «طريق السلامة» بخصوص موضوع «الكارتة المجمعة» التي قررها السيد محافظ القليوبية.

واقول بصراحة «لقد تركنا الحبل على الغارب.. والكل يصدر قراراته وفقا لما يراه، فحتى الآن لا يوجد قانون في مصر للطرق.. فمثلا من هو المسئول عن الطرق بين المحافظات؟.. واذا كانت المحافظة غير مسئولة عن رصف الطرق ووضع الاشارات عليها وتخطيطها، فما هو وجه استحقاقها في الحصول على رسوم الكارتة.

إن هيئة الطرق والكباري التابعة لوزارة النقل والمواصلات هي المسئولة قانونا عن تحصيل هذه الرسوم، وفي كل دول العالم توجد هيئة مسئولة عن شبكات الطرق الخارجية.. أما ما يحدث في مصر فان جمعية سائقي الأجرة هي المسئولة وتخضع للمحافظة، وهي غير معنية أساسا برصف هذه الطرق والاشراف عليها.

واذا تأملنا دولة مثل ايطاليا أو المانيا فان الطرق بين المحافظات هي التي يتم دفع رسوم عنها سواء بالنسبة لسيارات الأجرة او الملاكي أو النقل.. أما المدن التي تقع في نطاق كل محافظة فلا رسوم عليها.. وبالنسبة للطرق بين المحافظات فان هناك بوابات اساسية للخروج من نطاق المحافظة تعمل «بالكارت الالكتروني» الممغنط مثل كارت التليفون، ويخصم الجهاز منه في كل مرة رسم المرور الى ان تنتهي قيمة الكارت بعد عدة سفريات حسب الرسم المقرر على كل خط، وكل قائد سيارة يحمل هذا الكارت لاستعماله في اى وقت ودون الحاجة لشراء كارتة في كل مرة.

وبهذه الطريقة يتحقق ما يلي:

أولا: نقضي على التضارب في إصدار القوانين التي تصدرها كل محافظة لاستعمال الطرق الواقعة في نطاقها.

ثانيا: أن تكون هذه الرسوم لمن يستحقها، وتساهم في اصلاح الطرق الأساسية. ولا تفرق بين أى سيارات تمر فيها فتمنح بعض الفئات استثناءات لا مبرر لها.

ثالثا: القضاء على ظاهرة تهرب بعض السائقين من دفع هذه الرسوم باعطاء الموظف الواقف على البوابة «ما فيه القسمة» فهناك من يتفننون في التهرب من تسديد الرسوم بشتى الوسائل.

فؤاد بدوي ـ دولة قطر

■ ملاحظاتك قيمة وينبغي اخذها في الاعتبار، ولكن النظام المعمول به داخل كل محافظة ينبغي أن نعيد دراسته وتتحدد له كارتة مجمعة.. لأن نظام الكارت الممغنط من الصعب تطبيقه على الطرق الضيقة بين القرى.

أحمد البرى

سوق السيارات

فيات

* فيات ١٢٥ موديل ٧٥ مطلوب ١١٠٠٠ ت (٣٦٠٢٩٠١-٠٣٦/٢٩٠١) الاتصال اليوم فقط

* فيات ١٢٤ موديل ١٩٧٣ ممتازة مطلوب ١٦٠٠٠ ت ٥١٢٦٦٨٨

* سيارة نوفا ١٢٨ موديل ٩٧ حالة الزيرو ت/ ٥٠٥٨٨

* العائلة ١٢٨ نحاسي موديل ٨٧ لاعلى سعر ت/ ٣٦٢٤٩٤١/ ٠١٢/٣١١٤١٥٥

نصر

* ١٢٨ ممتازة ٨٧ تحتاج دوكو خارجي ١٢٥٠٠ج و١٢٧ مو ٨٢ / ت ٢٥٧٤٠٢٠

* ١٢٨/١٩٩١ نادره كالزيرو ٢٤٠٠٠كم ٨٣ ش الحسين نادى الصيد المهندسين

* ١٢٧ مو ٨٣ ممتازه ت/ ٣٩١٢١٥٨/ ٣٩١٥٩٨٠

* ١٢٧ مو ٨٤ بيضاء ممتازه تليفون ٣٣٦٠٢٧٩

* ١٢٨ مو ٨٤ لون ابيض بحالة الزيرو ت ٤٩٣٠٢٤٠

* فرصة ١٢٨ موديل ١٩٩٠ حالة الفابريقة ١٦٥٠٠ جنيه ٣٤٩٣٥٣٣

شاهين مو ٩٩ ج الالوان بالنقد والتقسيط أوتوتريد - خلف ١٠٠ بناية

* نصر ١٢٧ موديل ٨٣ خضراء نهائي ١٠٥٠٠ج للمخابرة ت ٣٠٢٣١٥٤

* ١٢٨ مو ٨٧ فابريقة بالجراج ٧٠ش الزهراء من جدة الدقى ٣٣٨٨٥٧٤

* لدى اسرتان ١٢٨ مو ٨٢ و٨٤ واخرى ١٩٨٥ للبيع ت ٢٥٨٦٤٨٥ و٥٦١٠٧٠٨

* مفاجأة دوجان وشاهين بالكماليات وبدون وتمبرا و١٢٨ بالتقسيط وبدون ت/ ٢٧٣١٨٠٠

* ١٢٨ ازرق ٩٢ فابريقة ٣٦ المشروع بيت عقبة موسى ٠١٢/٢١٥٥٨٩٣

المركز الدولى للتسويق والتجارة
عفت عبد العاطى
يقدم أحدث إنتاج ١٩٩٩
شاهين 1400
بالكماليات وبدون (عادة وميتاليك)

فيكترا

* عالزيرو ٢٠٠٠ جميع الكماليات اتوماتيك اسود ميتاليك بسعر مغرى ٣٦٢٤٣٨٣

* فيكترا مو ٩٤ - ٢٠٠٠ E4 بهان المصنع حمراء ٢٥٨١٢٠٧/ ٠١٢/٣١٣٤٥٦٩

فيورا

* فيورا مو ٨٦ بيضاء بحاله جيدة استعمال خفيف ٠١٢٣١٠٦٠٦٠

* ١٢٧ مو ٨٧ بحالة الفابريقة ت ٣٤٨١٢٩٨/ ٣٤٨٢٠٣٤

* فيورا ١٢٧ مو ٨٤ بيضاء ٤ أبواب بحالة جيدة السعر مغرى/ ٣٨٥١٩٦٠

* ١٩٨٤ دوكو المصنع ٧٤٠٠٠كم حمراء أول يد مطلوب ١٢٠٠٠ج (٢٩١٧٠٥٦)

■ فيورا موديل ٨٦ ■ بحالة ممتازة تليفون ٣٥٠٢٠٤٦

* نصر ١٢٧ مو ٨٣ زرقاء بالكاسيت ممتازة مطلوب ١٢٠٠٠ ت ٢٨٢٧٠٦٢ / ٢٨٤٨٧٥٩

* سوبر فيورا موديل ١٩٨٧ بيضاء بحالة جيدة لاعلى سعر ت ٢٩٠٤٠٢٩

* لاسرة مو ٨٦ فابريقة ١٤٠٠٠ وايسوزو ٨٢ تكييف واوتوماتيك ١٧٠٠٠ ت ٢٥٩٨٨٦٧

* للبيع سوبر فيورا مو ٨٥ سماوى السعر ١٥٠٠٠جم ت ٤١٧٨٠٣٩

* فيورا مو ٨٥ دواخل فابريقة ممتازة مجددة من الخارج ت ٣٩١٣٦٤٦

* سوبر فيورا مو ٨٥ اخضر ميتاليك ممتازة ١٤٥٠٠ جنيه ت/ ٤٣٠٣٥٥٨

فولكس

بيتلز المانى ٧٢/١٥٠٠/١٣٥٠٠ ولادا ٩٤ ممتازة ٤٥٣١٤٢٢/ ٢٩١٥٥٠٤

* فولكس باسات كحلى جميع الكماليات ٣٠,٠٠٠ كم لاعلى سعر ت ٢٧٥٨٠٨٥

* ٢ بيتلز مو ٧٧ و٧٤ وشقة ٦ اكتوبر لاعلى سعر ٠١٠١٤٩٤٢٢ - ٥٨٥٩٨٥١

* ١٣٠٣ فبريكا جنوط طارة وفتيس ابنوس كاسيت بلوبنكت ٥٢٥٤٤٦٤/ ٠١٠١٤٧٦٥٥٥

* للجادين فولكس ميكروباص مو ٧٨ ملاكى أول يد بحالة الفابريقة ٢٤٥٦٨٥٢

■ فولكس ميكروباص ملاكى ■ مو ٧١ بحالة ممتازة ت/ ٢٥٩٣٦٩٢

تمبرا

فيات تمبرا مو ٩٧ جميع الكماليات كالزيرو بهان الفابريقة ٣٩٢٣٣٣٣و٠٨٣ / ٠١٢/٢١٣١٠٨٣

أبيزا

* بسعر مغرى ابيزا عالزيرو SE١٩٩٩ ٣٦٠٠٠ج ٠١٢/٢١٨٠١٠٣ و٥٧٥١٦٣٣ و٥٧٥١١٩٠

فورد

فورد دنديو ج الكماليات مقدم ٤٦٥٠٠/ ١٥٥٥ - ٤٨ شهر بالبطاقة ٣٣٧٧٣٣٢٠

الوحيدة توراس اخر ٩٦ بحالة الزيرو ج الكماليات ١١٥٠٠٠ج جهاد ٣٦٨٣٦٣٥

* مونديو مو ٩٨ CLX ١٢٠٠٠ كم نادرة (بحيرى موتورز) ٣٠٣٨٢٠٦

* لنيكولن مو ٩٣ و ٩٠ واكسبريشن ومونديو زيرو ومستعمل الميريديان ٢٩٠٥٤١٣

فيستا ١٩٩٩ جميع الالوان بالكماليات الطلائع ت ٢٤٥٥٥٥٥

فيستارا

* ٦ سلندر ٩٨ عاده اليوم ت ٣٠٣١٩١٣ برج الاطباء المهندسين

* مو ٢٠٠٠ استلام ٩٩ ج الكماليات ٨٠٠٠كم اتوماتيك ت ٠٢/٤٥٠٧٨٨١ - ٠١٢/٢١٦٧٠٥٥

* ٢٠٠٠ اتوماتيك مو ٩٨ كالزيرو ١٥٠٠٠كم وللبدل باصغر (نوف كار) ٤٥٣٠٩٤٣

لاندروفر

* ديسكفرى مو ٩٤ بجميع الكماليات فضى ميتاليك بحالة نادره ٣٥٤٥٥٤٠/ ٠١٢٢١٢٣٦٣٣

* فيرانى مو ٩٤ ج الكماليات بحالة ممتازة لاعلى سعر ٢٤٥٩٦٤٤/ ٢٤٤٣٦٩٨

* ديسكفرى مو ٩٤ بحالة المصنع ٢٦٠٠٠ك بالكماليات (اوتو اميركا) ٢٧١٨٠٣٠

دايو

* للسفر مو ٩٩ اتوماتيك رخصت ولم تستعمل ١٠٠٠كم (نوف كار) ٤٥٣٠٩٤٣

* دايو لانوس مو ٩٩ بالتكييف والباور ميتاليك ترخيص شهرين ٤٥٣٦٠١٠

استلم فوراً لانوس بالكماليات جميع الالوان ٣٤٧ ش رمسيس العباسية ٤٨٣٣٠٢٠

■ دايو ماتيز ١٩٩٩ ■ ٦٠٠٠كم تكييف وكاسيت حمراء ٣٥١٦٨٩٠

* ريسر مو ٩٤ اوتوماتيك اسود ممتازة نهائى ٣٠ الف ت/ ٣٦٤٩٠٨٨

* ب ٢١٠٠٠ تيكو مو ٩٦ ١٣٠٠٠ ك بالتكييف الاصلى نبيتى ٢٤٩١٢٥١ و ٠١٢/٣١٦٢١٠١

* ريسر ١٩٩٢ ج الكماليات اتوماتيك بحاله المصنع و نيفا ١٩٨٢ بالغرز ٤١٩٥٩٥٥

* للسفر دايو لانوس مو ٩٩ الاتصال عقب الصلاه ٠١٢/٢١١٣٤٨٢ /٣٦٠٥٢٠٥/ ٤٠٤٦٢٠٠

* لاول مرة لانوس اتوماتيك والتكييف ج الالوان باسعار برافو ٤٠٣٢٢٥٠

شاريد

* شاريد مو ٨٣ جنوط سبور جيدة حمراء نقبل البدل ب. ريتمو ٢٥٢٢١٣٢

أوبل

* ٢٠٠٠ مو ٩٥ A2 ج الكماليات بالجنوط بحالة ممتازة السعودى ٥٩٣٥٢٧١و٠١٢/٣٤٣١١٨٨

■ اوبل فيكترا - كورسا ■ مو ٩٩ ج الالوان بضاعة حاضرة اسعار مميزة ٢٤٥٩٤٦١ - ٦٤٢٢٢١٢

* سيارة اوبل فيكترا موديل ٩٤ ٢٠٠٠ - ٥٠CC شارع مصدق بالدقى

■ فيكترا ٢٠٠٠ مو ٩٤ ■

* للجادين بسعر مغرى ٣٦٢٦٢٢٤/ ٠١٠١٤٣٢٤٨٨

* فكترا ٢٠٠٠ إتوماتيك بهان المصنع ج الكماليات أحمر مارلبورو ت ٣٠٣٦٥١٧

* فيكترا ١٦٠٠ الشكل الجديد بهان المصنع كحلى ميتاليك مو ٩٦/ ٣٤٧١٤٤٧

* أوبل فيكترا مو ٩٥ جنوط اسبور بحالة الفابريقة CC ١٦٠٠ لاعلى سعر الاتصال ت ٣٨٢٨٦٢٩ - ٣٨٥٥٣٦٧

* أوبل ٩٦/ ٢٠٠٠ ممتازة لاعلى سعر ت ٣٤٠٧٩٠٧

■ فيكترا ١٦٠٠ و٢٠٠٠ ■ جميع الألوان وأسعار خيالية ٣٤٦٦٢٢٥

* مطلوب ١٦٠٠ و٢٠٠٠ مو ٩٦ و٩٥ ش القديم حالة نادرة ٢٨٧٨٦٣٣ / ٠١٢٣٤٣٤٥٦١

* اوبل فابريقة جميع الكماليات ٩٨ جلد طبيعى - نادرة ٣٤٦٣٦١٩/ ٠١٢/٢١٢٦٢١٩

* اوبل ريكورد ٢٠٠٠ CC ج الكماليات اتوماتيك ممتازة مو اخر ١٩٩٥ (٢٥٨٦٦٣٣)

جيب - جولف

مو ٩٨ امريكى بوية فابريقة ج الكماليات - اسبور ت ٣٣٧٦١٩٨ / ٣٦١٦٣٧٢

* سيارة جولف موديل ٩٢ الشكل الجديد بالتكييف وجميع الكماليات تليفون ت ٠٣٦٠١٠١٠٠٣٣ / ٣٦٢٤٤٦٨

دودج

* لظروف فورا دودج كورونت سلندر مو ٧٤ او للبدل ٤٠٢٨٧٧٠/ ٤٠٤٥٦٥٥

برايد

■ برايد ١٩٩٩ ج الكماليات اوتوماتيك ■ رخصت ولم تستعمل (٢٧٤٠٤٥٧/٢٧٢٤٢٣٦)

رينو

* رينو ٤٠ موديل ٨٥ بحالة جيدة تليفون ٢٤٦٠١٧٩

داتشيا

* داتشيا نوفا ٩٩ أسعار تجارية بالضمان (فالكون) ت ٢٤٦٥٣٧٦

سكودا

* فيفوريت ديسمبر ١٩٩٤ مرفوعه ٣ سنوات ١٤٠٠٠كم إستعمال راقى كالزيرو ٢٤٠٠٢٠١

* فيلشيا مو ٩٥ ابيض بحالة جيدة للبيع للبدل باصغر ٤٣١٣٢٠٤/ ٢٠٣٤٤١١

* فيفوريت مو ٩٤ - ٢٢٠٠٠كم ممتازة ٥ ميدان تريومف ٠١٠١٤٠٨٣٧٧

تريوس

* تريوس ٤×٤ أتوماتيك وعادة بالكماليات ج الالوان باسعار خاصة برافو تريد ٤٠٣٢٢٥٠

* عالزيرو تريوس ٤×٤ مو ٩٩ اتوماتيك وعادة ج الالوان نقدا وبالتقسيط/ ٢٤١٧٠٩٠

ميتسوبيشى

MITSUBISHI MOTORS
باجيرو الجديدة
٣٥٠٠ CC ٦ سلندر
موديلات ٩٩
4 × 4
جميع الكماليات
أوتوماتيك
حقن إلكترونى
فقط
٢٦٥٠٠٠ ج
لدى الوكلاء
مصرية
٥٧٨٥٤٠١ / ٤٠٢ / ٤٠٥

لادا

* لظروف لادا ١٥٠٠ برتقالى مو ١٩٧٥ حالة ممتازة بالكاسيت ٨٧٥٠ج (٤١٤٣٧٢٨)

* ٢١٠٥ - C١٢٠٠ مو ٩٥ بيضاء بالكاسيت ممتازة بالمهندسين مطلوب ٢٣٠٠٠ج ٣٣٨٢٦٥٨

* لدواعى السفر ٢١٠٥ مو ٩٥ - ٢٠٠٠٠ك رائعة بيضاء لاعلى سعر ٢٦٢٢١٩٠

■ لادا ٢١٠٧ مو ٩٤ ■ حمراء ٢٥٠٠٠ كم حالة ممتازة ٢٨٧٣٧٨٩

* سمارا ١٥٠٠ موديل ٩٣ كالزيرو مواصفات خليجية إستعمال دكتور/ ٢٦٢٠٨٦١

* لادا ٢١٠٧ / ١٥٠٠ استيشن موديل ١٩٩١ ت - ٢٦٦٧٤٦٩

For Sale AS SEEN
2X Lada Saloons 1200CC (1995)
2X LADA ESTATES 1500CC (1993)
TEL : 4250751/2

سيات

* سيارتان سيات ١٣٣ مو ٨١ ومو ٨٢ فابريقة لاعلى سعر اليوم ٢٩٠٤٩٤٩

* مو ٧٩ بحالة ممتازة نهائى ٥٨٠٠ج وفيات ١٢٧ ايطالى ممتازة ٢٩٥٧٥٦٧

* سيات موديل ١٩٨٢ اسبانى طوبى فابريقة نادرة لاتسخن ت ٤٥٠٥٤٦٢

كرافان

مرسيدس D ٣٠٧ جميع الكماليات ح نادرة ٢٩٠٠٠كم وللبدل ت ٣٥١٣٣٨٢/ ٠١٢٣١٨٤٣٣٣ - ٠١٢٢١٣٩٩٢٦

دوجان

* مو ٩٥ SLX زيتى اتوماتيك جميع الكماليات كالزيرو ت ٣٦٩٥٣٣٦/ ٠١٠١٤٧٤٦٤١

■ دوجان ٩٥ ج الكماليات ■ بحالة ممتازة لاعلى سعر ٣٣٦٢٤٢٩

■ دوجان ١٩٩٥ كالزيرو ■ وللبدل باصغر ٣٥١٦٨٩٠ و٠١٠١٤٥٦٠٩٧

* ١٩٩٦ موتور تمبرا بالباور ممتازة ٣٥٠٠٠ج ٥٢ نهرو م. الجديدة للبريلاند

* عائلة تبيع دوجان تمبرا ١٩٩٦ باور ج الكماليات ١٨٠٠٠كم (٢٨٧٤٦٨١)

* للسفر دوجان حمراء ديسمبر ١٩٩٤ لطبيب ممتازة بالكماليات ٣٧٥٩٥٣٠/ ٠١٠١٤٢٩٥٧٥

SLX مو ٩٥ ج الكماليات بالكاسيت والاضافات ميتاليك بحالة المصنع ٤٥٣٦٠١٠

تافريا

* مركز خدمة وقطع غيار اصلية وبيع سيارات م ٩٣ - ٩٤ ت ٤١٩٥٢٨٧

شيفروليه

* سبربان جيب لهواة الرحلات والسفر بحالة نادرة ت ٥٩٤١٠٠٠/ ٠١٢/٣٤٥١٣٤٣

* ترانزام مو ٨٧ ج الكماليات بحالة ممتازة لاعلى سعر (الطلائع) ت ٢٤٥٥٥٥٥



٢٣ شارع المراغى بالعجوزة ٣٣٥٢٨٢٨
● يهنىء الزملاء والعملاء بعيد القيامة وشم النسيم
● ويقدم هدية العيد ٣٠٠٠ جنيه لكل مشترى لرائعة سنة ١٩٩٩.
شيفروليه فرونتيرا ٤×٤
● هدية ١٠٠٠ جنيه للكورسا الزيرو.
● ومجموعة كبيرة للسيارات الجديدة والمستعملة.
● هدفنا كسب العميل لا المال.
● مع تحيات المهندس جورج البيرمانى.

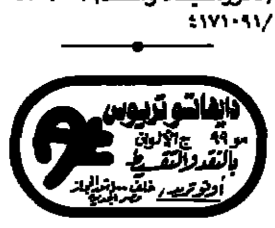
دايهاتسو

* تريوس SX مو ٩٩ اتوماتيك ج كماليات ١٥٠٠ كم بالضمان (بحيرى موتورز) ٣٠٣٨٢٠٦

* سريون الجديدة زيرو الوان اتوماتيك ج كماليات (بحيرى موتورز) ت ٣٠٣٨٢٠٦

* عالزيرو تيريوس مو ٩٩ اوتوماتيك/ عادة ج الالوان نقداوبالتقسيط (السويفى) ٤٠١٩٤٧٧

■ تيريوس ٤×٤ ■ (فورميلا واحد) ٤١٧١٠٧٢ /٤١٧١٠٩١



بيجو

* ٥٠٤ G L ٧٩ دواخل مصنع استخدام طبيب ٣٥٠٠٠ج (٤٠٢١٥٤٩ /٤٠٤٧٧١٨)

* الوحيدة كالزيرو ٤٠٥ رخصت ٩٨/٣ ج الكماليات ميتاليك ٦٠٠٠كم شاذة (٢٩٦٧٩٨٤)

* وارد امس بيجو ٢٠٥ GL موديل ١٩٩٠ /٥٧٥١١٩٠ و٥٧٤١٠١٤ و٠١٢٣١٥٧١٩٧

* ٥٠٤ GL مو ٧٩ ممتازة دواخل فابريكة لاعلى سعر ت ٤٠١٦٧٦٥

* بيجو ٥٠٤ G.L اخر ٧٩ مرفوعة ٨ سنوات بحالة الفابريقة/ ٢٤٩٩١١٥

* ٣٠٥ موديل ٧٩ ممتازة اول يد لاستاذ جامعى ت ٠١٢/٢١٦١٠٢٥

* بيجو ٤٠٥ موديل ٩٥ حمراء ابنوس كامل ممتازة ت/ ٥٨٢١٨٦٨/ ٠١٠١٤٦٤٣٨٩

* بيجو ٥٠٤ مو ٧٨ بحالة جيدة الإتصال الجمعة والسبت فقط ت ٣٨٦٣٢٢٦

* بيجو ٥٠٤ موديل ٧٧ لاعلى سعر المنيل تليفون ٣٦٨٣٣٦٨

* GL ٧٩ دواخل فابريقة نهائى ٣٢ الف ٥٩١١٢٨٩

* بيجو ٥٠٥ استيشن GR موديل ١٩٨٩ جميع الكماليات اتوماتيك - ٢٦٦٧٤٦٩

* بيجو ٥٠٤ ستيش مو ١٩٨١ بحالة جيدة ميتالك ت ٤١٩٦٧٤٠

بولو

مو ٩٨ فبريقة زيتى ميتالك تكييف باور سنتر كاسيت ٢٨٧٥٨٣٧/ ٠١٢٢١٠٩٨٣٢

ماروتى

* سوزوكى ماروتى ٩٩ الوان أسعار تجارية بالضمان (فالكون) ت ٢٤٦٥٣٧٦

أونو

* أونو موديل ٩٣ حالة جيدة مسطسلوب ٢١٠٠٠ ت ٠١٢٣٣٣٣٥٨٤

بونتو

* مو ٩٥/٧٥ جميع الكماليات بحالة المصنع تليفون/ ٤٠٣٣٩٨٥

* بونتو ٧٥ مو ٩٤ جميع الكماليات بهان المصنع كالزيرو (٣٨٧٣٦٦١/٣٥٤٣٦٦٦)

* بونتو موديل ٩٤ للبيع بحالة جيدة ٤٣٣٠٨٣٨ و ٢٠٢١٢١٨

* بونتو ٧٥ بجميع الكماليات فتحة سقف اللون المسترى ٥١٩٣٥٥٧/ ٥١٩٣٦٩٤

شاهين

شاهين عالزيرو جميع الالوان مو ٩٩ بالكماليات وبدون (السويفى للتجارة) ٤٠١٩٤٧٧

* شاهين موديل ٩٦ بحالة الفابريقة ت ٣٤٨٢٠٣٤ - ٣٤٨١٢٩٨

* شاهين ١٤٠٠ الجديدة ٣٤٧ ش رمسيس ٤٨٣٣٠٢٠ (محمود موتورز موزع معتمد)

بولونيز

* مو ٩١ بحالة جيدة بالكماليات ت ٣٠٣٨٢٠٦

ريجاتا

■ سوبر ريجاتا مو ٨٧ ■ ج الكماليات بحالة كالجديدة ٥٨١٨٨٨٣/ ٠١٢٢١١٩٨٥٤

■ نوفا ريجاتا مو ٩١ ■ بترولى ٦٩٠٠٠كم بحالة رائعة ٥٨٣٥٠٨٢

■ ريجاتا مو ٨٥ إيطالى ■ سوبر دواخل فابريقة ٥٧٣٠٠٨٢/ ٠١٠/١٤١٤٣١٧

* نوفا ريجاتا مو ٨٨ ودوجان مو ٩٥ فابريقة التجار يمتنعون ٤٩٣٩٩٠٥/ (٠١٠)١٤٠٠٥٣٠

* نوفا ريجاتا مو ٨٨ جميع الكماليات وفيورا مو ٨٥ فابريقة بالكامل ٤٩٠٩٧١١

* نوفا ٨٨ بالتكييف والكماليات سماوى اول يد فابريقة ممتازة ت ٣٦٢٠٦٠٤

* نوفا مو ٨٩ بيضاء ج الكماليات بحاله الفابريقة مرفوعه ٥ سنوات (٢٧٥٣٤٩٣)

شيروكى

* شيروكى اخر ٩٧ فابريقة ٦ سلندر جميع الكماليات ممتازة ت ٤٠٣٠٦٨٧/ ٠١٢٢١٠٤٢٦٩

* شروكى ٦ سلندر مو ٩٤ جميع الكماليات + الأضافات بهان المصنع ٣٣٥٣٢٥٢

* الوحيدة ٤ سلندر ١٩٩٣ جميع الكماليات بهان المصنع كالزيرو ٣٤٩٦٤٧١

* عالزيرو ٦ سلندر المعدلة ١٩٩٩ فتيس عادة بسعر مغرى ٣٦٢٤٣٨٣

* ٦ سلندر اتوماتيك اخر ٩٥ ترخيص ٩٦ بحالة الزيرو (جهاد/ ٣٦٨٣٦٣٥)

* ٦ سلندر مو ٩٧ بالكماليات والاضافات الأمريكية الاصلية ٢٠٠٠٠كم ترخيص ٩٨ كالزيرو بالجراج ٥ ميدان تريمف ٠١٢٢١٠٠٨٣٥

* مو ٩٧ - ٦ سلندر اوتوماتيك شمبانيا ٢٥٠٠٠ كم بالاكسسوارات حالة نادرة ٢٩٦٦٨٩٧

* ٦ سلندر اتوماتيك اخر ٩٧/ ٢٠٠٠٠ كم ذهبى م أستعمال راقى تليفون ٣٠٣٨٢٠٦/ ٠١٢/٢١٣٣٢٩٩

* جراند شيروكى V6 مو ٩٧ بحالة الزيرو ٤٠٠٠ ك (الطلائع) ت ٢٤٥٥٥٥٥

■ ٤ سلندر ■ كالجيدة بالاضافات ت ٥٢٠٠٠ كم ٢٨٤٩٦٠٤ / ٠١٠١٤٣٦٢٧٣

* عالزيرو ٦سلندر ١٩٩٩ جميع الكماليات اتوماتيك بسعر مغرى ٣٦٥٨٣٥٠

جيب
رانجلر - شيروكى
جراند شيروكى
عز العرب
الآن..
فرع مدينة نصر
مفتوح طوال الأسبوع
٣٥ شارع ذاكر حسين
تليفون ٤٠١٥٠٥٥٠
فاكس ٤٠١٥١٠٧٠

لوازم كربراتير

* الطويل لجميع قطع غيار الكربراتير الاصلية نقدا وبالتقسيط ٥٧٤٦٣٥٨/ ٢٩٨٧٤٢٦

عطاءات ومناقصات

شركة بنها للصناعات الإلكترونية

مناقصة عامة رقم (٦) ٩٩/٩٨

تعلن الشركة عن شراء عدد ٢ عربة كهربائية طبقا لكراسة الشروط والمواصفات وتطلب من مقر الشركة ببنها مقابل ٥٠جم (خمسون جنيها) وتقدم العطاءات داخل مظروفين احدهما فنى به التامين الابتدائى وقدره ١٠٠٠جم (الف جنيه) يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء كتامين نهائى والمظروف الآخر مالى باسم السيد المحاسب/ مدير عام التموين فى موعد فتح المظاريف فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٩٩/٥/٨ بمقر الشركة ببنها

محافظة الشرقية المخازن والمشتريات

تعلن محافظة الشرقية فى مناقصة عامة عن توريد سيارة ميكروباص ديزل جلسة الأربعاء الموافق ١٩٩٩/٤/٢٨ الساعة الثانية عشر ظهرا تامين ابتدائى، ٣٠٠٠ ثلاثة الاف جنيه وتسحب كراسة الشروط من ادارة المخازن والمشتريات بالديوان العام نظير مبلغ ٣٠ جنيه تنطبق على هذه المناقصة قانون ٨٩ لسنة ١٩٩٨، ولائحته التنفيذية

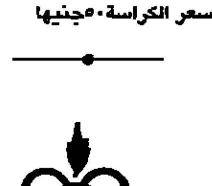
شركة وادى كوم امبو

٢ ميدان اثر النبى/دار السلام/مصر القديمة/القاهرة

تعلن الشركة عن بيع بالمظاريف المغلقة جلسة ٩٩/٤/١٨ لأعلى سعر

- حفارات طرازات (بوكلان 75 CL كوماتسو PC40 PC200-2 S جون دير 690D هيتاشى UH07
- بلدوزرات طرازات (انترناش TD20G S TD25G
- لوادر طرازات (فوركاوا FL230S بناتى BN22S
- موتور جريدر طرازات (G130- O&K -موتور سكريبر كاتر بلر 623B
- جرارات زراعية - (زيتور- فورتشريت)
- قطع غيار موديلات مختلفة (كوماتسو -بوكلان -O&K باوكيما-كراكات راستون-حفارات فيرمير- انترناش).
- رولمان بلى مقاسات مختلفة روسى -امريكى (بلى وبلح)
- قطع غيار- وصاج وحديد خردة مرتدات ورش- براميل-وكاوتش وبطاريات ومواسير اسبستوس على حالتها.
- سيارات موديلات مختلفة

المواصفات بكراسة الشروط سعر الكراسة ٥٠ جنيها



الجمعية التعاونية للبترول

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة المحلية التالية بنظام المظروفين لتوريد الاتى:-

مناقصة رقم ٤٣ عدد ٩ سيارة بيك اب كابينه مزدوجة تاريخ جلسة فتح المظاريف يوم الأربعاء ١٩٩٩/٤/٢٨ الساعة ١٠ قيمة كراسة الشروط ٥٠٠ جنيه قيمة التامين الابتدائى ١٠٠٠٠ جنيه عشرة الاف جنيه

- مناقصة رقم ٤٤ عدد ٢ مينى باص بالتكييف تاريخ جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٩٩٩/٤/٢٨ الساعة ١٢ قيمة كراسة الشروط ٣٠٠ جنيه قيمة التامين الابتدائى ٦٠٠٠ جنيه سته آلاف جنيه

- مناقصة رقم ٤٥ عدد ٣ سيارة جيب (٤×٤) تصنيع محلى جلسة فتح المظاريف يوم الخميس ١٩٩٩/٤/٢٩ الساعة ١١ قيمة كراسة الشروط ٤٥٠ جنيه قيمة التامين الابتدائى ٩٠٠٠ جنيه تسعة آلاف جنيه

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمهمات ١٠ ش معمل الصابون متفرع من ش شركات البترول الشرابية بطلب ممغوع باسم السيد المحاسب/مدير عام المهمات.

تقدم العروض فى الموعد المحدد مصحوب بالتامين الابتدائى الموضح قرين كل مناقصة

سيارات للايجار

* معادى ماجيك كار نؤجر ونستاجر ج السيارات بارخص الاسعار ٥٢٠٢٨٥٢/ ٠١٢٣١٨١٢٥٦

■ زيزو كار ■ شيروكى - هيونداى - يابانى - مرسيدس ٣٠٣٩١٤٤

* ندا موتورز لايجار السيارات والمحمول خصم للمدد ٢٤٠٥٤٥٢

* إيجار احدث سيارات ٩٩ مرسيدس أوبل لانسر ويابانى والمحمول ٣٣٦٤٨٥٩

■ المجموعة الدولية ■

* الإيجار مهنتنا والتميز حرفتنا وخدمة العميل هوايتنا ونهنىء الإخوه المسيحيين بالأعياد ٣٨٧٦٣٧٣. ٠١٢/٣١٦٧٣١٧ وف ٣٨٦٦٠٦٧

* شبح وعيون وميكروباص وشيروكى واوبل وهوندا وتويوتا وهيونداى ٣٣٦٦٣٧٣ - ٣٣٧٧٣٢١

■ شركة الفاروق ■ شبح شيروكى فيكترا لانسر (٢٤٤٥٣٢٢)

■ شركة الباشا الدولية ■

* لايجار احدث السيارات (٢٤٣٣٦٨٧/ ٠١٠١٤٦٨٢١٤)

* (زوسر ٤٠٣٥٩٣٦) لايجار احدث انواع السيارات وخصم خاص للشركات والمدد

■ نور الحجاز ■ لايجار السيارات م. الجديدة (٦٤٢٤٧٢٢/ ٠١٢٢١٥٦٧٤٥)

* مركز الرياض ٢٠٠٠ نؤجر ج انواع السيارات وللمدد ت ٢٤٤١٤٤٢

* وام الدولية اسعارنا لا تقارن ٣٨٦٣٧٧٠ و ٠١٢٢١٩٥٤٧٠

* نؤجر ونستاجر ج السيارات ليموزين والزفاف ومطلوب سكرتيرة م. نصر

* بيراميدز كار اسعار خاصة للشركات والمدد الإدارة ت ٥٨٦٦٤٥٨ - الفرع ت ٣٨٣٦٢٠٢

* فاست واى شاهين ٦٠ و هيونداى و دوجان ٧٠ و اكسنت ٨٠ (٢٧٢٣٩٨٤)

* الفهد لتاجير السيارات والليموزين ٢٤ ساعة والزفاف و المحمول (٢٧٥٠٨٠٧/٢٨٧٦٥٢٤)

* بولونيز ٤٥ ج فيات هيونداى ٦٥ لانسر تويوتا فورد ٩٥ ج (٤١٨٦٧٤٧)

بمناسبة شم النسيم نؤجر ج السيارات لمدة يوم والموبايل ٣٣٥٩٠٦٣/ ٠١٢٢١٨٥٩٩١

الشركة الفرعونية للسيارات
نؤجر ونستاجر احدث الموديلات ٤٥٠٠٠٥٥٢

سيارات مفقودة

* سيارة مفقودة ملاكى القاهرة زرقاء ٣٠٩٣٧ لواجدها مكافأة تليفون ٣٦٣٧٧١٨

* مرسيدس ٦٧٠٤١١ زرقاء ٧٧/٣٣٠ مكافأة مجزية لمن يجدها ٢٧٢٠٠٣٢/ ٠١٢٣١٠٨٨١٦

تاكسيات

* سويفت مو ٩٦ بالعداد لم تستعمل أجرة وداتشيا ممتازتان بالتقسيط/ ٢٤٥٨٣٢٧

* بيجو ١٠٤ مو ٨٣ دواخل فابريقة ممتازة ٥١٩٥٨٧٨

* مازدا ٣٢٣ مو ١٩٧٧ جر خلفى ١١٥٠٠ وكرولا مو ١٩٧٥/ ٨٠٠٠ (٤١٤٩٨٨٩)

أتوبيسات

أتوبيس سياحى مكيف فاخر افيكو ١٦ راكب مو ٨٩ ت ٣٥٠٥٠٥٠ / ٣٥١٤٤١٥

ميكروباص

* ميكروباص فولكس مو ٨٠ نمر ملاكى مرفوعة ٨ سنوات موتور مجدد ت ٤٠٣٣٠٦٢

* ميكروباص مرسيدس ١٦ راكب نقدا وبالتقسيط/ الفرعونية ت ٤١٤٢٣٤٨ - ٤١٤٢٣٤٩

ميكروباص تويوتا
HIACE هاى اس
موديل ٩٨ مكيفة
باور - ديزل - ٩٨٠٠٠ جنيه

مزايدات

التأمين الأهلية

تعلن الشركة عن بيع عدد(٢) أوتوبيس نصر ٤٣ راكب، وعدد(٣) سيارة ملاكى وذلك بالمزاد العلنى بجلسة ١٩٩٩/٤/١٤ الساعة الثانية عشر ظهراً، والمعاينة بجراج الشركة(غمرة- جراج شركة الثلج).

تطلب كراسة الشروط من إدارة الخدمات الإدارية ٢٥ قصر النيل)مقابل سداد مبلغ (٣٠جم)

نقل

■ مرسيدس ، ايسوزو ، نيسان ■ نقدا وبالتقسيط/ الفرعونية ٤١٤٢٣٤٨ /٤١٤٢٣٤٩

* سكانيا قلاب E١١٢/ H٨٢/١١١ /٨١ والبدل بمرسيدس ٢٣٥١٦٥٨ و ٠١٢٢١٣٣١٦٢

* سيارة ماجيروس إفيكو ١٩٨٦ سكس ويل ٨ سلندر صندوق خشب مجددة تجديد شامل ومقطورة بريما ١٩٩٦ صندوق خشب البيع نقدا ٣٤٤٦٢٠/ ٠٥٠

* ٤ سيارة مرسيدس نقل ١٦٣٣ بالمقطورة ٢٩١٤٤٠٤/ ٤١٧٨٨٦٨/ ٠١٢/٢١٥٨٥٥٥

نصف نقل

* ميتسوبيشى بلدوزر مو ٩٩ تسهيلات بالدفع وبدون مقدم مرسيدس ستارز ٤٥٥٥٢٩٧

* اويسوزو فاستر ديل كابينة ٩٩ بالكماليات بخطاب المرور ت ٤١٧٨٧٩٨/ ٠١٢/٢١١٩٢٨٤

إسوزو/ شيفروليه فاستر ٩٩ بالكماليات وبدون (٢٤٠٤٦١٠/ ٢٤٠٨٦٤٠

نصف نقل إيسوزو وفاستر وسوبر فاستر وشيفرولية لاف LS بالكماليات وبدون والالوان برافو تريد ٤٠٣٢٢٥٠

للبيع

* أودى ١٠٠ موديل ٩٣ اتوماتيك بحالة جيدة لاعلى سعر المعاينة بالجراج ٦ شارع ابن النبيه - الزمالك

سويفت

■ سويفت مو ٩٤ بالتكييف ■

* ممتازة لاعلى سعر ت ٥٨٥٣٥٩٠/ ٠١٢/٣١٢٨٩٣٩

سوزوكى

■ سوزوكى بالينو مو ٩٩ ■ نبيتى ج الكماليات لم ترخص ٤٩٠٩٧٨٥

■ سوزوكى سويفت ١٩٩٤ ■ كالزيرو حمراء ٥١٦٦١٨١

* سويفت مو ٩٤ استلام ٩٥ حمراء بالكماليات فابريقة مطلوب ٢٥٥٠٠جم ٣٣٨٢٦٥٨

* سويفت ٩٤ جميع الكماليات بوية الفابريقة ٣٧٠٠٠ ك ت ٢٥٨٣٤٤٥

* ماروتى عالزيرو ج الالوان مو ٩٩ نقدا وبالتقسيط (السويفى للتجارة) ٤٠١٩٤٧٧

* سويفت يابانى مو ٩٣ تكييف ٥٨٠٠٠ كم فابريقة ممتازة ٤١٩٥٨٢٥/ ٤١٩٦٧٠٧

معدات ثقيلة

* بلدوزر كوماتسو ١٥٥ ولودر ٩٥٠ CAT ت ٣٣٥٦٤٢٦/ ٠١١ - ٠١٢/٢١٢٦٨٨٢ - ٠١٠/١٠٠٠٣٨٦

للبيع حفار كاتربلر
CAT 225 DLC
موديل ١٩٩١ وارد حديثا من الخارج كابينة مكيفة وبحالة ممتازة جدا مع شاكوش تكسير ت ٠١٠١٤٥٤١٤٣

مطلوب

* تاجير سيارات حديثة مكيفة لشركات بعقود سنوية الوسطاء يمتنعون ت ٣٦٢٥٠٨٦

كماليات السيارات

* الإمبراطور الستريو السيارة بيع تركيب إصلاح بضمان ٦ شهور ت ٢٦١٨٩٨٠

سيارات متنوعة

* للسفر نيسان صنى ١٩٩٥ - ٤٥٠٠٠ ج واوبل كورسا ١٩٩٤/ ٣٣٠٠٠ج ٤٤٤٤٣٣٦

* (البرنسيسة) بالبطاقة استلم بفائدة ٨٪ ج السيارات الملاكى والاجرة ٤١٧٨١٠٠/ ٤١٨٦٨٩٦

* تحفة نادرة ولزلى ١٩٣٧ انجليزى كابوليه ٤ باب أسود × احمر (٤٠١٣١٢١)

* اسرة تبيع فولفو ٤٦٠ مو ٩٤ بالكماليات وبيجو ٤٠٥ مو ٩٥ - ٥٨١٨٣١٣

* لاعلى سعر هيونداى اكسل مو ٩٧ بيضاء وخضراء تويوتا كابينة مزدوجة مو ٨٣ سوزوكى فان م ٩٢ - ٣٦١٠٩٥٧ و٣٣٦٢١٦١ و٣٣٦٧٣٢١

* حوادث اوبل سكودا فيات ١٣٢ بيجو ٤٠٥ فورد فستيا ٤٠٤١٤٩١٠

* بولونيز مو ٨٩ ميكروباص تويوتا ٨٤ سرفيس رمسيس حلوان ٤٨٣٣١٣٩

تكييف سيارات

* (الريان) التكييف اليابانى ج.انواع السيارات بالضمان(صيانة-شحن) ٣٣٨٩٣٠١ / ٢٩١١٥٢٦

* ٢٤٠٠ج تكييف يابانى بالتركيب والضمان وإنذار وسنتر ت ٥١٦٠٩٨٤ المعادى

■ كار - كير ■ تكييف اسكورت الاصلى اسكودا شاهين اويتيما بولو م. عمر فايز ٢٩٦١٥٩٢

* ٢٣٠٠ج يابانى شاهين/ ابيزا/ اسكودا/ فورد/ بولو/ سوزوكى/ هيونداى ٣٣٨٧١٥٤

* أمريكان سنتر لتكييف صيانة وتركيب جميع انواع السيارات بالضمان ت: ٥١٦٧١٦١

■ مقار لتكييف السيارات ■ يعلن عن توافر جميع الاجهزة بالنقد والتقسيط ١٥٠ج ٣٥٢٥١٣٣-٤٠٤٧٥٤٣

سيارات الحوادث

■ تشترى سيارات الحوادث ■ والمحتاجة للتجديد ت ٦٤٢٣٧٣٥ /(٠١٢)٢١٧٢١٩٩

■ المصرية تشترى سيارات الحوادث ■ والمحتاجة للتجديد ج الماركات ٢٤٢٣٣٠٧ - ٠١٢/٣٤٠٥٩٢٤

* فولفو ـأ ٢٤٤ موديل ١٩٧٦ كحلى ميتاليك بالتكييف (٢٤٩٢٥١٦/ ٠١٢٣٣٣٢٠٢٤)

موتوسيكلات

■ موتوسيكل كاوازاكى مو ٩ ■ ٧٥٠ ZXR بسعر مغر ت ٠١٢٢١٧٠٢٩٤

* هوندا طرازات استعمال الخارج ٥٦ عمار ياسر م. الجديدة ٢٤٤٥٦٠٤ الشريف M

سوق سيارات اسكندرية

نصر

* ١٢٨ مو ٨٨ دوكو المصنع ازرق بحالة جيدة ٥٤٤٧٠٤٤/ ٠١٢/٣٤٢٢٢٧

مرسيدس

* مرسيدس بيضاء مو ٧٨ بحالة ممتازة استعمال بسيط /ت ٤٨٣٧١٢٩/ ٥٩٥٠١٠٨

* ٢٠٠ مو ٧٧ بيضاء سنتر باور بحالة المصنع دواخل الشركة ت ٥٩٥٣٨٢٢

معارض سيارات

* بيجو ٥٠٥ استيشن مو ٨٧ استيراد وهيونداى زيرو وتشكيلة ٥٣٥٨٩٤٩/ ٠١٢٣١٢٩٨١٠

أوبل

* فيكترا مو ٩٤ - ١٦٠٠ نبيتى وبولو مو ٩٨ كحلى ٥٨٠٥١٢٠

بولونيز

* بولونيز مو ٨٣ نادرة فابريقة ١٥٢٥٠ج ت ٥٩٧٦١٨٠/ ٥٦٠٠٥٩٧

لادا

* لادا ٢١٠٥ مو ٩٤ دواخل فابريقة مطلوب ٢٢٥٠٠ جنيه ت ٤٢٤٢٢١٢

ريتمو

* فيات ريتمو مو ٧٩ بحالة ممتازة بتسهيلات الوسطاء يمتنعون /ت ٤٢٥٥١٩٩

أونو

* اونو مو ٩٧ بحالة الزيرو ٧٠٠٠ واونو موديل ٩٣ فابريقة ٥٠١١٦٩٤

* اونو ٩٤ إيطالى تكييف سنتر شبورة جنوط نهائى ٢٥,٠٠٠ج ٥٤٤٢٣٠٢

مطلوب

■ مطلوب دوجان ■ دوجان بحالة الفابريقة/ ت ٣٥٨٦٧٣٤

سيارات للايجار

* الاسكندرية لتاجير السيارات زفة العروسين موديلات العام بسائق وبدون ٥٥٥٤٠٠٦

أبيزا

* إبيزا مو ٩٨ ج الكماليات صفراء ٦٠٠٠كيلو ٣٥٠٠٠ جنيه ت ٥٤٦٤٣١٦

فيات

* ١٢٨ مو ٩٠ بحاله جيدة لاعلى سعر ٥٨٦٦٨٣٧ من ٩-٣ مساء

فولكس

* فولكس واجن المانى خنفسه موديل ٧١ بحاله جيدة ٥٤٢٨٥٣٣

ناشئون فى حلبة السباق!

النظرية: كلما بدا السائق فى تعلم قيادة سيارات السباق مبكرا كان مستقبله أفضل ومجالات النجاح تتفتح أمامه.

التطبيق: من بين ٢٧ متسابقا شاركوا فى سباق الكبار العام الماضى، ١٩ منهم كانوا قد تعلموا قيادة النماذج المبسطة من السيارات صغيرة الحجم المعروفة باسم سيارات الكارت (CART) وذلك حتى قبل حصولهم على تراخيص القيادة.

أسباب النجاح: التعلم المبكر لطرق التحكم فى السيارة وفنون القيادة والإجراءات التى تسبق إقامة السباق ومعرفة آليات السيارة ولتشجيع هذه الفكرة تكون اتحاد خاص لتعليم الأطفال فنون السباق يديره كل من مورين وريتشارد كارنى بولاية نيفادا الامريكية ويقوم هذا الاتحاد بتنفيذ سباقات حقيقية للأطفال وبسيارات سباق حقيقية أيضا تدفعها محركات معدلة أسرعها يصل إلى سرعة ٧٠ ميل / ساعة على حلبة السباق.

وقد التحق بهذا الاتحاد عند تكوينه منذ سبعة أعوام مضت مايزيد على أربعة آلاف متسابق. ولايرجع نمو هذا الاتحاد إلى شعبية برامج سباقات الأطفال فقط ولكن يرجع أيضا إلى قدرته على جذب مزيد من الأعضاء الجدد.

وهناك أنواع متعددة من سيارات السباق الخاصة بالأطفال منها سيارات «جوكارت» والسيارات المعروفة باسم «أرباع الأقزام» وهناك الفئة المعروفة باسم «باندولير» التى صممها ويلر الذى قام بتصميم السيارات الشهيرة باسم «ليجندز» أو «الأساطير» وهذه النوعية من السيارات تعد أكبر دلالة على إطلالة عهد جديد فى سباقات الأطفال.

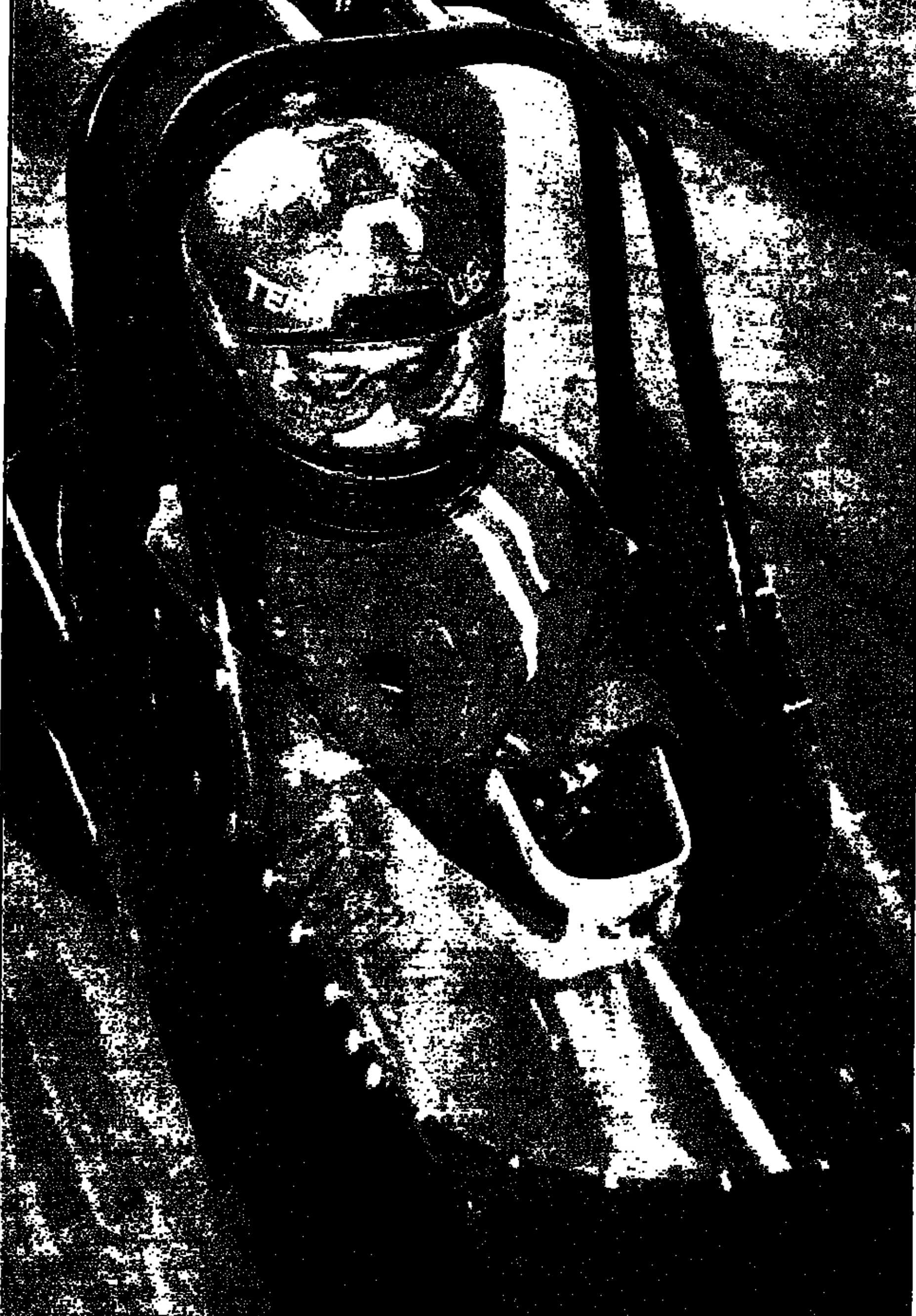
السيارة «باندولير» تأخذ شكل الاسطوانة وحجمها هو نصف حجم السيارات «الأساطير» وتعمل بمحرك قوته ٣٠ حصانا وتعد أخف وأسهل فى القيادة عن سيارات «الأساطير» وتحقق تقريبا نفس الأداء على الحلبة بيضاوية الشكل والتى يصل طولها إلى ٠.٢٥ ميل.

ومن المعروف أن سباقات الكارت تعد أكثر فئات سباقات السيارات تحقيقا للربح وذلك بسبب تنوع أشكالها والحلبات التى تقام عليها ولكن من جهة أخرى تقع المشكلة فى المنافسة الشرسة التى يتطلبها الفوز على المستوى المحلى ويشكل يجعل الالتحاق باتحاد كبير ضرورة ملحة. هذا بالإضافة إلى أن هذه السباقات تعد حجر الأساس والخطوة الأولى نحو قمة سباقات السيارات وهو سباق الفورميولا (١) فهذه السباقات تمد الأطفال بالثقة والإعتماد على الذات وتعرفهم اتباع النظام والأخلاقيات الرياضية وبالطبع فى سبيل تحقيق ذلك يتكفل الأهالى بدفع العديد من المصاريف منها تكلفة السيارة والصيانة الدورية هذا بالإضافة إلى اضطرارهم لترك أشغالهم لمتابعة أطفالهم أثناء التدريب ولذلك غالبا مايكون الآباء متحمسين لهذه البرامج بدرجة لا تقل عن أطفالهم.

هذه الرياضة الجميلة والمثيرة يمكن تعليمها للأطفال فى وقت مبكر جدا ومن أصغر المتسابقين طفل يدعى بريك باينجتون البالغ من العمر ١١ عاما فقط والذى علق بعد أول سباق له قائلا (لقد كان مخيفا جدا ولكنى أتشوق لتكراره).

عن مجلة «اوتوموبيل»







الاستغناء عن البنزين يتحقق القرن المقبل:

سباق لطرح سيارة تعمل بنظام خلية الوقود

كتب - سامى وديع: حلم الاستغناء عن البنزين ربما يتحقق قريبا فى عالم السيارات، فحسب اراء المحللين فإن السيارات التى تعتمد على خلية وقود من الهيدروجين والاكسجين ستحل تدريجيا محل السيارات التى تعمل بالبنزين بعد سنوات قليلة من بداية القرن الحادى والعشرين.

ويقول احد المحللين إن هناك الآن سباق محموما من شركات السيارات الكبرى نحو طرح السيارة على المستوى التجارى فى الاسواق واضاف انه اذا تمكنت احدى الشركات من تحقيق هذا الانجاز على المستوى التجارى فان ذلك سيكون من شأنه تغيير معالم صناعة السيارات فى العالم كله.

ومما يذكر ان الفكرة موجودة بالفعل منذ عام ١٨٣٩ ومستعملة حاليا بالفعل فى تكنولوجيا الفضاء إلا إن التكاليف تمنع استخدامها فى الصناعات الأخرى وعلى رأسها السيارات. حيث الخلية الكهربائية على الذهب والبلاتين لإحداث تفاعل بين الهيدروجين والاكسجين، وتمكن العلماء فى السنوات الاخيرة من خفض كمية المعدنين الثمينين المستخدمين فى صنع الخلية الى درجة كبيرة.

وفى الوقت الحالى تخطط شركات جنرال موتورز وفورد وهوندا ودايملر كرايسلر ونيسان وتويوتا لطرح مثل هذه السيارة فى الاسواق عام ٢٠٠٤.

وكانت دايملر كرايسلر قد عرضت فى واشنطن فى مارس الماضى نموذجا تجريبيا لسيارة من هذا النوع يصل مداها الى ٤٥٠ كيلو مترا وسرعتها الى ١٤٥ كيلو مترا فى الساعة اطلق عليها اسم نيكار وتستخدم خلية وقود تعتمد على الاكسجين والهيدروجين الا انها لا تزال مرتفعة التكاليف جدا.

وقد بدأت جنرال موتورز بالفعل فى تسويق سيارتها التى تعتمد على هذه الفكرة واطلقت عليها اسم EV-1. وكشفت اوبل فى سبتمبر الماضى عن نموذجها التجريبى فى باريس.

صناعة السيارات تقود الاقتصاد الألمانى

حسب تقرير حكومى المانى فإن قطاع صناعة السيارات كان القوة المحركة الاولى فى نمو الصادرات الالمانية خلال العام الماضى. حيث شكلت صادرات السيارات ١٨٪ من اجمالى عائد الصادرات الالمانية.

وقال التقرير إن شركات السيارات الالمانية صدرت سيارات قيمتها ١٦٨.٢ مليار دولار عام ١٩٩٨ من اجمالى قيمة الصادرات البالغ ٩٤٩.٧ مليار دولار.

وداعا للشيروكى .. ومرحبا بالقائد جيب

سيارة من زجاج البلاستيك.. ومتصلة بالإنترنت

كتب - اكرم يوسف: إذا كانت الجيب شيروكى قد احتلت مساحة كبيرة من الأعجاب فوق خريطة سيارات الدفع الرباعى (4X 4) خلال الربع الأخير من القرن العشرين. فان الجيب كوماند (Jeep Commander) هى موضة جيب الجديدة خلال القرن الجديد وسوف تنافس بقوة مع السيارات الأخرى.

وهى تتشابه كثيرا فى ملامحها مع الجيب شيروكى ولكن فى نفس الوقت هناك اختلافات كبيرة فى الشكل الخارجى والتصميم الداخلى بالإضافة الى التكنولوجيا المتقدمة التى سيتم تزويد السيارة بها لتتناسب مع ايقاع القرن القادم.

ويقول ستيف وون، المصمم الخارجى للسيارة ان الكوماندر مزودة بتكنولوجيا عالية وسوف تكون سيارة نظيفة وعملية.

والكوماندر تسير بقوة الوقود وظهرت فى معرض امريكا الشمالية الدولى بقوة الكهرباء ولكن بنهاية العام وعدت جيب بان تكون حجرة الوقود التى تتحول من سائل الميثانول الى الهيدروجين فى المحرك مباشرة .. واهتم مهندسو دايملر - كرايسلر بان يتم استخدام الهيدروجين فى حجرة الوقود لإيجاد الكهرباء والمياه لأن ذلك سوف يحافظ كثيرا على نظافة البيئة وحمايتها من تلوث العوادم.

وجهاز التعليق فى الكوماندر تم تصميمه لكى يتناسب مع مختلف أنواع الطرق المستوية او الوعرة بدرجة مرونة عالية وسيكون وزن السيارة أخف بكثير وسيصل الى حوالى ٥٠٠٠ رطل لأن جسم السيارة ادخل فى صناعة البلاستيك وهذه الفكرة استعارتها جيب من السيارة برونتو شبيدر الرياضية التى ظهرت العام الماضى .. وبلاستيك زجاجات الصودا الذى اعيد تصنيعه ليدخل فى صناعة السيارات سيجعل جسم الجيب كوماندر اخف ٥٠٪ واقل تكلفة بنسبة تتراوح مابين ١٠ و ٢٠٪.

وقد استخدم «فايبر الكربون» لصناعة السيارة من اجل اغراض الدعاية فقط وعرضها فى الاماكن المختلفة حيث لم تصل بعد السيارة الى الشكل النهائى ولم يتحدد موعد بدء الانتاج لأنه مازالت تجرى التجارب والتعديلات.

وبداخل السيارة كل وسائل التكنولوجيا الحديثة حيث يوجد كمبيوتر شخصى فى التابلوه الامامى مزود بقاعدة بيانات (GPS) متصل بشبكة الانترنت ونظام الملاحة لمعرفة كل شىء عن الطقس وحركة المرور بالاضافة الى تليفون اتصال لترك رسائل ويمكن للكمبيوتر ان يستخدم فى مساعدة قائد السيارة من خلال الميكروفون المثبت فى عجلة القيادة حيث يساعد السائق فى الرد على التليفون دون ان يترك يده من فوق عجلة القيادة ويمكن ايضا بالصوت ان يعمل الكمبيوتر ويتصل باشخاص «يكتب رسائل» لارسالها الى اجهزة كمبيوتر اخرى.

وسيكون فى السيارة كوماندر محرك سعة ٤٧٠٠ سى. سى. V-8 او V-10.

واذا كانت الجيب شيروكى قد استعارت اسم قبائل شيروكى اليابانية ليكون اسما لها فإن جيب القرن القادم اختارت اسم القائد او «الكوماندر».



بساط الريح

مصر أسهل بلد فى الرخصة!

عودة الى كتاب الارقام القياسية المعروف باسم (جينيس) الذى نقلت لك فى بساط ريح الاسبوع الماضى بعضا من فقراته المسلية.. ولكن هناك جزءا خاصا عن القيادة ورخص القيادة تضمن صاحب الرقم القياسى فى كبر السن وفى صغر السن.. وهناك حسب ماذكره الكتاب بريطانى اسمه ادوارد نيوسم بلغ ١٠٤ سنوات يوم ٢٢ يوليو ٩٥. ورغم ذلك كان لايزال يقود سيارته بكفاءة. وقد بدأ إدوارد القيادة لأول مرة عام ١٩١٤، لكن الأهم من ذلك انه لم يرتكب حادثا واحدا طوال هذه السنوات..

ويتحدث الكتاب عن أصغر الذين حصلوا فى بريطانيا على رخصة قيادة سيارة وهو الانجليزى ستيفن اندرو. وقد اجتاز ستيفن الامتحانات اللازمة للحصول على الرخصة فى ٢٠ فبراير ١٩٨٩ وهو فى سن ١٧ سنة.. وتقول المعلومة انه نجح فى الامتحانات التى اجريت له فى ذلك اليوم على مدى خمس ساعات متصلة وهو مايكشف عن صعوبة الامتحان ... ولذلك يتبع كتاب جينيس ذلك بالاشارة الى الانجليزية جيت كور (من مواليد ١٩٣٧) التى اجتازت اخيرا امتحان الحصول على رخصة قيادة وذلك بعد ٤٨ محاولة سابقة فشلت فيها... وانها من اجل اجتياز الامتحانات المطلوبة تلقت اكثر من ٣٣٠ درسا فى القيادة...

وينهى الكتاب هذه الفقرة بقوله: اما اسهل امتحان للحصول على قيادة فى العالم فهو الذى يحدث فى مصر، حيث لايتطلب من قائد السيارة غير ان يتحرك للامام والخلف فى مسافة ٦ امتار، وحتى عام ١٩٧٩ - هكذا يقول الكتاب - كان يطلب من قائد السيارة ان يعود الى الخلف بين علامتى المرور (كان يوضع لقائد السيارة عن يمينه ويساره مخروطان من المطاط يستخدمان فى حالات تعطل المرور لارشاد السيارات وعلى قائد السيارة ان يثبت مهارته فى عدم الاصطدام بأى منهما اثناء الرجوع الى الخلف).. الا انه منذ ذلك التاريخ تم استبدال ذلك بخطوط بيضاء.

والمهم أن شهرة مصر فى رخص قيادتها البسيطة والسهلة قد دخلت كتاب الارقام القياسية. وهو ماجعل كثيرا من دول العالم لاتعترف برخصة القيادة المصرية... ولكن مما يطمئن ان مثل هذا الوضع قد بدا يتغير، وان المسئولين من ضباط الشرطة فى ادارات المرور قد بدأوا يراعون الواجب الذى يمليه حصول اى مواطن على هذه الرخصة ... صحيح ان عدم تعودهم على القيود المشددة يغضبهم ويثير ضيقهم، ولكن علينا الا نهتم، فالرخصة التى تمنح لأى قائد السيارة تعنى فى الواقع الترخيص له بسلاح يمكن ان يقتل نفسه به وايضا يقتل به الكثير من الابرياء الذين يذهبون ضحية جهله.

صلاح منتصر



مجتمع السيارات

● المهندس على توفيق رئيس رابطة الصناعات المغذية للسيارات وجه الدعوة لاعضاء الرابطة لمناقشة الخطوات اللازمة لتنفيذ طلب الرئيس مبارك إقامة شركة قابضة لتمويل الصناعات المغذية للسيارات لحماية هذه الصناعة وتطويرها.

● هيون ايل لى العضو المنتدب لشركة دايو موتور ايجيبت سافر الى كوريا لحضور توقيع الصفقة الخاصة بشركة النصر للسيارات وشركة دايو موتور ايجيبت لتصنيع الاتوبيسات والنقل الثقيل وليكون ضمن الوفد الرسمى المستقبل للرئيس مبارك فى اثناء زيارته لمصانع دايو الكورية.

● شركة الفتوح لتجميع السيارات اجفا بى إم دبليو ترعى الحفل الخاص بالفرقة الاسبانية العالمية نوتش فلامينكا الذى يستمر بدار الاوبرا حتى يوم ٩ ابريل الجارى.

● الدكتور محمود الشربينى عميد كلية الهندسة بجامعة القاهرة يشارك فى ندوة الصناعات المغذية للسيارات التى تحمل عنوان «رؤية مستقبلية للدعم والتطوير» التى تنظمها رابطة الصناعات المغذية للسيارات وكلية الهندسة يوم ١٤ ابريل الجارى، ويشارك فيها خبراء فى مجال السيارات والاعلام والتمويل

● ت .اونيشى مدير شركة ميتسوبيشى موتورز للشرق الأوسط وشمال افريقيا يزور القاهرة حاليا للتعرف على ما حققته شركة مصرية الوكيل المعتمد لميتسوبيشى من نجاح فى تسويق سيارات لانسر فى السوق المصرية ومتابعة دراسة السوق خلال الفترة المقبلة

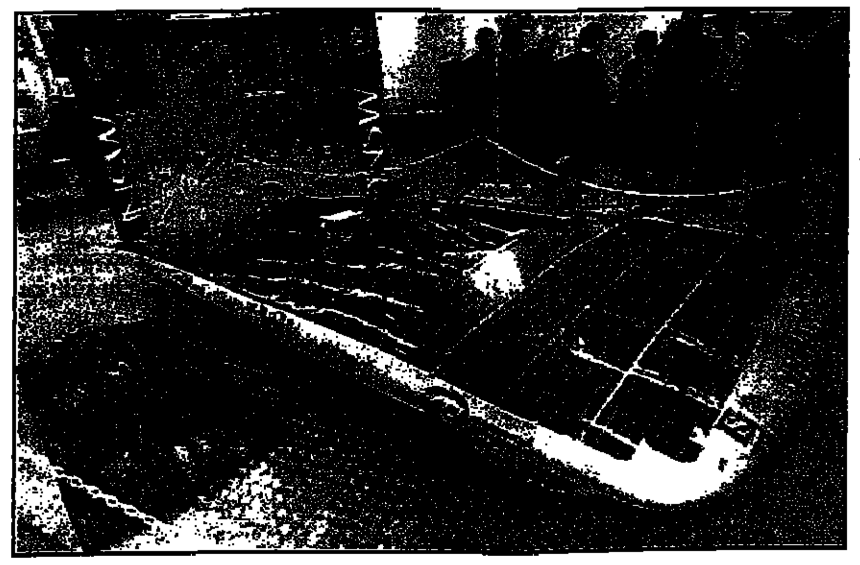
● جمال عبد الناصر مدير الدعاية والاعلان بشركة دايو موتور ايجيبت سيلازم الفراش لمدة عشرة أيام بأمر الطبيب بسبب اصابته بانزلاق غضروفى.. أسرة «سوق السيارات» تتمنى له سرعة الشفاء.

جنرال موتورز تصنع سيارة كوبيه جديدة

اعلن فرع شركة جنرال موتورز باستراليا عن خطته لصنع سيارة كوبيه جديدة بحلول عام ٢٠٠١ بمحرك قوته ٢٣٠ حصانا وآخر قوته ٢٩٥ حصانا. وقد عرض النموذج المبدئى للسيارة بمعرض سيارات سيدنى العام الماضى والسيارة تسمى كومودور التى كانت موجودة من قبل باربعة ابواب بينما الشكل الجديد ذو بابين فقط وأعطت شركة جنرال موتورز الضوء الأخضر لبدء إنتاج النموذج الجديد.

والسيارة كومودور مصممة للقيادة من الجهتين اليسرى واليمنى وتعد من اكثر السيارات مبيعا باستراليا وتتوافر بمحركين احدهما قوته ٢٣٠ حصانا وسعته ٣٨٠٠ سى سى ذو ٦ اسطوانات وآخر قوته ٢٩٥ حصانا وسعته ٥٧٠٠ سى سى ذو ثمانى اسطوانات وتتوافر السيارة بناقل حركة يدوى ذى ٦ سرعات ويمكن إضافة ناقل حركة ذى اربع سرعات اوتوماتيكية.

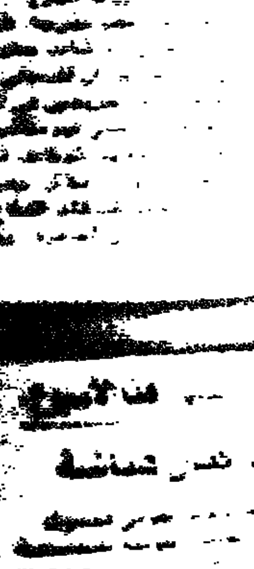
صن سويفت.. أحدث صيحة فى سيارات السباق العالمية



كتب - عادل دنداوى: فى معرض سوق التكنولوجيا الاسترالى للسيارات الذى يقام حاليا فى .تامبى «عاصمة تايوان» أثار نموذج السيارة الحديثة التى تتم فى اطار سيارات السياحة وهى تعمل بالطاقة الشمسية انتباه الزائرين وفى الصورة «كريس توكر» مدير مشروع سيارات السياحة الاسترالية وضيوف المعرض يتفقدون السيارة الجديدة وهو على مقعد السيارة مبتسما والسيارة تعمل بالطاقة الشمسية صن سويفت.

وتبلغ سرعة السيارة ١٣٠ كيلو مترا فى الساعة.

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

الجمعة ٢٣ ذي الحجة ١٤١٩هـ / ٩ إبريل ١٩٩٩ / ١ برمودة ١٧١٥ — ملحق الجمعة — 9 Apr. 1999



افتقاد الدهشة

محمود حنفي

الترام التي تقطع المسافة من محطة الرمل إلى رأس التين في دقائق، صارت الآن تستغرق المدة نفسها للخروج من محطة الرمل فحسب. تعوق حركتها حشود السيارات القادمة من طريق البحر، أو تلك المصطفة بميل على الجانبين من الطريق. عقارب الساعة تدنو من الثانية عشرة. أين علي الآن..؟

خلال سنوات التعارف الأولى، بالمدرسة الثانوية الطلياني، أطلعه على ظروف بيته المحملة بأسباب القلق.. أبوه يعمل «عطشجي» بإحدى السفن التجارية التي تجوب البحار، يغيب كثيرا في رحلات عمله، وحين يعود يمضي معظم إجازاته في اللف على الأطباء. مشقة المهنة أورثته داء صدريا ويسمعه طوال ليالي وجوده معهم، يسعل سعالا مخيفا. لم ينجب ذكورا غيره، وهو أكبر الأولاد. أنجب بعده بنتين صغيرتين، بينه وبين كبيرتهما نحو سبعة أعوام، يسمع أمه في الساعات شديدة الوطأة تبكي وتقول: الراجل حيضيع منا ومالناش حد غيره.

ويحلم علي متعجلا انتهاء الدراسة الثانوية: لازم ادخل الكلية الحربية. ثلاث سنين واتخرج واشتغل على طول من غير وجع قلب البحث عن وظيفة يا ألاقها ياملقهاش..

في سنة الانتهاء من الثانوية العامة، حسب نظام التعليم الذي استحدثته حكومة الثورة في بدايات سنواتها الأولى، وقعت الواقعة. عاد أبوه من آخر رحلاته، وجلس صامتا بين أولاده، ثم اختبأ في غرفته، واستمر على هذه الحال عدة أيام، إلى أن ألحت الأم، ثم صرحت:

أبوكم وعرود من الشغل عشان تعبان وكان قد سمعها عبر الأيام التي مضت، تبكي خلسة وراء باب غرفتها الموصد وتقول: البنتين لسه صغيرين، ومالحقناش نعمل لهم حاجة..

على فتى فيه صلابة لايخطئها من يعرفه، وعيه اتزان ورصانة ويشع هيبة، على خلاف معظم الأولاد الذين عرفهم حين كان يراه مقبلا نحوه بقامته الطويلة المفرودة، كان يستشعر نوعا من الانبهار.. ساقان طويلتان تتقدمان في خطوات منتظمة كجندي يسير في استعراض، وساعدان مستقيمان خلفا وأماما توحيان بثقة من يصمم على هدف لايحيد عنه.. هل كان ذلك دافعا خفيا من دوافع قراره الذي لم تساعده الظروف على تحقيقه، الالتحاق بالكلية الحربية..؟

من أول تعارفه، وجد في شخصه إلماما بكثير من أمور الحياة، وجدية في السلوك، وحبا للمعرفة، وقلة استثارة، دون أن يخلو مع ذلك من دعابة هادئة..

نقل إليه علي بحزن يتوافق مع هدوئه ورصانته، خبر أبيه، والحقه بتأكيد الإصرار على اختيار الكلية الحربية بعد اجتياز الامتحان. ظهرت النتائج آخر العام الدراسي، ونجح الاثنان، وبدأ علي يلهث وراء إجراءات التقدم للكلية الحربية: تجهيز أوراق، سفريات متتالية ما بين الإسكندرية والقاهرة، لاختبار أول ثاني وثالث، وأخيرا كشف الهيئة. وقال علي خلال ذلك: أمي بتقول فلوس المكافأة قربت تخلص، إحنا رافعين قضية على شركة الملاحة طالبين تعويض بسبب المرض، إنما حلني لحد مايتحكم فيها. ولن تقبله الكلية الحربية في النهاية، إذ لم تكن لديه تزكية قوية.. قرايبنا وناس كتير يعرفوا والدي حاولوا يساعدونا إنما تقول إيه..؟

إحنا ناس غلابة خالص، مالناش حد كبير يعرفنا ويساعدنا. مكتب تنسيق الالتحاق بالجامعات كان قد رشحه لكلية التجارة، فقبلها دون تذمر.. محاسب كويس، بس ياترى حلاقي شغل أول ما اتخرج..؟

وجد عملا عقب تخرجه، على غير ما كان يخشى، إذ شاءت حظوظ جيله في ذلك الحين أن تتبنى الدولة سياسة دعم الخريجين في المدارس والجامعات، وتنشئ لهم مكاتب القوى العاملة، وتلحقهم بالوظائف في مدد لاتتجاوز شهورا قلائل. وعين علي السيد بإحدى شركات القطاع العام الجديدة، لكن في القاهرة.. وبدأ على السيد، الرزين، يعاني مشكلات لم يكن في قدرته تحملها والصبر عليها.. سكن مفروش، واكل وليس ومواصلات مش ممكن تستمر الأمور بالشكل ده، الماهية ما بتكفيش، وازاي أساعد أهلي في ظروفهم الصعبة..؟

ومع ذلك صمد، وظل يسعى حتى عثر على إعلان بإحدى الصحف اليومية، يطلب وظيفة مشابهة لوظيفته لشركة قطاع عام أخرى مقرها الإسكندرية. تقدم للامتحان فقبل للوظيفة في أقل من شهرين، غير أنه بمجرد تعيينه بالإسكندرية، مات أبوه نتيجة استفحال مرضه.. البيت دلوقت بقى مسئوليتي، الفلوس اللي كانت عندنا خلصت، ومفيش معاش طبعا لأن الشركة اللي كان بيشتغل فيها المرحوم شركة أجنبية، وقوانين التأمينات الجديدة ما تنطبقش علينا..

في مناسبة زفافه، جاء ليهنئه. قال هو: عقبالك فأجاب مبتسما ومتهكما: بعد عمر طويل.. في حياتك إن شاء الله. كان علي يفكر في شقيقتيه اللتين كانتا تهرعان إلى سن الزواج.

يتذكر الآن، أنه جاء بعد خمس أو ست سنوات من ذلك، وأطلعه على عقد عمل حصل له عليه زميل يعمل بالسعودية. سأله يومها: وحتسيب اخواتك ووالدتك لوحدهم..؟ فأجاب: مش ده اللي قالقني، قرايبنا ومعارفنا كتير والحمد لله، وكلهم ناس طيبين .. اللي قالقني مركزي في الشركة.. انا دلوقت أكاد أكون المسئول الأول عن التخطيط والمتابعة، وعلاقتي مباشرة مع رئيس مجلس الإدارة وعلاقتي كويسه جدا بالراجل في نفس الوقت، والتخطيط والمتابعة من الأقسام الجديدة اللي استحدثت في القطاع العام، واللي بيشتغل فيها بيضمن مستقبل كويس.. إنما أعمل إيه..؟ لازم أسافر.. البنت الكبيرة جالها بالفعل واحد عايز يخطبها.. أطلع عيل قدامه..؟

وسافر، عن اقتناع أن يقضي ثلاث أو أربع سنوات في الغربة، يزوج شقيقتيه خلالها، وقد يبقى له بعض المدخرات تنفعه هو شخصيا بعد ذلك. لكن السنوات .. على غير ماخطط، امتدت حتى صارت سبعا، أتى في نهايتها يزوره وقال مستبشرا: أنا دلوقت حر، خلصت ضميري وارتحت الحمد لله، ومن بكره حاعمل إجراءات رجوعي لشغلي في بلدي..

هل حدث ذلك بالفعل..؟ للمرة الأولى - فيما يتذكر - يواجهه علي بوجه تخلت عنه الرصانة، يشتعل حنقا ومرارة، لأول مرة يسمعه يصيح ثائرا وناقما: تصور.. بيقولوا لي، إذا كان العقد اللي معاك مش عاجبك، احنا مستعدين نجيب لك أحسن منه، وتسافر في أيام.

تصور.. مش عاوزيني أرجع للشركة. اللي تحت مني اترقوا، ورئيس مجلس الإدارة الجديد بيقول لي: أنت أخترت الفلوس، ومش ممكن تاخد الفلوس والمركز.. هما مش عارفين أنا كنت عاوز الفلوس ليه..؟ حد منهم كان يقدر يستحمل اللي أنا شفته.. سبع سنين في الرياض.. مفيش إسكندراني يستحمل الرياض.. مكتب مقفول، شقة مقفولة، حتى السيارة اللي بتشوف منها الشارع مقفولة ويتبص لكل شئ من وراء قزاز..

أمام استبداد الأمر الواقع، اجبر على العودة الى الرياض بالسعودية..

تغير على السيد. سكن الاكتئاب قلبه، وانطبع فوق وجهه. في كل صيف يراه، لكنه لا يسمعه كما تعود أن يسمعه. شارد ساهم دائما، وعبثا حاول أن يتقصى عن توهجه القديم خلال لقاءاتهما السنوية، حتى أصابه اليأس، فالأسى. صارت لقاءاتهما تحصيل حاصل. مجرد شكل من أشكال أداء الواجب..

ياريتني أقدر أعمل زيه.. كان يستعيد حكاية ابن محمد أحمد الذي صار من الأثرياء هل كان علي السيد يقصد حقا مايعنيه قوله..؟ هل كانت أمنية حقيقية، أم معاقرة وجع..؟ وهل يظل الوجع ملازما له، متنوعا متبدلا من زمن إلى زمن، مورثا الاكتئاب..؟

في الزيارة الأخيرة، جاء ومعه أولاده: بنت في الثانية عشرة، وولد في الثامنة. كان قد تزوج بعد أن بلغ الأربعين. قال مشيرا إلى البنت والولد: ياسين بربيهم. واشتكى شكوى تقليدية من أمهما، وقال إنها عبوس تشيع الضجر في البيت. شكواه الأكثر حدة كانت من حالة غريبة طرأت عليه في الأشهر الأخيرة.. يتأهب للنوم عند منتصف الليل يأرق نحو ساعة أو ساعتين، ينام دقائق، يستيقظ بعدهما بلا أي رغبة أو استعداد للنوم. عزاه في تلك الزيارة في وفاة احسان وسأل عن صحته وحالة قلبه، ثم انصرف قائلا إنه عائد إلى السعودية بعد أيام..

اختفى علي السيد من يومها، منذ ثلاث سنوات، وانقطعت اللقاءات. قابل هو خلال تلك المدة أحد المعارف المشتركين، نقل إليه معلومات أدهشته.. قال إن زميلا قديما من زملاء علي ممن انفتحوا على مايسمى بزمن الانفتاح، أشركه معه في مشروعات مالية، مصنع للرخام وآخر لمنتجات البلاستيك، وأن علي صار يقضي معظم إجازاته خارج مصر، ويسافر أوروبا مرتين او ثلاثا خلال العام لإنجاز أعمال تتصل بمشروعاته المالية.

ويسأل: هو: لماذا لم يعرف هذه الأخبار من كل نفسه؟ ولايجد إجابة، شيء في نفسه يجعله يتحاشى البحث عن إجابة، فقط يسأل : هل كان طوال معرفته به، يحمل في أعماقه بذرة رجل أعمال..؟

يتذكر من جديد، في ترتيب لايجد له تفسيرا، أن زفاف ابنته صادف موعد لقاء علي السنوي - حضر في أسبوع نقل الموبيليا ولي بيت العريس ابلغه هو بخبر إنها إجراءات الإحالة إلى الاستيداع قبل الموعد. أبدى علي دهشته مغلفا بها استنكارا طبيعيا. قال هو:

ماكنش عندي حل تاني.. مش محوش حتى عشرة جنيهات، وكمان زهقت من الشغل. سأل علي:

وحتعمل إيه..؟ أجاب: ولا حاجه.. إحسان عيانه وماعدتش قادرة على البيت، حاتفرغ أنا للبيت. عقب علي باقتضاب وعدم اقتناع: ده كلام ده..؟ وانصرف. في اليوم التالي، كلمه عبر التليفون، واتفقا على لقاء بالمقهى. عندما التقيا أخرج علي من جيبه مظروفا وقدمه له. سأل هو، ورد علي: نقطة لجواز البنت، يمكن ما اكونش موجود يوم الفرح. فض المظروف بين تفكير غائم، فاكتشف أن به مبلغ ألفي جنيه. قال علي الفور مع غيم رأسه: مش ممكن ما اضمنش أردهم. قال علي بحسم: قلت لك نقطة البنت، كل الناس بتعمل كده، وزيادة عن حاجتي عشان ترتاح..

يتذكر، أخيرا، البداية.. المدرسة الثانوية الطلياني. فناء الفسحة بين الحصص، في أوائل العام الدراسي الأول، يقف هو وحيدا وسط الفناء، منذ صباه ينطوي على نفسه وحيدا خجولا قليل الكلام. فتحي مجانس ولد ضخم الجثة، أطلق عليه الأولاد لقب مجانس لقوته الجسدية، الأولاد معجبون به ويخافونه في آن معا.. فتحي مجانس يندفع نحوه تحيط به شلة من الأولاد الأتباع، يقترب منه ويصيح في وجهه: انت ياوله مش معبرنا ليه ومش عاوز تقف معانا..؟ ويلكزه في كتفه: تكونش فاكر نفسك أحسن مننا..؟ الضربة في كتفه تؤلمه تستثيره، يرد على فتحي مجانس اوصي: انت عامل فتوه.. انت قليل الأدب. يهجم عليه مجانس فيخلصه منه فتى طويل القامة، حازم جاد الملامح. في اليوم التالي يستدعيه وكيل المدرسة، حين يدخل مكتبه يفاجأ بفتحي مجانس ومعه شلة الأتباع، يقول وكيل المدرسة إن فتحي يزعم أنه تشاجر معه وسب أمه. الأولاد الأتباع يؤكدون زورا زعم فتحي مجانس، ينكر هو، ويستشهد بالفتى الطويل جاد الملامح.. يستدعي الوكيل الفتى للمطلوبة شهادته، وحين يحضر الفتى، يكذب فتحي وأتباعه كلهم في جرأة وثقة بالنفس.. ويفهم الوكيل الموقف، فيصرف الجميع بعد أن يؤنبهم.. ...

ذلك الفتى الجري، المنصف، كان علي السيد..

آخر ماسمعه منه، قبيل اختفائه، تكاد الكلمات ترجع صداها في رأسه: إسكندرية إيه..؟ الناس في السعودية بيفهموا عننا، لما ربنا عطاهم النعمة فكروا في بلدهم، سفلتوا الصحراء، وبنوها؟ فيهم عيوب كتير صحيح، بس شوف عمروا بلادهم ازاي..؟ الرياض بقت أجمل وأنضف من إسكندرية.

قال له مكابرا: ماكنش عندهم تراكم عمراني زي اللي هنا..

فأجاب سريعا بثقة: طيب روح شوف مدينة جدة.. المباني الجديدة بتحضن القديم، والبلد كلها لونها أبيض. محافظ جدة مهندس خريج جامعة إسكندرية.. يعني اتعلم هنا..



بريشة : مكرم حنين

يكتبها : هذا الأسبوع

د. كمال هياشة

استاذ بالمركز القومي للبحوث
عضو المجالس القومية المتخصصة

شعبية العلم والتكنولوجيا في مصر

مع دخولنا في مصر القرن الحادي والعشرين أصبح من الضروري تجييش الرأي العلم والجماهير العريضة منه لصالح البحث العلمي والتكنولوجيا ونشر نتائجها ومنجزاتها في هذا المجال حتى نستطيع مسايرة العالم وتجمعاته وما تفرضه هذه التجمعات من قوانين في عالم الاقتصاد ينسحب آثارها على الانتاج والتسويق في جميع المجالات الزراعية والصناعية.

والكلام حول جماهيرية العلم أو بمعنى آخر شعبية العلم يتخذ اشكالا وطرق عديدة ومتنوعة تختلف مستوياتها باختلاف مستوى التعليم كذلك فان شعبية العلم في الدول الصناعية الكبرى - تختلف عنه في الدول الزراعية - لذلك فشعبية العلم ترتبط بالدرجة الأولى بحاجة الجماهير وارتباط الواقع العلمي بسياسة الدولة أو النظام السياسي لها والوسائل المتوافرة فيها.

على أن موضوع انتشار العلم والتكنولوجيا على المستوى الشعبي يرتبط أيضا بعملية تبسيط العلوم بالشكل الذي لايجردها من مضامينها الاصلية.

ومن الوسائل المتبعة في نشر العلوم والتكنولوجيا وتبسيطها وجميعها حتى الآن وسائل حكومية أو شبه حكومية مثل بعض البرامج التليفزيونية والاذاعية وكلها برامج مرئية او مسموعة أما الصحافة العلمية والتي تشمل المجلات العلمية المتخصصة والصفحات العلمية والتكنولوجية في بعض المجلات والجرائد اليومية وهي لاتأخذ صفة النشر اليومي ولكن تنشر اما اسبوعيا أو شهريا حسب برنامج ظهور الجريدة او المجلة والنشرات العلمية التي تصدرها بعض الهيئات والوزارات والكتب العلمية العامة والمتخصصة، ومعظمها كتب (منهجية دراسية) وكذلك المعارض العلمية والمتاحف العلمية والمسابقات العلمية والمؤتمرات والندوات وحلقات الحوار العلمي، والتطرق إلى الكلام عن مساحة وحجم كل وسيلة من الوسائل المذكورة ودورها في اعطاء العلم شعبية فانه يمكن القول بان كل الوسائل المتاحة ليست على المستوى المطلوب عددا ومساحة ولا تتناسب باي حال من الاحوال مع القاعدة العلمية المتوافرة بمصر ولا تشبع من قريب أو بعيد حلم الحالمين بالنهضة من منطلق انه ليس هناك تنمية أو تطور اقتصادي أو اجتماعي أو حتى سياسي عن غير طريق العلم والتكنولوجيا في جميع المجالات - وانني اعترف أن كل وسيلة من تلك التي احصيتها يحتاج إلى مقال متخصص سوف أعود إليه بعد القاء الضوء على موضوع شعبية العلم والتكنولوجيا في مصر بصفة عامة.

مما سبق يتضح ان كل ماذكر عبارة عن جهد حكومي أو شبه حكومي في حين أن الجهود الاهلية في نشر العلم والتكنولوجيا تكاد تكون محصورة في صدور بعض المجلات العلمية لبعض الجمعيات العلمية المتخصصة والتابعة مع الأسف إلى وزارة الشئون الاجتماعية (إدارة دفن الموتى) والتي تساعد أيضا اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في اصدار مجلاتها - اى انه ببساطة شديدة يمكن القول بان المساهمة الجماهيرية والشعبية والاهلية تكاد تكون معدومة في نشر العلم والتكنولوجيا في مصر.

لقد اصدرت الصحافة المصرية اعداد وملاحق اسبوعية متخصصة في الجريمة والسيارات والرياضة والمودة والفن وغيرها من المجالات التي لاتستحق الذكر بذكرها.

ان التنمية الدائرة الآن في مصر لتعديل خريطتها من مساحة ٥٪ إلى ٢٥٪ تقوم بصفة اساسية على العلم والتكنولوجيا سواء في المشروعات الزراعية العملاقة أو الصناعة القوية والمبشرة والتي سوف تقف على قدم المساواة مع نظيرتها في اكبر دول العالم الصناعية وجميعها يتطلب قدرا كافيا من انتشار المعلومات كي يتمكن أولئك الذين يملكون قدرا كبيرا من المعارف في اى موضوع أن يشركوا أولئك الذين يملكون قدرا قليلا منها اى لابد من توافر قدر كاف من المعلومات لابد للشعب أن يطور واقعه ويرتفع بقدراته ليستفيد [illegible]

[illegible] من شعبية العلم والتكنولوجيا تضمن اولا اشاعة روح البحث العلمي والاستقصاء في التحصيل العلمي لدى الاطفال والشباب في [illegible] إلى تلك نشر البحوث العلمية في صورة مبسطة توضح [illegible] الجماهير الاقتصادية والاجتماعية وحتى السياسية.

رؤيا..!!

طه وادي

... رأيت فيما يرى المجاهد في طريق الكشف - وهو حاضر غائب - اني مت. ونظرا لأن الوفاة جاءت مباغتة أصر بعض الأهل والجيران على أن تتم الجنازة في اليوم نفسه، بحجة أن إكرام الميت دفنه. هكذا توفيت أنا المغفور له:معتز عبدالعزيز أبوالعز في الرابعة من ظهر الثلاثاء.. ودفنت في السادسة من مساء اليوم نفسه. رحلت عن دنيا الناس دون أن يودعني أحد، حتى الزوجة والأبناء لم يخطر على فكر واحد منهم أن يلقي علي النظرة الأخيرة.. أو أن يعطيني قبلة الوداع. واحدة من عجائز الأسرة - منيرة. زوجة عمي قاسم - تجرأت وكشفت الملاءة البيضاء، وحاولت أن تغمض عيني بإحكام، وتغلق فمي، وتفرد يدي بجوار جسدي، وتمدد ساقي. ثم أخذت تردد بصوت حزين: «اللهم ربنا ورب كل شيء، أنت الأول فليس قبلك شيء، وأنت الآخر فليس بعدك شيء، وأنت الظاهر فليس فوقك شيء، وأنت الباطن فليس دونك شيء. هذا عبدك وابن عبدك، خرج من ظلام الدنيا الى نور الآخرة. اللهم اغفر ذنبه، وعظم أجره، واغفر لنا وله بحق شهادة لا إله إلا الله - محمد رسول الله. «بعد أن وضعت بعض قطع صغيرة من القطن الطبي في فتحات الجسد، قالت وهي تلف الملاءة من الرأس الى القدم: اخرجوا من هنا.. ودعوا روحه تنصرف بسلام.

لم أشعر بعد ذلك بما حدث، فقد كانت حالة الغيبوبة شديدة، لكني بدأت أستعيد قدرا من الوعي، واللحاد يضعني في القبر بهدوء.. قائلا: «يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي إلى ربك راضية مرضية، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي.»

حين سدوا علي باب القبر.. استعدت الوعي كاملا. مزقت قماش الكفن. أخذت اتعرف على المكان بحاسة اللمس. رغم الظلام والهواء والعفن - لم أخف.. ولم أرتعش.. ولم أشعر بوجود أي من الأرواح الشريرة أو العفاريت - التي يقولون إنها تسكن المقابر. وجدت بعض الجماجم والعظام الهشة المتبقية من جثث الرجال من أسرتنا. تيقنت أني حي - لم أمت، لأني أعلم أن المتوفى حين يسد عليه باب القبر، يأتيه ملكان، يسميان، مبشر وبشير إن كان من أصحاب الجنة.. ومنكر ونكير، إن كان من أهل النار، ويحاسبانه على ما فعل. طال الانتظار.. لكن لم يأت أحد.

الحمد لله.. الناس تولد مرة.. وأنت تولد مرتين يا معتز. اللهم فرج كربتي، وأمن روعتي. يا من تحيي وتميت، بك أستغيث من ظلمة القبر وعذاب الحشر.. يارب.. يارب ساعدني.

في مساحة لا أعرف مداها.. اكتشفت - بالمصادفة - جدارا رطبا. وضعت كلتا يدي عليه متضرعا: اللهم اتوسل إليك بنور وجهك الكريم، وأتشفع لديك ببركة نبيك العظيم.. أن تريني حيا، وتعيدني بشرا سويا. اللهم افتح لي أبواب رحمتك، وأحقني بالصالحين من ملائكتك...!! قبل أن أنتهي من الدعاء سقط باب القبر. بدأ الهواء النقي ينعش رئتي. مقدار طوبة واحدة تفصل بين عالمين مختلفين: عالم القبر.. وعالم الدنيا. العلاقة بينهما قريبة بعيدة.. تضل كثيرا من الناس إلا من عصم ربك.. إياه.. يا الله.. الحمد لله القادر..!!

حين وضعت قدمي خارج القبر أحسست بقدر من البرودة. أحكمت لف الكفن حول جسدي خاصة الجزء الأسفل. فبدا منظري مثل فقير هندي. المسافة بين المقابر والمساكن ليست بعيدة. نزلت المدينة خائفا أترقب. في أول شارع - طرقت باب بيت، توسمت في أهله الخير. جاء طفل صغير يلعب بحصان خشبي.. عندما رآني فر هاربا دون أن ينطق بحرف، بداية غير مشجعة.. انتظرت قليلا. فجاء رجل وقور يبدو أنه صاحب البيت، فحياني ببشر: سلام عليكم.. أي خدمة يا رجل يا طيب.

- «أنيه صاهب».
- ما تقول يا رجل؟
- أهلا سيدي.. بلغة أهل الهند، فأنا هندي الأصل، لكني مسلم وموحد بالله، وقد جئت لأعزي في أحد أصدقائي.
- يبدو أن رحلتك كانت صعبة.
- «الجهاد أول الطريق، والخلوة لا تأتي إلا بعد الخلوة...» ومن يتق الله، يجعل له مخرجا، ويرزقه من حيث لا يحتسب.
- على الرحب والسعة.. فقد انفتح لك قلبي قبل باب داري.
قلت وأنا أمرق إلى الداخل: «دهانيقاد». أشكرك.

أخذ علي أبوزيد يحملق في مندهشا، لأني أرتدي ملابس الهند في مصر. اطعمني الرجل.. وأدخلني إلى الحمام فاغتسلت، ولبست إحدى جلاليبه وطاقية بيضاء. ثم صليت المغرب والعشاء. قضيت معه لحظات سعيدة، لدرجة أنه لم يكن يريد أن ينام.. ولا أنا. الأمر الذي المني.. أني تعاملت معه باسم مستعار هو..

درويش الأبيض. كنا نذكر الله ونشكره، ونتحسر على ما حل بالمسلمين من ضعف وهوان.. في كل مكان.

أخذت أثبت فؤاده وفؤادي بتلاوة بعض أوراد الصوفية، التي كنت اقرؤها - وحدي - دائما.. لأني بعد الخروج من العمل لا أزور.. ولا أزار. ختمت حديثي معه بهذا النشيد:

قف بالخضوع، وناد ربك يا هو	إن الكريم يجيب من ناداه
واطلب بطاعته رضاه فلم يزل	بالجود، يعطي الطالبين رضاه
واسأله مرحمة وفضلا إنه	مبسوطتان لسائليه يداه
رب رحيم، مشفق، متعطف	لا ينتهي - بالحصر - ما اعطاه
كمن من نعمة أولى، وكم من كربة	اجلى، وكم من مبتل عافاه
فإذا بليت بغربة أو كربة	فادع الإله، وقل سريعا يا هو

نظر إلي الرجل نظرة السالك الى الواصل، وطلب مني أن أزوره كلما حضرت إلى المدينة. وضع في يدي بعض المال، وهو يودعني.. وأنا بالزي الجديد قائلا: ألا تريد أي شيء يا أخي؟!

- ناهيه شكريا.. كلا أشكرك.

نسيت في الجلباب والعمامة شخصية الأستاذ معتز أبوالعز - مدير الشئون المالية والإدارية بمديرية الزراعة، وتقمصت شخصية الشيخ درويش الأبيض. عندما اقتربت من البيت - في المساء - وجدت صوانا كبيرا. كدت أقبل ولدي الكبير وأنا أصافحه معزيا، لكني تماسكت في اللحظة الأخيرة. أخذ محمد يتأمل ملامحي، وسألني عن علاقتي بالوالد - رحمة الله عليه. بكيت بكاء حارا، منعني من الكلام، ولفت نظر المعزين إلي. بعد مدة حضر إلى في مجلسي الولد الصغير أحمد - الذي طلبت رؤيته. لايزال المسكين.. يبكي منذ الأمس. احتويته بين ذراعي: تعال يا بني.. فقد حدثني أبوك كثيرا عنك. لأنه يحبك حبا جما.

أخذ يتأملني بمودة وحنان.. وهو يغالب دموعه: من أنت يا عمي؟
- عمك درويش.. صديق أبيك الروح بالروح.
- فيك أشياء كثيرة تذكرني بالمرحوم.. حتى نبرات صوتك...
- سبحانه وتعالى قادر.. يخلق من الشبه أربعين.

تعجبت - في داخلي - لأن الطفل الصغير، هو الذي أدرك ما لم يدركه الكبار. عز علي أن معظم الذين أحسنت إليهم لم يحضروا.. كما أن زملاء العمل غائبون كلهم، ما عدا فرغلي أبوسليم - عامل المكتب - الوفي الوحيد في كل موظفي المصلحة. ثلاثون سنة أعمل في الزراعة.. ولم أحصد شيئا، حتى صغار الموظفين في إدارتي، الذين أعطيتهم علاوات وأجازات وجاملتهم.. لم أر منهم أحدا. كما أن بعض أقاربي وأقارب زوجتي، الذين حضروا للعزاء، لم يبد عليهم أي أثر للحزن. سبعة وخمسون عاما.. لم أغضب أحدا.. لم أسرق.. لم أزن.. لم أشهد زورا.. لم.. ولم...!! جف نهر الإخلاص، وضعف النبع في القلوب.

بدأ المقرئ يستعد للتلاوة.. وهو يأخذ في الليلة ألف جنيه. مقرئ مشهور وصوان عظيم.. هل هذا حب في أبيكم يا أولادي.. أم إرضاء لكبريائكم أمام أهل الحي؟! رحم الله أبابكر الصديق حين حضرته الوفاة أوصى أهله بالا يغلوا في ثمن الكفن، لأن الحي أولى من الميت..!!

رجل من الحارة يحمل جريدة فيها نعي الأسرة والمديرية. السيدة زوجتي - سامحها الله - ذكرت أسماء أقاربها.. وتجاهلت إخوتي وأخواتي.. حتى أنت...!!

في المدخل كان ولدي محمد يدخن الخبيثة، بطريقة توحي أنه يدخن منذ فترة. عندما كنت صغيرا.. لم أكن أقدر على مخالفة والدي حتى في الخيال والحلم. أما جيل أولادي فيرى أن المخالفة مكسب حضاري.. ومظهر ديمقراطي.. يا ميت ندامة. فجأة وقف كل من في المدخل، فقد حضر - متأخرا - سيادة المدير العام وخلفه كثير من الموظفين. دخلوا مثل فريق جوالة يمشي وراء القائد.. حتى الذين طالما شكوا من ظلمه، حرصوا على الحضور في موكبه. لبس الجميع ملابس أنيقة، كأنهم ذاهبون إلى حفل أو وليمة. آخر المنافقين لسيادة المدير العام هو محمد ابني، الذي جاء يحمل علبة مارلبورو، ليعزم على المدير وأتباعه.. اللهم إني أسألك كلمة الحق في الغضب والرضا، وأسألك القصد في الفقر والغنى، وأسألك نعيما لا ينفد، وقرة عين لا تنقطع، وأسألك الشوق إلى لقائك، وأسألك لذة النظر إلى وجهك. اللهم ارحمني برحمتك يا أرحم الراحمين...!!

لم أعد أحتمل الجلوس.. قررت أن أذهب لعزاء أم الأولاد. إذ لا ريب أن موتي المفاجئ قطع بها قطيعة، لا يعرف مداها إلا علام الغيوب. حين دخلت الدار بصحبة أحمد، لم تفطن أية واحدة من النسوان إلى أي وجه شبه يربطني بالفقيد، حتى السيدة المصون.. أم محمد. كانت إحدى قريباتها توصيها بأن تحتفظ بالميراث كله: نحن ولايا.. والواحدة منا - يا حبيبتي - لا ينفعها بعد موت رجلها إلا ما في يدها....
- البقاء في حياتك يا أم محمد.

كانت أرملة أنيقة رشيقة - رغم ملابس الحداد السوداء، وقد زججت الحواجب، وكحلت العيون، كأنما تستعد للبحث عن رجل آخر بعد قضاء فترة العدة.. مع أنها تجلس على السرير، الذي حملت عليه كل الأولاد الأربعة.

يا مثبت العقل والقلب.. ثبت إيماني. غطت شعرها الأسود المسترسل بطرحة سوداء وردت في ضعف: شكر الله سعيكم.. لكن من حضرتك؟

لم أعد راغبا في النظر إليها: واحد من أصدقاء المرحوم المخلصين.
- لم يحدثني عنك مطلقا.
- هل تظنين أن أي زوج يقول لامرأته كل شيء.. المهم خلي بالك من نفسك وحافظي على الأولاد.
- المرحوم لم يترك أولادا.. وإنما رجال محترمون.. مثل أخوالهم.
- الله يرحمك يا صاحبي.. الفاتحة على روحه.

خنقتني العبرات، وأغاظتني المرأة، وأنستني أن أسلم على ابنتي: فوزية وسعدية. أخذت أسرع الخطى، حتى أبعد عن دار، أحس فيها بالغربة والفقد. هذه الحارة التي أعيش فيها منذ تزوجت، لم أعد أعرف لها بداية من نهاية. وقفت في مكان هادئ، حتى لا يراني أحد باكيا. أحسست بدوار ورعشة. لم أكن أدري.. ماذا أفعل.. ولا إلى أين أذهب. تماسكت.. وذهبت إلى الصوان، حتى أفكر هناك بقدر من الهدوء. وجدت المعزين قد انصرفوا جميعا حتى أولادي. جلست - وحيدا - في المقعد الذي كنت أجلس عليه من قبل. هكذا يعود الإنسان إلى حيث بدأ.. وما رميت إذ رميت، ولكن الله رمى.. هذا الزحام لا أحد. كل يعرف طريقه إلا أنا.. لكن أنا من.. معتز أبوالعز أم درويش الأبيض..؟! يا مثبت العقل والدين.. ثبت قلبي.. يا الله.. يا أكرم من سئل.. ويا خير من أعطى.. يقولون خذ الرفيق قبل الطريق.. وأنا مالي رفيق، ولا أعرف الطريق. شعرت بأني أسير في برزخ بين العالمين العلوي والدنيوي. لم أعد أعلن هل أنا من أصحاب الأجساد الكثيفة.. أم الأرواح اللطيفة.

يا جبار يا غفار.. يا عالم الأسرار.. يا مقلب القلوب والأبصار.. دلني على الطريق.. وخذ بيدي. يا ربي ذهب كل رفيق إلى صديقه.. وعرف أكثر الناس طريقه.. فهيئ لي من أمري رشدا.

مشيت وقد انتصف الليل، والنور يصارع الظلام، وطيف ابني الصغير يلح على مخيلتي، يذكرني - بقوة - بعالم الناس. مضيت أغذي السير - رغم أني لا أعرف الطريق. قلت في نفسي: لو استقبلت من أمري ما استدبرت، لأدركت أن من يعيش في قلب أحبابه لا يموت. الموت الحقيقي ألا يكون لك صديق.

تأملات عابد

رسائل دامية

ماللعلاقة الزوجية في بعض الاسر قد فقدت قداستها ولم تعد لها تلك المكانة التي تقوم على المودة والرحمة وتزدهر بالسكن والسكينة وحل محلها لدد الخصومة والضغينة؟!.

لفحها هجير العناد الممقوت بين الآباء والامهات فاكتوت بنيران البغض قلوبهم وامتلأت بالسم الزعاف نفوسهم فامست حياتهم خرابا لايسكنها ولايشيع فيها صفاء وضياء بل انطفا فيها نور الامل والرجاء.

واصبحت سفينة الحياة تترنح فوق بحر هائج بلا ربان يقودها إلى بر الامان والاطمئنان، ويحول بينها وبين الغرق ويقدم لمن فيها اطواق النجاة. تلك حال اناس تسكب عليهم العين الدمع مدرارا لانهم كانوا يمكرون مكرا كبارا ويصرون على الظلم اصرارا ولايرجون لله وقارا.

لقد وصلتني رسائل دامية من زوجات شاكيات باكيات من تصرفات ازواج قلوبهم لاهية ونفوسهم من الكرامة خاوية ورءوسهم هجرتها كل المعاني الحانية وتحولوا إلى وحوش ادمية باغية يطاردون زوجاتهم في كل مكان بلاشفقة فغرسوا فيهن روح الكراهية.

فلا إمساك بمعروف ولاتسريح باحسان كما يقول القران. واصبحت المحاكم متخمة بمثل هذه الحالات وبات الفصل فيها بطيئا والعدل كذلك والماسي قائمة على قدم وساق ولانسمع إلا العويل والصرخات.

وقفت امام بعض هذه الرسائل التي تفجر فيها زوجات ماسيهن مع ازواج اذاقوهن العذاب الوانا وتخلوا عن الانفاق عليهن وعلى رعاية ابنائهن ويطالبونهن بالانفاق عليهم وعلى الابناء معا متجاهلين اقدس واجباتهم ومسئولياتهم راضين بالهوان وتاركين ضمائرهم في طي النسيان، ودفنوا كرامتهم في قبر حفروه لانفسهم بايديهم.

متناسين هذا العار الذي لايليق بشرف الرجال.

كم كان بودي أن اطرح على القراء فحوى تلك الرسائل ولكني اثرت التلميح دون التصريح اشفاقا مني على القراء لما تفيض بها من زفرات تنتزع من العيون العبرات ومن القلوب الانات والآهات وتملأ القلوب بالاسى والفجيعة لزمن يعيش فيه مايسمون بالازواج بالخديعة. فقد هانت عليهم رجولتهم ففرطوا في كرامتهم على مراى ومسمع من ابنائهم وذويهم ولم يخجلوا أن يفعلوا ذلك لانهم فقدوا معنى القدوة الحسنة لابنائهم فماذا يعطونهم وفاقد الشيء حقا لايعطيه؟!.

تلك ماس تهز ضمير الكاتب فما هو العلاج؟!

لاعلاج والحال هكذا مع اشباه الرجال فمستحيل أن تحطم الرءوس بحثا عن العقول ولاتوجد عقول، انه لاخير في حياة لاتحكمها العقول ولنفتش في قلوب البشر عن الدين فأين الدين؟ انه لاخير في امريء ضاع منه الايمان السليم فاستحالت الحياة بين غير المتكافئين.

حج المجاملات

متى يكون مقبولاً؟

كثر تسابق بعض الناس في السنوات الأخيرة على الفوز. بالحج المجاني الذي تقدمه بعض الجهات لدرجة الإلحاح عليها مستخدمين أسلوب الوساطة والتقرب الى المسئولين فيها بصورة أو باخرى برغم أن كثيراً من هؤلاء قد حج واعتمر من قبل ومع ذلك لا يجد حرجاً في أن يحج ويعتمر مجاناً كل عام، إضافة إلى ما يحصل عليه هؤلاء من أموال أخرى كنفقات من هذه الجهات لهذه الرحلة. مع ان كثيرين اولى منهم بهذه الخدمات ممن لم يسبق لهم الحج والعمرة. (وصفحة الفكر الديني) تحاول أن تلقى الضوء على مدى شرعية هذا النوع من الحج وهل هو مما يكون مقبولا؟

تحقيق:
ميرفت عبدالتواب

وفي سبيل ذلك التقت الصفحة بالدكتور احمد الطيب عميد كلية الدراسات الإسلامية باسوان جامعة الأزهر ليوضح رأي الشرع في هذه الظاهرة فيقول: أن الحج والعمرة مضافتان لله تعالى دون بقية العبادات وذلك في قوله تعالى «وأتموا الحج والعمرة لله» وذلك لأن عبادة الحج كثيراً ما يقع فيها الرياء والسمعة ونلمس ذلك في واقع الكثيرين الذين يحرصون على المظاهر عند سفرهم وبعد عودتهم من الحج، والمباهاة بانهم يحجون كل عام. أو أن فلاناً قد حج سبع مرات. لذلك حذرنا الله من تسلل الرياء والمباهاة والمفاخرة في هذه العبادة وطالبنا بان يكون تمامها لوجه الله تعالى وحده لا لأمر اخر.

وأضاف أن الحج فرض مرة واحدة في العمر للقادرين وما زاد على ذلك من حج أو عمرة فهو من قبيل النفل مثله مثل ركعتي النافلة التي تسبق الفريضة أو تعقبها.

د. أحمد الطيب

مال طيب

وأشار الى ضرورة أن تكون نفقات الحج من مال طيب وهو ما أكده العلماء فكثير من الفقهاء يرى أن الحج من مال حرام يسقط الفرض ويجمعون على ان هذا النوع من الحج أو العمرة لا ثواب فيه وأن صاحبه اثم. وفي هذا الإطار يمكن ان نقول ان حج المجاملات والهدايا إن كانت نفقاته من مال عام لا يجوز الا بضوابط محددة كأن تكون الجهة التي تدفع هذه النفقات جهة خيرية وأن يكون ذلك من بنود خدماتها للناس والا تقدم للقادرين مع وجود غير القادرين. وليس من الإسلام في شيء أن تهدر الأموال العامة في حج القادرين وتحبس عن حج الفقراء الذين لا يجدون ما يحجون به فإذا قلنا إن الفقير غير مستطيع ولا يجب عليه الحج فنقول أيضا أن هذا القادر وجب ...

يبحث في عائلته أو في مجتمعه عن الفقراء وأصحاب الحاجات ولن يدفع لهم نفقة الحج أو العمرة. ولو تصورنا أن هؤلاء الموسرين وهم يعدون بالآلاف جمعوا هذه الأموال التي ينفقونها كل عام في الحج والعمرة النافلتين وانفقوها في تعليم الطلاب الفقراء وعلاج المرضى الذين لا يجدون ثمن الدواء أو مساعدة الأيتام والفتيات في الزواج أو المساهمة في بناء مساكن للإيواء أو مستشفيات صغيرة في الأرياف المحرومة لادركنا ان هذه الأمور أكثر ثوابا عند الله ...

غير مقبول

...

□ كان الحج في الماضي صعباً ويتحمل فيه المسافر المشقات المختلفة واصبح الحج اليوم عند البعض مجرد رفاهية فما رأى الدين في ثوابه؟

إذا كان الترفيه والرفاهية في رحلة الحج مبالغا فيها بشكل يلفت انتباه الآخرين فإنه يكون مظهرا غير مناسب من مسلم ملتزم لأنه يجرح مشاعر غير القادرين ويؤذي مشاعرهم علماً بان من مزايا الاسلام رعاية مشاعر الآخرين ومشاركتهم دون تفرقة أو تمييز والثواب من عند الله يهبه لمن يشاء.

... الحديث الشريف «من حج بمال حرام فقال لبيك نودي: لا لبيك ولا سعديك فارجع مأزوراً غير مأجور».

حج الفريضة

□ هل من المطلوب تكرار الحج والعمرة بالنسبة للقادرين أم من الأفضل توجيه هذه النفقات لأبواب البر والخير الأكثر فائدة للناس والمجتمع؟

□□ الأفضل لمن حج حجة الفريضة وعنده سعة من المال أن ...

مشيخة الطرق الصوفية تحتفل بذكرى الهجرة النبوية الشريفة

تقيم المشيخة العامة للطرق الصوفية يوم ٢محرم المقبل احتفالاً كبيراً بذكرى الهجرة النبوية الشريفة وذلك بمسجد الامام الحسين رضي الله عنه عقب صلاة المغرب.. يشهد الاحتفال الشيخ حسن الشناوي شيخ مشايخ الطرق الصوفية وعدد من العلماء ومشايخ الطرق على مستوى الجمهورية.

دور التوعية الدينية في تحصين الشباب ضد الإدمان والعنف

حول وقاية الشباب من الإدمان وتحصينهم من اخطاره يعقد الاتحاد العربي للجمعيات غير الحكومية اجتماعا موسعا مساء الاحد المقبل وذلك بمقر الاتحاد المؤقت بمستشفى أبو العزايم بمدينة نصر تحت عنوان البرامج الشبابية والوقاية من الادمان مع عرض لتجربة المعافين المحصنين.

يناقش الاجتماع الذي يديره الدكتور جمال ماضي رئيس الاتحاد تأثير البرامج الدينية في تحصين الشباب من الادمان والعنف والمخدرات.

في العام الدولي للإهتمام بكبار السن:

العالم المتقدم يعود إلى النموذج الإسلامي لرعاية المسنين

سوف يبلغ عدد المسنين في العالم ٣٧٦ مليونا في العام القادم، منهم اكثر من اربعة ملايين مسن في مصر، ورغم ان الامم المتحدة تخصص هذا العام للاهتمام بهم، وهو عمل تحمد عليه، الا ان الرؤية الإسلامية للقضية اعمق بكثير من ذلك. ليس فقط في المنهج ولكن ايضا في المبدأ نفسه

تحقيق:
محمد يونس

د. محمد عثمان — رشاد عبداللطيف

فلا ينحصر الإهتمام بالمسنين - من المنظور الإسلامي - في تحديد عام معين لهذا الغرض، كما أنه لا ينظر اليهم باعتبارهم فئة خاصة يستريح ضمير المجتمع بمجرد إيداعهم في مؤسسات الرعاية الإجتماعية، وانما يتعامل الفكر الإسلامي مع المسن في اطار استراتيجية كاملة ...

...

المسئول الأول

وينبه عميد تربية الأزهر إلى ان البعض يظن انه عندما يقوم بإيداع كبار السن في دور رعاية المسنين يكون قد أدى واجبه من الناحية الإسلامية، غير ان هذا الاعتقاد خاطئ، ان الجانب الأساسي في رعاية المسنين - من المنظور الإسلامي - هو ...

٤ ملايين مسن بمصر

وتزداد تأكيد هذه المعاني مع تزايد أعداد المسنين، فسوف يبلغ عددهم بمصر في العام القادم أربعة ملايين و٦٢٥ الف مسن - كما يقول الدكتور رشاد عبد اللطيف عميد كلية الخدمة الاجتماعية بحلوان، مؤكدا أن ...

اتباع المنهج الاسلامي يكفل تحقيق هذا الاهتمام على النحو الأفضل.

ويوضح ان معالم للنهج الاسلامي في رعاية المسنين تتمثل في عدة امور من أهمها : تأكيد صلة الرحم على اساس أن الاسرة مسئولة مسئولية تامة عن رعاية المسنين ليس فقط ماديا وانما مسئولة نفسيا ايضا، بل ان المنهج الإسلامي يولي ...

... لخدمة المجتمع وتقديم المشورة في المجالات التي تخصصوا فيها. ودعا إلى استثمار خبراتهم وعطائهم في مختلف المجالات ماداموا قادرين على ذلك. وليس تركهم كأنهم شيء زائد عن حاجة المجتمع. مشيرا إلى أن هناك العديد من المجالات والخدمات الاجتماعية التي يمكن للمسنين ان يعطوا فيها من خلال الجمعيات الأهلية التي يتعاظم دورها في العالم اليوم.

وصلنا هذا التعقيب من الشيخ محمود خضر من علماء الأزهر الشريف على التحقيق الذي نشرته (الصفحة) في الاسبوع الماضي حول مفاهيم البعض لقوله تعالى «الحج اشهر معلومات» وقوله صلى الله عليه وسلم «الحج عرفة»

وكان التساؤل من منطلق هذا الفهم هل يجوز ان تتم مناسك الحج خلال هذه الاشهر التي اشار اليها القرآن الكريم؟ كما أن النبي عليه الصلاة والسلام لم يقل ان الوقوف بعرفة يوم التاسع من ذي الحجة.

خاصة وان اعداد الحجيج في تزايد مستمر كل عام... فماذا يكون عليه الحال مستقبلا ومنطقتي تجمع الحجاج في عرفة ومنى لن يتسعا لهذا الكم الهائل من الحجاج؟ وبذلك تقل نسبة المخاطر من الزحام الشديد هناك؟ وقد أجاب اهل التخصص على ذلك.. يقول التعقيب.

قضية للمناقشة

مواقيت العبادات لاتقبل التغيير أو التبديل

الواقع ان مشكلة الزحام في الحج يسهم في صنعها كثيرون أولهم الذين يتهافتون على التطوع بالحج اكثر من مرة ظنا منهم انهم يحوزون الجنة من اطرافها بما انفقوا من اموالهم وجهلا بأن طرق الجنة اكثر من أن تعد او تحصى وأكثرها يأتي مجانا دون دفع نفقات فتطهير القلوب والتوبة النصوح من الذنوب وخدمة المجتمع والصيام والقيام والتهجد كلها وغيرها كثير طرق ...

بالاستطاعة مع أن كل عبادة واجبة من صوم وزكاة لاتجب إلا على المستطيع ؟ومن هنا استنتج أنها لابد أن تكون استطاعة خاصة موسعة غير الاستطاعة المفروضة في غيرها أي الاستطاعة التي تكون عن سعة وميسرة وليست الاستطاعة التي ضيق أمرها البعض فاشترط بعضهم الفورية دون دليل من كتاب أو سنة. إننا في حاجة الى فقهاء ذوي بصيرة يضيفون الى هذه الاستطاعة ...

الجمرات بمسدس صغير يفرغ سبع حصيات ويكون اسرع من اليد ويستعمله من هو في مكان بعيد كما أن طواف رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقته يجعلنا نفكر في أجهزة كالسلالم الكهربائية والتي يمكن أن تدور بالناس حول الكعبة أو تسعى بهم بين الصفا والمروة وبذلك يكون عدد الحجاج محددا بالقدر الذي تسعه عرفة التي ...

... واشار الى السبب الثاني في صنع المشكلة هم الذين يفتون بغير علم حتى ضيقوا على الناس واسعا وفرضوا الحج فورا على المستطيع وغير المستطيع مع أن أبا حامد الغزالي رضى الله عنه نظر ببصيرته الثاقبة إلى قوله تعالى « لمن استطاع اليه سبيلا» وتساءل لماذا قيد الله تعالى الحج ...

... الواجبات التي اخترعها فقهاء، دون دليل مقتنع مثل طواف القدوم وطواف الوداع والمبيت بمنى أو مزدلفة فكل هذه من قبيل المستحبات التي تتحول إلى مكروهات إذا سببت ضيقا وحرجا وضررا ويمكن توزيع طواف الافاضة على عدة أيام وإباحة الرمى ليل نهار والقضاء إن عز الأداء، ولا أرى بأسا من استعمال الآلات في رمى ...

في هذه الحالة يكون فاقدا للاستطاعة لانه تقدم ولم يقبل حسب استطاعة المكان وبذلك يكون الحج فعلا مؤتمرا للتبادل الثقافي والتجاري والصناعي.

ويختم بقوله اننا في حاجة الى فهم وتنظيم وتيسير شعائر الحج وليس إلى تغيير مواقيت العبادة التي شرعها الله تعالى بمواقيت محددة زمانا ومكانا لاتقبل التغيير والتبديل.

آدم أبو البشر.. أم أبو الإنسان؟

قضية آدم عليه السلام وهل هو أبو البشر أم لا؟ طرحت نفسها على الساحة الاعلامية والدينية أخيرا وصدرت دراسات عنها وكان آخرها الذي أحدث بلبلة وانزعاجا وغرابة بين قطاعات كثيرة في الأمة كتاب الدكتور عبد الصبور شاهين الداعية الكبير تحت عنوان«أبي آدم .. قصة الخليقة بين الأسطورة والحقيقة»

والذي خلص فيه الى أن آدم عليه السلام ليس هو ابا البشر ولاهو أول مخلوق عاقل من غير الملائكة والجن؟! كما أكد فيها أنه هو أبو الانسان، وأن الله تعالى خلق قبله من جنسه خلائق كثيرين عاشوا قبل آدم ملايين السنين ...

ضمن السلسلة الثقافية التي تصدرها احدى دور النشر بالقاهرة بعنوان(لابد من دين الله للدنيا والناس) وتقوم الأهرام بتوزيعها

أكد فيها المؤلف أن الدكتور شاهين قد اطلق لاجتهاداته وتصوراته مجالا واسعا في ...

عقلية بمعنى أن العقل لن يأتي فيها بجديد لم يرد به الوحي وأن الخيال مجاله الأدب الانشائي ... البحث عما وراء الطبيعة أو الغيب في العرف الشرعي فيجب أن ينحني الخيال تماما أمام الغيبيات ويسلم فيها بما جاء به الوحي ...

وفي هذا الاطار صدرت دراسة جديدة في كتاب للدكتور عبد العظيم المطعني الأستاذ بجامعة الأزهر بعنوان (أبي آدم.. قصة الخليقة بين الخيال الجامح والتأويل المرفوض، تفند هذا القول وهي ...

... فصل القول في قصة آدم وحواء وماأنجبا من ذرية قص الله علينا خبر اثنين منها هما هابيل وقابيل كما وردت القصة في سورة المائدة الآيات (٢٧ ـ ٣١)

ويؤكد د.المطعني: أن هذه القضية ليست قضية علمية وليست قضية ...

وقد تتبعت دراسة المطعني استدلالات د.عبدالصبور شاهين من القرآن والرد عليها دليلا دليلا ثم دعا في نهاية الدراسة الدكتور شاهين إلى أن يعود ويحتفظ لنفسه مكانته في مجال الدعوة فهي اليه أحوج وهو بها أحق.

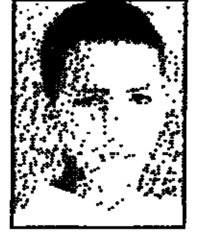
الفضاء بين العلم والقرآن

حول الحقائق التي توصل اليها تليسكوب الفضاء الأمريكي هبل في اكتشافاته أخيرا وماأشار اليه القرآن الكريم في هذا الشأن .. يتحدث الباحث أحمد عبد الوهاب في الساعة السابعة مساء الثلاثاء القادم بقاعة المحاضرات بمسجد محمود بالمهندسين في محاضرة عنوانها «أعماق الفضاء بين العلم والقرآن».

«الإسلام والواقع والتحديات» ندوة الاثنين المقبل

تنظم الجمعية الخيرية الاسلامية بالقاهرة ندوة في إطار موسمها الثقافي الخامس لهذا العام تحت عنوان«الاسلام والواقع والتحديات» يتحدث فيها الدكتور حامد طاهر عميد كلية دار العلوم جامعة القاهرة وذلك يوم الاثنين المقبل بمقر الجمعية بشارع بورسعيد بالسيدة زينب.

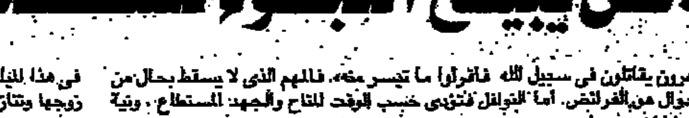
المركز الأول في حفظ القرآن الكريم بالدقهلية


أحمد عصام

فاز الطالب أحمد عصام البيومي الطالب بالصف الخامس بمدرسة الجمالة الابتدائية بادارة المطرية التعليمية بالمركز الأول في مسابقة حفظ القرآن الكريم على مستوى محافظة الدقهلية . المسابقة نظمتها وزارة الأوقاف.

تاريخ فلاسفة الاسلام

تحت هذا العنوان صدرت دراسة جديدة عن فلاسفة الاسلام وحياتهم وأعمالهم. الدراسة صدرت في كتاب للدكتور محمد لطفي جمعة تناول فيها بالنقد والتحليل اراءهم الفلسفية وكيف أثرت في الفكر الاسلامي. وأوضحت الدراسة تاريخ ونشأة فلاسفة الاسلام وهم الكندي والفارابي وابن سينا، والغزالي وابن باجة وابن طفيل وابن رشد وابن خلدون واخوان الصفا وابن الهيثم ومحيي الدين بن عربي وابن مسكويه.



اسألوا الفقيه

عدم التوفيق في الزواج والرزق.. هل يبيح اللجوء للسحرة؟!

يجيب على اسئلة القراء والقارئات اليوم فضيلة الدكتور محمد المسير الاستاذ بجامعة الأزهر .

● يعاني بعض الشباب من عدم التوفيق في أعمال كثيرة كالزواج والأرزاق ويتوهمون أن أعمالا من السحر تحول بينهم وبين مايشتهون فما رأي الدين في ذلك ؟ وما حكم الذهاب الى العرافين والسحرة ؟

□□ على الشباب - ذكورا وإناثا - أن يعتصموا بحبل الله ويملأوا قلوبهم بذكر الله ويلتزموا بحدود الله لأن ما عند الله لا ينال إلا بطاعته.

وقد توعد الله تعالى المنحرفين بالمعيشة الضنك فقال «ومن اعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكا» والمعيشة الضنك هي عدم التوفيق في الأعمال والأرزاق، والإصابة بالقلق وأمراض النفس.. ولا يجوز لمسلم أن يذهب الى عراف أو ساحر، فذلك باب من الشر إذا فتح لا يغلق، وتضيع فيه كرامة الإنسان، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من أتى عرافا فسأله عن شيء لم تقبل له صلاة أربعين يوما».

مشورة خاطئة

● أرسلت زوجة تقول منذ مدة توفر لزوجي مبلغ من المال يستطيع به أداء الحج، لكني عرضت عليه ان يشتري شققا للبنات، والآن أحيل زوجي الى التقاعد وليس لدينا المال الكافي، فهل أخطأت في تلك المشورة ؟ وماذا نفعل ؟

...

□□ هذا العطاء من الزوج لزوجته ان كان في حدود ثلث التركة فإن القانون يسمح به ولا يحتاج الى إجازة باقي الورثة لأنه تصرف فيما يملكه المعطي وفي حال صحته ... وإذا كانت الزوجة تشعر أن هذا العطاء كان شكليا كي يتمكن الزوج من شراء الكثر من قطعة، ولم يكن يقصد به التنازل لها فإن الواجب هو ضم هذه القطعة الى الميراث وتقسيمها - تبعا للأنصبة الشرعية.

استرضاء الأبناء

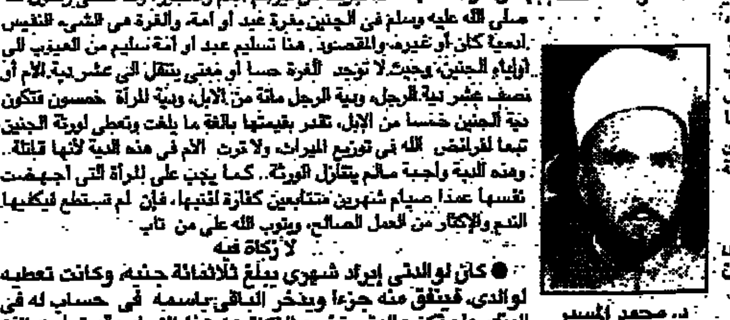
● ويبعث قارىء يسأل لنفقت على جهاز ابنتي الاولى الف جنيه منذ عشر سنوات وانفقت على جهاز ابنتي الثانية الآن خمسة عشر الفا، فاتهمتني الاولى بالظلم وطالبتني بفارق الإنفاق.. فما رأي الدين ؟

□□ حبذا لو تنبه الآباء الى ضرورة التيسير في الزواج، وتركوا الشباب يبنون حياتهم لبنة لبنة حتى يدركوا قيمة العمل ولذة العيش.. وهذا السائل قد أسرف في حق ابنته الثانية، وينبغي له أن يسترضي ابنته الأولى بما يزيل عن نفسها الشعور بالتفرقة، وليس شرطا ان يعطيها نفس المبلغ الذي انفقه على الثانية فإن لكل وقت ما يناسبه، والتسوية في العطاء للأبناء واجبة مالم تكن هناك ملابسات تقتضي زيادة أحدهما على الآخر.

مكافأة ذلك

● كم يكفي من الوقت لقراءة القرآن والذكر يوميا، علما بأني ...

...



د. محمد المسير

...

الصبح والفجر

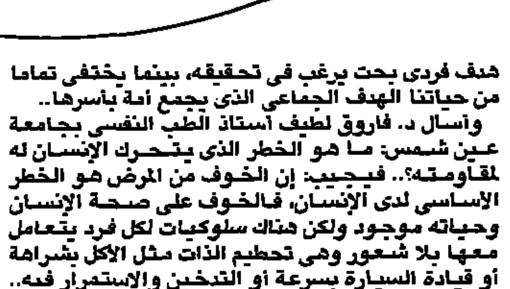
●هل هناك فرق بين صلاة الفجر وصلاة الصبح وما الوقت المحدد شرعا للفريضة في هذا الوقت ؟

□□ الفجر هو آخر الليل كالشفق في أوله والصبح هو الفجر لغة وشرعا، وصلاة الصبح هي صلاة الفجر وهي إحدى الفرائض الخمس اليومية ووقتها يبدأ من طلوع الفجر الصادق بالتوقيت الذي حدده الحساب الفلكي وينتهي عند طلوع الشمس وما بعد ذلك يعد قضاء. وهذه الصلاة المفروضة التي تسمى صبحا أو فجرا تسبقها ركعتان على سبيل النافلة ...

عشاق الخطـر

قضية تشغل بال علماء النفس هذه الأيام.. القضية هي إصرار الإنسان على ارتكاب الخطأ رغم التحذيرات التي تصل إلى حد تهديد الحياة.. إصرار على حمل التليفون المحمول رغم التحذيرات بأنه يدمر خلايا المخ.. والتدخين رغم آثاره المدمرة والكحوليات التي تفتك بالكبد والمخدرات التي تودى بالحياة الكريمة لصاحبها والسقوط في أحضان الرذيلة بما تمثله من خطر الإصابة بالإيدز.

بريشة : فرج حسن


دلال العطوى

والســؤال: مــاذا يقــول علم النفس عن هذا السلوك الغريب للإنسان الذى يعشق الخطر؟

لعل ذلك له تبريره عند د. عادل صادق الذى يقول إن الإنسان يؤمن بأنه إذا حدث شيء خطير فإنه سوف يحدث للآخرين وليس له!! وهو دائما لديه الاقتناع انه في منأى عن أى خطر!! يؤكد د. عادل صادق أن الخطر البعيد لا يخيف الناس عكس الخطر القريب المؤكد، فالأخبار الصحفية متضاربة ودائما ما تصل للناس رسالتان عكسيتان في الوقت نفسه، وهو ما يثير البلبلة في النفوس ويزرع فيهم عدم الثقة في التصديق، وغالبا ما يأخذون بالرسالة التي لا تخيفهم..

أما د. سامية القطان أستاذة ورئيس قسم الصحة النفسية بكلية التربية ببنها، فهي ترى أنه مع التغييرات الشديدة التي تحدث بسرعة في عالمنا اليوم، لا نستطيع تصديق كل ما يقال، فاليوم نسمع خبراً، واليوم التالي نسمع عكسه، وهذه في حد ذاتها كارثة، فكل التحذيرات مجرد ارتباطات ليس لها دلالة فهي لا تبين الأسباب وطبيعي جدا مع تضارب النتائج أن يتولد القلق وعدم التصديق.. فالناس تريد أن تستمتع بحياتها بأكثر قدر متاح من المتعة والرفاهية المتاحة.

ونتيجة للتكنولوجيا، أصبح الإنسان لعبة في يد التقدم العلمي حتى لو أدى به إلى الفناء، لأننا كلنا نميل إلى التقليد. وهي أيضا ترى انه نتيجة للانفجار المعرفي وثورة التكنولوجيا أصبحت كل الدول قرية صغيرة، وأثار ذلك في نفوس الناس رغبة في التجريب، وتضارب نتائج الأبحاث ما بين مؤيد ورافض أعطانا فرصة لاستخدام المحمول مثلا برغم سلبياته وأعطانا أيضا فرصة الاستهانة بخطر مثل التدخين لأن كلها نتائج ارتباطية، وكل إنسان يفلسفها لنفسه حسب هواه، والخطير هنا على حد قول د. سامية القطان أن التقليد ونوعية التوعية بالأخطار تقتصر على خبر في جريدة أو كلمة في إذاعة فقط، ولا أحد يعطينا التفسير العلمي الدقيق المقنع حتى نقتنع.

فالإنسان يعيش مع أهوائه وميوله ورغباته إلى حد كبير فيضيع معها الخوف من أى خطر وكذلك يجد الإنسان في حب المغامرة لذة إضافية خاصة عند اختفاء السلطة الأبوية داخل الأسرة اختفت معها كل القيود والضغوط. ولا مبالاة الإنسان أمام الخطر، لا يعد اكتئابا بقدر ما هو تشبث بالسلوك الخاطئ ليلهي به ذاته.. فهو هنا يبحث عن جديد، لأنه لا يقدر على تحقيق ذاته على النحو الذى يرضيه ونتيجة لتعقيدات الحياة والعجز حتى عن تحقيق الطموحات العادية، يلجأ الإنسان إلى أن يسلك مسلكا في مظهر أو تصرف في الحياة يرضيه ويحقق له ذاته بشكل جزئي كنوع من التعويض، فنتيجة لتشابك وتعقد الحياة اضطر الإنسان أن يلهى نفسه بأشياء جديدة مثيرة وممتعة حتى ولو على حساب نفسه وصحته.. وما نريده هو مزيد من المعلومات ومزيد من الفرص للناس لتحقيق ذاتهم على النحو الذى يريدنه.. وقبل هذا كله، هدف جماعي يربط الناس ببعضهم، فكل إنسان غارق في هدف فردي بحت يرغب في تحقيقه، بينما يختفي تماما من حياتنا الهدف الجماعي الذى يجمع أمة بأسرها..

وأسال د. فاروق لطيف أستاذ الطب النفسي بجامعة عين شمس: ما هو الخطر الذى يتحرك الإنسان له لمقاومته؟.. فيجيب: إن الخوف من المرض هو الخطر الأساسي لدى الإنسان، فالخوف على صحة الإنسان وحياته موجود ولكن هناك سلوكيات لكل فرد يتعامل معها بلا شعور وهي تحطيم الذات مثل الأكل بشراهة أو قيادة السيارة بسرعة أو التدخين والاستمرار فيه..

فكل إنسان له أسلوب حياة معين يتعلق عموما بالمعاني الحضارية والاجتماعية حسب المجموعة التي ينتمى إليها. فالإنسان هنا يتعامل مع هذه المعاني بدون النظر إلى مخاطر هذه التعاملات، فالمحمول - مثلا - لا يمثل أى معنى أو قيمة لمن معه ثمنه ولا يهتم باقتنائه، وهناك فئة من الناس، يمثل هذا المحمول قيمة حضارية لهم مهما كان له من مخاطر إلا أنهم يحصلون عليه ويستخدمونه، لأنه يرتبط لديهم بالشكل الحضاري الذى يريدون أن يكونوا عليه.. وهناك إنسان يتعاطى المخدرات بدون حرج أو خوف من آثارها السلبية على الصحة العامة، ولكنه في الوقت ذاته يرتبط بمفهوم الرجولة لديه.

والحضارة هنا هي المعنى الذى يؤدى إلى ديناميكية السلوك ولذلك فهي معان نسبية متغيرة.. وحقيقة أخرى تبرر هذا التصرف الخاطئ والتمسك به على الرغم من خطره هو أن الإنسان غير القادر على تحقيق ذاته بواقعية يضطر إلى أن يأخذ بالمظهريات، وهو نوع من أنواع تخفيف الضغوط وسلوك هذا المسلك هو وسيلة لتقليل الإحساس بالضغوط النفسية الناتجة عن الإحباط العام.

ويؤكد د. فاروق لطيف أنه يجب أن نشحذ خيال الناس ولكن بطريقة سليمة تحركهم إلى التعامل مع الواقع والخطوة التالية تكون في تحقيق توافق بين الخيال والواقع، أما الذى يجب أن يتحمل هذه المسئولية فهي الأسرة في المقام الأول لأنها الأساس في التربية وتنمية القيمة لدى الطفل.. فهي تؤسس ضميره ليعلم ما هو الصح وما هو الخطأ وتليها وسائل الإعلام التي لابد ألا تنساق وراء التصريحات المتضاربة فيجب أن توفر حرية للإنسان في أن يتلقى وأن يختار وبين الاثنين توليد الاقتناع الشخصي بالخطأ والصواب.

السلوك الخاطئ، غير الصحي تتحكم فيه عادة غريزة الفناء التي توجد لدى الإنسان إلى جانب غريزة البقاء.. هكذا بدأ د. يسرى عبد المحسن أستاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة، حديثه، ويكمل: فغريزة الفناء بمظاهرها من تدمير النفس دائما يصاحبها شعور وإحساس باللذة المؤقتة، فدائما يكون للشيء المدمر والضار متعته الخاصة مع لذة الشعور بالمغامرة، وذلك يعتمد على طبيعة سن الإنسان وشخصيته ومرحلة نضجه وظروفه الاجتماعية ودرجة ثقافته وإدراكه وقدرته على مواجهة إحباطات الحياة وهمومها ومصاعبها، كما تعتمد أيضا على درجة طموحه وسعيه للأمام.

بمعنى هل تكون الشخصية طموحة أم مستسلمة وقد يأتي الوقت أن تطفو غريزة التدمير على السطح ويأتى الوقت الآخر أن يكون العكس.

ويؤكد د. يسرى عبد المحسن أن زمننا الآن ليس زمن الطبيعة، بل زمن التكولوجيا الخطيرة وكل شيء له ميكنة وتكنولوجيا له أضراره وسلبياته. وقد فرضت على إنسان العصر الحالي آليات ووسائل تكنولوجيا حديثة وسريعة. تحتم عليه أن يدخل في كل متناقضاتها وإيجابياتها وسلبياتها..

والحقيقة تقول إن الذى يسعى إلى غريزة الفناء يكون عنده إحساس داخلي باليأس والإحباط ويكون في الغالب قد فشل في تحقيق طموحاته التي كان يحلم بها وأصابه الانكسار واليأس.

وعدم ترك المحمول برغم التحذير منه، والإسراف في التدخين بالرغم من آثاره السلبية على الصحة وكل السلوكيات الخاطئة هي من السلوكيات التلقائية للاستمتاع بالحياة، فالإنسان هنا يتمتع ويسلى نفسه، وهو أيضا أسير لا يقدر على الانسلاخ من آليات العصر ويمكن أن نطلق عليها نزوة أو نزعة غريزية لتدمير الذات، فكلما ازداد الزحام، ازداد التنافس نتيجة زيادة المشاكل والهموم وتمثلت تلك السلوكيات الخاطئة تمثلا واضحا في حياتنا.

والنصيحة هنا - على حد قول الطبيب النفسي - هي ضرورة الحصول على الاسترخاء واللجوء إلى السكينة والتأمل الروحاني كنوع من الرياضة للنفس التي تلهث وراء الإيقاع السريع للحياة.. فالإنسان يحتاج إلى تحقيق التوازن مع الطبيعة والروحانيات حتى لا تزداد الضغوط النفسية على كاهله، وهو هنا يلجأ إلى الطمأنينة والاسترخاء والأمان والفرار من الحصار المفروض عليه.

عندما يتساوى الليل بالنهار
يبدأ عيد الربيع

يأتي شم النسيم بعد أيام قليلة مع البداية الساخنة لموسم الربيع هذا العام .. وعن شم النسيم أرسل د. مينا بديع عبدالملك الاستاذ بهندسة الإسكندرية بتحليل بديع إلى «تحقيقات الجمعة» عن الاحتفال بهذا اليوم الذى اعتبره القدماء - من شدة اعجابهم به - انه اليوم الأول لإيجاد الدنيا والحياة.

«كان المصريون القدماء أول من استخدم التقويم الشمسي في العالم لتحديد أزمنة الزراعة والحصاد وتسجيل الأحداث المهمة في تاريخهم، وقد ساعدهم على ذلك قدوم فيضان نهر النيل في موعد متواتر سنويا. وكانت السنة عندهم تبدأ بعد اكتمال البدر الذى يقع عند الانقلاب الربيعي (وهو الذى يتساوى فيه الليل والنهار) ويقع في ٢٥ برمهات (حوالى ٣ ابريل) وكانوا يعتقدون أن ذلك اليوم هو بدء خلق العالم لذلك اعتبروه أول الزمان.

وكان شم النسيم يوافق موعد احتفالهم بأول فصل الربيع الذى يحتفلون به في فصل الحصاد وقد أطلقوا عليه بالهيروغليفية اسم (شمو) SHEMW وحرف الاسم على مر العصور إلى «شم» وأضيفت إليه كلمة (النسيم) حتى تصبح علما عليه.

وكان المصريون القدماء يحتفلون بعيد الربيع كما نراه الآن في تقاليدنا المصرية، ويشترك فيه الفروعون والوزراء والعظماء فهو العيد الذى تبعث فيه الحياة ويتجدد النبات وهو بمثابة (الخلق الجديد) في الطبيعة.

واعتاد المصريون القدماء أن يخرجوا إلى المتنزهات مبكرين حاملين معهم طعامهم وشرابهم وكان أحب أنواع الطعام لديهم في ذلك اليوم: البيض والسمك المملح (الفسيخ) والبصل والخس ولحم الأوز والبط المشوى.

فالبيض استعمل في الأكل منذ قديم الزمان نظرا لقيمته الغذائية، فهو سهل الهضم وكان أصحاب الدواجن في مصر يجمعون البيض ويحصونه بعناية تامة، ويسجل الكتبة عدده وقد شوهدت سلال البيض ضمن القرابين التى قدمت للموتى وقد أطلق على البيض بالهيروغليفية اسم (سوحت) SWHET وفي القبطية اسم (سوهى) SOHI أما بيض النعام فكان ذا قيمة كبيرة ويكون جزءا من الجزية التى قدمتها الشعوب المغلوبة إلى مصر واستعمل في بعض أغراض الزينة هذا وقد اعتاد أقباط مصر أن يعلقوا البيض في كنائسهم في الوقت الحالي - أمام حامل الأيقونات إذ إنه يعد رمزا لعناية الله بأولاده واهتمامه بهم كما أنه يرمز للانتباه فيقف الناس خاشعين عند أداء الطقوس الدينية.

أما الأسماك - كما يضيف د. مينا بديع في تحليله البديع - فكانت تعد من أهم مصادر الثروة المائية في مصر القديمة عندما استوطن المصريون القدماء بالقرب من مياه النيل الذى كان يمدهم بالكثير منها وخاصة في فصل الفيضان، وكانت الأسماك من الاطعمة الشهية عند المحترفين من الناس، كما كانت جزءا من الطعام الرئيسي للعامة وقد ذكر (هيرودت) المؤرخ اليوناني الذى زار مصر نحو القرن الخامس قبل الميلاد: (أن المصريين كانوا يأكلون السمك ويجففون بعضه في الشمس ويأكلونه نيئا ويحفظون البعض الآخر في الملح) وكانوا يرون أن أكله مفيد أثناء تغيير الفصول.

أما البصل فقد ورد ذكره في النقوش الهيروغليفية باسم (بدجر) أو (بصر) وكان يدخل ضمن المواد التى استخدمت في تحنيط الجثث وفي عيد (نتريت) لاحد الاعياد الزراعية كانوا يعلقون حزما من البصل في هيئة عقود حول اعناقهم تبركا به وكان المصريون القدماء يضعون البصل قرب أنف المريض في بداية الربيع وعند ولادة الطفل ومازالت عادة شم البصل قائمة إلى الآن كما انه يدخل كعنصر أساسي في اعداد الطعام لذلك نسمع بائع البصل يردد بصوت عال بقوله: (البصل ياما ينفع).

أما الخضر وبالأخص الخس الذى يسمى بالهيروغليفية (عب) أو (عبو) وبالقبطية (اوب) فأكله مفيد في هذا الفصل من السنة وقد اشتهرت مدن أخميم وقفط وطيبة بزراعته، وعرف المصريون القدماء خواصه الطبيعية في التغذية واستخرجوا من بذوره زيتا استخدموه في الطعام والتدليك والطب.

ان شم النسيم هو عيد الطبيعة واستمر من عهد المصريين القدماء ثم العصر القبطي فالعصر الإسلامي حتى أصبح عيدا قوميا يحتفل به المصريون على اختلاف عقائدهم، فهو عيد الزراعة وعيد الزهور وعيد بعث الحياة وعيد أول الزمان وعيد الحب، فبالحب يعم الخير الوفير، وبالحب ينتشر السلام، وبالحب نبنى مجتمعا راقيا.

■ تحقيقات الجمعة



بيت كبير يضم أطفال الشوارع ٢

آثار نشر تحقيق الجمعة عن إنشاء بيت كبير يضم أطفال الشوارع، ردود أفعال من عشاق الخير، ووصل «تحقيقات الجمعة» عديد من الاقتراحات تطالب بمزيد من هذه الإنشاءات التي تنقذ أطفالنا من الضياع، من ضمنها رسالة من جمعية أحمد البدوى الخيرية تتحدث عن محاولتها المريرة لإنشاء دار أبو الفتيان للأيتام في مدينة طنطا.

أحمد نصر الدين
آمال إمام

هل يستجيب محافظ الغربية لأطفال أبو الفتيان؟

حيث تبنت الجمعية هذا المشروع منذ عام مضى، وقامت بدراسة متكاملة قام بها أساتذة المعهد العالي للخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ، ونتيجة لبحث ميداني أجراه طلاب المعهد بطنطا، وافقت مديرية الشئون الاجتماعية ومحافظة الغربية على تخصيص قطعة أرض فضاء من أملاك الدولة مساحتها ٥٠٠ متر مربع بطريق ستاد طنطا الرياضي.

ومازالت الجمعية في انتظار الانتهاء من الإجراءات الرسمية لتسلم الأرض للبدء فورا في إجراءات التنفيذ، حيث رصدت الجمعية مبلغ ثلاثة ملايين جنيه كميزانية مبدئية للمشروع، وفرت منها ما يسمح بالإنجاز للمرحلة الأولى من تبرعات أهل الخير والجهود الذاتية بالإضافة إلى إعانة وزارة الشئون الاجتماعية التي قدمتها مائة ألف جنيه.

وتأكيدا لأهمية هذا المشروع فإنه سيخدم منطقة وسط الدلتا وسيستوعب مائتين وعشرين حدثا مقسمة بالتساوى على أربع مراحل سنية تبدأ من سن ثلاث سنوات وحتى سن ١٨ سنة، تشمل ملحقات للخدمات كالحدائق والملاعب والورش والفصول الدراسية وعيادة طبية ومسجدا.

والأمل الآن يتجه إلى الدكتور أحمد عبدالغفار محافظ الغربية لتقديم يد العون لجمعية سيدى أحمد البدوى الخيرية، وتسليمها قطعة الأرض المزمع إنشاء المشروع فوقها.

ويضم المبنى المقترح ٤ مراحل، الأولى: مبنى لإيواء الأطفال من سن ٣ إلى ٧ سنوات، وبه نحو ٤٠ سريرا، ويشمل حجرات للنوم وفصولا للحضانة ومكتبة وصالة للألعاب. والمبنى الثاني لإيواء الأطفال من سن ٧ إلى ١١ سنة، ويشمل قاعات للدراسة وحجرات للمعيشة وصالات رياضية. والمبنى الثالث لإيواء الأطفال من سن ١١ سنة إلى ١٥ سنة وعددهم أيضا ٤٠ طفلا، ويشمل حجرات للنوم سعة الواحدة ٣ أطفال، وقاعات للكمبيوتر، والمبنى الرابع لإيواء ١٠٠ طفل من سن ١٥ سنة إلى ١٨ سنة.

وهناك مبان للورش الكهربية والإلكترونية لتدريبهم عليها.

أطفال الشوارع يجب ألا نتركهم بلا رعاية يرتعون في مراتع الإجرام والانحراف. ومن أجلهم أعدت الدكتورة سوزان القليني رئيسة قسم الإعلام بجامعة عين شمس استراتيجية إعلامية لكى تخاطب هؤلاء الأطفال من خلال وسائل الإعلام المسموعة والمرئية وفيها طالبت بتطبيق النتائج التى توصلت إليها من خلال دراسة ميدانية لمخاطبة هؤلاء الأطفال عملا على وقايتهم من الجنوح.

دراسة جديدة

ولأن المؤشرات خطيرة جدا ولغة الأرقام لاتكذب ولا تتجمل فقد خلصت نتائج التحليل للدراسة الميدانية إلى أن تعدد دوافع تعرض أطفال الشوارع إلى وسائل الاتصال المختلفة، أولا: لإشباع الرغبة في العنف بنسبة ٦٧,٢٪ منهم، و٥٤٪ منهم للتسلية والاستمتاع، و٤٢,٩٪ منهم لتقمص أدوار البطولة، و٣٥,٨٪ منهم للهروب من المشكلات اليومية، و٢٤,٦٪ منهم للإشباعات الجنسية، وأخيرا ٨,٨٪ منهم للحصول على النصيحة.

أى أن هناك علاقة سببية بين مشاهدة الأطفال للعنف في التليفزيون والسلوك العدواني.

أيضا جاء أول دوافع تعرض هؤلاء الأطفال لمشاهدة السينما للإشباعات الجنسية بنسبة ٧٢,٨٪ منهم، ثم الرغبة في العنف بنسبة ٥٦,٨٪ منهم، ثم لتقمص أدوار البطولة ٣٤,٦٧٪ منهم، ثم للتسلية والاستمتاع بنسبة ١٨,٥٪.

وتضيف أن الهروب من المدرسة هو أولى مراحل الانحراف، وهنا تلعب البيئة الخارجية دورا مهما في جذب الحدث إليها، وتعد السينما أحد عوامل الحدث للأحداث حيث تبعث على المغامرة واستثارة أحلام اليقظة وتقمص أدوار إجرامية.

وكان الدافع الرئيسي لتعرض المنقطعين عن الدراسة هو إشباع الرغبة في العنف بنسبة ٥٩,٨٪ منهم ثم تقمص أدوار البطولة بنسبة ٢٦,٨٪، أى أن التليفزيون والسينما يوجدان عالما كاملا من الأدوار الشريرة والخيرة والضحوكة والعابسة، والطفل أثناء ذلك يتقمص أحد الأدوار التي يشاهدها على الشاشة.

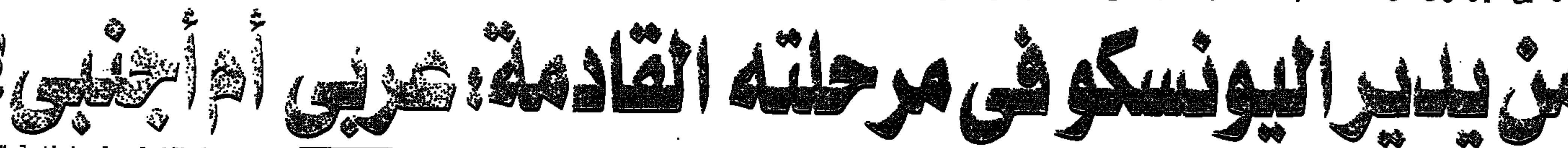
وأيضا ثبت أن التليفزيون يحقق إشباعات أطفال الشوارع على اختلاف مستوياتهم التعليمية لكن مع ارتفاع دخل هؤلاء الأطفال تقل الإشباعات التى يحققها لهم التليفزيون لوجود بدائل أخرى متاحة مثل السينما أو الأفلام التى تعرض في أماكن خاصة، فضلا عن التردد على المقاهي والتدخين وتعاطى المخدرات وثبت أن ٨٨٪ يشاهدون الأفلام العربية، و٦٣٪ للمسلسلات وأفلام الكارتون التى تحتوى على العنف (مازنجر وباور رينجر) و٧٩٪ فيما يتعلق بالتليفزيون، وفيما يتعلق بالسينما في ٨١٪ منهم يختارون الأفلام الهندية ذات القصص الغرامية، و٧٩٪ للأفلام العربية ذات العنف، و٥٢٪ لأفلام الكبار فقط.

وتطالب الدكتورة سوزان القليني بضرورة الاهتمام بالحملات الإعلامية التى تتناول قضايا الانحراف وأسباب عمالة الأطفال، وتكون جذابة ومثيرة ومشوقة على أن تعرض قبل عروض الأفلام في السينما، مع إبراز نماذج القدوة في أدوار البطولة التى يتقمص أدوارها أطفال الشوارع.

أيضا ضرورة إنتاج برامج توجه خصيصا من خلال التليفزيون لأطفال الشوارع لانتشالهم من المشكلة أو إعلامهم بحقوقهم لدى من يعملون لديهم وتوعيتهم بالأعمال الضارة لصحتهم مع توظيف العنف في محتوى وسائل الاتصال من برامج وأفلام ومسلسلات توظيفا علميا صحيحا بحيث لا يعرض العنف لذات العنف، وإنما يكون موظفا لخدمة الخير والقضاء على الشر والمحافظة على المبادئ والدفاع عن الوطن والأهل.

التعامل مع تحديات الميلادية الثالثة: بآليات الحاضر أم بفكر جديد؟

اعلنت منظمة اليونسكو أسماء المرشحين لرئاستها خلفا لرئيسها الحالى فيديريكو مايور .. غير ان باب الترشيح سيظل مفتوحا حتى العاشر من سبتمبر القادم لتبدأ بعد ذلك إجراءات الانتخاب حيث يقدم كل مرشح تصوراته ورؤيته لمهمة ودور المنظمة مستقبلا خدمة للفكر والثقافة والعلوم. وتجرى مناقشة هذه الرؤية مع صاحبها .. ثم يجتمع المجلس التنفيذى للمنظمة - ٥٨ دولة - فى أكتوبر القادم لاختيار مرشح واحد فقط يعرض اسمه على الجمعية العامة - ١٨٦ عضوا - فى اجتماعها اوائل نوفمبر لانتخاب المرشح أو لرفضه وطلب ترشيح غيره وان كان هذا مستبعدا .. ومن ثم فإن ترشيح المجلس التنفيذى هو الفيصل، وهو يضم ٦ دول عربية و ١٤ افريقية و١٠ من امريكا اللاتينية و٨ من اوروبا وكندا و١٢ من آسيا .. وبالحساب الدقيق فإن المرشح العربى يمكن ان يحظى باصوات غالبة عربية وافريقية واوروبية ولاتينية اذا اعتبرنا ان الآسيوية ستوزع على مرشحى اليابان واندونيسيا والفلبين وسريلانكا .. والمهم هو ان يكون الاختيار العربى جيدا، وهنا نؤكد ان الجودة لاتعنى المفاضلة وانما الملاءمة .. بمعنى ان يكون المرشح يملك من المؤهلات والقدرات ما يجعله أكثر ملاءمة ومناسبة لهذه المهمة فى هذه الفترة دون ان يعنى ذلك انه الأحسن او الأفضل .. وهذا ما دفع مائتى شخصية عالمية - فى مجالات الفكر والثقافة والعلوم والفنون - وما دفع المفكرين والمثقفين المصريين - وايضا الأشقاء العرب والأفارقة، الى الوقوف وراء المرشح الدكتور اسماعيل سراج الدين - نائب رئيس البنك الدولى حاليا - والذى يجيد اللغات الحية وإبرازها لغة التعامل العالمية إلى جانب قدراته الذاتية ومنها «الادارة» وهى علم ممزوج بالخبرة ذات أهمية بالغة لادارة شئون هذه المنظمة العالمية، فإن الطبيب ليس بالضرورة ان يكون الأقدر على ادارة المستشفى، والمبدع بالمثل ليس بالضرورة هو الأقدر على ادارة مؤسسة ذات طابع فكرى ثقافى علمى فنى .. فاذا كان الادارى هو ايضا مثقفا بالمعنى الصحيح للثقافة التى تستوعب المعرفة - مثل الدكتور اسماعيل سراج الدين - فانه يكون انسب للموقع والمهمة، ومع ذلك فإننا من منطلق قومى نسعد اذا جرى انتخاب الدكتور غازى القصيبى المرشح السعودى. وكما يتذكر القارئ فلقد بدانا نشر «الندوة» الأسبوع الماضى، وهى لم تكن عن الترشيح والمرشحين بقدر ما كانت عن التحديات التى تواجه البشرية - خاصة شعوبنا - فى الألفية الميلادية الثالثة وكيف نتعامل معها.. ومن هو الأنسب - فى اطارها - لادارة اليونسكو .. وقد توقفنا عند العولمة وموقفنا منها .. واليوم نعود لنستانف الحوار.



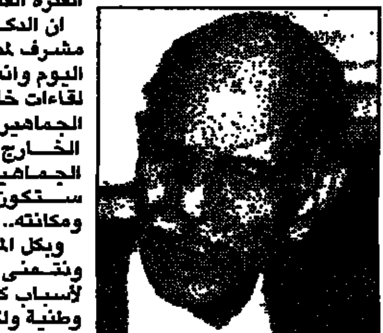
من يدير اليونسكو فى مرحلته القادمة: عربى أم أجنبى؟

● محمود مراد: اتصور اننا مقصرون فى تعاملنا مع هذه العولمة ومقصرون فى تعاملنا مع مايسمى بحوار الحضارات أو الغزو الثقافى او غير ذلك من التعبيرات التى صكت منذ سنوات وليس شهور .. واعتقد اننا مقصرون لاننا اكتفينا بموقع المتفرج فنحن نجلس ونشاهد مايجرى حولنا وامامنا وننتظر ماياتى من الخارج ثم نعقب او قد لانعقب عليه. واعتقد انه من الضرورى ان نكون مشاركين بل ان نكون مبادرين .. فإذا تناولنا مثلا قضية مثل حقوق الانسان فإننى اعتقد انه فى تراثنا الحضارى المصرى وفى تراثنا الحضارى العربى منذ ما قبل الاسلام ثم مابعد ذلك جاء الاسلام لكى يتوج هذه المفاهيم وهذه المبادئ التى كانت موجودة لدينا. وعن حقوق الانسان وعما يحكم العلاقات الانسانية والمجتمعية المختلفة لكننا لم نبرز هذا التراث ولم نتقدم فى مبادرة لكى نشارك فى صياغة ووضع مواثيق حقوق الانسان العالمية .. لكننا ننتظر مايجئ من الخارج عن هذه الحقوق وغيرها .. وهكذا .. نفس الشئ بالنسبة لكل المعارف الأخرى حيث نجلس كمتفرجين .. وحتى اذا تناولنا موضوعا قد لاتكون له علاقة مباشرة بالفكر والثقافة والفلسفة وتطرقنا لموضوع البيئة مثلا وهذه الضجة العالمية منذ سنوات حول البيئة فإننا ايضا فى تراثنا نهتم جدا بالبيئة والنظافة بل نعتبر ان النظافة ركن أساسى من أركان الإيمان سواء الايمان أيام الفراعنة او فيما بعد الاسلام ولهذا اعتقد انه من الضرورى ان نكون مبادرين واتصور ان ترشيح الدكتور اسماعيل سراج الدين - اذ جاز التعبير - يمكن ان يشكل مبادرة من ناحيتنا ومن منطقتنا ومن عالمنا .. مبادرة لاقتحام هذا المجال الثقافى العالمى لكى يكون لنا ركن فى هذه المنظمة الدولية خصوصا فى ظل أو فى أتون وفى ساحة معارك ثورات المعرفة والعلم والتكنولوجيا وما يقابلها على الجانب الآخر..

مصداقية الثقافة

● دكتور حامد طاهر: فى البداية اشكر الاستاذ محمود مراد على دعوتى لهذا اللقاء فى اعرق الجرائد العربية وهى الأهرام والتى بدات تشعر بهذا الهرم الثقافى الكبير وهو اليونسكو ومن سيقوده فى خلال الفترة القادمة ان شاء الله..

ان الدكتور سراج الدين وجه مشرف لمصر.. وانا لم التق به قبل اليوم وانما سمعنا الكثير عنه فى لقاءات خاصة وليس على المستوى الجماهيرى .. فإنه بسبب عمله فى الخارج لم يقدم نفسه الى الجماهير المصرية وان شاء الله ستكون هذه من خلال الأهرام ومكانته..



● د. حامد عمار

وبكل المقاييس نحن جميعا نؤيده ونتمنى ان يحظى بهذا المنصب لأسباب كثيرة ليست فقط قومية وطنية ولكنها ايضا اسباب ثقافية وموضوعية كاملة .. فاليوم استمعنا اليه وهو يتحدث فى قدر قليل من الوقت وفى كلمات قليلة استطاع ان يقدم نفسه بوضوح كامل وبقوة وهذا هو المنطق الذى يقنع العالم، فهو يتحدث بلغة العالم ويشرفنا ان يكون انسان مصرى مستخدما لهذه اللغة.



● د. حامد طاهر

ان اليونسكو يحتاج حاليا الى روح شابة وروح نابعة من حضارة عريقة لها قبولها ولها مصداقيتها لدى العالم كله، وليس فقط عند منطقة معينة.. فهناك ثقافات لها مصداقية فى منطقة معينة لكن حضارتها المصرية لها مصداقيتها فى العالم كله سواء الدول النامية او المتقدمة او دول آسيا .. فهى كلها تحترم هذه الثقافة وهذه الحضارة. وعندما يذهب مثقف من هذه المنطقة الى اليونسكو فان وراءه تاريخا كبيرا وحضارة كبيرة ارجو ان يستفيد منها وان تكون له سندا له فى هذا الترشيح..

والاحظ ان اليونسكو بدأ منذ فترة يهتم بشعوب الدول النامية ويترك الدول المتقدمة لدرجة ان بعض الدول المتقدمة بدات تدريجيا برفع يدها عنه ولذلك فإننى اتمنى ان يطمئن المرشح الجديد الدول المتقدمة فاليونسكو لن يستقيم بالدول النامية وحدها كما لو كان يسير بقدم او بجناح واحد .. فلابد ان يسير على قدمين وبجناحين ..



● د. سامية الساعاتى

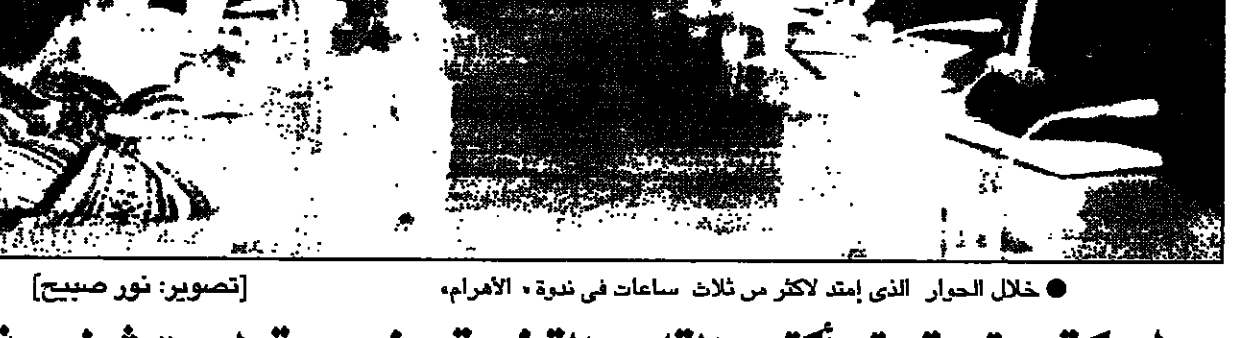
وعلى المرشح الجديد الا يقول اننى اتيت فقط للدول النامية وانما لكى أمثل العالم كله .. وهذه معادلة صعبة ولكنى ارى المنصب الذى يحتله الآن الدكتور اسماعيل سراج - فى البنك الدولى - بشخصيته وكفاءته يتوافر فيه هذا السند ويمكنه اقناع العالم المتقدم وفى نفس الوقت العالم النامى الذى نحن منه.

وكنا نتمنى ان يتقدم شخص واحد من المنطقة العربية واقترح ان ندعو الى مناظرة بين الدكتور اسماعيل سراج الدين والدكتور غازى القصيبى .. ولا أعنى بها مناظرة يتغلب فيها أحد عن الآخر لكن مناظرة يمكن ان تؤدى الى شئ نتمناه جميعا وهو ان احدا من الأثنين يتنازل ويتم ترشيح من هو الأقدر. ولذلك كنت أتمنى ان يكون الترشيح العربى لشخص واحد.. فكيف نصل الى هذا قبل ان ندخل المعركة؟ وانا سعدت بما سمعته من ان سبعا وأربعين دولة تؤيد ترشيح الدكتور اسماعيل سراج. نحن لانبحث هل يصلح دكتور اسماعيل سراج أو لا يصلح لهذا المنصب .. طبعا هو يصلح بكل المقاييس وكل ما نتمناه هو ان نقف وراءه ليصل الى هذا المنصب الذى اذا تولاه بإذن الله فى هذه المرحلة الخطيرة والتى يتحول فيها العالم سيكون له أثر كبير جدا فى العالم كله.. وأحيى «الأهرام» على توليه هذا الأمر ومن الممكن ان تتم هذه المناظرة فى مثل هذه المؤسسة الصحفية الكبرى العالمية .. وكل واحد يعرض لوجهات نظره وقد رأينا وجهة نظر عالمية وليست فقط محلية، فاليونسكو لن يكون فقط لمصر أو للعالم العربى وحده ولا للدول النامية وحدها وانما للعالم كله.

● محمود مراد: طبعا كنا نتمنى ان يكون هناك مرشح عربى واحد عن المنطقة العربية ونحن بقدر تاييدنا للدكتور اسماعيل سراج الدين بقدر ايضا ما نؤيد الدكتور غازى القصيبى المرشح الآخر فهو عربى من دولة شقيقة .. وبالطبع فإنه من الأفضل ان يتنازل احدهما ... واتصور ان اقتراح الدكتور حامد طاهر بإجراء مناظرة يعتبر فكرة جيدة ليس لكى نقول من هو افضل من الآخر .. ولكن لنقول من هو أكثر ملاءمة لهذا المنصب فى هذه الفترة بالذات.. ونحن نوافق على اقتراح الدكتور حامد فى ان تجرى هذه المناظرة بالأهرام ويشرفنا هذا..

اليونسكو الغائبة والمسئولية!

● دكتور اسماعيل سراج: ان الدول هى التى تقرر فى النهاية .. وهناك مجموعات من الدول تجتمع وتتخذ قرارات ويشرفنى كمصرى ان منظمة الوحدة الافريقية فى اجتماعها الأخير بواجا دوجو فى يونيو الماضى اتخذت قرارا بتاييدى .. ووزراء التربية العرب حينما اجتمعوا فى طرابلس اتخذوا قرارا بتاييد الدكتور غازى القصيبى ..



● خلال الحوار الذى إمتد لأكثر من ثلاث ساعات فى ندوة «الأهرام» [تصوير: نور صبيح]

□ المعركة مستمرة حتى أكتوبر القادم والقضية موضوعية وليست شخصية

□ اقتراح بدعوة المرشحين لمناظرة فكرية .. ليس للمفاضلة وإنما المواءمة

طبعا كل هذه القرارات لها حساباتها لكننى فى الحقيقة أعتبر ان الذى يعطى شرعية لترشيحى هو التفاف أهل الفكر فى مجالات الثقافة والعلوم والتربية وحقوق الانسان الذين أيدونى بوثيقة تضم مائتى شخصية من ٤٧ دولة منهم ٣١ حائزون على جائزة نوبل. هؤلاء الناس حينما يكتبون ويوقعون على تصريح مفاده اننا نؤيد الدكتور اسماعيل سراج الدين دون تحفظ وأسبابنا الموضوعية اننا مهتمون باليونسكو لذلك نرى ان الشخص الذى يجب ان تتوافر فيه هذه الصفات - متوفرة فى الدكتور إسماعيل سراج - وبالتالى نطالب المسئولين عن الاختيار أن يؤيدوا ترشيحه.

هذه فى رأيى مسألة مشرفة بالنسبة لى، فانا لن اعطيهم شيئا حتى إذا وصلت إلى منصب مدير عام اليونسكو.. فهذه الشخصيات حينما تؤيدنى تفعل ذلك لأنها مقتنعة بالمرشح، وبانه من القوة بحيث يتصدى لهذه الأنواع من المشاكل التى يجب أن تكون قيادة اليونسكو متمكنة منها.. ولذلك وغيره، قالوا: إننا نرى أن الدكتور إسماعيل هو الشخص المناسب لهذا.. ولقد قال لى مجموعة من أصدقائى الذين عملت معهم فى ميادين علمية إننا نريد ان نراك فى مؤسسة مثل اليونسكو، لأن اليونسكو حاليا ليست بالقوة التى يمكن بها أن تصدى لبعض هذه المشاكل الكبيرة. ونحن كعلماء ومفكرين نشعر بهذه الأزمة.. فإذن قضية ان يكون هناك مرشح واحد فهذا يسعدنى.. إنما هناك مسئولية ادبية تجاه ما يمكن ان نسميه فكرا معينا او تصورا معينا او رؤية مستقبلية معينة، فى برنامج اليونسكو..

هذا البرنامج وهذا الفكر هو الذى ادى إلى ان كل هذه الشخصيات التفت حولى لأننى لا أقول هذا الفكر لينتخبنى أحد لكنه فكر مبنى على أساس حياة عمل استمرت اكثر من ثلاثين عاما فى ميادين مختلفة جدا مع كثيرين تعاملت معهم لفترات.. وهم يروننى مناسبا لهذا المكان..

نعم هناك حسابات سياسية عند التصويت لكن أيضا فكر، وإن لم تكن مؤسسة اليونسكو وهى المؤسسة التى تعتنى بالتربية والثقافة والعلوم تحترم الوزن الحقيقى لمعنى مثل هذه الوثيقة ومعنى مثل هذا التاييد.. فمن يفعل ذلك؟

وهنا تحضرنى قصة ان كينيث أرو وهو احد الحاصلين على جائزة نوبل فى الاقتصاد عندما تحدث إليه أحد باننى مرشح لليونسكو، فقال هذا أمر جيد وانا أعرفه شخصيا، فطلب منه هذا الشخص التوقيع على وثيقة وقع عليها البعض، فقال له كينيث أرو انا لا اوقع وثائق من هذه النوعية وهذه مسالة مبدأ وكثيرا ما طلبت منى ذلك من قبل ورفضت فطلب منه هذا الشخص أن يعيد التفكير.

ولم يمر وقت طويل حتى اتصل كينيث أرو بهذا الشخص وقال: انه فكر جيد فى اليونسكو، ولماذا هى غائبة عن المشاكل التى تهمنا وفكرت فى الدكتور إسماعيل سراج الدين وقررت ليس فقط التوقيع على هذه الوثيقة، ولكن ساتحدث إلى آخرين أيضا.. ومن الشخصيات التى أيدتنى أيضا سيريجيه جور وهو من كبار الشخصيات العلمية وفيرنر اربل رئيس (الاكسو) والحاصل على جائزة نوبل فى علوم الجينات.. وعندما قالوا له إنه لا يصح ان توقع وانت رئيس للمنظمة قال إننى ساوقع مادام هناك شخص مثل إسماعيل سراج الدين. أيضا روس البرس رئيس الاكاديمية الأمريكية للعلوم وقع على هذا الكلام بالرغم من أن أمريكا ليست عضوا. إننى اتصور أن القضية تشتمل على فكر وبرنامج وتصور معين وأن أصحاب الفكر والعلوم والثقافة والرأى والتعليم وحقوق الإنسان لابد أن يكون لهم صوت مؤثر فى هذا، وأنا متقدم بهذا التيار وهذا الفكر، وأرجو أن تعطى الدول الأعضاء الوزن الكافى لرأى هؤلاء الناس الذين يجسد عملهم كله مفاهيم اليونسكو وإذا لم نعط وزنا لآرائهم فلن تكون المؤسسة قائمة.

● دكتورة سامية الساعاتى: فى الحقيقة أشكر الأستاذ محمود مراد على تنظيم هذا اللقاء مع وجه مصر المشرف الدكتور إسماعيل سراج الدين.. وأنا لن اتحدث عن العولمة وغيرها من النقاط التى أثيرت اليوم، ولكن ساركز على نقطة تثير اهتمامى باعتبارى متخصصة فى علم الاجتماع وعلم النفس وهى المقومات الإنسانية التى تزكى الدكتور إسماعيل سراج الدين بما أنه مرشح على رأس اليونسكو الذى تتبلور رسالته الأولى فى التعاون الدولى من أجل حقوق الإنسان.

ومن سيرة الدكتور إسماعيل الذكية يتضح لنا أنه كإنسان له أسلوب حياة مميز يجمع بين المحلية الشديدة والعالمية الرحبة وهو إنسان من نوع خاص جدا له قبول شديد يجمع بين مناح شتى من المعرفة العلمية منها العلم البحت والأدب الرفيع وشخصيته تتوازن وتمتد لتحتوى الثقافة والعلم والأدب والفن فى رقى وحنين شخصية إنسانية راقية ورقيقة.. وفى يقينى، فإنه أقدر من يشغل منصب رئيس اليونسكو، لأنه من تلك الشخصيات المعدودة التى تغير فى الثقافات والمجتمعات لا أن تكتفى بان تتقولب وفق تلك المجتمعات والثقافات.. وشكرا.

● صفية العمرى ● د. مختار الشريف ● د. محسن يوسف

أفقر الفقراء.. والمرأة!

● الدكتور محسن يوسف: أشكر مؤسسة «الأهرام» التى دعت لهذه الندوة.. وساحاول أن أثير عدة نقاط تعرض لها الدكتور إسماعيل سراج الدين، فهناك قضيتان مهمتان جدا يقابلهما العالم خلال الألفية الثالثة وهما قضيتا الفقراء والمرأة والاثنتان مرتبطتان جدا ببعضهما.. فكما نعلم أن عدد الفقراء يزدادون، كما أشار الدكتور إسماعيل سراج الدين وهذا بسبب الزيادة السكانية وكلها ستكون فى العالم الثالث. ومعظم هؤلاء الفقراء من النساء.. وهنا نجد أن اهتمام الدكتور إسماعيل سراج الدين بهذه القضية له تاريخ طويل وهو براس اللجنة الاستشارية لمساعدة أفقر الفقراء وهى لجنة عالمية بدأت تنشر الفكرة لإعطاء قروض صغيرة وخاصة للنساء بحيث يستطعن الاعتماد على أنفسهم ويتولين أمورهن ويصبحن قوة منتجة بعد ذلك فى داخل المجتمع، هذه القضية مهمة جدا، خاصة بالنسبة لحقوق المساواة التى هى أساس دستور اليونسكو.. واهتمام الدكتور إسماعيل بهذه القضية قبل ترشيحه لليونسكو تدل دلالة واضحة للعالم كله على اهتمام هذا الرجل بقضيتين مهمتين جدا من قضايا اليونسكو وهما: أفقر الفقراء و..المراة.

انتقل إلى امر آخر وهو برامج اليونسكو فى الألفية الثالثة.. هذه البرامج تحتاج إلى تمويل ونحن نعرف جميعا أن منظمة اليونسكو تمر بأزمة من ناحية التمويل والدكتور إسماعيل سراج الدين له خبرة طويلة أعرفها جيدا وربما هو لم يتحدث بشانها الآن.. فهو - مثلا - عندما تولى رئاسة المجموعة الاستشارية للبحوث الزراعية سنة ١٩٩٥ كانت هذه المؤسسة أيضا تتعرض لأزمة اقتصادية فظيعة جدا.. لكنه استطاع بخبرته وعلاقاته الدولية أن يقوم بإصلاح لهذه المؤسسة وإخراجها من الأزمة الشديدة إلى ما اصبحت عليه الآن. أيضا مراكز البحوث الزراعية ومنها اثنان فى مصر استطاعت أن تنمى الإنتاج الزراعى وهو أيضا جزء مهم جدا فى الأمن الغذائى للعالم كله.

أيضا، فإن الدكتور إسماعيل سراج الدين فى تعامله مع جنسيات مختلفة ومروره بكل دول العالم اكتسب خبرة عريضة تجعله مؤهلا تأهيلا كبيرا لتولى هذا المنصب فله علاقات قوية جدا بالعالم كله من رؤساء دول ومفكرين وباحثين.. وهذه العلاقات ليست لها حدود ويجب أن تستثمر فى مؤسسة مثل اليونسكو كمدير لها.

الأستاذ محمود مراد أشار إلى نقطة مهمة وهى اننا تعودنا على أن نتلقى دون أن نشارك أو نبادر.. وإنما فقط نجلس متفرجين ونصمت فى معظم الأحوال. ولقد حصلت على نص الوثيقة التى وقعها مائتان من علماء العالم، ومنهم ٣١ شخصية من الحاصلين على جائزة نوبل ونحن ندعو مؤسسة «الأهرام» إلى أن تتبنى قائمة بعلماء ومثقفين وأدباء مصر ليقفوا إلى جوار هذا الرجل. ويجب أن نقوم بحملة فى بلادنا تكون مبادرة لدعم ترشيح الدكتور إسماعيل.

● محمود مراد: كم يبلغ عدد المرشحين لليونسكو حاليا؟

● دكتور إسماعيل سراج الدين: المعلنون حاليا ٦ مرشحين ويقال ٧.. والمرشحون المعلنون هم: سفير اليابان فى فرنسا والأستاذ ماكتشار من إندونيسيا وكان عضو مجلس تنفيذى اليونسكو سابقا. والآن هو فى إندونيسيا والسيدة روزاريو مانالو من الفلبين أيضا، وكانت عضوة سابقة فى المجلس التنفيذى فى اليونسكو والأستاذ باندرانيكى وهو أستاذ آثار ورئيس جامعة فى سرى لانكا، والدكتور غازى القصيبى سفير المملكة السعودية فى لندن وهو شاعر ومفكر وصديق.. وأنا.. ويقال إن وزير الثقافة الرومانى قد رشح نفسه.. وهذه الترشيحات ستعلن رسميا يوم ٦ أبريل.. والانتخابات مفروض أن تتم فى أكتوبر المقبل ومطلوب من المرشحين تقديم أوراق تتضمن تصوراتهم لليونسكو يوم ١٠ سبتمبر مع اعتبار أن باب الترشيح سيغلق فى هذا اليوم. والمفروض أن يتم الترشيح عن طريق دولة تكون عضوا فى المنظمة.. ولا يشترط أن ترشح الدولة أحد مواطنيها.. والمعروف أن المجلس التنفيذى لليونسكو مكون من ٥٨ دولة، منهم ٦ دول عربية و١٤ دولة إفريقية و١٠ من أمريكا اللاتينية و٨ من أوروبا وكندا و١٢ من آسيا. هؤلاء الثمانية والخمسون المفروض أن يجتمعوا فى أكتوبر ليصوتوا فيما بينهم لاختيار مرشح واحد وهكذا يكون الترشيح الحقيقى، ثم يطرح هذا المرشح على الدول الأعضاء فى اليونسكو (الجمعية العامة) وعددهم ١٨٦ دولة تصوت على هذا المرشح لكى يتم انتخابه بشكل رسمى فى أوائل نوفمبر والقانون ينص على أنه إذا رفضت الجمعية العمومية ترشيح المجلس التنفيذى يختار المجلس التنفيذى مرشحا آخر من جديد وتكون نسبة الانتخاب فى الجمعية العمومية بالأغلبية المطلقة (أى نصف عدد الأعضاء + واحد) والانتخاب يتم بصورة سرية، وقد طلب الـ ٥٨ الأعضاء فى المجلس التنفيذى أن يقابلوا المرشحين فى الفترة من ١٠ - ١٧ سبتمبر ويوافق يوم ١٠ سبتمبر غلق باب الترشيح، وطلبوا من كل مرشح تسليم مذكرة من ٢٠٠٠ كلمة عن تصورات ورؤية ومستقبل اليونسكو لكى تناقش هذه التصورات مع المرشحين ما بين ١٠ - ١٧ سبتمبر.

● صفية العمرى: أشكر الأستاذ محمود مراد على تنظيم هذا اللقاء.. فى الحقيقة لقد سبق أن التقيت بالدكتور إسماعيل سراج الدين مرة واحدة فى مؤتمر قمة المدن فى اسطنبول وكنت وقتها أخدم فى منظمة الهابيتات وفى هذا المؤتمر نال الدكتور إسماعيل سراج الدين إعجاب المشاركين وسمعت آراء طيبة عنه من كل الأجانب الذين حضروا المؤتمر وكان لدى شوق كبير أن ألتقى برجل مصرى يمثل المنظمة الدولية الكبيرة (البنك الدولى) ووصوله إلى هذا المنصب وكنت فخورة بهذه السمعة الطيبة التى حققها وسط الأجانب الدكتور إسماعيل وبذله الجهود لخدمة فقراء العالم خاصة ان النساء يمثلن ٧٠٪ من فقراء العالم، كما انه تحدث عن بناء مساكن للفقراء.. وكنت فخورة جدا.. وشعرت اننى أحلق فى السماء وانا أستمع إلى هذه الشخصية المصرية التى بهرت الحضور. إننى متفائلة جدا لترشيح الدكتور إسماعيل سراج الدين وأدعو الله أن أبارك له بفوزه بهذا المنصب.. وأنا على يقين انه سيضيف إلى هذا المنصب وسيخدم الرسالة التى يؤمن بها، فهو جدير بهذا المنصب وماضيه وخبرته الطويلة يؤهلانه لذلك.

● محمود مراد: شكرا لكم.. وفى انتظار ردود الفعل والأفكار.. وعلى أمل الا يفلت منا هذا الموقع الذى سيلعب دورا مهما فى تعاملنا مع تحديات اليوم والغد.. ونكرر الشكر.

نحو منظومة من القيم ودستور لليونسكو

فى نهاية الندوة قال الدكتور حامد طاهر ان المثقفين المصريين يؤيدون بشدة انتخاب الدكتور اسماعيل سراج الدين رئيسا لليونسكو لكن سوف تسعد بنجاح أى مرشح عربى .. وهذا شعار يدل على أصالتنا .

وقال محمود مراد انه يسعدنا المساهمة بأى جهد دعما للدكتور اسماعيل كوجه مصرى عربى نابه ومشرف ، وكنا نتمنى ان يتفق العرب على مرشح واحد ولكن بما أن ما حدث قد حدث فإننا نرى ان الفترة القادمة من تاريخ البشرية - حيث العولمة وما يترتب عليها - تعد من أهم حقب التاريخ ربما لم يحدث مثلها ، فان العصور السابقة جاءت بالتدريج بينما هذا العصر يشهد تطورات فجائية حيث معدلات السرعة الفائقة وغير المتوقعة ، وهنا تبرز ضرورة وأهمية العقل والحاجة الى منظومة من القيم الأخلاقية تحكم الاندفاع العالمى .. والى اعادة صياغة دستور اليونسكو وهذه وغيرها من الركائز والضروريات تتناسب مع الدكتور سراج الدين ومؤهلاته وقدراته فهو الملائم للدور ، وقال ان المعرفة تسبق العلم والتكنولوجيا والمهم ان تكون موضوعية ومتكاملة وواعية:

وقال الدكتور اسماعيل سراج الدين ان حملته الانتخابية ترتكز الى خمس نقاط :

١- إثبات الكفاءة للمنصب ومؤهلاته لشغله.

٢- شرح تصوراته لتحديات المستقبل ومهمة اليونسكو .

٣- ان الدستور الذى يتصوره لليونسكو لن يبعد عن اهتماماته السابقة وعمله فى مجالات العلوم والفنون والثقافة والتربية .

٤- مخاطبة أهل الفكر والعلم والثقافة والفن من خلال وسائل الاتصال الجماهيرى المختلفة.

٥- انه لايريد من المنصب جاها او نفوذا فإن هذا يتوفر فى موقعه الحالى لكنه يريد استكمال مهمته خدمة للمعرفة والعلم.

وقال انه من فرط حرصه على النزاهة ولكى لايقال انه استغل أى مليم من أموال البنك الدولى، فانه قد قام على نفقته الخاصة بتركيب تليفون وفاكس فى مكتبه لاستخدامهما فى مجال الترشيح لمنصب اليونسكو ويدفع الفاتورة من جيبه الخاص.

اشترك فى الندوة:

● الدكتور اسماعيل سراج الدين : نائب رئيس البنك الدولى حاليا ، والمرشح رئيسا لمنظمة اليونسكو العالمية.
● الدكتور حامد مصطفى عمار : الأستاذ بكلية التربية بجامعة عين شمس
● الدكتور حامد طاهر : عميد كلية دار العلوم بجامعة القاهرة
● الدكتورة سامية حسن الساعاتى : استاذة علم الإجتماع بجامعة عين شمس
● الفنانة صفية العمرى : سفيرة صندوق الأمم المتحدة للسكان .
● الدكتور محسن يوسف : مستشار سابق بالبنك الدولى
● الدكتور مختار الشريف : جمعية رجال الأعمال للمشروعات الصغيرة والمتوسطة.

نظرة

كرم مطاوع جلال معوض

انتظرت طوال شهر مارس الماضى وخاب ظنى فاصابنى الاحباط واعتصرتنى الحسرة فلا اعرف ماهو تقدير المخلصين لهذا البلد .. وهل لابد من توكيل مدافعين عنهم قبل رحيلهم أم أن هناك عقلا يفكر ووعيا عاما يهتم بهؤلاء . ففى يوم التاسع من مارس الماضى مرت ثلاث سنوات على رحيل الفنان كرم مطاوع احد اعظم المخرجين المسرحيين فى مصر والأمة العربية وفى يوم الخامس من نفس الشهر مرت الذكرى الثانية على رحيل الاعلامى الوطنى المبدع جلال معوض .

وبرغم تميز كل من الراحلين الكبيرين فى عملهما واقتدارهما وعطائهما الوطنى والقومى .. فإننا لم نجد تكريما لائقا بهما واحتفاء وذكرا لحياتهما ومآثرهما .. مع ان كلا منهما - وبكل المقاييس - كان مثالا للنزاهة والاخلاص والكرامة .. واخشى ان هذه الصفات تكون هى نفسها السبب فى اهمال الذكرى لأن البعض لا يريد للقيمة ان تنتصب وللمبادئ الكريمة ان تحيا..!

اننى أطالب السيد صفوت الشريف وزير الاعلام بالأمر باذاعة وعرض اعمال الراحلين فى الاذاعة والتليفزيون .. كما أطالبه باطلاق اسم جلال معوض على احد استديوهات الاذاعة تخليدا وتكريما .

وأطالب الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة باطلاق اسم كرم مطاوع على احد المسارح . أو إحدى قاعات أكاديمية الفنون..

كما أطالب الوزيرين المحافظين: الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ القاهرة والمستشار ماهر الجندى محافظ الجيزة باتخاذ الاجراءات لاطلاق اسم كل من الراحلين على شارع فى القاهرة - حيث كان يقيم جلال - وفى الجيزة - حيث كان يقيم كرم - فهما أحق وأجدر بهذا من غيرهما .

وأظن اننى بهذا لا أطلب سوى حق كرم وجلال علينا كمجتمع وكبلد يكرم أبناءه .. ويقدر لهم الجهد والعطاء.

أسوان تحتفل بمهرجان النحت الدولي.. عندما ينطق الحجر ليقدم ابداع الفنان!!

تشهد أسوان.. أجمل مدن صعيد مصر احتفالية سيمبوزيوم النحت الدولي والتي- تسهيلا على القارىء نطلق عليها مهرجان فن النحت.. ذلك المهرجان أو الدورة التي يشارك فيها عدد من الدول الاجنبية من خلال فنانيها في هذا المجال الذين تستضيفهم مدينة أسوان كل عام لمدة شهرين، تنتهي اليوم بتقديم أعمالهم النحتية التي أمضوا هذا الوقت في إعدادها.

أكبر متحف لأعمال النحت في الهواء الطلق

هذه الأعمال تضاف الى أول متحف لفن النحت الذي اقيم على ربوة عالية باسوان لتزداد معروضاته عاما بعد عام وليشكل مزارا سياحيا جديدا للمدينة الجنوبية وأيضا بالغ الحداثة الى جانب فنون مصر القديمة في النحت والعمارة ليجد الزائر أو السائح نفسه بين القديم جدا والحديث جدا في المكان الواحد وايضا المادة الواحدة وهي الجرانيت التي تزخر بها المدينة الى جانب الأعمال التي شكلتها الطبيعة من صخور اسوان لتقدم لنا اعمالا خاصة بها.

هذا النشاط الفني الذي تقيمه وزارة الثقافة من خلال صندوق التنمية الثقافية للعام الثاني على التوالي بعد أن كان المركز القومي للفنون التشكيلية يقوم به.. هذا النشاط كان من الصعب أن يتم لولا وجود محافظ في اسوان يقدر الفن ويقدر الفنون ويقدر أى نشاط يقام في هذه البلدة وهو المحافظ صلاح مصباح، حيث تستضيف المحافظة فناني العالم المشاركين في السيمبوزيوم كل عام لمدة شهرين، واعلم ان هذا النشاط يمكن فيما بعد أن نجمل به ميادين أسوان باقامة الأعمال النحتية بها وايضا يمكن ان تنتقل لتجميل مدن مصرية أخرى.

وربما ما يميز سيمبوزيوم هذا العام الندوات التي اقيمت في القاهرة قبل أن تنتقل الى أسوان بمتحف النوبة وليشارك فيها عدد من الفنانين والنقاد. والسيمبوزيوم يعد فرصة للنحات المصري للاطلاع على تقنيات واساليب الدول الاخرى في هذا الفن بالغ الصعوبة وايضا النادر على مستوى العالم كله بالمقارنة للفنون التشكيلية الاخرى.

تهنئة لهذا النشاط خاصة وهو يقام خارج العاصمة، وتحية لوزارة الثقافة ولمحافظ اسوان ولصندوق التنمية الثقافية ومديره الجديد صلاح شقوير وللفنان الذي يرعى العمل النحات آدم حنين والفنان صلاح مرعي.

جسم الإنسان في المتحف المفتوح للنحت الذي يقع على ربوه عاليه بأسوان



تصوير : موسى محمود

□ العمال يساعدون في تطوير الحجر كما يريده أو كما يطلبه الفنان وبالطبع تحت إشرافه في كل لحظه.

□ الفنان الأمريكي جيزوس موروللس خلال تشكيله الجرانيت

□ جيو ديماو من الصين.. جاء ليقدم إبداعه علي الحجر.. إنه أيضا إبن حضاره قديمه.

برواز

ليس هذا أسلوب جذب المستمع!

من حق الإذاعة ان تقوم بكل ما في وسعها لجذب المستمع الى برامجها العديدة خاصة والتنافس حاليا الذي هو أساسا في مصلحة هذا المستمع.. التنافس بين الشبكات المختلفة كبير للغاية كنتيجة طبيعية لكثرة الشبكات وايضا كثرة عدد ساعات الارسال.

وباستمرار اذا ما كان الحديث عن الاذاعة ان نؤكد في كل مرة انها متقدمة بالفعل عن التليفزيون وانها تبذل جهدا كبيرا وتقدم العديد والعديد من البرامج الجيدة والمتميزة التي تعني بمعظم فروع المعرفة : الثقافة والفن والعلم و.... و......و.....

لكن بامانة ليس معنى التنافس وجذب انن المستمع أن اجد برامج جيدة وذات مضمون بديع ثم افاجأ بأن تقديمها للمستمع يأتي بصورة غريبة فبين كل كلمة وكلمة لحن أو موسيقى أو جزء من أغنية ثم كلمة أخرى وهكذا كما لو كان هذا التقديم لحفل فني متوسط القيمة وليس لبرنامج اذاعي او حواري مع ضيف له قيمته في الفرع الذي يتحدث فيه.

واذا كان هناك مقطع من اغنية ففي الغالب نجدها ساذجة ولا تدل على البرنامج إلا من خلال كلمة واحدة فيها فقط مما يؤكد سذاجة المعد او مقدم البرنامج بالاضافة الى ان هذا التقطيع المبالغ فيه لتقديم البرنامج بالموسيقى والاغاني عادة ما يكون مصحوبا باسلوب فيه شيء من الدلع من المذيعة!

هناك أساليب عديدة لجذب الإنتباه والإستحواذ على أذان المستمعين وهو حق لصاحب كل برنامج أو لكل شبكة من شبكات الإذاعة.. لكن ليس من بينها ما نلمسه حاليا.

هل هذا التقديم يصلح للاذاعة المصرية العريقة او على الاقل لبعض شبكاتها؟.. لا أظن..

مخلصة



قدموا لها الفرصة!

في الواقع إنها فكرة أكثر منها لقطة خاصة بتلك المسرحيات من الفصل الواحد التي يقدمها البيت الفني للمسرح في قاعاته الصغيرة المنتشرة حاليا في اكثر من مسرح.. مثل المسرح القومي ومسرح السلام ومسرح الطليعة.. هذه المسرحيات بالطبع عدد زوارها أو مشاهديها محدود لظروف المكان الذي عادة لا يتسع لاكثر من ٣٠ أو ٥٠ متفرجا على اكثر تقدير.

هذه العروض.. عدد منها نجده ناجحا بكل المقاييس ويجذب المشاهد.. بالنسبة لهذه الأعمال لماذا لا تنقل بعد ذلك الى المسرح الكبير أو القاعة الكبيرة للمسرح لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المشاهدين في الاستمتاع بها.. هذا من جانبه وعلى الجانب الآخر عادة لا يهتم المتفرج بالذهاب لمشاهدة عرض من فصل واحد وغالبا ما يكون أبطاله ليسوا من الفنانين ذوي الشهرة الواسعة، على الرغم من أن العمل ذاته جيد وربما لا يحتاج الى اسماء كبار النجوم وهو ما لمسته في عدد من هذه العروض.

مجرد فكرة اتقدم بها للزميل سامي خشبة رئيس البيت الفني للمسرح وليس لي الحق في أن انسبها الى نفسي، فقد شهدت هذه التجربة بالذات في عدد من مسارح بريطانيا.



سامي خشبة



يا سادة: المضمون هو المهم وليس العدد



كثرة الأفلام أو المسرحيات تشتت المتفرج ولا تتيح له الاستفادة الحقيقية من المهرجانات





مشهد من مسرحية «مخدة الكحل» التي فازت بالجائزة الأولى في مهرجان القاهرة الدولي العاشر للمسرح التجريبي

[تصوير : عمرو جمال]

كثيرا ما نهتم بالعدد أو الكم على حساب النوعية أو المضمون أو الكيف، وأحيانا يكون الاهتمام بالعدد مماثلا للاهتمام بالمضمون او الكيف لكن حتى في هذه الأحوال فإن المضمون أو الكيف هو بالتأكيد الأهم لدينا وربما يضيع في زحمة العدد الكبير أو يضيع في زحمة اهتمامنا في المقام الأول بالعدد.

في كل المهرجانات تقريبا وليس بعضها نهتم بان عدد المشاركين سواء كانت دولا أو افرادا قد وصل إلى رقم معين وبالطبع هذه الأرقام الكبيرة، بل والتي يمكن اعتبارها ارقاما فلكية تجهد المسئولين والمعدين للأنشطة سواء كانت ثقافية او فنية.. خاصة بالمسرح أو بالسينما أو بالفن التشكيلي.

وربما ايضا بل هي حقيقة أن هذه الأعداد الكبيرة المشاركة في الانشطة سواء كانت من مصر او من الخارج تكلفنا الكثير من المال، كما تكلف المسئولين الجهد المضاعف.

لماذا لا نجرب الاهتمام اكثر بالكيف حيث وصلت مصر خلال الفترة الماضية الى مكانة كبيرة على المستوى الثقافي والفني بفضل جهد لا ينكر لوزارة الثقافة ووزيرها النشيط فاروق حسني.

فعلا وصلت مصر الى مكانة كبيرة في المجالات الفنية المختلفة من خلال اكثر من نشاط دولي تقيمه.

وللحق ايضا فإن مجهودات وزارة السياحة ووزيرها الدءوب د. ممدوح البلتاجي قد أثمرت ولاحظنا زيادة في عدد السياح بعد أن كان العدد قد وصل الى مستويات متدنية.

وبالنسبة للسياحة - كما بالنسبة للثقافة - فإن الاهتمام ايضا بالكيف أمر بالغ الاهمية، فمثلا زيادة عدد السياح من فئات معينة لا يقدم للدولة أو للبلد العائد المادي المطلوب من السياحة التي تعتمد بشكل أساسي على ذلك السائح الذي تسمح له امكاناته بالاقامة في الفنادق والتجول هنا وهناك، ثم شراء ما يلزمه من المصنوعات المصرية البيئية. هذا السائح هو الذي يقدم لنا العائد المادي المطلوب وليس ذلك الشاب الذي يعتمد على ابسط وسائل المعيشة وقد شاهدت منهم الكثيرين بالذات في مدينة دهب.

إذن بكل المقاييس المهم النوعية سواء كانت في الثقافة أو الفن أو السياحة.

فإذا ما عدنا إلى الفن أقول إنه يكفينا عدد معقول من الدول بعروضها المشاركة في مهرجان المسرح التجريبي على أن تختار مصر بعد أن ثبت المهرجان أقدامه على المستوى الدولي والعربي.

هنا على مصر أن تختار بحيث لا نشتت المتفرج بين عروض كثيرة لا يستطيع خلال فترة زمنية محددة أن يشاهدها.. يكفينا عدد محدود من الدول، ومن العروض على ان نقدم للمتلقي المصري أحدث وايضا اجدل ما يعرض في مجال المسرح التجريبي.

في مجال السينما ايضا ومهرجانها الدولي لا نجد اى داع لعدد كبير جدا من الدول والافلام اكثر، فالمهم في النهاية عدد من الافلام الجيدة الحديثة التي تقدم بالفعل أو تمثل بالفعل النافذة على فن السينما في الخارج.

وما ينطبق على مهرجان السينما ينطبق ايضا على المهرجان الدولي لسينما الاطفال فيكفينا عدد جيد من الافلام نتعرف من خلالها على أحدث ما يقدم للطفل في الخارج شرقه وغربه، ومن هذه النوعية نثري ليس فقط الطفل المصري المتلقي لهذا النشاط ولكن نثري ايضا العاملين في هذا المجال ببالغ تأثيره وعظيم أهميته.

المهم أن كل الأنشطة التي نقدمها علينا الآن أن نقف مع النوعية ولا يهمنا العدد الذي كنا ومازلنا نتباهى به والذي كثيرا ما يؤدي الى عكس النتيجة المطلوبة، وهو تركيز المتلقي واستفادته الحقيقية من الأنشطة الدولية وغير الدولية التي تقدم في مصر في شكل مهرجانات.

كثرة الأفلام أو المسرحيات تشتت المتفرج ولا تتيح له الاستفادة الحقيقية من المهرجانات.

جهد كبير وميزانيات اكبر لكن لمصلحة من في النهاية؟!

نبضات

بخيل موليير.. كيف؟!

قدم المسرح الكوميدي الحكومي مسرحية موليير الشهيرة «البخيل».. ولكن كيف قدمها؟.. يقول المخرج عصام السيد مدير المسرح الكوميدي إنها محاولة من اجل تقريب التراث العالمي وخطوة في مشروع بداه المسرح منذ عامين.. ونقول إن التراث ينبغي ان يقدم كما هو بلا زيادة ولا نقصان، فالنص المسرحي له احترامه الكامل خاصة اذا كان المؤلف غائبا عنا ولا يملك الرفض أو الموافقة.. أما اذا تعلق امر التقريب والتمصير والرؤية بالاخراج والتمثيل والديكور والازياء والموسيقى والرقص والغناء، فلا ضير ولا اعتراض، شريطة أن يتم ذلك تحت شعار التجريب في قاعة محدودة مثل قاعات مسرح الطليعة أو القاعات الصغيرة الملحقة بالمسارح الكبيرة، حتى تنضج التجربة وتستقر وتستقبل استقبالا طيبا فيحق لها ان تنتشر وتفتح آفاقا ابعد مدى.. وهذا هو ما حدث بالضبط في العرض الذي أخرجه خالد جلال في اطار الكوميديا الموسيقية.. ولكنه استعان بمعد حذف من النص وأضاف اليه فضلا عن الأشعار التي لحنها حسام عبدالمنعم، وهذا هو التجاوز الذي تأكد بإنتاج المسرح الكوميدي مثل هذه التجربة وعرضها على مسرح ميامي الكبير الذي استعاده البيت الفني للمسرح من فايز حلاوة، وهو مسرح يقع إلى جوار سينما ميامي وأمام سينما مترو وفي طريق سينما ومسرح راديو وقصر النيل واوديون في شارع الجماهير العريضة وبعيدا تماما عن مواقع الجماهير الخاصة أو صفوة رواد المسارح الرسمية والطليعية والتجريبية مثل المسرح القومي ومسرح الطليعة ومسرح الهناجر، ولهذا فإن العرض - التجربة - يضل طريقه إذ يزرع في أرض غير أرضه ويسبح في مياه غير مياهه.. ومع ذلك استفاد المخرج من لغته الفرنسية في التعرف على موليير والخروج برؤية تقدما بنفسه كبطل للعرض واستعان بمجموعة من الشباب المتحمس: اسماء يحيى ونيرمين زعزع ومنحة زيتون وشهاب ابراهيم وايهاب صبحي وسيد الرومي وعمرو رشاد واحمد عبدالحميد وتامر مصطفى ومحمد حسن وعماد حسن واحمد قسطاوي وعبدالحميد السيد.. إن مسرح ميامي الذي امتلأ يوما بجمهور اسماعيل ياسين وابو السعود الابياري وامتلأ يوما بجمهور فايز حلاوة وتحية كاريوكا، يعز علينا أن نراه اليوم خاليا من الجمهور، فمسرح بلا جمهور ليس مسرحا على الاطلاق!

فتحي العشري







☐ سيدى الرئيس حسنى مبارك..

باسم الملايين من نساء مصر وأيضا باسم الملايين من اباء مصر اتقدم باعمق شكرى وتقديرى على هذه اللفتة التى عبرت فيها وبها عن رغبة جماهيرك وشعبك الرجال منهم قبل الاطفال والجدة قبل الحفيدة وذلك بطلبك إلغاء المادة ٢٩١، من قانون العقوبات والتى كانت تنص على انه « ..لا عقوبة لخاطف الانثى فى حالة زواجه منها زواجا شرعيا.. » واى زواج شرعى هذا الذى يتم فيه مكافاة المعتدى الجانى المغتصب بتقديم ضحيته قربانا له لكى يتفضل ويسمح بان ياكلها ثم لا يهن أن يرفصها بعد ساعة واحدة من نجاته من جريمته...!!

سيادة الرئيس شكرا مرة اخرى وشكرا لمجلس الوزراء ونحن فى انتظار صدور القانون حتى يكون سيفا مسلطا على من تسول له نفسه أن يكون سببا فى إهدار كرامة أى انثى وجلب العار لها ولأسرتها بدون اى سبب جنته سوى كونها انثى وحظها العاثر فى وقوعها ضحية لذئب تخلت عنه كل مبادئ الشرف والانسانية.

☐ لم أستطع أن افرح لإحالة أوراق مغتصب الطفلة مريم إلى فضيلة المفتى.. وذلك لأنه إذا اصدر المفتى حكمه بإعدامه سوف تنتهى حياته ويترك بنيانا تاركا آثار جريمته يتعذب بها اهل هذه الطفلة والطفلة نفسها او ما تبقى من طفولتها وكيانها كإنسانة تتعذب بجريمته طوال حياتها وهى مازالت لم تكمل العشر سنوات. هل كان من الافضل أن يتعذب عذابا لا رحمة فيه فى ميدان عام أو أن يتم إعدامه أمام اكبر حشد من الجماهير لكى يكون عبرة لمن تسول له نفسه قتل براءة اطفالنا... وأيضا بناتنا وسيداتنا وقلبى يقطر دما على صاحبة قصة «حوار مع فتاة مخطوفة» ـ والتى كتب قصتها الزميل الكاتب الصحفى عزت السعدنى السبت الماضى بالصفحة الثالثة بالاهرام ـ وزميلتها الاستاذة الجامعية وغيرهن وغيرهن... وما كان لهذه الظاهرة أن تتفشى إذا كانت العقوبة رادعة وسريعة الصدور والتنفيذ. بقى شىء مهم أتوجه به إلى السيد الرئيس وهو إصدار امر بناء على رغبة جماهير شعبك العريقة بأن يمنع نشر مثل هذه الحوادث فى الصحف حيث إن بعض هذه الصحف تغوص فى أدق التفاصيل التى يندى لها أى جبين وهى فى نفس الوقت تعطى درسا بالمجان لمن يفكر فى اقتراف هذا الإثم ولو من باب التهريج وإثبات الذات لأقرانه...

أيضا أرجو الا ينفعل مؤلفونا ونهاجم بموجة شرسة من الافلام او التمثيليات او المسلسلات التليفزيونية عن حادث اغتصاب الطفلة مريم أو الاستاذة الجامعية مثلما حدث مع افلام المخدرات وافلام الحيتان...

سيدى الرئيس شكرا مرة أخرى

أم مصرية

حكاية البيضة والارنب..؟

بعد ايام قليلة سيحتفل المصريون والعالم كله كعادتهم منذ الاف السنين بعيد شم النسيم ،اجمل اعياد الربيع حيث يخرجون الى الحدائق فى الساعات الاولى من النهار مزودين باطعمتهم المعروفة من الرنجة والفسيخ والاسماك المملحة .ويستيقظ الاطفال فى هذا الصباح من نومهم على عادة جميلة ومرحة وهى تلوين البيض بالالوان الزاهية ويتفنن الاطفال فى رسم القشرة الخارجية للبيض .ولكن الاغلبية من هؤلاء الاطفال لايعرفون من اين جاءت قصة تلوين البيض والتقاليد التى كانت متبعة منذ اقدم العصور فى الاحتفال بشم النسيم

فالبيضة منذ آلاف السنين تمثل للقدماء رمز الحياة والكون ولها حكايات كثيرة عند القدماء.فاهل اليابان يمثلون البيضة امام ثور ذهبى يكسرها بقرنيه ليخرج منها العالم .والفرس ينسبونها الى " ارمزد" روح الخير ويذكرها المصريون القدماء وربما كان المسيحيون عن دفن السيد المسيح باستخدامهم بيض الفصح لما فى ذلك من المشابهه الظاهرة ففى قشرة البيضة الشبيهه بالرمس تحتوى على جسم حى يتولد منه فرخ اذا توافرت للدجاجة شروط طبيعية.وفى العادة المألوفة عند بعض المسيحيين الى وقتنا هذا يكتبون على البيضة شعار "المسيح قام"ومن الحكايات التى تقال عن البيضة ان الطوائف الشرقية كانت ولاتزال تستعمل البيضة كرمز .وتحقل فى عدة كنائس بيض النعام ويريدون بها الدلالة على قيامة المسيح على سهره على كنيسته كما يسهر النعام على صغاره.والكنيسة نفسها تدعى فى الشرق "بيعة" اى "بيضة" ولعل سبب هذه التسمية انهم كانوا يبنون الكنائس على شكل بيضة ويمثلون بها قبر المسيح.

حكاية البيضة الملونة:

ان عادة تلوين بيض شم النسيم عادة قديمة جدا يرجع تاريخها الى ماقبل المسيح باجيال ويحكى ان المؤمنين كانوا يكرسون يوما من السنة يحتفلون فيه بالربيع .وتلوين البيض اشارة الى مناظر الطبيعة بجمال ازهارها والوانها الخلابة وكان القدماء المصريون ينقشون على البيض الدعوات والامنيات ويجمعونه فى سلال من زعف النخيل الاخضر ويتركونه على فروع الاشجار وفى شرفات المنازل حتى تتلقى بركات نور الاله عند شروقه فتتحقق دعواتهم فيبدأون العيد بتبادل التحية وكان البعض يعتقدون ان البيضة التى لا تنكسر هى التى استجاب الاله لدعوات صاحبها وقد انتشرت هذه العادة بين العديد من المسلمين والاسرائيليين فالبعض يصبغونه بالاصفر والبنفسجى والاحمر وغيره بقصد الزينة او تمييزا عن بيض سائر السنة .وقد بطلت هذه العادة اليوم فى كثير من البلاد واستبدلت فى بعضها ببيض من السكر والحلوى "الشيكولاتة"



ويضعون فى باطنه شيئا من الهدايا اللطيفة ويعطى للاطفال .ولم يقتصر على مجرد تلوين البيض بل ابدعوا فى نقش البيض وتصويره وزخرفته فهذه الزخرفة تأخذ بمجامع الفؤاد بما فيها من دقة الصناعة وجودتها .

وقد اعتاد البعض من السيدات ثقب البيضة بثقوب دقيقة يتمكن بها من اخراج بياضها وصفارها وتنظيفها ويطرزون عليها بالابرة العادية اشكالا كثيرة.

البيض الملون .والأرنب :

جميعا نرى فى شم النسيم الكثير من الاماكن السياحية والفنادق تقوم بعمل البيض المسكر المصنوع من الشيكولاتة وبجانبه الارانب المصنوعة من الشيكولاتة ايضا ولكننا لانتعرف ما مدى ارتباط البيض بالارنب مع العلم باننا نعرف ان الارنب يلد ولا يبيض "فما هى حكاية الارنب ؟ ترجع حكاية الارنب الى الاف السنين وخصوصا فى المانيا حيث كانت من اشهر الالعاب الالمانية فى اعياد الربيع وهى ان تقوم الامهات بتلوين البيض ليلا وتخرجن مجموعات لاخفاء هذا البيض الملون فى الحقول والغابات تحت الاشجار ويتولى الاطفال فى صباح اليوم التالى البحث عن هذا البيض واختيار الأرانب النشيطة للبحث مع الاطفال واسترداده .وهذا التقليد الشعبى الظريف استمر فى المانيا لسنوات طويلة ولكنه اختفى تماما عام ١٩٤٥ بعد هجوم القوات البريطانية ولكن منذ مدة قليلة عاود الالمان هذا التقليد الظريف من جديد وبذلك احتل الارنب دورا مهما فى قصص الاطفال والاحتفال بشم النسيم.

نهاد صالح

شاركى طفلك فرحة تلوين البيض

.هى دعوة مفتوحة يقدمها الفنان التشكيلى المتميز محمد سليمة للآباء والأمهات، لحضور ومشاركة «فرحة» أبنائهم فى ممارسة «تلوين البيض» إحدى العادات التى نحرص عليها دائما مع احتفالات شم النسيم وبداية الربيع بزهوره المبهجة الالوان والخلابة الاشكال، والذى يهل علينا بعد يومين بإذن الله..

ويقول الفنان محمد سليمة أن هذا الاحتفال هو فرصة للأسرة لتتعرف على توجهات الابناء ومواهبهم وملكاتهم الابداعية من خلال إختياراتهم لالوان البيض المبهجة الزاهية، وفرصة أيضا للتعرف على كيفية تعاملهم مع الفن الجميل، وذلك بأن تقيم الاسرة فى هذا اليوم مسابقة مع الابناء لتحفيزهم، ودون تدخل من أحد ونتركهم يرسمون ويبدعون، ويخرجون ما بداخلهم ونترك لهم حرية اختيار الألوان والرسومات وتقدم لهم الاسرة فقط البيض والالوان «الفلوماستر». والمطلوب من الأبناء فقط أن يبدعوا على البيض. ويتعرفوا على الإيقاع الموسيقى الذى تحققه الالوان بإنسجامها أو بالتباين بينها، وهى فرصة كذلك يمكن أن تحقق نشاطا لابنائنا وتملأ فراغهم وترتقى بأذواقهم، وسنخرج من هذا الاحتفال برؤية أقرب عن مفهوم أبنائنا لهذا النوع من الجماليات فهذا الاحتفال فرصة لتنمية المواهب الفنية واكتساب صفات جديدة اهمها فن التذوق الجمالى والاحساس بكل ما هو جميل من حوله.

وبعد استلام «بطاقة الدعوة» للتعامل مع الفن الجميل يمكن للاسرة ان تجعل هذا اليوم «ترويحة» وفرصة لجمع شمل افرادها فى جو عائلى بهيج، فيمكن للام ان تشترك مع اولادها فى اختيار البيض وسلقه، والمشاركة فى عملية الزخرفة بإمدادهم باللازم من أوراق السوليفان والورق الفضى، وأوراق القص واللصق ومجموعات الاشرطة الملونة الورقية وبعض حبات الخرز والترتر أو وحدات الازرار الملونة، إلى جانب النجوم الصغيرة الورقية الفضية والذهبية التى يعشقها الاطفال لانها ترمز للتفوق الدراسى. ويمكن للأم أن تدرب طفلها على كيفية الإمساك بالمقص واستخدامه، وعلى طريقة اللصق على البيض ومساعدته فى تنفيذ اشكال مختلفة من الورق الملون «طرطور» مثلا ولصقه على البيضة ثم اتركى له حرية رسم للوجه الذى يتخيله (إنسان، حيوان، طائر).

ويمكنك أن تنتهزى فرصة إعداد للملونات للبيضة بأن تشرحى عمليا لاطفالك اهمية الابتعاد عن كل ما هو صناعى لخطورته على الصحة، وإمكانية تسرب الملونات الصناعية داخل البيضة إذا كانت مشروخة فتؤذى من ياكلها وبذكاء شديد تحدثى معهم عما يمكن أن تسببه الملونات الصناعية فى الحلوى والمثلجات التى يعشقها الاطفال وتأثيرها السيئ على صحتهم ونموهم، وإن العالم كله شعاره الآن العودة إلى الطبيعة فى الالوان وغيرها حتى فى الادوية والعلاج، ثم حاولى عمليا تنفيذ ذلك من خلال تلوين البيض، باستخدام قشر الرمان للحصول على لون اليمية، وقشر البصل من اجل الاصفر الفاتح أو البيج، وأوراق السلق والبقدونس للحصول على اللون الاخضر، والبنجر للون الاحمر وهكذا...

ثم تحدثى مع اطفالك بمودة وحب وواصلى حوارك معهم واشرحى لهم سر تلوين البيض بألوان زاهية، واهمية البيض الغذائية، وكيف أنه رمز للوجود والحياة والفأل الطيب وهكذا يعود الحوار مرة أخرى بيننا وبين اطفالنا الذى كاد أن ينقطع فى زحمة الحياة ومسئولياتها وتحول فقط إلى أوامر ونواه أو تمركز حول موضوع واحد فقط هو المذاكرة والامتحانات.

عبلة الساعاتى

فى أعياد الربيع دعوة إلى الانطلاق.. بين ألوان الطبيعة

مع بدايات الربيع يأتى الضوء الساطع الذى يشعرنا بالراحة النفسية والألوان الطبيعية التى تشبه الموسيقى فى تأثيرها على النفس البشرية فهى تعبر عن قوة لها أكبر الأثر فى حياة المرأة لذلك اهتم العلماء الأوروبيون بمدى تأثير الطبيعة والألوان عليها وحول هذا الموضوع كانت دراسة علمية قام بها العالمان الأوروبيان د.جريجورى كونوى ورونالد بلاك اثبتت أبحاثها مدى تأثير ألوان الطيف على المرأة:

● يقول د.جريجورى: من الألوان ما يثير لدى المرأة الحب أو البغض ومنها ما يعينها على التسامى على المادية ومنها ما يبعث فى نفسها السرور والبهجة أو الألم ومنها ما يحفز الهمم فيبعث لديها الإلهام والإبداع.

● وعن تأثير الالوان على صحة ونفسية المرأة يقول: إن للالوان اثرها الملحوظ فى التأثير على صحة المرأة فهى تلعب دورا كبيرا فى شفاء الامراض حيث تؤثر على المزاج والصحة والنشاط والحالة النفسية والعقلية وايضا على ملكة الابداع فتحدث الراحة والاطمئنان فى نفسها.

ويقول رونالد بلاك عن الوان الطبيعة أن اللون الاخضر يبعث فى نفسك الاستقرار فهو يتوسط الوان الطيف السبعة وهو الذى اصطنعته لك الطبيعة، فأوراق العشب والشجر خضراء، انطلقى بينها وسوف تشعرين بالاستقرار وراحة النفس بعد عناء العمل ودوامة الحياة، وإذا ما نظرت إلى زرقة السماء وصفاء مياه البحر تشعرين بالهدوء وأن هناك قوى كامنة فى هذا الكون تدفعك إلى الحياة.

وعن الالوان التى تبعث الشعور بالدفء يقول رونالد بلاك: الاحمر والبرتقالى وما يشتق منهما... فمع شروق الشمس بالوانها البرتقالية يشعر الانسان بالدفء فتبعث لديه الهمة والنشاط مع سطوع نور النهار. وقد ثبت أنه كما أن هناك الوانا تبعث الدفء داخل الانسان فهناك الوان تبعث الشعور بالبرد والقشعريرة تباعا لنوع للفصل الذى نعيشه أو تباعا لحالة الطقس..

وهذا ما حدث عندما احتجزت الثلوج القطبية إحدى السفن وركابها لمدة ٦٨ يوما لم ير البحارة اثناءها أى بصيص من النور فلقد منعت ثلوج الاسكا القطبية السفينة من التقدم أو التأخر.وكانت المنطقة فى ذلك الوقت تعيش فصل الليل الدائم المرافق لاختفاء الشمس وسطوعها الصيفى الطويل على منطقة القطب الجنوبى ولقد سجل احد ضباط السفينة الامريكية وطبيبها أن احوال البحارة وامزجتهم طوال فترة تلك المحنة المؤقتة قائلا: إن الركاب اصبحوا تدريجيا من الناحيتين الجسمانية والروحية مصابين بالتراخى والوهن ولاحظ الطبيب أيضا أنه بتعريض البحارة لأنوار صناعية ارتد إليهم نشاطهم وتحسنت امزجتهم ومن الملاحظات الاخرى التى دونها د.كوك طبيب السفينة أنه بمجرد انقضاء فصل الشتاء والظلام الدائم فى القطب الشمالى وبدء مقدم للصيف أخذ البحارة يبدون نشاطا محموما وحركة لا تنقطع.

وعن الالوان يقول د.كونوى: اللون الاصفر ينشط الذهن والاحمر ينبه الغدد لإفراز مادة الادرينالين فى مجرى الدم ويسرع بضربات القلب والدورة الدموية. والبنفسجى يساعد على الابداع فهو يمد خلايا المخ العليا بالغذاء والهدوء والطمأنينة ويسمو بالوجدان والمشاعر، وقد روى فى هذا الصدد أن الموسيقى الكبير فاجنر كان يحيط نفسه بالستائر البنفسجية حينما يبدع ألحانه الخالدة.

وقد ادرك علماء النفس من ابحاثهم العديدة أن الالوان فى المنازل والمكاتب تلعب دورا مهما فى التكييف النفسى للإنسان لذلك ينصحون بأن تراعى الالوان المناسبة فيها.

منى عبد القادر

أزيـ ربيـ وصـ ٩٩

إن التغيير والتجديد هو الذى ينعش حياتنا ويجدد حتى لو كان هذا التغيير بسيطا فمازال تغيير. إجراء التعديلات البسيطة تمثل فرقا وتحسن للمزاج والروح..

ولذا يتسابق مصممو وعارضو الازياء على ميلاد وابتكار التغييرات التى ستحدد خطوط الموضة فى المقبل تتسابق المرأة ـ والرجل أيضا ـ على اختيار ما يناسبهم من هذه الخطوط الجديدة وضمها إلى ملابسهم...

وإن كنا فى الاعوام والمواسم الماضية قد بدأنا بالـ البساطة فإن هذا الاتجاه مازال معنا، بل إنه يثبت وجوده بـ أصبح من الشعارات الاساسية والرئيسية لخطوط الموضة فى القادم..

البساطة.. وما تعنيه من العودة إلى الانوثة والابتعاد عن الصارخة والحنين لجانبية موديلات الخمسينيات وخفة لـ الشرقية خاصة الهندية والصينية ببساطة الطابع الهندى مـ فى ذلك الالوان الناعمة الهادئة و الاقمشة المريحة اللامـ الكراميش ..

طويل ـ واسع ـ بسيط

● **الموديلات**

ـ الجيبات الطويلة التى تنسدل حتى فوق الكعب هى التى سوف تنتشر فى القادم مع الابتعاد عن القصير منها والضيق ومنها أيضا القصيرة غير متساوية اسفلها فهى بها ميل أو انحراف، أما القساتين فيكون موديلها شديد البساطة

ـ البنطلونات تكون مريحة ذات قصات طويلة من أعلى إلى اسفل بنفس الوسع تتسع أو تضيق عند اسفل الرجل.

ـ الاكمام فى القمصان ليست طولا ولحدا فيها نفس الميل الموجود بالجيبات، فى الأكمام إلى ستايل الخمسينيات والمتمثل فى ثلثى كم وتفس الشىء فى بعض البنطلون أى ثلثى طول رجل.

ـ انتشار التوب وعادة ما يكون قماش ولون التوب عكس التى شيرت أو القميص تحته، أى إذا كان القميص أو البلوزة من اللون الهادئ يكون لون التوب مثلا فسفوريا وإذا كان قماش البلوزة من القطن أو أحد الاقمشة الصناعية يكون الـ الاقمشة الشفافة الرقيقة والعكس صحيح.

ـ مازلنا مع البدل الكلاسيكية التى انتشرت فى موسم الشتاء، ولكن تكون أكثر وابتعادا عن الخطوط الضيقة فى الموديلات كى تكون واسعة ومريحة.

ـ ومعنا فى الموسم الجديد موديلات التى شيرت بالكابيشون كما كان فى موسم

● **الاقمشة**

الاقطان الطبيعية والكتان انسب الاقمشة بالنسبة لحرارة الصيف كما انها تمـ الجسم وتنسدل عليه بنعومة وتكون بمثابة الجلد فوق جلد الجسم الاصلى

ويتربع الجلد الطبيعى والجلد الصناعى الناعم على عرش الاقمشة فى الموسم

مكياج ربيع وصيف ٩٩

اصبحت الصيحة الجديدة فى عالم تجميل المرأة هى عدم المبالغة فى وضع للساحيق على البشرة هذا ما ينادى به خبراء التجميل العالميون وواضعو خطوط للموضة فى بيوت التجميل العالمية.. فقديما كان المكياج يهدف إلى إظهار جمال المرأة أما الآن فقد أصبح جمال المرأة هو الذى يظهر الوان مكياجها..

ومن هنا كان اختيار خبراء التجميل العالميين لموضة ربيع وصيف هذا العام هو ما يتماشى معك. وحتى يمكنك التعرف على ما يناسبك من الوان لابد ان تعتمدى على شيئين: لون العينين ودرجة لون البشرة. وهنا نقدم لك كيفية تحديد درجة بشرتك لتتعرفى على الالوان التى تناسبها من مكياج او ملابس وحتى لا تحتارى يجب ان تعلمى ان بشرتك من نوعين اما الباردة او الدافئة..

بشرة دافئة

بغض النظر عن لون شعرك فاتحا كان ام داكنا فإن البشرة هى التى تحدد ما إذا كانت دافئة أم باردة وإذا كانت بشرتك من النوع الدافئ يكون اساسها اللون الخوخى والشعر يكون فى هذه الحالة غالبا احمر او بنيا فاتحا والعينان عسليتين او بنيتين.. وحتى يمكنك التعرف على نوعية لون بشرتك ضعى قطعة قماش لونها خوخى واخرى من اللون الروز بالقرب من بشرتك اذا وجدت نفسك باهتة أمام القماش الروز فبشرتك دافئة..

بعد ان تعرفت على لون بشرتك انها دافئة فاعلمى ان من اكثر الالوان نجاحا مع بشرتك هو اللون الاحمر وبالنسبة لموضة مكياج هذا العام فإن البيج والبرتقالى من الالوان التى تتماشى مع الاحمر. وهذا ينطبق على المكياج والملابس ايضا. وكيف يكون مكياجك احمر؟ اختارى لون الآى شادو من الاحمر والخوخى والمشمشى ايضا ونعنى بالأحمر الفاقع مثل لون الطماطم او النبيتى الفاقع ايضا. فى حالة ارتدائك ملابس من الاحمر والمشمشى او البرتقالى فاختارى الآى شادو من درجات البنى بأن تبدئى من الداخل بالبنى الى ان ينتهى باللون البرتقالى ومطلوب فى هذه الحالة ان يكون لون احمر الشفاه من اللون الأحمر الفاقع.

وإذا كنت من هواة الالوان الباهتة او "الباستيل" فلم يحرمك خبراء التجميل من هذه الالوان بالنسبة لبشرتك فاحدث الالوان فيها هو الذهبى بالنسبة للبشرة الدافئة وهذا ينطبق على الآى شادو من فوق العين وتحتها ايضا واذا كنت تفضلين استخدام قلم الكحل لتحديد العين الضيقة فلا مانع من استخدامه مع اللون الذهبى من خارج العين.

من الالوان الطبيعية الدافئة التى تتماشى مع العيون البنية بدرجاتها يكون الآى شادو مزيجا من الاخضر والذهبى مع عدم الاستغناء عن الروج اللامع الشفاف وتكون للملابس من الوان الطبيعة مثل الزيتونى والبيج والبنى.

بشرة باردة

اذا كانت بشرتك من النوع البارد فسوف تتعرفين عليها بسهولة يمكن ان يكون لونها فاتحا او غامقا ولكن اساس لونها زيتونى، الشعر بنى غامق او اسود باهت والعينين تكون فى الغالب رمادية او بنية غامقة او لونها اخضر.. فى هذه الحالة وإذا قمت بعمل تجربة القماش ستجدين ان الروز يضفى على وجهك الحيوية والنضارة والاشراق.

وإذا كان الاحمر من الالوان التى تظهر البشرة الدافئة فإن الروز هو ما يماثل الاحمر فى هذه الحالة بالنسبة للبشرة الباردة. وهنا ينصحك خبراء التجميل فى ربيع هذا العام باستخدام الروز بدرجاته المختلفة انطلاقا من الفوشية وصولا الى الموف مع العودة الى درجات الروج اللامع ولن يكون من الروز الداكن وليس الفاتح

وإذا وقع اختيارك فى مكياجك على هذه الدرجات فسوف تكون الوان ملابسك من الفوشية والكحلى والرصاصى او الرمادى بدرجاته. وعندما تختارى الالوان الباستيل او الباهتة وإذا كان شعرك لونه اسود او يميل الى البنى الداكن فاستخدمى الآى شادو اللبنى والفضى واليك الطريقة: اكسى منطقة العين بالكامل حتى الحاجب بالفضى والابيض اللامع واستخدمى فى هذه الحالة الروج الروز الفاتح للتلميع، ومن افضل الالوان التى تناسبك للملابس اللبنى فى البلوزة مع الروز فى الجونلة او الفضى مع الرمادى والآى شادو فى هذه الحالة يكون من الرصاصى مع الفستقى او اللبنى، ويمكنك ايضا استخدام الوان الموف الفاتح او الباهت مع الرمادى.

الوان الطبيعة للبشرة الباردة فضى او رصاصى مع بنى فى الملابس وعلى العينين يكون الآى شادو من الرصاصى او الفضى او بيج مع الفضى وقومى باستخدام الروج اللامع من اللون البيج الفاتح.

بعد ان تعرفت على لون بشرتك وما يناسبها من الوان اليك الآن اتجاهات عامة فى موضة للكياج عليك باتباعها اذا كنت من هواة الموضة.

الشفاه: كبيرة ولامعة.. تسيطر على الشكل العام فى مكياج الوجه، مع الابتعاد عن الالوان الصارخة، والتحديد يجب ان يكون دقيقا ويبدأ من منتصف الشفاة وينتهى بالأطراف ويكون التحديد الخارجى اغلظ من الداخلى والالوان العامة موف واحمر بيج وروز ولكن لامع وباهت.

الرموش: اتجاه الموضة هذا العام الى الرموش الصناعية وتثبت الرموش الصناعية عند النصف الخارجى للعين مع الآى شادو يكون بيج لامع حول العين فوقها وتحتها، اما الألوان الصارخة فيجب الابتعاد عنها تماما مع استخدام الرموش الصناعية، وعموما عليك باختيار الألوان التى يدخل فيها الفضى والذهبى.

الأظافر: استخدمى درجات "الميتاليك" اللامعة وقد اصبحت فنا له اصول فقد ظهرت رسمة الهلال مرة ثانية ولكن باستخدام الفضى مع الأزرق او الموف. وهناك رسمة أخرى بدهن الأظافر اولا بالفضى ثم عمل خط طولى فى نصف الاظافر بحيث يبدو الفضى فى خط مستو من الأجناب، والرسمة الثالثة قومى بدهن الاظافر بالفضى ثم رشى على الأطراف الفتات المعدنية ذات الالوان المختلفة اللامعة.

عبير غانم

البصـل يساعـد الرشـاقـ

صباح الاثنين المقبل عيد شم النسيم كل عام ونحن جميعا بخير. وشم النسيم من أقدم الاعياد فعمره ٥ آلاف عام... ومن العادات المصرية أن كل شخص فى ليلة شم النسيم ينام وتحت وسادته بصلة خضراء، وفى الصباح يدعك بها أنفه حتى تتساقط الدموع من عينيه أعتقادا أنها تزيل الكسل والخمول ويحل النشاط طوال العام..

والبصل يحتوى على زيت كبريتى طيار بالإضافة إلى مقدار كبير من حامض الفسفوريك ويستخدم فى كثير من الاغراض الطبية والعلاجية أما البصل الاخضر وهو أغنى فى فوائده من الجاف لإحتوائه على كمية كبيرة من فيتامين «أ» و«ج» والذى تقل نسبته فى البصل الجاف ويعتبر المصرى أول من عرفوا مزايا البصل وكانوا يعصرونه نيئا ويمزجون عصيره باللبن البارد ويشربونه علاجا لمرض الاستسقاء، أما الرومان وشعب اليونان فكانوا يستخدمونه لمقاومة امراض الزلال والكبد ويعتبر البصل من أقوى الخضروات مفعولا فى تنقية الكليتين وعلاج المغص الكلوى كما يفيد فى إتباع الرجيم حيث أنه يعمل على طرد الاملاح من الدم والانسجة ويزيل الدهون كما أنه فى العصر الحديث يستخدم لتنشيط الجهاز التنفسى ومنع القئ خاصة بعد تناول أدوية كريهة الرائحة ويعتبر البصل خير واق من مرض البهاق بدهن المصاب بعصير البصل الممزوج بقليل من الخل.

ويستخدم البصل فى معظم الاطعمة ويعتبر عنصرا أساسيا فى طبق السلاطة

ويضاف عصيره مع عصير الليمون والتوابل إلى جميع أنواع المشويات من اللحوم والدواجن والاسماك ويضاف فى المطبخ المصرى إلى الحساء والخضروات وطواجن الفرن الشهية، وحتى لا تحتارى نقدم لك بعض الاطباق الشهية لتختارى منها ما يناسبك.

روستو البط المعطر بالقرنفل والعسل

● **المقادير:**

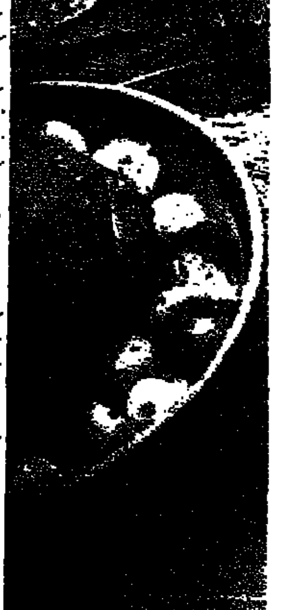
بطة كبيرة ـ بصلة مثبت بها ٢ عود قرنفل ـ اعواد كرات أبو شوشة ـ ٢ ورق لورا ـ عود كرافس ابيض بدون اوراق ـ عود نعناع طازج ـ ملح فلفل بهارات.

للتتبيل: اربع ملاعق خل علب ـ ٢ ملعقة صغيرة عسل أبيض ـ ملعقة طعام صلصة الصويا ـ ملعقة طماطم كثيفة أو صلصة ـ ملعقة زيت طعام وملح وفلفل.

● **الطريقة:**

أغلى كمية مناسبة من الماء فى إناء متسع وتضاف البصلة صحيحة وتغرس بها القرنفل ويضاف ورق اللورا والنعناع والكرافس والبهار والفلفل وتترك تغلى مع هذه البهارات لبعض الوقت.

تغسل البطة وتجفف وتلقى فى الماء المغلى المتبل وتهدأ النار ويحكم الغطاء ثم يضاف الملح فى نهاية النضج مع ملاحظة رفع الريم كلما ظهر



عند تمام نضجها ترفع من الحساء وتوضع فى صينية فرن وتدهن بالسمن والعسل الابيض والصلصة وتزج فى فرن ساخن لمدة ١٥ دقيقة مع قلبها على كل الجهات أويضاف ملعقة سمن فى قاع الصينية ولا

أحوال التمريض فى مصر

كتب ـ محمد يوسف تهامى:

يختتم مؤتمر أحوال التمريض فى مصر أعماله اليوم وكان قد بدأها منذ الأربعاء الماضى فى جامعة الأسكندرية تحت إشراف لجنة قطاع الدراسات الطبية بالمجلس الأعلى للجامعات ورعاية د. مفيد شهاب وزير التعليم العالى والبحث العلمى ود. عصام سالم رئيس جامعة الأسكندريه، وتقول د. شهرزاد غازى عميد المعهد العالى للتمريض أن المؤتمر ناقش أحوال التمريض فى مصر من خلال نظرة مستقبلية للتعليم والتدريب والهدف العام منه وضع إستراتيجية قومية للارتقاء بتعليم التمريض الجامعى فى مصر .وقد شارك فى المؤتمر كليات الطب ومعاهد التمريض فى جامعات مصر ومنظمة الصحة العالمية ونقابتا الأطباء والتمريض بالإضافة إلى بعض خبراء التمريض من الجامعات البريطانية .

أخبارها

الإبداع والطفل المصرى فى القرن الـ٢١

كتبت ـ هدى المهدى:

تعليم الطفل هو حجر الزاوية فى دخول القرن الـ٢١ فالطفل هو قائد المستقبل.. من هذا عقد مركز تطوير تدريس اللغة الانجليزية بجامعة عين شمس المؤتمر القومى التاسع عشر وموضوعه [توجيهات جديدة لتعليم الطفل فى القرن الـ٢١]

ويقول د.على عزت استاذ علم اللغة بكلية التربية بجامعة عين شمس ان هذا المؤتمر يهدف الى ضرورة التركيز فى القرن القادم على تغيير سبل الطفل المصرى فى التعلم بحيث ينتقل من ثقافة الذاكرة الى ثقافة الابداع. حتى يستطيع الطفل المصرى ان يكون منتجا للمعلومة وليس مستهلكا فقط.

وعن كيفية دخول ثقافة الابداع الى مدارسنا تقول د.منى ابوسنة رئيسة المؤتمر ان ثقافة الابداع تبدأ بتدريب الموجهين والمعلمين اولا على احدث طرق التدريس مثل التعلم الذاتى والتفكير النقدى..

...بالإضافة إلى الحرير المضلع (PLISSÉ) والاقمشة المكرمشة الشفافة.

● الاتجاه الهندي:
...ن البلاطي والفساتين الطويلة ... الاقمشة الناعمة التى بها ... طويلة على كلا الجنبين ... انطباعا بالانطلاق ... الحرية والراحة ... تكون الاقمشة ذات ... الوان الفاتحة مع ... انتشار اللون الابيض ... تطرز بتطريزات من ... نفس اللون أو تطريزات ... ذهبية. وتكون الاقمشة ... البيضاء التى بها نقاط ... مفرغة أو نقشات مفرغة آخر ... صيحة فى الاتجاه الهندى. ... باستيلات وأحمر ورمادى

● الالوان
بالرغم من أننا أشرنا إلى انتشار ... البساطة والهدوء فإن موسم الصيف الذى يمثل الانتعاش والنشاط بحاجة إلى الالوان البراقة الفاقعة ولذا فإن من أهم الالوان فى الموسم القادم الاحمر الفاقع بدرجاته انطلاقا من الاحمر لون الطماطم إلى لون الاحمر النبيتى والتركواز والفوشية ولكنها لا تكون فاقعة كما تعودنا عليها... والوان الباستيلات الناعمة الفاتحة مثل الروز المشمشى والخوخى... والوان الطبيعة ولون الكريم ويكون الرصاصى والرمادى من الالوان المحببة وشديدة الانتشار فى الصيف، مع إضافة بعض اللمعان على كافة هذه الالوان... وعند تركيب الالوان بعضها على بعض يراعى أن تكون الوانا قريبة من بعضها مثل الرمادى الفاتح مع الرمادى الغامق.

● الاحذية
الصنادل والسابوهات تكون فى منتهى الرقة لا يمسك الرجل بداخلها سوى بعض السيور الرفيعة تكون ذات كعوب بسيطة بالكثير (٣ ـ ٥سم)

● إكسسوارات
بما أننا نحاول أن نبحث عن المريح السهل البسيط فهناك انتشار لحقائب على شكل الاحزمة التى تثبت حول الخصر كالحزام.
ـ كما من الممكن أن تقومى بتثبيت وردة طبيعية أو وردة من القماش فى ملابسك ويتم ذلك عن طريق تثبيتها عند الخصر بدبوس.

سالى مباشر

العالم بيضة كبيرة!

اعتاد المصرى القديم أن ينهض مبكراً فى يوم شم النسيم، حتى يهدى زوجته ورفيقة عمره زهرة اللوتس، مع أحلى الأمنيات، ثم يبدأ يومه بتلوين البيض بالألوان الزاهية ابتهاجا بالربيع، فقد كان يرى فيه رمزا لأصل الحياة. واعتبر فلاسفة الاغريق والرومان أن العالم كله كان على شكل بيضة كبيرة جدا انقسمت الى قسمين: وأصبحت السماء هى نصفها العلوى، والأرض هى نصفها السفلى.

ويتميز البيض من بين جميع المواد الغذائية الأخرى بمكانة فريدة، باعتباره من أفضل الأغذية المحببة للإنسان والأكثر شيوعاً. فهو يقدم فى جميع الوجبات الغذائية اليومية، ويدخل أيضا فى تركيب المنتجات الغذائية للملحة والحلوى ومنتجات المخابز. ومن الناحية الغذائية.. يحتوى البيض على ١٢٪ من تركيبه بروتين مرتفع القيمة، ويمتصه الجسم بالكامل، ويحتوى البياض الذى يمثل ٦٠٪ من وزن البيضة على بعض البروتينات البسيطة سريعة التجمد، بينما يحتوى الصفار الذى يشكل ٣٠٪ من وزن البيضة على بروتين.. ودهون.. ومعادن الفوسفور والحديد.. وفيتامينات (أ)، و(ب) ١٢، و(ب) ٢، بالاضافة الى العديد من الأملاح المعدنية مثل الكالسيوم، والفوسفور، والبوتاسيوم، والصوديوم، والكلور، وهذه المواد جميعها ـ كما يقول الأطباء المتخصصون ـ توجد جميعها فى شكل عالى القيمة والحيوية، كما يعتبر البيض مصدراً للكبريت الضرورى لسلامة البشرة والشعر والأظافر.

البيض والكوليسترول

أما موضوع البيض ونسبة الكوليسترول الموجودة فيه، وأيضا مدى الانتفاع منها فهى ـ كما يقول الدكتور مصطفى عبد الرزاق نوفل أستاذ ورئيس قسم علوم التغذية بجامعة الأزهر ـ تعتبر من الجوانب الساخنة فى الجدل المثار حول البيض كعنصر غذائى، فالبيضة تحتوى على ٢١٠ مللجرامات من الكوليسترول، ويتركز فى الصفار حيث يخلو منه البياض تماما. والكوليسترول منه نوعان: الأول منخفض الكثافة، وهو الضار بالجسم الذى يجب ألا يزيد تركيزه فى الدم عن ١٠٠ ملليجرام، والثانى عالى الكثافة وهو المفيد للجسم، ويجب ألا يقل تركيزه فى الدم عن ٣٠ ملليجراماً. ومن الأفضل أن يتراوح تركيزه ما بين ٥٠ إلى ٦٠ ملليجراما، وتنصح الدراسات حاليابزيادة وجود الكوليسترول المفيد وخفض الضار حتى تقل فرصة الأزمات القلبية وأمراض الشرايين. غير أن أحدث الأبحاث الطبية والغذائية تنصح الآن بعدم حرمان الجسم من البيض حرمانا مطلقا خوفا من الكوليسترول، ولكنها تنصح بالاعتدال فى تناوله مع عدم زيادة كمية الدهون المشبعة فى الوجبات اليومية عن ١٠٪ مما يتم تناوله يوميا من الدهون الكلية، ومثل هذه النصائح مع الاعتدال فى تناول الأغذية الغنية بالكوليسترول كالبيض تؤدى الى توازن غذائى دون منع المريض من تناول البيض، ودون أضرار، ويعد هذا حلاوسطا لأزمة البيض والكوليسترول، وإن كان الأمر يتحدد فى النهاية حسب حالة المريض الصحية التى يحددها الطبيب المتخصص.

ونأتى الى اختلاف البيض أو اتفاقه مع قرائنه من المواد الغذائية الأخرى، والأمثلة كثيرة، ولعل أبرزها هو ذلك الشغف الذى يكنه البيض للعجوة، فبمجرد وجودهما معا يعمل الى حد كبير من العيوب الغذائية للبيض، ويرفع من فائدتيهما معا.

النيىء غير مفيد

ومن غير المستحب تناول البيض نيئا كما يفعل البعض احيانا، بل يحبذ دخوله مع الوجبات التى تتطلب قدرا كبيرا من الطهى والحرارة، لأن البيض ـ كما يقول الدكتور مصطفى نوفل ـ يحتوى على بروتين (الافيدين) الذى يوجد طبيعيا متحدا مع أحد الفيتامينات المهمة من مجموعة فيتامين (ب) المركب، وهو فيتامين (البيوتين)، وبسبب هذا الاتحاد لا يستفيد الجسم من المواد المهمة الموجودة فى البيض النيىء، ولكن عند طهى البيض يتم فك الاشتباك بين البروتين والفيتامين، فيتمكن الجسم من امتصاص (البيوتين) والاستفادة منه، ومن هنا فإن البيض النيىء غير مفيد كما يتصور الكثيرون وخاصة الرياضيين.

ويلعب الخبز عنصر توازن أساسيا فى علاقة البيض مع معظم الأطعمة الأخرى، فإذا تم تناوله مع بروتينات وخضروات وفواكه وبدون نشويات، فسوف يضطر البيض الى عدم السير فى مجراه الطبيعى داخل الجسم، وهو بناء وتجديد ونمو الأنسجة، لكن فى وجود الخبز كمادة نشوية سيعمل على دفع البيض فى مجراه الطبيعى وإيجاد حالة من الاتزان تجعل الخبز يعطى الطاقة، والبيض يعطى البروتين.

نورا عبد الحليم

دائما الدنيا ربيع بالزهور المجففة

الزهور هى احساس بالجمال ويلجأ البعض إلى تجفيف الأزهار وأوراق النبات لاستخدامها فى عمل ديكور متميز وملفت للنظر داخل المبانى.

ومن المعروف ان محل تنسيق الزهور يحوى الكثير من المواد النباتية الجافة والتى لا تحتاج إلى عناية كبيرة كما ان عملية التجفيف من العمليات التى يسعد بها الإنسان وهو غير مقيد فى أى وقت من السنة سواء فى الصيف أو الربيع إلى الخريف المتأخر والشتاء.

اليابان وفن تنسيق الزهور

تنسيق الزهور أصله يابانى ويدرس للعالم كله ولأوربا والعرب وامريكا وهناك الكثير من الجمعيات المتخصصة تدرسه فى الدول المختلفة وتعطيهم كل الأدوات التى تستخدم من مقصات وورد وزهور وتقسم الزهور إلى خشبية وأعشاب وزهور فالخشبية هى ثمار الاشجار الخشبية مثل نبات الحنظل، والخرشوف، والدوم، والجكارنتا، والبامبو، وكالابس، والبينوس (اشجار حديقة الحيوان وأعياد الكريسماس) وورق لاتنايا، والبشتارتا.

الاعشاب: وهى اللافندر، والشيح، والبافيتا، والحشائش، والفلارز (أكل العصافير) وسنابل القمح، والزمير (نبات شيطانى ينمو مع القمح) بروم (وهو يستخدم فى صناعة المكنسة البلدية) والقرطيم.

أما الزهور: فمن ابرزها الورد البلدى وزهرة الايشليا، والامارنيش، والانجليا، وعليكزا، والمنثا.

وهناك العديد من السمات التى تتوفر فى الزهور ليتم تجفيفها

لابد أن تؤخذ قبل نضجها، ولابد ان تكون خالية من الاصابة بالحشرات، وألا تكون الازهار فى حالة تفتح كامل فى نفس يوم نضارتها، وتكون ذات ساق عريضة (اللحمة كبيرة)، وعند قطعها تقطع بالساق وليس الزهرة فقط.

وهناك العديد من أنواع التجفيف التجفيف الهوائى بالهواء الطلق وهو أبسطها وذلك بأن يوضع فى مكان جاف وبه هواء متجدد فالرطوبة تفسد الزهور، كما يفسدها أيضا الضوء القوى (الشمس) وتوضع الاوراق الخضراء مع بعض والسياقان معا وتربط من نهايتها باستك أو سلك ويفضل استيك لأنه يجف ويقل سمكه وتعلق مقلوبة.

التجفيف بالضغط

نوع من الزهور والأوراق التى تتكون من انسجة رفيعة أو لأوراق الزهور والعادية، وتوضع الأزهار بين ورقتين غير لامعتان وأن تكون مسامية، وتوضع بين ورقتين نظيفتين وغير لامعة وأفضل الأوراق هى أوراق الجرائد والمجلات القديمة وتوضع بحرص وتثبت السيقات بواسطة شريط لاصق لاعطائها الانحناءات المطلوبة ويوضع فوقها ثقل ويمكن دهن الورقة بسائل مثل الجليسرين لاضفاء الطراوة ويمكن تغيير الورقة كل يوم. ولابد ان توضع فى محاليل ومواد فطرية مضادة للفطريات..

ويستغرق تجفيف الزهور من ٣أيام إلى اسبوع أما الطريقة الثالثة فهى السلكاجيل و

وهى طريقة سهلة يمكن استخدامها بالمنزل وهى عبارة عن وضع عدد من البلورات البيضاء اللون مع الزهور فى كرتونة أو اكياس بالستيك لتمتص الرطوبة والماء الذى بداخل الزهور وعند استخدامها يجب أن يوضع فى أولن محكمة الغلق والتخلص من ساق الازهار وتدعيمها بالسلك قبل ان تجف.



[تصوير: يسرى عقل]

طريقة المحافظة

لابد ان تتعامل معه على أنه طبيعى فمن الممكن ان يغسل بالماء لو كانت صحبة ومفككة.

النباتات الخشبية المجففة يمكن ان يغسل كل فرع على حده بالماء العادى دون ان تفسد ثم توضع مرة أخرى فى الفازة.

أما الاصناف الأخرى والاسهل فتنظف بتيار هواء من السيشوار لتطير من عليه الاتربة. كما يمكن تنظيفه باسبراء تنظيف للنباتات المجففة أو تلميع نباتات للزينة وتثبيت الشعر فى التنظيف.

لا يوضع بالقرب من التكييف والرطوبة والتراب ولا ان يبعد عن الشمس.

حب الناس فى تنسيق الزهور وتذبل بعد يومين ويفقدها، ومع ضيق الوقت تحتفظ لفترة طويلة وتجف الزهور

بعض الزهور لفتت انتباه العالم بنفس الشكل الجمالى الذى تتميز به عندما تجف فى الأرض التى زرعت فيها مثل الورد البلدى وزهرة الايشليا والهلكريسم.

وبدأت بنوع من الهواية لباقات الزهور الجمية ليحتفظوا بها

ولكنها كانت بشكل تجارى فكان أول مصنع فى هولندا فى منتصف هذا القرن ولكنها لم تدخل مصر إلا فى عام ١٩٨٥ عندما بدأ استيرادها على نطاف ضيق ولكن مع بداية التسعينات بدأ الاستيراد على نطاق أكبر وبدأت تدخل فى شرائها شرائح أخرى أقل و

كل أنواع الزهور تلح للانتاج الكبير وتحتاج فقط لاستيعاب التكلفة الاستثمارية على الصعيد المحلى ومن المتوقع لها الاستهلاك فى الدول العربية حتي لن البعض يطلبها لتكون كوشة الفرح وهناك أصناف ممكن ان تتج فى مصر ولكننا نستوردها

فمثلا الورد البلدى العادى ساقه ضعيفة ويأخذ انحناءات طبيعية ويجف بسرعة والورد البلدى إذا تمت زراعته فى صوبات زراعية خاصة فتصبح ساقه غليظة ويمد الزهرة لتجف على طبيعتها.

صفاء شاكر

سم الفسيخ لعلاج أمراض المخ والأعصاب

كل عام مع اقتراب شم النسيم تثور المخاوف من مشكلة التسمم بسم الفسيخ الذى قد يصيب البعض من محبى أكل الفسيخ ولنعم الله علينا ولأن لكل شيئ مزايا وعيوبا اكتشف العلماء أخيرا إمكانية تحويل هذا السم الزعاف إلى دواء شاف وترياق يعالج بعض الأمراض العصبية المستعصية. ويقول د. محمد سليمان الطماوى أستاذ المخ والأعصاب بقصر العينى وعضو الأكاديمية الأمريكية للأمراض العصبية أن هناك أنواعا عديدة من أمراض المخ والأعصاب التى ينشأ فيها نشاط زائد العضلات مما ينتج عنه خلل شديد وصعوبة بالغة فى استخدام هذه العضلات مما يعوق الحياة اليومية الطبيعية للمريض. ومن أشهر هذه المجموعة من امراض المخ والاعصاب ما يسمى بأمراض الجهاز خارج الهرمى والتى يشكو فيها المريض من اضطراب وظيفة العضلة ونشاطها الزائد بدرجة شديدة الأمر الذى يؤدى إلى حركات لاإرادية وأحيانا رجفة شديدة سواء بعضلات الأطراف أو العنق أو حتى الجفون.. فإذا أصابت عضلات الجفون مثلا فإن ذلك قد يؤدى إلى إغلاق العين تماما وحجب الرؤية وهو ما يسمى بالعمى الوظيفى حيث تكون العين نفسها سليمة ولكن المشكلة تكمن فى تقلص الجفون بدرجة تغلق العين تماما فتستحيل الرؤية. ويضيف د.محمد سليمان الطماوى أن العلماء توصلوا أخيرا إلى معادلة النشاط الزائد لهذه العضلات بإضعافها بعض الشيئ وبدرجة محسوبة بدقة وذلك عن طريق استخدام جرعات مخففة وضئيلة للغاية ومحسوبة بعناية من هذا السم الزعاف وهى تحقن بيد الخبير المتخصص داخل العضلة المصابة أو تحت الجلد حسب مكان العضلة ونوع المرض.. ويظهر التحسن بوضوح فى خلال عدة أيام وإن كان الأمر يستلزم اسبوعين حتى يصل التحسن إلى أقل درجة ويظل التحسن مستمرا إلى فترة من أربعة إلى ستة شهور يحتاج بعدها المريض لإعادة الحقن مرة أخرى وقد امتد استخدامه أيضا إلى حالات تصلب العضلات الشديد الذى قد يصاحب حالات الشلل النصفى نتيجة جلطات المخ أو الشلل المخى فى الأطفال بل وفى حالات العرق الغزير الزائد سواء باليد أو تحت الإبط. وقد نجحت هذه الطرق الحديثة فى علاج الكثير من المرضى مما أتاح لهم حياة طبيعية بدون تناول عقاقير أخرى بالفم وبدون أى تدخل جراحى... ولأن لكل شيئ اضراره وفوائده فعلينا أن نوضح اضرار التسمم بسم الفسيخ وطريقة الوقاية منه وعلاجه والشفاء منه فيقول د. محمد سليمان الطماوى قائلا: أن هذا التسمم يؤدى إلى حدوث شلل فى عضلات الجسم تبدأ أعراضه بعد عدة ساعات قد تصل إلى ٤٨ ساعة من تناول الفسيخ الفاسد. ويصيب الشلل فى البداية عضلات الرأس والعنق ثم يغزو الجسم تدريجيا هابطا حتى يصل إلى القدمين فالشلل يبدأ غالبا فى عضلات الوجه فيصيب المريض بصعوبة وازدواج فى الرؤية نتيجة إصابة العضلات المحركة للعين ثم يعقب ذلك صعوبة البلع نتيجة إصابة عضلات البلعوم ثم يهبط الشلل بسرعة ليشمل الذراعين ثم الجزع ثم الطرفين السفليين وقد يؤدى هذا التسمم إلى الوفاة للأسف عندما يصيب الشلل عضلات التنفس. وهذا التسمم الغذائى اسمه العلمى (البوتيوليزم) وهو ليس فى الفسيخ فقط بل يحدث من تناول أى أغذية محفوظة لفترة طويلة نسبيا ويتم تناولها كما هى دون طهى أو تسخين وهذا النوع من التسمم الغذائى ينتج من تناول السم المتراكم خلال فترة الحفظ أو التمليح والذى تصنعه فصيلة خاصة من البكتريا اسمها كلوستريديام بوتيولينام) وعجبا حقا أن نعرف أن هذا السم الفتاك يذهب مفعوله ويفسد إذا ما تم طهى الطعام أو تسخينه.. وأخيرا يؤكد د. محمد سليمان الطماوى على أن السبيل الوحيد لإنقاذ المريض إعطاؤه المصل الواقى المضاد لهذا السم مع المحافظة على الوظائف الحيوية للمريض خلال الفترة التى يستغرقها المصل ليعادل مفعول السم وهى فترة تمتد إلى عدة أسابيع وقد تصل إلى عدة أشهر حتى يسترد المريض كامل عافيته... وخلال هذه الفترة قد يحتاج المريض إلى مساندة عضلات التنفس بوضعه على جهاز تنفس صناعى مع مراقبة دقيقة لضغط الدم وبقية الوظائف الحيوية وهى رعاية صحية مكلفة قد لا تتوافر إلا فى غرف العناية المركزة. وسبحان الله العظيم الذى وهب الإنسان السم والترياق فى أن واحد ومن مصدر واحد فهو قادر على كل شيئ.. وكل عام والجميع بصحة وسعادة..

إيناس عبد الغنى

فى ندوة التكنولوجيا الحيوية والغذاء: فتش عن المرأة

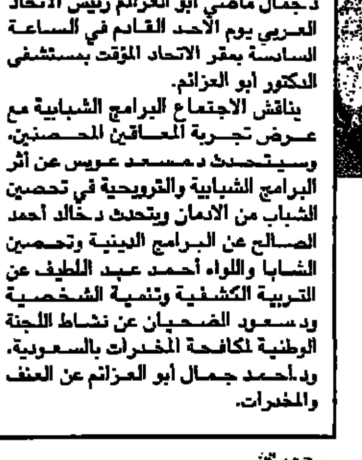
تحت رعاية السيدة الفاضلة سوزان مبارك عقدت الهيئة العلمية للمرأة المصرية بالتعاون مع المركز القومى للبحوث ندوة علمية بعنوان "التكنولوجيا الحيوية فى مجال الغذاء والزراعة ـ دور المرأة" والتى شهدتها د. مرفت تلاوى وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية والرئيس الشرفى للجمعية العلمية للمرأة المصرية.

تحدث فيها د. احمد مستجير مستعرضا الأعباء التى فرضتها التكنولوجيا الحيوية على المرأة" والتى تتركز فى قضيتين: اولاهما متعلقة بطعامنا والتى تقوم المرأة بإعداده وتقييمه والذى يتعرض لكثير من التساؤلات تبدأ بدراسة آثار الهندسة الوراثية عليه، وثانيهما متعلقة بالاجهاض والذى يعتبر قضية اساسية بذاته تثير التساؤلات بشأن اجهاض المرأة لنفسها عند اكتشاف اصابة طفلها بأى من الامراض الوراثية والمنقولة جينيا بشكل مبكر وهو ما يتم الان.

ويعنوان "فتش عن المرأة" تقدم د.احمد شوقى استاذ علم الوراثة بكلية الزراعة جامعة الزقازيق فذكر فيه أن التاريخ لم يكن ذكوريا دائما. بل إن تتبعه لقرون ولمراحل ما قبل التاريخ يكتشف دورا مؤثرا للمرأة. ولا زلنا نذكر المرأة الفرعونية وهى تستخدم حبات الشعير لاكتشاف جنس الجنين فى فترة حملها وتتلخص علاقة المرأة بالتكنولوجيا فى أمرين هما قمة العلاقة ورأسها كانت فيهما المرأة فاعلا للتكنولوجيا الحيوية وموضوعا لها ففى تكنولوجيا الانجاب كانت المرأة أول مكتشف لها بوصفها أول مكتشف للعلاقة بين الجنس والانجاب. ثم لعبت المرأة أدوارا متعددة فى دراسة وتطوير التكنولوجيا الحيوية والامثلة كثيرة مثل فيك ماكلينتوك والتى حصلت على نوبل عام ٩١ عن دراستها للجينات، ثم أورباخ والتى قدمت دراسات متعددة للطفور الانتاجيه، ثم اجيال بحثيه عديدة مشاركه ومطوره للبحوث الحيوية ولعلنا نذكر دور مايهو رئيسة الجمعية العلمية البريطانية فى الدعوة لبحث آثار الأغذية المهندسة وراثيا على الانسان.

والمرأة كموضوع للبحث فى مجال التكنولوجيا الحيوية هى المرأة التى تقدم للمجتمع أفكاره عن الاخصاب والتى تقبل اليوم أن نزرع فى رحمها الحيوانات المنوية الخاصة بالزوج والتى تم انضاجها أو معالجتها خارج جسم الزوج فى كائن أخر عندما يعجز الزوج عن انضاج تلك الحيوانات فى بعض حالات العقم.

سوسن الجندى



الغذاء الصحى المتوازن يحقق الرشاقة (٢)

استعرضنا فى الأسبوع الماضى موضوع الرجيم للتكرور الذى يؤدى مع الوقت إلى الإفراط فى السمنة.. واستخلصنا منه أن أفضل وسيلة لتحقيق الرشاقة والمحافظة عليها هى اتباع نظام غذائى متوازن ليس فيه حرمان حتى لايأتى بنتائج عكسية.. فالغذاء المتوازن له فائدتان، الأولى أنه أفضل ضمان للتمتع بصحة جيدة حيث انه يقلل نسبة احتمالات الإصابه بالأمراض القلبية وبعض أنواع السرطان.. والفائده الثانية أنه لايسبب السمنه بل على العكس يساعد على التخلص من بعض الاستدارات غير المرغوب فيه، وتتحقق هاتان الفائدتان بشرط تناول الغذاء المتوازن بطريقة معتدلة لأن أى غذاء ـ حتى لو كان صحيا ـ وتم تناوله بإفراط فهو يؤدى إلى السمنه والمتاعب الصحية.. والدليل على ذلك زيت الزيتون المعروف عنه أنه من الدهون الجيدة وله فوائد صحية كثيرة ولكن هذا لايمنع من حقيقة أنه غذاء ذو سعرات حرارية مرتفعة، فإذا تم تناوله بطريقة مفرطه فإنه يسبب السمنه فالمهم إذن إذا أردنا الحفاظ على وزن معين هو الاهتمام بنوعية الطعام مع مراعاة بعض العوامل التى تدخل فى الاعتبار ايضا مثل السن والجنس والتكوين الجسمانى وممارسة الرياضة أولا. فإذا أخذنا فى الاعتبار كل هذه العوامل ونجحت كل امرأه فى تكييف نوعية غذائها مع حاجتها الأساسية فالاحتمال كبير فى أن لاتحتاج إلى اللجوء إلى أى من أنواع الرجيم.. ويقول المتخصصون إنه ليس هناك تصنيف واضح للأطعمه يضع بعضها تحت قائمة الأنواع السيئة، فالمهم هو تنوع الاستهلاك ومراعاة الاعتدال ويقدمون الدليل على ذلك:

ـ اللحوم: فائدتها أنها تزود الجسم بالبروتينات اللازمة لتجديد الأنسجة والأعضاء ويؤدى الحرمان منها إلى التعرض بنسبه اكبر للإصابة بالأمراض، هذا بالإضافه إلى أن اللحوم غنية بالحديد.. فأى الأنواع تختار منها: يقول الخبراء أنه بالنسبة للاستهلاك المنتظم من اللحوم يفضل اللجوء إلى الطيور والكوارع أما بالنسبة للاتى ينشدن النحافة فيفضل تناول اللحوم الغنية بالدهون المشبعة ولكن بحذر مثل لحم البقر والضأن ويجب تفادى بعض القطع مثل الإنتركوت.

ـ الأسماك: فوائدها. تزود الأسماك الجسم بالبروتينات وإن كانت بروتينات فقيرة فى الدسم بالمقارنه باللحوم، والميزة المتوافرة فى الأسماك هى الحمضيات الدهنية التى تقى الشرايين وبالتالى تقى الجسم من الأمراض القلبية.. هذا بالإضافة إلى أن الأسماك غنية أيضا بالمعادن والمواد الضرورية لعمل الأجسام الحية كالفيتامينات ولكنها فقيرة فى الحديد فأى الأنواع تختار منها: يقول الخبراء إن معظم أنواع الأسماك يمكن تناولها مره أو مرتين إسبوعيا، أما بالنسبة للاتى ينشدن النحافه فينصح المتخصصون بتفادى تناول كميات كبيرة من الأسماك المدهنه مثل السلمون والسردين والماكريل ويفضل تناول الأسماك البيضاء مثل الفيليه وسمك موسى وينصحون بتناول هذه الأسماك مطهية على البخار أو فى الفرن.

ـ الفواكه والخضراوات: فوائدها.. أن هذه الأنواع لها عادة مكانه خاصة وكبيرة فى غذاء معظم الناس فهى أغذية غنيه بالسكريات والفيتامينات والمعادن والمواد الضرورية للجسم، كما أنها تحتوى على نسبة كبيرة من الألياف التى تعتبر عاملا مهما جدا للوقاية من سرطان القولون.. وتحتوى الفواكه والخضراوات الملونة على «البيتا كاروتين» وهى نوع من المضادات للأكسدة التى تكافح شيخوخة الخلايا الموجودة فى الجسم. وأى الأنواع نختار منها :إن كل انواع الفواكه والخضراوات مفيدة ولكن هناك أنواعا أكثر ثراء وفائدة مثل القرنبيط والكرنب والخرشوف لأنها أنواع غنية جداً بالفيتامينات والمعادن والألياف أما البيتاكاروتين فموجود بكثرة فى الجزر والسبانخ والشمش والمانجو والليمون البلدى.

وبالنسبة للاتى ينشدن الرشاقة فيمكنهن تناول الأنواع ذات السعرات الحرارية القليلة مثل كل أنواع السلطات لأنها تعطى إحساسا سريعا بالشبع وهى ميزة كبيرة.

ـ البقول: فوائدها:تتمتع هذه النوعية من الأغذية بفوائد عديدة حيث تتوافر فيها سكريات بطيئة الهضم لاغنى عنها كمصدر للطاقة هذا بالإضافة إلى أنها فقيرة فى الدسم وغنية بالفيتامينات وبالألياف والحديد. كذلك فإن البروتينات النباتية المتوافرة فى الخضراوات الجافة يمكن أن تعوض من وقت لآخر البروتينات الحيوانية، فأى الأنواع نختار منها : الإختيارات فى هذا المجال واسعة فهناك الخبز والبقول والعجائن والأرز والعدس والفاصوليا البيضاء..وينصح الخبراء بعدم زيادة جرعة الألياف الموجودة فى هذه النوعية لأنها يمكن أن تسبب هيجان للمعدة والأفضل هو نقع هذه البقول فى الماء لفترة قبل تناولها، أما بالنسبة للاتى ينشدن النحافة فينفى المتخصصون الإعتقاد السائد بأن تناول العدس والعجائن يسبب السمنة كما يؤكدون أن هذه الأنواع إذا تم تناولها بدون صلصات غنية بالسعرات الحرارية فإنها تعتبر غذاء صحيا كاملا ويمكن تناولها فى هذه الحالة بدون أى خوف.

ـ منتجات الألبان: فوائدها تعتبر هذه المنتجات أغذية فقيرة فى الدسم باستثناء اللبن والجبن الكامل الدسم وتتميز منتجات الالبان بأنها أغذية قادرة على تنشيط أجهزة الدفاع المناعة للجسم وتنظيم عمل المعدة، هذا بالإضافة إلى أنها غنية بالكالسيوم ويؤدى تناولها بصفة مستمرة دورية إلى الوقاية من إصابات العظام خاصة مرض هشاشة العظام الذى يمكن أن يصيب المرأة فى مرحلة سن اليأس، فأى الأنواع يمكن اختيارها يقول المتخصصون إن أفضل الأنواع هى اللبن نصف الدسم والزبادى والجبن الأبيض .. أما الكريمات المستعملة فى الحلوى فإنها تحتوى على كمية أقل من الكالسيوم ونسبة أكبر من الدسم لذلك يجب تناولها بحذر ..أما بالنسبة للاتى ينشدن النحافة فيقول المتخصصون إن الجبن من الأغذية الدسمة نسبيا ولكن ذلك لايمنع من إمكانية تناول قطعة صغيرة منها فى إحدى وجبات النهار خاصة بعد تناول الأسماك أو البقول ولكن لاينصح بتناولها بعد اللحوم.

هبة لوزة

...يساعـلى الرشـاقة

تحتاج لقلبها حيث أنها لن تلتصق بالقالب ترفع من القالب عندما يتورد لونها، ثم بعد ذلك يجمل حولها بأصابع البطاطس المقلية.

المتبقى من الحساء يصفى ويكثف بالغليان ويقدم كصلصة بجانب البطة مع الأرز بالشعرية وسوتيه خضروات الموسم سلطة الزبادى بالخيار، ويمكن التحلية بكريم الكراميل.

طاجن سمك بلطى أو المرجان بالليمون المخلل والقرفة

● المقادير:
سمكة كبيرة بلطى أو مرجان ـ ٣ ليمون مخللة بالعصفر وحبة البركة ـ ملعقة ـ ملعقة فلفل أحمر ـ ملعقة كبيرة كزبرة ـ ٣ ملاعق كبيرة

● الطريقة:
يغسل السمك جيدا ثم يحشى بليمونة مخللة مقطعة إلى أربعة أجزاء ويضاف إليه خلطة الكزبرة المفرية بالملح والفلفل وترص فى صينية فرن ويوضع بقية أرباع الليمون على السمكة وينثر عليها الفلفل الاحمر وقليل من الملح والفلفل على الوجه.

يخلط زيت الزيتون مع ٣ ملاعق ماء ويصب على الصينية وتزج فى الفرن لمدة ٤٥ دقيقة ويرش قليل من الماء والزيت عند منتصف النضج وترفع بعد أن يتورد لونها ويصحبها سلطة طحينة وسوتيه الخضراوات وأرز السمك بالخلطة والحلوى برتقال.

أومليت بكبد الدجاج

● المقادير:
٦ بيضات ـ ملعقة لبن ـ ربع كيلو كبدة الدجاج ـ ملح فلفل وبهارات ـ ملعقة صغيرة من خل العنب ـ باقة بقدونس ومثلها كزبرة خضراء ـ ملعقة زبدة ـ ٢ ملعقة زيت طعام كبيرة.

● الطريقة:
تغسل الكبدة وترش بالماء وتشطف بخفة وتوضع فى مصفاة الخضار لتتخلص من الماء.

تقلب الكبدة مع الزبد فى طاسة حتى يبيض لونها فيضاف الخل والملح والبهارات وتقلب حتى تتشرب السائل كله.. فترفع وعندما تهدأ حرارتها تقطع قطعا متوسطة.

يخفق البيض مع اللبن ويضبط الطعم .. ثم يوضع الزيت فى طاسة (تيفال) متسعة ويغلى ثم يصب فيه البيض وتهز الطاسة وتهدأ النار ويغطى دقيقتين حتى يتماسك فيقلب بخفة على الجهة الأخرى مع إضافة قليل من الزيت للطاسة وترص قطع الكبد المتبلة المخلوطة بالبقدونس والكزبرة المفرية فى وسط القالب ويطبق مثل القطائف .

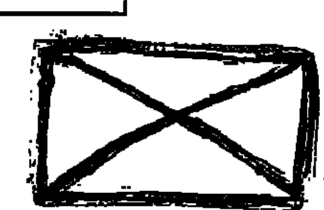
ويترك قليلا على النار حتى يتماسك فيرفع ويوضع فى طبق التقديم ويجمل حوله بالبصل والخيار والمخلل الصغير وحلقات الفجل الاحمر الطازج يقدم مع توست محمص بالزبد والثوم وسلاطة خضراء ويعتبر وجبة غذائية كاملة.

فاطمة البتول مرسى

برامج شبابية للوقاية من الإدمان

بمناسبة الاجتماع الدورى السنوى للاتحاد العربى للجمعيات غير الحكومية للوقاية من الادمان يعقد اجتماع يديره د.جمال ماضى أبو العزائم رئيس الاتحاد العربى يوم الأحد القادم فى الساعة السادسة بمقر الاتحاد المؤقت بمستشفى الدكتور ابو العزائم.

يناقش الاجتماع البرامج الشبابية مع عرض تجربة المعاقين المحصنين، وسيتحدث د.محمد عويس عن أثر البرامج الشبابية والترويحية فى تحصين الشباب من الادمان ويتحدث د.خالد أحمد الصالح عن البرامج الدينية وتحصين الشابا واللواء أحمد عبد اللطيف عن التربية الكشفية وتنمية الشخصية ود.سعود الضحيان عن نشاط اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات بالسعودية، ود.أحمد جمال أبو العزائم عن العنف والمخدرات.



● ندوة بأسيوط حول أثر الخصخصة على المرأة فى الصعيد
خصصت جامعة أسيوط ندوتها السنوية السادسة عن تعليم المرأة لمناقشة موضوع "أثر الخصخصة على عمالة المرأة بجنوب الوادى" والتى ستعقد تحت رعاية د.محمد رجائى الطحلاوى محافظ أسيوط ود.محمد رأفت محمود رئيس الجامعة.

وأوضحت د.عفاف جاد الله مستشار رئيس الجامعة أن الندوة التى ستعقد فى ١٣ من الشهر الحالى تعقد فى إطار الاحتفال بأعياد المرأة وقد تم تأجيلها إلى شهر أبريل نظرا لتعدد الأنشطة الخاصة فى شهر مارس وحتى يستطيع المهتمون بهذا الموضوع متابعة أعمال الندوة.

● يفتتح المؤتمر الدولى الثالث للأورام الذى تنظمه كلية الطب جامعة قناة السويس يوم ١٦ـ إبريل الحالى.

تحت رعاية د.أحمد شكرى رئيس الجامعة بندوة عن أخلاقيات ممارسة مهنة الطب ويشارك فى الندوة فضيلة الإمام الأكبر د.سيد طنطاوى شيخ الجامع الأزهر وقداسة البابا شنودة الثالث بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقصية ود.أسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ود.حمدى السيد ود.أحمد عكاشة ونخبة من أساتذة الطب والشخصيات العامه ورجال الإعلام والصحافة صرح بذلك د.عماد إسماعيل مقرر عام المؤتمر والندوة وتناقش الندوة التقنيات الطبية الحديثة التى أدخلها التقدم المذهل فى البيولوجيا الجزئية والتقدم فى العلوم الطبية بصفة عامة. ومن الموضوعات التى سوف يتم مناقشتها الاستنساخ ونقل الأعضاء والموت الإكلينيكى.

● يقيم المركز الثقافى لدراسات المرأة الصالون الثقافى الشهرى السابع له يوم ٤/١٤، وموضوعة «تنمية المهارات الاجتماعية والادارية للمرأة» والمتحدث الرئيسى فيه د.فريد النجار أستاذ الادارة وعميد كلية التجارة جامعة الزقازيق ـ فرع بنها.

ترشيق الدولة

إذا قال أحد إن الرشاقة هي النموذج الوحيد للجمال البشري، فلا تصدقه. فالجمال هو مجال أكيد لتعدد الأحزاب، ومن حق أنصار البدانة أن يشكلوا أحزابهم بحرية، بل وأن يتولوا الحكم في محطات التليفزيون وشركات السينما، وحتى دور الأزياء، وغيرها من مؤسسات المجتمع.

أما في مؤسسات الدولة، فالمسألة صارت جد مختلفة. إذ خسر حزب البدانة حقه في الحكم، بل وخسر تذكرة الدخول إلى المستقبل فالدولة الديناصور والدولة الفيل قد انهارت بالفعل، لأنها دولة غبية في وقت صار فيه الذكاء مسألة حياة أو موت.

الدولة الديناصور هي تلك التي تملك كل شيء وتدير كل شيء، بطريقة نمطية، الدولة التي يهمها ألا يخرج الناس عن قانون نمطي، ولذلك فهي تراقب حياتهم وتصرفاتهم وتحصرهم في مجال ضيق. ولكي تستطيع أن تراقب فهي تشغل أعداداً هائلة من البشر بغض النظر عن المهارة، وهؤلاء الموظفون يقومون بعملهم الرقابي بصورة نمطية وروتينية، فلا يبتكرون ولا يقومون بتصميم برامج.

وقد تخلصت مصر من مفهوم الدولة الديناصور التي تملك كل شيء، ولكنها مازالت تملك جهازاً إداريا جبارا من حيث الحجم وبائسا من حيث الكفاءة ولذلك، فالاصلاح الإداري المطلوب لإعداد مصر للدخول إلى المستقبل ليس مجرد عملية ترشيق للدولة، أو إزالة الدهون والزوائد المترسبة. فالهدف الأهم هو تذكية الدولة ـ بمعنى إكسابها ذكاء عقليا وبراعة فنية. ولكن في هذه الحالة، لا يمكن فك الارتباط بين التذكية والترشيق أو بين البراعة وخفة الحركة. فالدولة الذكية هي التي تعتمد على المعلومات، إنتاج المعلومات، ومعالجة المعلومات وإدارة المعلومات. ولن يكون إنتاج ومعالجة وإدارة المعلومات مسألة ممكنة إذا استمرت فلسفة الإدارة هي الرقابة وليس التنمية، وإذا استمر أسلوب العمل هو جمع التوقيعات وجمع الطوابع على كمية مذهلة من الأوراق والاستمارات.

والدولة التي تهوى جمع الطوابع والتوقيعات لن تهرب أبدا من الفكر النمطي الذي نسميه الروتين، ولن تهتم بزيادة وزن المهارات التخطيطية، أي المهارات التي تصمم برامج عمل ذكية تنمي قدرات الدولة والمجتمع وتستطيع حل المشكلات. والعكس صحيح، فالدولة التي تعتمد على مهارات تخطيطية ومعلوماتية عالية لن تهتم كثيرا بجمع التوقيعات والرقابة على حياة الناس وتصرفاتهم، بل ستكون قادرة على القيام بمخاطرات محسوبة واقتحام المستحيل. وهي بالتالي لن تحتاج لأعداد كبيرة جدا من الموظفين.

وهذه الدولة تجعل العمل الاداري متعة، لأنه يشتمل على تفويض حقيقي للسلطات، واتخاذ القرارات دون تقيد بالاعتبارات الشكلية مثل السن والنوع. وهناك أمثلة نجاح أسطورية لشباب من الجنسين لا تزيد أعمارهم على الثلاثين عاماً تمكنوا من حل مشاكل مدينة نيويورك، واستعادة السلامة المالية لإيطاليا، وإدارة التناسق النيراني لحلف الناتو .... الخ.

وقصص النجاح هذه صارت هي النماذج الملهمة للدولة الحديثة كما يتصورها علماء المستقبل في القرن الحادي والعشرين.

هل نتصور أن تكون لدينا دولة ذكية خفيفة الوزن سريعة الحركة منخفضة التكلفة ولكنها شديدة البراعة؟ نعم بكل تأكيد. ولكن المسألة تحتاج إلى ما هو أكثر بكثير من قرار فني، أو حتى قرار سياسي عادي. إنها تحتاج إلى فلسفة سياسية وإدارية جديدة، فلسفة سياسية تنهض على الايمان بالإبداع والمشاركة، وفلسفة إدارية تقوم على العلم والمعرفة وحل المشكلات وتفويض السلطات وعلى مهارات التخطيط وإدارة المعلومات وتصميم البرامج. والفلسفة السياسية والادارية الجديدة هي التي تبعث الحيوية في الدولة وتمكنها من قيادة المجتمع وليس التحكم فيه أو الرقابة عليه أو استعباده.

د. محمد السيد سعيد

حرب البلقان: عالم يتحول سياسيا وعسكريا

معضلة السيادة.. وأزمة العقل العربي

د. وحيد عبد المجيد

كثيرة هي الانتقادات التي يجوز توجيهها إلى عملية حلف الأطلنطي في البلقان. ولكن هذا لايقلل من أهميتها وضرورتها في مواجهة قوة صربية متوحشة مارست سياسة تطهير عرقي ـ ديني لالبس فيها.

وقد صدر قرار التدخل العسكري بعد استنفاد كل السبل المتاحة لحل سلمي. وبعد ثبوت أن التردد يساوي الحكم على مسلمي كوسوفا بالإبادة التدريجية. فضلا عن أنه يشجع على إنتهاج سياسة مماثلة في مناطق أخرى من العالم الذي صارت النزاعات الداخلية هي المصدر الأول للصراع والتوتر فيه.

ومن الطبيعي عندما تقرر الولايات المتحدة وحلفاؤها التدخل عسكريا في نزاع معين أن تكون لها مصالح. وهذا أمر بديهي يصح ألا يكون هناك خلاف عليه. ولكن لايصح أن يلهينا عن غيره، أو أن لاتجد في أي تصرف أمريكي أو غربي إلا عدوانا وهيمنة وبلطجة ودوافع خفية.

والأسوأ من ذلك هو أن ننسى المشكلة الأصلية التي كان بعضنا يطالب بتدخل غربي فيها، بينما راهن بعض آخر على عدم حدوثه بسبب عنصرية الغرب، بل وتصور بعض ثالث وجود تواطؤ أمريكي وأوروبي مع ميلوسيفيتش وقرأنا مايفيد أن الغرب أعطاه الضوء الأخضر، وأنه لن يتدخل.

رشاقة التحول:

فلما حدث التدخل، الذي كان أي تفكير استراتيجي يتوقعه بالضرورة، تعرض لانتقادات عربية أخذت في الازدياد إلى حد انه لم يتفوق عليها إلا ردود فعل حلفاء ميلوسيفيتش، خاصة في روسيا.

والمثير للتأمل أن بعض من انتقدوا موقف الغرب السلبي تحولوا إلى الهجوم على عملية حلف الأطلنطي، وداروا حول أنفسهم برشاقة شديدة.

ولكن المهم هو أن معظم الانتقادات ينطلق من موقف العداء الانفعالي للغرب، ولايقدم لكثر من صياح ضد الهيمنة، دون مناقشة المعضلة الأساسية التي تثيرها العملية التي تمت خارج اطار الامم المتحدة، ومايتطوي عليه تلك من دلالات بالنسبة للمستقبل وكيفية تعاملنا معها.

فالمشكلة الكبرى هي أن مفهوم السيادة الذي بنيت عليه مؤسسات النظام العالمي صار فضفاضا إلى حد يجعل التمسك بصيغته التقليدية ضربا من المحال. فقد صار هذا المفهوم في حاجة الى تطوير ينبغي أن نساهم فيه من منظور عربي. وبدون مثل هذا التطوير، سيصبح مفهوما باليا لاأثر له في الواقع ولاوجود له الا في الكتب، وفي ميثاق الأمم المتحدة على نحو يقيد دورها ويقود إلى تهميشها.

وقائع ماوقع:

ولكن الجدل العربي حول عملية الأطلنطي لايقترب من هذا الموضوع الاكثر خطرا إلا لماما. فالقسم الاعظم منه يكتفي بالإدانات والاتهامات التي يعبر بعضها عن عدم معرفته الوقائع، ويؤكد بعضها الأخر أن حمى العداء للغرب يمكن أن تشل تفكيرنا.

فهناك اتهامات بأن أصحاب العملية لم يهتموا برد الفعل المتوقع على سكان كوسوفا. ورأي البعض، في هذا السياق، أنه كان أجدر بواشنطن فرض عقوبات واعتبار ميلوسيفيتش مجرم حرب مطلوبا للمحاكمة.

والحق أن ماحدث في كوسوفا عقب القصف الجوي لم يكن رد فعل، بل هو استمرار وتصعيد لفعل بدأ قبل الهجوم العسكري. ومن السهل أن نعود إلى وقائع الأيام السابقة على عملية الأطلنطي، والتي تقول إن ميلوسيفيتش نقل نحو ثلث قواته إلى الإقليم المنكوب، وأن تصعيدا حدث في صورة اقتحام متتالي للقرى والبلدان واعتقال الشباب واتهامهم بمساعدة جيش تحرير كوسوفا. وخلال أيام قليلة، كان نحو ثلاثين ألفا قد غادروا الاقليم هربا ورعبا. وحدث ذلك في وجود ١٤٠٠ مراقب دولي، ورغم المقاطعة المفروضة على يوجوسلافيا بالفعل من مجلس الأمن. وقد اثبتت هذه المقاطعة فشلا ذريعا كما هي الحال في حالات أخرى لتطبيقها، بل وأكثر منها لأن روسيا ودول أخرى دأبت على خرق الحظر. وقد وصلت آخر شحنة سلاح روسية إلى بلجراد قبل يومين فقط على عملية حلف الأطلنطي.

ومع ذلك فالانتقادات التي توجه إلى موسكو نادرة في الجدل العربي الدائر. فقد نسينا أن روسيا هي التي قدمت أكبر دعم عسكري ودبلوماسي من أجل قتل وتهجير مسلمي كوسوفا. وانطلقنا نصب اللعنة على أمريكا التي لعتبرت سفاح الصرب مجرم حرب ضد الإنسانية بموجب قرار من مجلس الشيوخ صدر في يوليو ١٩٩٨ وحث البيت الأبيض على التعاون مع دول العالم في جمع أدلة تكفل محاكمته في لاهاي.

● **ازدواجيتنا!**

لقد كسرت روسيا بانتظام حظر التسلح المفروض على بلجراد. ولذلك لم يكن هناك معنى لتهديدها بخرقه ردا على عملية حلف الأطلنطي.

ومع ذلك أظهر الجدل العربي الراهن أن ازدواجية المعايير ليست عيبا في أعدائنا وحدهم، وإنما هي عيب فينا أيضا فعندما يحدث اعتداء ـ حتى علينا نحن أنفسنا ـ من روسيا التي نحلم بأن تستعيد قوتها نصمت أو نهاجم غيرها. فالاعتداء لايحمل المعنى المتضمن فيه إلا إذا جاء من امريكا أو حلفائها.

ولايعني ذلك أن عملية الأطلنطي بلا مثالب رغم أنه لم يكن ثمة بديل عنها. وتبدو أهم مثالبها فيما تنطوي عليه من مفارقات. فهي تستهدف فرض خطة سلام لاتضمن تحقيق سلام حقيقي. كما انها ترمي إلى إنهاء بؤرة لعدم الاستقرار في أوروبا، في الوقت الذي تهدد بفتح بؤر أخرى. وهي ايضا عملية تتعلق بمستقبل أوروبا، بينما الولايات المتحدة هي التي تضطلع بالقسم الأعظم فيها. ومن مفارقات هذه العملية أيضا أن يكون استخدام القاذفة (بي ٥٢) العملاقة الاكثر تقدما في لحد اكثر النزاعات تخلفا في عالمنا الراهن.

وهذا فضلا عن المفارقة الأهم والناجمة عن قيام حلف الأطلنطي بأول عملية عسكرية مشتركة بعد انتهاء الصراع الدولي الذي كان الحلف استجابة له، وخارج إطار الامم المتحدة، وفي سياق لابد أن يثير مخاوف ينبغي أن نتصدى لها بالتفكير أكثر من الصياح.

لماذا الجزع؟

ومن بين أهم ماينبغي التفكير فيه هو مصير مفهوم السيادة الذي يشعر كثير من العرب بالجزع عليه نتيجة وضعه في مقابل مفهوم الهيمنة الذي يشيع اطلاقه على فكرة التدخل لأغراض انسانية.

ولعل أخطر مايترتب على عملية الأطلنطي هو أن مفهوم التدخل اكتسب قوة اكثر من ذي قبل على نحو يضع مبدأ السيادة موضع تساؤل حول مصيره.

وإذا كان صحيحا أن تقويض هذا المبدأ ينطوي على خطر، فمن الصحيح ايضا انه ليس كل تدخل يتجاوز سيادة الدولة شرا بالضرورة كما أن السيادة ليست مفهوما متعاليا على البشر، ولاهو موضوع خارج التاريخ. ولذلك فإن سيادة الدولة لاتعني حكومتها فقط ولاتمثل امتيازا لها دون الشعب الذي هو الأساس في وجود الدولة.

والغريب أن مثقفين عربا ينتمون الى مذاهب أوسعت مفهوم الدولة نقدا هم أكثر من يتعلق بالسيادة وقد تحولت الى فكرة صماستعالية وموضوعة خارج التاريخ، مادام هذا التعلق يخدم نزعة العداء للغرب.

ولكن لايصح أن تكون السيادة ذريعة لتبرير قهر شديد أو مذابح وتصفيات جسدية. وهذا معنى انساني عام كان مقبولا على نطاق واسع قبل ان يظهر مفهوم التدخل ويتداخل مع مفهوم الهيمنة.

خذ مثلا تدخل مصر (عبدالناصر) لإلقاء القبض على السفاح تشومبي عندما كانت طائرته تعبر الأجواء المصرية. ولم يقل غير قليلين للغاية حينئذ أن ذلك الاجراء كان انتهاكا للسيادة.

ولذا قفزنا عبر الزمن ثلاثين عاما او اكثر، نجد ايضا أن قليلين جدا هم الذين وجموا في اعتقال ديكتاتور شيلي السابق بينوشيه في لندن انتهاكا للسيادة.

وكذلك فعندما نطالب بمحاكمة مجرمي حرب اسرائيليين او يوجوسلافيين، لانعتبر ذلك انتهاكا لأي سيادة. ولهذا يجوز الاتفاق على ان هناك مايبرر بالفعل تجاوز سيادة الدولة احيانا لاغراض إنسانية. ويقترن ذلك في السنوات الاخيرة ببروز ملامح كيان قانوني دولي يتيح تخطي الحدود الجغرافية لملاحقة من يرتكبون جرائم ضد الانسانية. وسيزداد هذا الاتجاه تدريجيا لأن المصدر الأول لصراعات اليوم من الغد صار داخليا عرقيا ودينيا، كما يتضح من أي نظرة على الخريطة.

الهجوم الجوي لحلف الناتو على صربيا

ماذا نحن فاعلون؟

ويفرض ذلك، فضلا عن التصورات المتعلقة بالاقتصاد العالمي وثورة الاتصالات والمعلومات، إعادة النظر في مفهوم السيادة شئنا أم أبينا.

وهاهم دعاة إطلاق مبدأ التدخل وعلى رأسهم جيم هوجلاند يطالبون بأن تكون عملية حلف الأطلنطي نقطة انطلاق لتثبيت هذا المبدأ وقد خلطوه بما يطلق عليه (مبدأ كلينتون) في استخدام قوة محدودة لتحقيق أهداف محدودة.

ستحدث اذن عملية مراجعة لمفهوم السيادة، أوسيتم تعطيله الى أن يتقادم. ومن مصلحتنا اذا كان هناك خيار أن تحدث مراجعة وأن نشارك فيها. وليس صحيحا أننا لانستطيع أن نؤثر بأي مقدار في هذه المراجعة، خاصة اذا أخذنا الأمر بجدية ولم نكتف بالصياح ضد الهيمنة، واذا ادركنا أن تطويرا لمفهوم السيادة لايقوض يمكن أن يكون مفيدا.

فنحن ازاء معضلة حقيقة، وهي أن بقاء هذا المفهوم على ماهو عليه أمسى مفارقا لواقع جديد يهدد بتهميش دور الأمم المتحدة اكثر فاكثر، فضلا عن تعطيل المفهوم نفسه، فلم يكن ممكنا أن تلجأ أمريكا وحلفاؤها الى مجلس الأمن لأن روسيا كانت ستستخدم الفيتو حتما بذريعة حماية سيادة سفاح الصرب.

ويعني ذلك أن هناك حاجة الى تعديل في ميثاق الامم المتحدة، على خلفية تطوير مفهوم السيادة. ويمكن أن يكون هذا التعديل باتجاه السماح بتدخل عسكري تحت راية المنظمة الدولية دون غيرها وفي حالات يتم تحديدها بدقة ووضع شروط حصرية لها. وعندئذ يسقط الفيتو على التدخل اذا وافقت اغلبية خاصة من اعضاء المجلس (١٢ عضوا مثلا)، وإلا يحال الأمر الى الجمعية العمومية وتكون لها الكلمة النهائية بأغلبية خاصة أيضا.

وهذا مجرد تفكير أولي تماما من وحي المقارنة بين انهماكنا في اجترار الخطاب الانفعالي غالبا، وبين انشغال الفكر الغربي بمستقبل النظام العالمي بعد عملية الأطلنطي.

إننا نبكي اليوم من أجل مسلمي كوسوفا حينا، وخوفا من الهيمنة الأمريكية حينا اخر. ولكننا سنغرق في بحر من الدموع التي لن يبقى لنا غيرها اذا واصلنا الانصراف عن المساهمة الفاعلة، واستسلمنا للمنهج الذي يفرضه علينا العقل البسيط الأحادي الذي أنتجه التوجه الراديكالي الذي يعوض افتقاد المضمون بالصراخ والصياح. ولايفطن الى أن (القرية الكونية) التي تصورها العالم الكندي مارشال لوهان قبل اكثر من ثلاثين عاما اخذة في التحول الى واقع معاش.

فهل نجد لنا [illegible] مصالحنا. أم [illegible] خارجها [illegible] العالم، ولكنه [illegible] بعضنا حين [illegible] التبسيط.

حدود وآفاق الحرب الجوية

لواء م. د. محمد قدري سعيد

مرة أخرى يستطيع المتابعون لشبكات التليفزيون العالمية والمحلية مشاهدة الصواريخ والقنابل الموجهة الذكية وهي في طريقها للاصطدام بأهدافها، وذلك من واقع البيان اليومي لقيادة حلف «الناتو» عن مسار عمليته العسكرية «القوة الحليفة» ضد يوغوسلافيا.

ومرة أخرى أيضا، ومنذ أن حدث ذلك من قبل في عمليتي عاصفة الصحراء (يناير ١٩٩١) وثعلب الصحراء (ديسمبر ١٩٩٨) يثار الجدل حول طبيعة العملية العسكرية وقدرتها على تحقيق الأهداف الموضوعة للحرب.

وأهم مايدور حوله النقاش اعتماد تلك العمليات العسكرية بصورة شبه كاملة على «الحرب الجوية»، من حيث اننا لانرى حشود الجنود التقليدية، ولا جحافل الدبابات، ولا جبهة القتال الواضحة التي تدور عليها «رحى الحرب» والتي يمكن من خلال مايحدث فيها التعرف على أوضاع كل طرف وتمييز قوته، والتنبؤ بمن سيكون الغالب والمغلوب. وفي قلب النقاش يبرز في كل مرة سؤال قلق يقول «هل تكفي الحرب الجوية لتحقيق هدف الحرب، أم أنه لا مناص من حرب برية .. من البداية أو في مرحلة من الخطة .. لتحقيق الحسم المطلوب؟».

والسؤال يطرحه أطراف عدة، الجمهور العادي الذي لم يتعود بعد على تلك الصورة الهلامية للحرب المغايرة لنمطها المعروف المسجل في ذاكرته التاريخية، والقائد السياسي الذي ترتعد فرائصه خوفا من التورط في حرب برية دامية أو حرب جوية بلا نهاية، والقائد العسكري غير المقتنع بمنطق تلك الحرب الإلكترونية والذي قد يكون منتميا لقطاع لم يعد له دور بارز في صورة الحرب الجديدة.

والمسألة في حقيقتها تدور حول مصداقية «نموذج أمريكي» للحرب مازال في مرحلة التجريب، يؤثر على نتائجه تراكم خبرة القتال، ويتحكم فيه عوامل أخرى سياسية واستراتيجية وتكنولوجية متشابكة ومعقدة، وله بطبيعة الحال آفاق مستقبلية الجدل حولها لا يتوقف. ويجب أن نعترف أن الاجتهاد النظري والجهد التكنولوجي والتطبيق العملي لهذا النموذج مازال في مجمله حتى الآن أمريكيا خالصا. فالطرح الأمريكي بعد تجربة فيتنام (٥٨ ألف قتيل أمريكي) الاليمة كان بسيطا، وتركز على تأكيد فشل فكر القوة التقليدية السائد في ذلك الوقت وعقم أدواتها عن الردع وعلى الحسم. تلخص التغيير في الدعوة إلى استغلال التطور التكنولوجي في الإلكترونيات الدقيقة ونظم المعلومات والحاسبات الآلية والمواد الجديدة ونظم الفضاء في توسيع مسرح العمليات، وتعلم ممارسة الحرب على هذا المسرح بحدوده الجديدة، وتطوير المفاتيح الأساسية لتلك الاستراتيجية ببناء هيكل جديد للقوة يتكون من نظم لكشف وتمييز الأهداف، وأسلحة ذات قدرات عالية في المدى والدقة، ونظم القيادة والسيطرة تدير العملية العسكرية بسرعة الزمن الحقيقي لأحداثها المختلفة. وتطورت صياغات هذا المفهوم بفعل التطور التكنولوجي ليصبح أكثر تحديدا «يجب أن نكون قادرين على رؤية كل الأهداف المهمة في مسرح العمليات، وأن نصيب كل هدف نراه، وأن ندمر كل هدف نصيبه». وفي النهاية تم صك مصطلح وحيد لذلك المنطق الجديد هو «الحرب عن بعد» Distance Warfare.

«الحرب عن بعد» بطبيعتها «جوية» أو «جوية ـ فضائية». فعناصرها الأساسية تتحرك إما داخل الغلاف الجوي أو خارجه.. الأقمار الصناعية، الصواريخ الكروز، الصواريخ الباليستية، الصواريخ جو ـ جو وجو ـ أرض بعيدة المدى، القنابل والذخيرة الذكية الموجهة، الطائرات بدون طيار ..الخ. ومن هنا عندما نتكلم عن «الحرب الجوية» في هذا المقال لا نقصد بها المعارك التصادمية بين طائرات السلاح الجوي، ولكن نقصد بها مجمل النشاط الحربي المتحرك في الجو أو الفضاء في إطار نموذج «الحرب عن بعد». فالسلاح الجوي مجرد قطاع من مجمل «القدرة الجوية» المنوط بها صناعة وإدارة «الحرب الجوية».

وإذا أردنا أن نقفز إلى النتائج مباشرة، فسوف نجد أن الاختبار الأول للنموذج الامريكي قد حدث في حرب الخليج (١٩٩٠ ـ ١٩٩١) ونجح في تحقيق الهدف المحدد للحرب.. تحرير الكويت.. بأقل خسائر ممكنة (١٤٨ قتيلا امريكيا). في تلك الحرب خططت القيادة الأمريكية على أساس أن تمضي في مرحلتين: الأولى جوية لتدمير آلة العدو الحربية وبنيته الأساسية، والثانية برية لتحرير الكويت. والحاصل أن المرحلة الثانية لم تكن إلا استسلاما سريعا للقوات العراقية ولم تستغرق إلا عدة أيام (١٠٠ ساعة) في حين استغرقت المرحلة الأولى حوالي أربعين يوما. ويبرز للحرب الجوية جانب آخر يتصل بطبيعة التأثير يمكن أن نستقيه من شهادة المؤرخ الرسمي للقوات الجوية الأمريكية «ريتشارد هاليون» يقول فيها «الحرب الجوية في صورتها الجديدة من افضل وسائل استخدام القوة من الناحية الإنسانية إذا أردت ذلك. من زاروا بغداد بعد الحرب وجدوها مدينة لا تعاني كثيرا من أثر الحرب. لكنهم عندما مروا بوزارة الدفاع [illegible]

كثيرا ربما واحد أو اثنان، لكن ليس معنى ذلك أن الهجوم الجوي لم يكن مؤثرا فقد دمرت كل دبابات التشكيل بما فيها دبابة القيادة المخصصة لي».

وانتهت حرب الخليج بمجموعة من النتائج المهمة:

■ أن نموذج «الحرب عن بعد» قد أوجد مجموعة من العلاقات المجربة بين عناصر القوة أدت إلى النتيجة التي تحققت، ولاترجع تلك النتيجة إلى غياب التكافؤ أو رعونة وجهل القيادة السياسية والعسكرية العراقية.

فالعراق كانت جل ترسانته من الحديد الثقيل وماعدا صواريخ سكود كانت باقي ذخيرته الوفيرة العدد بغير عقل وبغير وسيلة تنقلها إلى الهدف. ومن المفارقات والمعركة كلها تتحرك في الجو انه اضطر لأن يرسل طائراته هربا إلى إيران عدوه القديم.

■ بينت الحرب أهمية الأسلحة الدقيقة الموجهة ونظم الحصول على المعلومات والاستشعار عن بعد بواسطة المركبات الفضائية والجوية. فالمشاركة الجديدة بين الأسلحة ونظم المعلومات أحدثت تحولا جوهريا في مفهوم الحرب. الصاروخ الكروز على سبيل المثال يحمل في حاسبه الآلي صورة للمسار الأرضي المعين الطيران فوقه حتى الهدف، ويتقيه تيار من المعلومات من نظام الملاحة الفضائي.. وتتحول المهمة كلها إلى غلالة متحركة من المعلومات تتنقل بين أجزاء الصاروخ الداخلية، وتتفاعل مع المحيط الخارجي حوله، ويتحول الصاروخ «كما نشاهده» إلى وعاء يتحرك داخل مسرح عمليات جديد غير المسرح «المكاني» المعروف هو «مسرح المعلومات». هذا المسرح الجديد هو عصب «الحرب عن بعد» وبدونه لا يمكن أن تتحقق، ففي أرجائه يتم اتخاذ القرارات الخفية التي تأخذ بالسلاح إلى الهدف. ومن يريد أن يواجه عدوا في إطار هذا النموذج للحرب يجب أن يمتلك القدرة على المواجهة داخل هذا المسرح الخفي وأن يحقق النصر فيه. هذه هي «الأرض» التي يجب أن تحتل بسرعة للتأثير على نتيجة المعركة، ولو بادر العراق بشن حربه البرية وتقدم في اتجاه الخليج قبل أن يكمل الجمع لما تغيرت النتيجة كثيرا كما يعتقد البعض، فهو في كل الأحوال وبصرف النظر عن مدى كفاءته يتحرك على مسرح واحد ولا يملك كلمة السر التي تمكنه من القتال على المسرح الآخر الحقيقي للحرب.

■ ما يحدث الآن في عملية «القوة المتحالفة» هو الاختبار الثاني الكبير لنموذج «الحرب عن بعد». اختبار يتم وسط حزمة من الاختيارات الأخرى السياسية كلها تبحث عن المصداقية. مصداقية قيادة الولايات المتحدة لحلف «الناتو»، ومصداقية استراتيجية «الناتو» الجديدة في أوروبا والعالم، ومصداقية الاتحاد الأوروبي وتماسكه. من ناحية الظروف المحيطة بالحرب هناك وجوه تشابه مدهشة. كوسوفا قطعة الأرض الصغيرة مثل الكويت لا تزيد على ١/٦٠ من مساحة ولاية تكساس الأمريكية. النظام العراقي والنظام الصربي. تدفق اللاجئين إلى ألبانيا ومقدونيا وتدفقهم في حالة الكويت إلى السعودية والدول المجاورة. من ناحية الحرب نفسها فتجري محاطة ببعض الظروف المغايرة:

■ تخلصت الحملة العسكرية من بعض مظاهر الماضي التي صاحبت حرب الخليج من حشود متنافرة لقوات دولية اعتمد معظمها على وحدات برية من المشاة والمدرعات. فالعملية العسكرية تجري تحت مظلة حلف عسكري محترف يطبق نموذج «الحرب عن بعد» خالصا بدون تشوهات فكرية أو هيكلية.

■ يقف وراء الحملة العسكرية الحالية عقد كامل من التجريب جرت برامجه على «مسرح الشرق» في الخليج و«مسرح الغرب» في البوسنة، بالإضافة إلى مشاريع كبرى تجرى في صمت لتثبيت النموذج الجديد للحرب خصوصا في الولايات المتحدة نذكر منها مشروع «سوناتا» للبحرية ومشروع «الآفاق الجديدة» للقوات الجوية ومشروع «القوة ٢١» للقوات البرية.

■ برغم الافتتاحية التقليدية للحرب (أو التي أصبحت الآن تقليدية) بإطلاق ١٠٠ صاروخ كروز على أهداف عسكرية حيوية إلا أن أشياء كثيرة قد تغيرت في «مضمون» الأسلحة مقارنة بحرب الخليج مع الاحتفاظ ربما بالأسماء والشكل. «المضمون» نعني به الدقة والمناعة والتأثيرات الخارجية والتأثير عند الهدف. لكن الأخطر من ذلك ما حدث من انخفاض ثمن الأسلحة الموجهة الدقيقة. فالصاروخ الكروز انخفض ثمنه من حوالي مليوني دولار إلى نصف مليون دولار خلال السنوات العشر الماضية، والوحدة الالكترونية لتوجيه القنابل الموجهة من الفضاء انخفضت إلى ١٤٠٠٠ دولار فقط. ربع قيمتها منذ عدة سنوات.

■ المسرح المكاني الأوروبي وتحدياته المناخية والجغرافية التي تختلف كثيرا عن ظروف الصحراء، وهنا يجب أن نتذكر بأن نموذج «الحرب عن بعد» فكرا وسلاحا قد طور في الأصل ليتناسب المسرح الأوروبي استجابة لافتراض ظهر في بداية الثمانينات بأن جحافل الدبابات الروسية يمكنها أن تكتسح قوات «الناتو» وتصل إلى شواطئ المحيط الأطلسي في أقل من شهر. وفي كل الأحوال فإن تحقيق أهداف الحرب هذه المرة بدون تورط بري يمكن أن يعطي نموذج «الحرب عن بعد» صلاحية «كل الأجواء» All Weather.

■ «المسرح المعلوماتي» سوف يتعرض هذه المرة لاختبار جاد حقيقي. وقد بدأت مناوشاته بالفعل، وطبيعة الدعم الخارجي للصرب (من الجانب الروسي مثلا) في هذا المجال يمكن أن يتم في الخفاء ولا يلفت النظر مثل الدعم العسكري المباشر، إلا بعد أن يقتحم بفيروساته وإشاراته المجال المعلوماتي للطرف الآخر ويحدث فيه إذا نجح من الفوضى المدمرة أكثر مما نراه حاليا على «الأرض» في بلجراد وحولها. وأفضل ما يمكن أن تقدمه روسيا للصرب بسفنها التي تقاطرت على استحياء إلى البحر المتوسط أن تجرب نفسها في هذا المجال.

النموذج الأمريكي للحرب يواجه في الحقيقة اختبارا حاسما. ومقياس نجاحه يمكن تحديده بوضوح من خلال المعيار الآتي «هل يمكن عن طريق الحرب الجوية منفردة تحقيق هدف الحرب ممثلا في رضوخ الرئيس الصربي لمطالب الناتو بإعطاء إقليم كوسوفا استقلالا ذاتيا والسماح لقوات الناتو بالتمركز داخل الإقليم». أم أننا سوف نكتشف هذه المرة نقاط ضعفه ونرى أول تحد له على مسرحه الحقيقي. هل [illegible]

طريق الصين إلى اقتصاد السوق

كانت الصين هي الأسبق بين البلدان الاشتراكية في تبني سياسات الانتقال إلى اقتصاد السوق والانفتاح على السوق العالمية [illegible]

د. طه عبدالعليم

انتخابات الرئاسة الجزائرية: مخرج أم مدخل آخر لحل الأزمة؟

أحمد ناجي قمحة

بوتفليقة

الابراهيمي

بين أمال وآفاق الاستقرار وبين واقع الأزمة، تشهد الجزائر يوم الخميس القادم الإنتخابات الرئاسية التعددية الثانية. وكانت أول انتخابات رئاسية تعددية قد جرت بالجزائر في نوفمبر ١٩٩٥، وهي الانتخابات التي أتت بالرئيس الحالي الأمين زروال إلى الحكم، ولفترة رئاسة كان المفترض أن تنتهي في نوفمبر ٢٠٠٠، غير أنه قرر في ١١ سبتمبر ١٩٩٨ إجراء إنتخابات رئاسية مبكرة ـ كان محددا لها فبراير ١٩٩٩ ثم تأجلت لأبريل.

ويمكننا اعتبار الانتخابات القادمة أول إنتخابات تعددية حقيقية على مقعد الرئاسة، حيث تشارك فيها جميع القوى السياسية إضافة إلى المنظمات والقوى الإجتماعية المختلفة، سواء بطريق مباشر أو غير مباشر.

ـ ومن ناحية ثانية، فهذه الانتخابات هي الأمل ـ ربما الأخير ـ للشعب الجزائري في تجاوز محنته واستعادة نفوذ دولته داخليا وخارجيا. وفي هذا الإطار ينظر الكثير من المراقبين لهذه الانتخابات باعتبارها فرصة للشعب الجزائري من أجل اختيار مرشحه بصورة حرة بعيدا عن تدخلات المؤسسة العسكرية التي أزمت الأمور كثيرا من قبل. من هنا، نجد أن الساحة الجزائرية منذ أن أخذ الرئيس زروال قراره، قد زادت حدة التفاعلات التي سنعالجها في مراحل ثلاث مرت بها حتى الآن.

مرحلة التشرذم والانشقاقات:

وهي المرحلة التي بدأت مع إعلان قرار الرئيس زروال بإجراء انتخابات مبكرة، واستمرت حتى عودة حسين آيت أحمد ـ زعيم جبهة القوى الاشتراكية ـ للجزائر. حيث ساد الساحة الجزائرية للوهلة الأولى عقب الإعلان عن القرار نوع من الصدمة بالنظر إلى مفاجأة القرار لجميع القوى السياسية وبدا الأمر كما لو أن الأحزاب والقوى السياسية عاجزة عن مواجهة هذا الاختبار، أو هي متخوفة منه.

غير أن فكرة ظهرت على الساحة ـ «مرشح الإجماع الوطني» وهي الفكرة التي لم يعلن أي طرف مسئوليته عنها رسميا، كان لها دور واضح في إحما. وتداخل مراحل العملية الانتخابية. ويهمنا هنا تأكيد أن المؤسسة العسكرية لها دور واضح في طرح هذه الفكرة فقد نفت مؤسسة الرئاسة الرسمية وجود أية علاقة بينها وبين عبد العزيز بوتفليقة «مرشح الإجماع الوطني».

كما أن حزب التجمع الوطني الديموقراطي (الحزب الرئيسي في الائتلاف الحاكم)، والذي يتبع المؤسسة العسكريه بطريق أو بآخر كان له فضل طرح وترديد هذه الفكرة في أكثر من مناسبة، وذلك على الرغم مما كبده تبني الحزب لهذه الفكرة من انشقاقات وانقسامات قد تؤثر على مستقبله السياسي ويضاف إلى ذلك تضارب التصريحات والبيانات الصادرة عن كبار رجال الجيش الأقوياء مابين مؤيد أو معارض لفكرة عبد العزيز بوتفليقة مرشح الإجماع الوطني، غير أن الثابت أن معظم البيانات والتصريحات المؤيدة للفكرة قد صدرت عن الجنرالات واللواءات الذين تقاعدوا أو خرجوا من الخدمة، ولكن مازال لهم نفوذ داخل الجيش وأيا كان الأمر، فقد تميزت هذه المرحلة بسيادة محورية لفكرة عبد العزيز بوتفليقة مرشح الإجماع الوطني، ومن ثم فقد دارت حولها ردود الأفعال لجميع القوى والأحزاب السياسية في صورة [illegible]

[illegible]



بعيدا عن السياسة

الثقافة العربية

التظاهرة الثقافية التي اختتمت امس بالقاهرة مصر في قلب الكويت بقدر نجاحها في نقل الذات الكويتية من اثار ومخطوطات وتحف اسلامية إلى قاهرة المعز . قلب العالم العربي... الا انها تمثل نقله نوعية جديدة في التواصل الثقافي والحضاري العربي نحن بحاجة ماسة وملحة لتعميمها لكي نتلاقى ونتواصل وذلك من خلال الحوار العربي العربي والعربي الاسلامي في مختلف المجالات خاصة وان الاجيال الحالية لاتعرف الكثير عن وطنها العربي الكبير ودوله الـ ٢٢ بقدر ماتعرف الكثير عن دول العالم الاخرى الاوربية والامريكية وغيرها..... وذلك بفعل التكثيف الاعلامي لهذه الدول وغزوها عالمنا. واتجذاب الشباب اليها. مع بعدهم عما تقدمه وسائل اعلامنا وقنواتنا الفضائية المتعددة التي مازال تمارس لعبة الشطرنج في تبادل برامجها المحدودة والتي اصبحت غالبيتها لاتتناسب مع متطلبات عصر وقرن جديد.

امام ذلك إذا كانت الخلافات السياسية الغربية ادت الى توقف مسيرة التضامن العربي والتلاحم والتلاقي خلال الفترة الماضية فإن الاتصال الثقافي والاقتصادي بين الشعوب العربية يمكن ان يساعد في ازالة هذه الفجوة ويكون قاعدة اساسية لبدء مسيرة المصارحة والمصالحة العربية الشاملة.

من هذا المنطلق فإن اقامة الاسابيع الثقافية والمهرجانات واسابيع تسويق الانتاج المحلي بالتبادل بين الدول العربية من المؤكد انه سيحقق الكثير من الاهداف المطلوبة في ايجاد قاعدة من الحوار العربي العربي المبني على قاعدة المعرفة والمطلوب هو ان تنشط وزارات الثقافة والاعلام بالتعاون مع بيت العرب الجامعة العربية من اجل وضع برنامج شامل للتبادل الثقافي والاقتصادي بين الاقطار العربية وفي نفس الوقت دعم شبكة الانترنت العالمية بالملفات العربية من تراث وفنون واثار وغيرها من المواد التي تؤدي في النهاية إلى دخولنا القرن القادم لنتقارب على الاقل ثقافيا واقتصاديا... فهل يتحقق الامل؟

عربي

«الأفلاج لري أراضي الخليج»

تشكل الافلاج أحد أهم أنظمة الري التي عرفتها منطقة الخليج، وهي من بين أهم المعالم الأثرية القديمة التي تحظى برعاية خاصة من قبل المسئولين في دولة الإمارات العربية المتحدة.

وحسب تقرير لوكالة أنباء الإمارات فإن المناطق الجبلية والصحراوية اشتهرت بحفر الافلاج واكتسب المزارعون خبرات واسعة في اقامتها وبنائها إلا أن مدينة العين كانت ومازالت اكثر شهرة بالافلاج التي ترتبط ارتباطا وثيقا بالبيئة المحلية وتشكل جزءا لا يتجزأ من التراث والتاريخ الذي يعتز به أبناء المنطقة

وقد اعتمد اهالي منطقة العين في الماضي على مياه الافلاج التي كانت تمثل بالنسبة لهم كل شيء في حياتهم فهم يشربون منها ويستظلون بظلال الأشجار التي تروى منها ويسقون منها ماشيتهم إضافة إلى استخدام مياهها في بناء المساكن فهي بالنسبة لهم أساس الحياة. كما أن هذه الافلاج ليست مجرد قنوات لجريان المياه وإنما عمل هندسي رائع يدل على الخبرة الفطرية لسكان المنطقة في الفن المعماري الهندسي الفريد ويدل على الجهد الكبير المبذول في غياب آلات الحفر ومعدات الاستكشاف الحديثة. ولا توجد معلومات مؤكدة تبين تاريخ إنشاء هذه الافلاج المنتشرة في مدينة العين إلا أن كثيرا من أبناء المنطقة يرجعون ذلك إلى عدة أساطير منها على سبيل المثال أن النبي سليمان عليه السلام أمر في إحدى رحلاته وهو في طريقه إلى بيت المقدس جنوده من الجن بأن يبنوا الافلاج في العصور القديمة زعما يرجع إلى عدم تصور الأهالي أن الانسان لديه القدرة على تشييد أو نقل الاحجار ذات الاحجام الكبيرة التي بنيت بها الافلاج وهو أمر بالفعل يدهش الجميع حتى يومنا هذا.

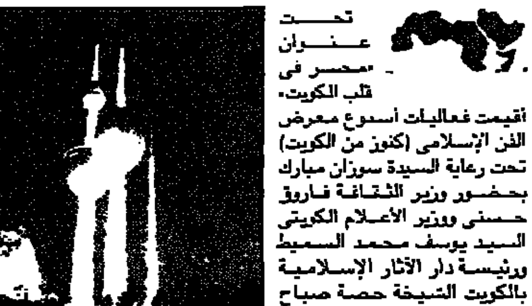
ويؤكد أصحاب الخبرة والمعرفة بأنواع الافلاج المنتشرة في مدينة العين البالغ عددها حاليا تسعة افلاج فقط من بين نحو ٣٠٠ فلج كانت تنتشر بالمنطقة أنه لايوجد تشابه بين هذه الافلاج حيث يوجد اختلاف في الاتساع والعمق ونوعية المياه المتدفقة وتكويناتها ومحتوياتها وطبيعة الأرض التي ينبع منها أو تجرى عليها الا انه قد يوجد تشابه ما في طريقة بنائها.

ومن أهم مميزات الافلاج استمرار تدفق المياه ليل نهار طوال العام دون اي تكاليف وهذا يعطي مردودا اقتصاديا يساعد في عملية تقسيم وتوزيع الحصص العادلة على المساهمين او المالكين لها. وتنقسم الافلاج في مدينة العين الى ثلاثة انواع منها فلج الداودي أو العينية وهي تنسب الى النبي داود عليه السلام ويتميز هذا النوع بتدفق المياه الغزيرة وهي تتأثر بتغيرات سطح المياه الجوفية ويوجد في المنطقة نفسها فلج «ضنك» وفلج «الحويلات» ويسمى النوع الثاني من الافلاج الغيلي وهي افلاج موسمية ترتبط بمياه الامطار والمياه الجوفية وقد تكون مصادر مياهها الاودية والمنحدرات الجبلية التي تتجمع المياه في جوفها بطريقة التسرب : والنوع الثالث يسمى فلج الحضوري وهذا النوع يتدفق منه المياه من عمق الطبقات الجيولوجية المتكونة منذ الأزمنة الصحيحة وعادة ماتكون مصاحبة لمواد كبريتية وتصلح لعلاج بعض الأمراض. ومن أهمها فلج أخت في رأس الخيمة ومياه أم سخنة في مدينة العين. وأكدت مجموعة دراسات ووثائق أن مجموعة الافلاج التي كانت منتشرة في مدينة العين بلغت نحو ثلاثمائة فلج الا ان معظمها اندثر ولم يبق منها الا تسعة افلاج اهمها الصاروج الذي يعد تحفه هندسية عكست مدى الاهتمام الكبير بالافلاج لكونها أهم مصادر الري وقد اعيد حفر فلج الصاروج وهو احدثها ويبلغ طوله اكثر من تسعة كيلو مترات واستغرق بناؤه ثمانية عشر عاما ويجري الماء فيه على انخفاض ٦٥ قدما تحت سطح الارض ويوجد فلج الهيلي الذي يعد من اقدمها واعمقها ويتغذى من الروافد الغنية بالماء وملحق به خمس فتحات للري ويبلغ طوله حوالي ١٢ كيلو مترا. كما يوجد فلج القطارة الذي ينبع من ولاية البريمي ويصل الى العين ضمن قنوات تحت الارض ويظهر على سطح الارض ثم يسير ضمن اعمدة اسمنتية لتصل مياهه الى مزارع النخيل بالمنطقة ويبلغ طوله نحو ثمانية كيلو مترات . والى جانب افلاج العين هناك مجموعات أخرى من الافلاج منتشرة في المناطق الداخلية الشمالية لدولة الامارات العربية المتحدة اهمها افلاج منطقة فلج المعلا وسميت هذه المنطقة باسمها نتيجة لكثرة الافلاج في وادي الزيد المشهورة بمزارعها ومياهها.

الافلاج لنظام الري القديم والحديث بالخليج

مصر في قلب الكويت

تحت عنوان «مصر في قلب الكويت» أقيمت فعاليات أسبوع معرض الفن الإسلامي (كنوز من الكويت) تحت رعاية السيدة سوزان مبارك بحضور وزير الثقافة فاروق حسني ووزير الأعلام الكويتي السيد يوسف محمد السميط ورئيسة دار الآثار الإسلامية بالكويت الشيخة حصة صباح السالم الصباح، وذلك يوم الثلاثاء الماضي بمتحف محمد محمود خليل وحرمه. كما أقيمت ندوة ومعرض للصور الفوتوغرافية في مكتبة مبارك حاضر فيها رئيس مركز الدراسات والبحوث د. عبدالله الغنيم. وأقيم بدار الأوبرا امس معرض للوحات التشكيلية لفناني الكويت بالاضافة إلى حفل موسيقى لأوركسترا الكويت بقيادة صالح حمدان.



ابراج الكويت والأهرامات في قلب واحد

سفر الفائزين في مسابقة سياحة في الوطن العربي للكويت أول مايو

تقرر سفر الفائزين والفائزات في مسابقة سياحة في الوطن العربي الكبير إلى دولة الكويت الشقيقة يوم السبت الاول من شهر مايو المقبل.... وجارى حاليا استخراج تذاكر السفر للفائزين والمقدمة من الخطوط الجوية الكويتية وتحديد برنامج الزيارة مع الاستاذة امل الحمد وكيل وزارة الاعلام الكويتية والمستشار صقر البعجان مدير المركز الاعلامي الكويتي بمصر.

وسيتم اخطار جميع الفائزين بالتفاصيل قبل موعد السفر بأسبوع مع تمنياتنا للجميع برحلة سعيدة في ارجاء وطنا العربي.

أول ندوة عن «السجاد والكليم في العالم الإسلامي» بتونس

أول ندوة دولية حول «السجاد التقليدي والكليم في العالم الإسلامي للماضي والحاضر والآفاق المستقبلية لهذا التراث مع المتغيرات المتواصلة للسوق والتصميم والجودة والتقنيات المطبقة» ستعقد في تونس خلال الأسبوع الأخير من شهر اكتوبر المقبل. ينظم الندوة مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية «أرسيكا» باسطنبول التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي، ووزارة السياحة والصناعة التقليدية والديوان القومي للصناعات التقليدية في تونس، بالتعاون مع مؤسسة «مشارق» الدولية بجدة وبالاشتراك مع المركز الدولي لتنمية الصناعات الحرفية «سيباء» بفاس

تتناول الندوة جميع الجوانب المتعلقة بموضوع السجاد التقليدي والكليم في مختلف مناطق العالم الإسلامي، والمدارس المختلفة وأنواع التصاميم المستخدمة والمواد الخام والتقنيات المطبقة، والوضع الحالي لها وآفاق تطويرها كحرف تراثية لها اهميتها، ونقص الكوادر المؤهلة في هذا السياق، والمحافظة على الأصالة التقليدية في هذه الحرف، وتأثير السجاد التقليدي الإسلامي في الفنون الأوروبية.

وصرح السيد نزيه معروف رئيس برنامج تطوير الحرف اليدوية بمركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية «ارسيكا» بأن من أهداف الندوة اعداد كتالوج دولي ملون يحوى صورا من القطع المميزة للسجاد التقليدي والكليم، ويوثق أساليب وطرق هذه الحرف في تلك الدول كأول عمل توثيقي تخلو منه أرفف مكتبات العالم الإسلامي حاليا. كما تهدف إلى تقويم الوضع الراهن لهذه الحرف في العالم الإسلامي، وتحديد الأطر المستقبلية لتطوير جوانبها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، إضافة إلى مناقشة الاجراءات التي يمكن اتخاذها لتفادي فقدان القيم والتقاليد الإسلامية التي تميز حرف السجاد التقليدي والكليم بهدف المحافظة على الطبيعة الخاصة لهذا الجانب الحرفي من تراثنا الإسلامي. وتهدف الندوة ايضا إلى الخروج بوثيقة اكاديمية تنتج عن الأبحاث القيمة وتحتاجها أجهزتنا المتخصصة في الدول الأعضاء لسد الفراغ في هذا المجال ولتشكل النبراس الواعي لخبراتنا ولشبابنا الحرفي خلال تعاملهم المستقبلي مع هذه الحرف.

كما تهدف الندوة إلى تطوير استراتيجية للتعاون الدولي في هذا الصدد، وتنظيم برامج تنافسية للشباب الحرفي لحثهم على الابتكار والإبداع في تنمية حرفتي السجاد التقليدي والكليم، وتقديم حوافز عالية لدفعهم للمشاركة بها والوصول إلى صناعات تقليدية متجددة دائما في هذا المجال. وانشاء مكتبة متخصصة بتونس في موضوع حرفتي السجاد التقليدي والكليم تشكل الاصدارات التي ستضمها معارض الكتب النواة الأولى لهذه المكتبة المتخصصة في هذا الميدان. فضلا عن انشاء مركز دولي في تونس للسجاد التقليدي والكليم في العالم الإسلامي لتأهيل وتدريب حرفيي الدول الأعضاء على مختلف الوسائل والطرق المستعملة في هذا الميدان في مختلف مناطق العالم الإسلامي

سوق للسجاد والكليم

عبدالمعطي أحمد

في المدينة المنورة صندوق لرعاية المصريين

المصريون العاملون في الخارج يواجهون العديد من المشاكل والعقبات في المجتمعات التي يعملون بها سواء داخل الوطن العربي أو خارجه مما يتطلب العمل على ايجاد جهة شعبية (مصرية) تقدم إليهم التيسيرات وتعمل على ايجاد الحلول للعقبات التي قد يواجهونها في رحلة اغترابهم.

إلا أن هذه الجهات حين تشكل بغرض القيام بأهدافها في مساعدة المصريين يجب أن تلقى مساعدة وتخطيطا وموارد حتى يتسنى لها تحقيق أعمالها التطوعية.

ومن النماذج الناجحة التي قامت على تطبيق مبدأ التكافل الاجتماعي بمفهومه الإسلامي الصحيح صندوق رعاية المصريين بالمدينة المنورة، الذي يقدم خدماته التطوعية بجهود مخلصة لخدمة ورعاية العاملين المصريين وأيضا المعتمرين والحجاج وحل مشاكلهم ورعايتهم

ويقول رئيس الصندوق المهندس محمد فيصل مختار اننا نأمل في أن يكون بالمدينة المنورة فرع للقنصلية المصرية أو على الاقل توفير مكان مناسب للصندوق يكون معروفا ومسجلا لدى السلطات السعودية ليكون الانجاز أكبر والعطاء أوفر ويطلب في حالة عدم امكانية فتح قنصلية تكليف أحد القناصل من أعضاء القنصلية العامة بجدة بالوجود في المدينة في يوم عمل من كل أسبوع لمتابعة أحوال المصريين ومحاولة حل مشاكلهم مع جهات الاختصاص وانجاز معاملاتهم القنصلية ويؤكد ضرورة توفير مقر لصندوق رعاية المصريين بالمدينة يمكن من خلاله القيام رعاية وخدمة المصريين وأيضا ضرورة الاسراع بوجود بعثة من وزارة الداخلية والسياحة والشئون الاجتماعية المصرية خلال شهر رمضان من كل عام للإشراف على أحوال العمرة والمعتمرين وتسكينهم نظرا لأن أعداد المصريين بالمدينة المنورة حوالى ١٠٠ ألف شخص والحاجة ماسة وملحة لرعايتهم وحل مشاكلهم والوقوف بجانبهم ولا ننسى أن أعداد المعتمرين المصريين في شهر رمضان لا تقل عن ٢٠٠ ألف معتمر يتعرض الكثير منهم للحوادث والإصابات والمشاكل والوفيات بما يحتم وجود مأمورية خاصة بهم لرعايتهم والاهتمام بشئونهم.

ويوضح أن الصندوق يقوم بالعلاج في المستشفيات الخاصة للمرضى والتعاون في مساعدة بعثة الحج بالمدينة المنورة وتقديم الهدايا إلى المرضى والمصابين بالمستشفيات ورعايتهم بالإضافة إلى تقديم إعانات للمحتاجين منهم ونقلهم إلى مصر في حالة عدم مقدرتهم ماديا والبحث عن المتغيبين ومتابعة حل القضايا والمشاكل العمالية والتبليغ عن حالات الوفاة ودفن الموتى واستخراج وتسلم شهادات الوفاة. ومن خلال النموذج السابق تبين أنه من الممكن النظر في هذه الاقتراحات والعمل على تنفيذها سواء في السعودية أو في أي دولة أخرى تضم أعدادا كبيرة من المصريين حتى يتم ضمان استقرارهم وإظهار صورتهم المشرفة في الخارج دون أي تعكير وحتى يشعر المواطن المصري باحترامه سواء داخل الوطن أو خارجه.

بموافقة رجال الدين ومن خلال تشريع.. نجاح نقل وزراعة الأعضاء في الكويت

عشرون عاما مضت على زراعة الاعضاء في دولة الكويت وقد مر مشروع زراعة الاعضاء في الكويت بالكثير من الجدل والنقاش الذي تركز بالدرجة الأولى على شرعية ومشروعية نقل وزراعة الاعضاء وقد شهد موضوع زراعة الاعضاء في الكويت استقرارا بعد صدور قانون زراعة الاعضاء الذي كان أول تشريع من نوعه في منطقة الخليج لذا سار المشروع في إطار شرعي وقانوني وتم تنظيم زراعة الاعضاء طبيا واجتماعيا وقد حظر الاتجار فيها صونا لكرامة الإنسان وفي مؤتمر عقد أخيرا في الكويت أكد وزير الصحة الكويتي د. عادل الصبيح تفوق الكويت في مجال زراعة الاعضاء كواحدة من أوائل الدول التي أجريت فيها عدة عمليات مهمة حيث أجريت أول عملية لزراعة الكلى في المنطقة في الكويت عام ١٩٧٩ كذلك أول عملية لزراعة نخاع عظمي في العالم العربي عام ١٩٨٤ وأول عملية لزراعة البنكرياس عام ١٩٨٤ ويشير د. صبيح الى حرص الدولة على التقدم في هذا المجال ومن أجل هذا أنشيء مركز طبي متخصص يتبرع من أحد ابناء الكويت مما جعل الأمل كبيرا في زراعة أعضاء جديدة مثل الكبد والقلب تلافيا لسفر المرضى إلى خارج الكويت، مشيرا إلى نشأة جمعية زراعة الاعضاء عام ١٩٨٤ التي تقوم بترسيخ الوعي الاجتماعي للتبرع بالاعضاء البشرية ونجحت في ذلك كل النجاح وقد وضعت الكويت على خريطة الدول المعروفة في مجال زراعة الاعضاء على المستوى الخليجي، كما تأكدت معلومة مهمة هي أن الكلى المستأصلة محليا أكفأ وأفضل من الكلى المستوردة. وأكد د. مصطفى الموسوي رئيس قسم زراعة الاعضاء في وزارة الصحة أن نسب نجاح العمليات في الكويت تضاهي النسب في أوروبا وأمريكا، كما أكد أن نسب زرع الكلى من الوفيات الدماغية قد تضاعفت بعد عام ١٩٩٦ مضيفا أن المركز يوفر اعضاء اخرى من الوفيات مثل القرنية والقلب والكبد وقد تم إرسالها إلى المحتاجين لها في المملكة العربية السعودية حيث لا يتم زراعة الكبد والقلب في الكويت بعد. وأشار د. الموسوي إلى أنه يوجد مشكلة نقص الاعضاء ويعاني من ذلك جميع دول العالم ويقترح أن يتم توفير الاعضاء من الوفيات الدماغية وبداية برنامج لتوفيرها من الوفيات القلبية متابيا بضرورة تضافر الجهود من أجل انقاذ مئات للمرضى من الفشل العضوي وتخفيف تراكم للمرضى على أجهزة الغسيل الكلوي.

تهاني البرتقالي



عملية زراعة عضو لطفل صغير

الاسرة الفلسطينية بالقاهرة تحتفل بيوم الأرض بالأوبرا

أقامت سفارة فلسطين بالقاهرة بالاشتراك مع اتحاد المرأة الفلسطينية أمسية ثقافية وغنائية بالمسرح الصغير بدار الأوبرا شهدت إقبالا كبيرا.

وتضمنت الامسية كلمة فلسطين وعرضا لكورال عباد الشمس واختتمت بعرض استعراض للفنانة الفلسطينية سامية بكري.

بدأت الامسية بكلمة فلسطين التي ألقتها السيدة سميرة أبو غزالة رئيسة اتحاد عام المرأة الفلسطينية وعضو المجلس الوطني لمنظمة التحرير الفلسطينية وركزت فيها على الممارسات الإسرائيلية لاغتصاب الاراضي الفلسطينية.

وقالت إن الفترة القادمة ستشهد مزيدا من تكريس الاحتلال وهجرة يهودية مكثفة بهدف تغيير الحقائق على الأرض وتابعت قائلة إن الاحتلال فشل حتى الآن في تحطيم الهوية الوطنية للشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته.. وأكدت أن استمرار الاحتلال الإسرائيلي تسبب في تشريد ٤ ملايين فلسطيني في عدة دول عربية وهم ينتظرون العودة عقب إعلان الدولة الفلسطينية.

وانتهت الكلمة بقولها لابد أن نسأل أنفسنا هل نجاح المحتلين نتيجة لفشلنا ام فشلنا هو نتيجة لنجاحهم.

وعقب كلمة فلسطين غنى كورال عباد الشمس الذي يضم ٤٠ مطربا كلمات للشاعرين صلاح جاهين ومحمود درويش وقدم أكثر من عشر أغنيات منها عندما كنت صغيرا وجميلا كانت الوردة داري كانت الينابيع بحاري صارت الوردة جرحا والينابيع ظماء. وأعقب ذلك تقديم مسرحية الزاروب وهي مسرحية مونودراما ترمز إلى ذاكرة فلسطين، وتدور حول امرأة فلسطينية شابة تتحرك بين أطلال حديقة كانت جميلة هي عكا فتنهض الحجار والاطلال حية بين يديها. إنها الفنانة سامية بكري التي حملت عكا في صندوقها الصغير وكتبتها شعرا ونثرا ثم نفحت في هذه الكتابة حياة في عرض مسرحي هو «الزاروب» الذي أخرجه لها دون أى مؤثرات فؤاد عوض. ويقول لنا العرض إن فلسطين التي ضاعت سوف تبقى ما بقيت نساء يحتفظن بصندوق الأسرار ذاكرة الشعب، ما بقت هؤلاء النساء في فلسطين يرضعن الاطفال ويحكين لهم مأساة أرضهم وشعبهم، مأساة وجودهم، وستظل الأجيال تسمع من الأمهات والجدات إلى أن ترجع الأرض ويرجع الأهل والأحباب.

والزاروب شبه سيرة ذاتية لسامية بكري التي تقيم الآن في عكا وتحاول تجميع صور لأماكن وأشخاص عاشوا في مدينتها قبل عام ١٩٤٨، من رحل منهم ومن بقي، كل تلك من خلال دعوة على فنجان قهوة في احد أزقة عكا القديمة اليتيمة. إنه لقاء ينسجم فيه الماضي والحاضر، الإسحاق اليومي بالذكرى والشعور بالإغتراب عن مدينتها، ترينا الصور بمشاعر ابنة المدينة، تجمع القصص من أفواه الناس لتصاغ في قالب مسرحي أشبه بالحكواتي تنقله سامية متنقلة من شخصية لأخرى توثيقا لعادات الناس وتقاليدهم وأفراحهم وأغانيهم.

غنى تامر أبو غزالة أصغر مطرب وملحن فلسطيني ٤ قصائد من ألحانه الخاصة في الحفل، وقد أتى خصيصا بدعوة من السفارة واتحاد المرأة الفلسطينية لحضور الحفل

ويقيم تامر الذي يبلغ من العمر ١٢ عاما في رام الله بفلسطين.

أسماء الحسيني



تامر أبو غزالة

المهرجان الأول للسياحة في الخرطوم

يزخر السودان بالعديد من الأماكن والمناطق السياحية والأثرية، التي تم الترويج لها من خلال المهرجان الأول للسياحة بالخرطوم وسط أهازيج الفرح ورقصات فرقة الفنون الشعبية والآلات الوطنية، وبمشاركة الموسيقى العسكرية والنحاسية والفروسية والهجن.

وانطلقت فعاليات المهرجان بسباق للزوراق حول جزيرة توتي التي تتوسط عناق النيلين الأزرق والأبيض عند نقطة التقائهما في المقرن.

وقد شد السباق انتباه الوفود الرسمية ورجال الأعمال الذين جاءوا للمشاركة في دورة معرض الخرطوم لانه جاء على خلفية شملت الخضرة، والماء فعكس لوحة جميلة تسبح بحمد الخالق القدير. وربما تقدم كل من شهد السباق بطلبه للاستثمار في منطقة توتي لاسيما أن الدولة تتجه إلى ايجاد بديل لسكان توتي الذين أبدى بعضهم رغبته في ترك الجزيرة اذا وجد البديل المناسب وذلك لتعرضها لخطر الفيضانات وكان أخرها فيضان العام الماضي، الذي قابله اهالي الجزيرة بملاحم بطولية حتى بددوا ثورته واعادوه ادراجه.

وبالفعل فإن جزيرة توتي درة المقرن قد تشهد تبدلا في وضعيتها بتحولها إلى منطقة سياحية رغم صعوبة ذلك انطلاقا من العلاقة اللصيقة بينها واهلها والتي تجذرت واصبح من الصعب انفصامها إلا أن النظرة إلى المستقبل بصورة ثاقبة فاحصة قد تدفع بهم إلى قبول الطرح مما يجعلها منطقة سياحية خاصة إذا كانت الإغراءات بالحجم الذي يساعد على بلوغ ذلك الهدف.

وزير البيئة والسياحة محمد طاهر ايلا عزا ضعف الاقبال على السياحة من المستثمرين في القطاع الخاص والاجانب - رغم أن السودان يزخر بالعديد من الأماكن والمناطق السياحية والأثرية - إلى ضعف الترويج عبر وسائل الإعلام، مشيرا إلى أن وزارته تبذل جهودها للنهوض بالسياحة في البلاد وذلك عبر توفير المعلومات ومنح العديد من الامتيازات والاعفاءات الجمركية والضريبية للجهات التي تستثمر في هذا المجال.

وأوضح وزير السياحة أن مهرجان الخرطوم الدولي للسياحة والذي يعتبر الأول من نوعه يأتي في إطار اهتمام الوزارة بالسياحة والترويج لها مؤكدا في ذلك أهمية الدور الذي تلعبه وسائل الإعلام في تعريف السواح الاجانب بالمناطق السياحية والأثرية بالبلاد مبينا أن ذلك يعود على السودان بفوائد ومردودات جمة تتمثل في زيادة الطلب المحلي والخارجي على السلع والخدمات.

وأضاف ايلا أن دور السياحة في الدخل القومي مازال محدودا مشيرا إلى أن بنك السودان لم يقم بتحديد العائد من السياحة ضمن احصائياته.

وفيما يتعلق بضوابط النظام العام واثر ذلك على تدفق السائحين للبلاد أوضح الوزير أن اى تجاوزات فردية للصلاحيات والعرف تعتبر حالات شاذة لايؤخذ بها إلا اذا اصبحت ظاهرة تقتضي الوقوف عندها لمعالجتها ووضع حلول لها، داعيا في هذا الاتجاه إلى ضرورة تطبيق القوانين المنظمة حتى لايحدث اى تعد على القيم والعادات والتقاليد والاخلاق بالبلاد في ظل المشروع الحضاري الذي ينتظمها.

ونفى د. مندور وزير الشئون الاجتماعية والثقافية بولاية الخرطوم أن تكون السياحة مبنية على المجون والفسوق والفرح المصطنع وانما ترتبط بالقيم والعادات والاخلاق والتقاليد والدين ومشيرا إلى أنه من دواعي اهتمام ولاية الخرطوم بالسياحة ما تشهده البلاد من انفتاح اقتصادي وازدياد عدد المستثمرين الاجانب بالإضافة إلى كثرة المناطق السياحية والاثرية ووجود المسطحات المائية التي لايجود بها اى نشاط يذكر، مضيفا إلى ذلك زيادة أعداد الحدائق العامة بالولاية وتوافر الامكانيات المادية المدعومة بحسن خلق الشعب السوداني. واشار د. مندور إلى أن النتيجة المتوخاة لهذا المهرجان تكمن في الترويج للسياحة واكتساب الخبرات لوضع برامج للسياحة في الولايات الأخرى التي تذخر بمناطق الجذب السياحي.



صور تمثل بعض أنواع السياحة بالسودان

في سلطنة عمان: اكتشاف أحد أكبر كهوف العالم

أعلن قسم علوم الأرض بكلية العلوم بجامعة السلطان قابوس اكتشاف أحد اكبر كهوف العالم وهو «كهف طيق» الذي يقع في جبال محافظة ظفار والذي يكون أكبر حجرة إذابة في العالم حيث تبلغ مساحته حوالي ٣٠٠ مليون متر مكعب حيث أنه أكبر ١٥ مرة عن كهف سيراواك الموجود في الشرق الأقصى والذي يعد حاليا وقبل هذا الاكتشاف أكبر حجرة كهفية في العالم حيث تبلغ مساحته ٢٠ مليون متر مكعب

كما ان الاكتشاف الجديد أكبر ٧٥ مرة عن كهف «مجلس الجن» الذي يوجد ايضا في السلطنة والذي يعد ثالث اكبر كهف في العالم وتبلغ مساحته ٤ ملايين متر مكعب والذي يمكن ان يتسع لاكثر من خمسة فنادق مجتمعة من مساحة فندق قصر البستان والذي يبلغ ارتفاعه ٤٥ مترا ويعد أحد أكبر الفنادق في الشرق الاوسط وأكبر فندق بالسلطنة.

حكايات عربية

● الدكتور عيسى درويش سفير سوريا ومندوبها الدائم بالجامعة العربية وعقيلة الدكتورة فضيلة بقية مساء الاحد ١٨ من ابريل الحالي حفل استقبال بحديقة منزلهم بالدقي احتفالا بالعيد الوطني لسوريا الشقيقة.

● الدكتورة يمنى الشردي رئيسة جمعية سيدات اعمال مصر ٢١ اقامت مساء الاربعاء الماضي حفل استقبال بنادي العاصمة تكريما للمشاركين والمشاركات في الملتقى الثاني لسيدات الاعمال العرب الذي عقد بالقاهرة الشهر الماضي.

● السفير حمدي صالح اقام حفل استقبال بوزارة الخارجية مساء الثلاثاء الماضي تكريما لرجال الاعمال والمستثمرين المصريين بالخارج المشاركين في مؤتمر الاستثمار بمصر دار الحوار حول ماتقدمه الخارجية من دعم ومساعدة لهم في الخارج.

حركة الأدب

دراسات نفسية

العدد الجديد من دورية «دراسات نفسية» التي تصدر عن رابطة الاخصائيين النفسيين في مصر، ويرأس تحريرها د. فرج عبد القادر طه.. يتضمن دراسات عن الميثاق الأخلاقي للمشتغلين بعلم النفس في مصر، والفروق بين الجنسين والرضا عن العمل بين المعلمين، والاستاذ الجامعي، ود. مصطفى زيور، وهي مختارات من تراثنا العلمي.

أوراق الشجر

شعر د. عارف خضيري، يتضمن مائة قصيدة من الشعر المنثور في الحب والطبيعة والحنين والرحلة والزمن والاغتراب.

أردية السادة القبيلة

مسرحية الأديب محيي عبد الحي «أردية السادة القبيلة»، صدرت في سلسلة المسرح العربي التي تصدر عن هيئة الكتاب.

د. جابر عصفور والمرايا المتجاورة

«دراسة في نقد طه حسين» للدكتور جابر عصفور. صدرت في طبعة جديدة عن دار قباء للطباعة والنشر. وهذه الدراسة تحاول تعرف طبيعة الفكر النقدي عند طه حسين (١٨٨٩ - ١٩٧٣ م) من خلال اكتشاف الصيغة التكوينية التي ينبني بها هذا الفكر. وبقدر ما يسعى المؤلف الى اكتشاف الخصائص النوعية لهذا الفكر، فانه يحرص على أن يتعامل معه بوصفه وحدة متكاملة، لا ينفصل فيها نظر عن تطبيق، ولا يتم التركيز فيها على جانب دون آخر، بل يتوجه البحث صوب كل اتجاه، ويتقصى كل مجال، ويتدبر كل معنى ويتغلغل في كل تنوع، للوصول الى أساس تحتي، يرد التنوع الى وحدة.

الأسلوبية مدخل نظري

ودراسة تطبيقية، للدكتور فتح الله أحمد سليمان يتناول فيها مفهوم الأسلوب من زواياه الثلاث: المخاطب والخطاب والمخاطب ويدرس أصول الأسلوبية في التراث العربي، بهدف الوقوف على مدى الوعي قديما بالاسلوبية ومفهومها ووظائفها.

العلاج السلوكي الحديث وتطبيقاته

للدكتور محمد محروس الشناوي والدكتور محمد السيد عبد الرحمن، يتناول فيه المؤلفان: الإطار النظري والأسس التي يقوم عليها العلاج السلوكي الحديث وتطبيقاته، والسلوك المعرفي في مجال المشكلات النفسية والسلوكية.

أندلسية تحتفل بذكرى بيرم التونسي وسيد درويش

احتفلت مؤسسة اندلسية للثقافة والعلوم بذكرى فنان الشعب سيد درويش والشاعر بيرم التونسي.. حضر الحفل لفيف من شعراء وادباء ومثقفي الثغر بمقر المؤسسة (مرج غرناطه) بكينج مريوط وتحدث الاستاذ / أحمد بهجت، ود. سيد حنفي والاستاذ عبدالعزيز سعود البابطين. مؤسسة اندلسية للثقافة والعلوم ترصد جوائز ادبية لافضل ديوان شعر وافضل مجموعة قصصية وجائزة للفنون التشكيلية برأس المؤسسة المهندس محمد تاج الدين..

شوارد

الشعر والموسيقى و.. موسوعة الغناء المصري في القرن العشرين

يذهب التفسير الإعلامي للإبداع الفني والأدبي إلى أن دراسة الرؤيا الابداعية تتضمن في أعطافها بالضرورة دراسة للصورة الذهنية التي تم تاليفها عن الأديب أو الشاعر، وتاثير هذه الصورة على صورة الفن الابداعي الذي ينتمي إليه، وتاثيرها على السلوك الجماهيري، وهي دراسة تسعى إلى التعرف على ملامح هذه الصورة الذهنية للمبدعين من خلال ما يقدمون وما يقدم عنهم في وسائل الاتصال بالجماهير، أو من خلال ما يعبر به الجمهور المستقبل من أصداء وردود افعال تصور انطباعاته عن الفنان، كمبدع بصفة عامة، وعن أحد المبدعين المنتمين إلى هذه الطائفة من المبدعين بصفة خاصة.



د. طه حسين — الناقد الفنان محمد قابيل

بقلم الدكتور
عبدالعزيز شرف

يسوق الستدباد هذه الشوارد. بعد أن قرأ العمل العلمي الكبير الذي أنجزه الفنان الأستاذ محمد قابيل، بعنوان: «موسوعة الغناء المصري في القرن العشرين»، مسجلا فيها مسيرة قرن من الغناء المصري، ورواده تأليفا وتلحينا وغناء.. وقد أحسنت سلسلة «تاريخ المصريين» بإصدار هذه الموسوعة في إطارها، ذلك أن محرر السلسلة المفكر المعروف د. عبد العظيم رمضان لم يقصرها على الجانب السياسي أو الاجتماعي أو الاقتصادي، بل اهتم فيها أيضا بالجانب الفني. وحسبنا هذه الموسوعة للفنان محمد قابيل، وما تتضمنه من تراجم مهمة لأعلام الغناء المصري في هذا القرن، الذي يراه فناننا المبدع، والناقد المؤرخ: «قرنا من الغناء»، يقول: «تاريخ المصريين في الغناء خلال القرن العشرين هو انعكاس لما مرت به مصر من أحداث وظروف. تأثرت الأغنية بهذه الأحداث صعودا وهبوطا. عاشت مصر منذ نهاية القرن التاسع عشر تحلم بالتخلص من الاستعمار الانجليزي، وأوجد هذا المطلب القومي نوعا من الإبداع الأدبي والفكري والفني غير من شكل أساليب التعبير الفني. ومنه بطبيعة الحال فن الغناء الذي كان في السلم وردة، وفي الحرب حد السيف خرج من مدرسة المشايخ، وحارب الانجليز، ثم عربد في علب الليل كأثر طبيعي للحروب العالمية، ورقص وعبر على شاشات السينما، ثم بلغ الذروة في استوديوهات الإذاعة الرسمية، وترشح على شاشات التليفزيون، وظهر الكاسيت ليصبح الغناء مباحا لكل القادرين ولا يشترط الموهبة ولا المعرفة بأصول أو قواعده.

ثم يظهرنا المؤلف على تطور الغناء المصري في القرن العشرين، ومن أشكال الموشحات والأدوار إلى المواقف المسرحية، إلى أشكال الغناء القومي الملتزم بقضايا اجتماعية وسياسية إلى أغاني اللهو وأغاني التعليم، وأغاني الوجد والتصوف والاسكتشات والمونولوجات والأوبريتات المسموعة والمرئية.

وفي هذه الموسوعة يقدم المؤلف تسجيلا لمسيرة قرن من الغناء في مصر، وأبرز رواد العمل في التأليف والتلحين والتوزيع الموسيقي والغناء الذين تحفظ ابداعاتهم وقد لا نعرف من هم صانعوها، كما يقدم أشهر ما غنت مصر على مدى هذا القرن من موشحات وأدوار مازلنا نستمع إلى بعضها من الفرق التي تخصصت في إعادة التراث الغنائي المصري، وما هو من السمات الأساسية في حياتنا الاجتماعية. إنها - كما يقول الأستاذ قابيل: ابداعات غنائية أسهمت في صنع الوجدان المصري الحديث. وقد تضمنت الموسوعة أسماء المبدعين المصريين في الفترة من ١٨٩٠ إلى ١٩٩٠ وهي مبوبة حسب الحروف الأبجدية، ومتبوعة بكشاف لتسهيل البحث فيها.

وتظهرنا ترجمة مؤلف هذه للموسوعة الفنان محمد قابيل على بعض أعماله الغنائية، مثل: يا جريد النخل العالي لنادية مصطفى ومدحت صالح ومحمد الحلو، ومنى عبد الغني، ومين اللي قال أن الزمان مالوش أمان وأسماء الله الحسنى، لياسمين الخيام، ومحكاية وردية لمدحت صالح»، ومدعوتي في الفجر» لعلي الحجار، ومعرفتوا بحبه ليه» لأحمد ابراهيم، و١٤ اغنية دينية لمحمد قنديل. وهو أول من غنى شعر للقاومة الفلسطينية حيث لحن أشعار محمود درويش ومعين بسيسو وغناها في حفلات القاهرة، ووضع الموسيقى التصويرية لعدد من الأفلام التسجيلية منها: «لن نموت مرتين» و«الرجال والخنادق» و«مذكرات مهندس».

ولد الفنان محمد قابيل في ٨ ديسمبر ١٩٤٢ بالعزيزية مركز منيا القمح شرقية، ودرس في وقت واحد الموسيقى في المعهد العالي للموسيقى العربية، والصحافة في كلية الآداب بجامعة القاهرة.

تطرح هذه الموسوعة قضية فكرية تشير إلى الصورة الذهنية للفنان، وصلاتها بالصورة الفنية التي يبدعها الفنان نفسه.

ومفهوم «الصورة» يعني بصفة عامة: إعادة خلق إحساس أو شعور في العقل يتم بواسطة ادراك مادي. فحينما ترى عين الانسان لونا ما، تتكون صورة من اللون نفسه في عقله. ذلك لأن إحساسه الذاتي سيصبح نسخة مصورة أو نسخة مطابقة للون نفسه. ويمكن للعقل أيضا تكوين صور ليست نتاجا للإدراك المادي المباشر للشيء، كما في حالة تذكر شيء ما سبق وتم ادراكه. ولكنه لم يعد موجودا، أو كما في انسياق العقل نحو تجربة ما انسياقا غير موجه، أو كما في حالة المزج بين مجموعات يتم تكوينها عن طريق الخيال.

وتذهب «موسوعة برنستون للشعر» الى أن «الصورة» في الاستعمال الأدبي تشير الى الصور التي يتم تكوينها في العقل بواسطة اللغة. الامر الذي يستدعي ما يذهب إليه عميد الأدب العربي، من ان الغناء ظاهرة فطرية في الإنسان، شأنه كشأن سائر الأعمال التي يصدر فيها الانسان عن الغريزة والميول الفطرية «لا فرق في هذا بين متقدم ومتأخر، وقديم وحديث» ولذلك كان الارتباط شديدا بين «الشعر والغناء» يقول: «ولئن كان الإنسان قد لجأ الى الغناء عن غريزة وميل فطري، فليس من الضروري ولا من المهم أن نتسائل عن الأسباب التي دفعته الي هذا العمل، وإنما نستطيع ان نقرر ان البواعث التي كانت تتطلب الغناء مشابهة جدا للبواعث التي كانت تتطلب النطق بالشعر. والصلة شديدة جدا بين كل منهما، فالشعر يشتمل على موسيقى الألفاظ، والغناء يشتمل على موسيقى الألحان. والجمع بين الشعر والغناء جمع بين موسيقى اللفظ وموسيقى اللحن.. ومن الجائز ان يكون الشعر والغناء قد نشأ نشأتين مستقلتين، ثم لم يلبثا ان اتصلا وارتبطا برباط متين، ولكن الأرجح ان يكون الأمر بالعكس، أي أن يكون الشعر والغناء قد ولدا معا، ثم أخذ الشعر يتقدم في ناحية والموسيقى في ناحية اخرى حتى انفصلا. وأصبح كل منهما فنا مستقلا».

والعلاقة الشديدة بين الشعر والغناء الى درجة عدم التفرقة بينهما امر ظاهر في أقوال الأدباء وكتاباتهم، حتى في الأزمنة التي كان فيها الشعر ينشد لنفسه دون ان يتغنى به. فالمتنبي يخاطب سيف الدولة ويقول له:

أجزني إذا أنشدت شعرا فإنما ... بشعري أتاك المادحون مرددا

ودع كل صوت غير صوتي فإنني ... أنا الصائح المحكي والآخر الصدى

وما الدهر إلا من رواة قصائدي ... إذا قلت شعرا أصبح الدهر منشدا

فسار به من لا يسير مشمرا ... وغنى به من لا يغني مغردا

فنحن نرى في هذه الابيات كيف يمزج الشاعر بين إلقاء الشعر والتغني به، وبين أنه شاعر وإنه طائر غرد.

وفي اللغة الانجليزية كلمة (Bard) معناها الشاعر المغني، أي الذي يؤلف شعره ويتغنى به، وهو في العادة يحمل معه آلة موسيقية يعزف عليها، حين يلقي شعره. ومن أشهر الجماعات التي كانت تؤلف الشعر وتتغنى به في العصور الوسطى أولئك الذين يطلق عليهم اسم (تروبادور) وهذه الطائفة قد تأثرت كثيرا بالشعر العربي في الأندلس.

أما مصطلح (الشعر الغنائي) Lyric Poetry فلا يقصد به أنه وحده هو الذي يتغنى به. فقد دخل الغناء في كل قسم من أقسام الشعر. فنشأت مسرحيات غنائية ونصف غنائية. كما أن الملاحم كثيرا ما غني بها.

وفكرة الغناء في هذا الشعر، ترجع إلى تسميته عند الاغريق باسم Lyric وهو لفظ مشتق من كلمة Lyre وهي آلة موسيقية ذات أوتار تشبه العود أو القيثارة، وكانت شائعة الاستعمال عند اليونان، وكثير من الاناشيد كان يصحبها التوقيع على القيثارة. فكأن هذه الأشعار نظمت في أول عهدها لهذا الغرض.

في مرآتي

أطفال الحروب

في كل لحظة تطالعنا الشاشات بمآسي انسانية مروعة يندى لها جبين البشرية ويقشعر لها البدن وكأن هذا القرن يأبى أن يغادرنا دون أن يرسي لنا مبدأ اساسيا لنقتحم به القرن الجديد وهو مبدأ البقاء للأقوى باعتباره الوسيلة المثلى لحل الصراعات والمشاكل الدولية.. لقد عرف هذا القرن أعظم الاكتشافات العلمية والطبية والتكنولوجية وشهدنا في السنوات الأخيرة ثورة الاتصالات التي استبشرنا بها خيرا وظننا انها ستغير من وجه العالم ليصبح قرية واحدة قائمة على مبادئ السلام والديمقراطية والحوار بين الحضارات... ولكن ها هي حرب أخرى تفتح عيوننا على الحقيقة المؤلمة فلم يعد السلام هو الأمل... ولم تعد الديمقراطية سوى كلمة واهية وأصبح الحوار هو حوار المدافع والصواريخ والقنابل.. وها هي أبشع صور القتل والتعذيب تواجه أطفالا لاحول لهم في معارك الكبار.. أطفال في فلسطين والعراق وكوسوفا لاذنب لهم سوى أنهم ضحايا الصراعات الضارية والاطماع اللانهائية ... والمصالح المعلنة والخفية... وبدلا من أن يرسي القادة والزعماء في ظل النظام العالمي مبادئ إنسانية رفيعة تكون أسلوبا لحل النزاعات والمشاكل في المستقبل فإنهم على العكس يغرسون وبلا رحمة بذرة خبيثة في نفوس الصغار اساسها الكراهية والعنف والحقد والتعصب والفزع... وهي بذرة خبيثة ستنمو في داخلهم وتقوى لتحولهم الى قنابل موقوتة تنفجر بدورها في وجه الآخرين.

إن قمة المأساة الانسانية الناجمة عن الحروب تتمثل في طفل صغير جميل الملامح طالعني وجهه على الشاشة... منذ أيام يقف على حدود وطنه مشردا مذعورا بلا حماية ولاماوى ووسط فيضان من دموعه: قال «قتلوا أمي وأبي.. ولكني أعرف شيئا واحدا فقط انني ساعود يوما الى بيتي» إن هذا الصغير المذعور هو الدليل الحي على مأساة الحرب الحديثة. فسواء أكان هذا الطفل من أطفال كوسوفا المشردين أم من أطفال الحجارة في فلسطين.. أو من اطفال العراق البائسين فانهم كلهم سيشبون وفي داخلهم أمل واحد هو العودة يوما الى بيوتهم، وفي اعماقهم بذرة الانتقام ممن شردوهم ومن كل من نبذوهم.. أما الوسيلة التي تعلموها لتحقيق ذلك فإنها العنف والقتل وسفك الدماء.. وهكذا تستمر دائرة الحرب ويستمر منطق «البقاء للأقوى».

وهكذا ونحن نودع قرنا ونتأهب لاستقبال قرن آخر... يبدو اننا سنودع أيضا مبادئ غالية كالسلام والديمقراطية والحوار والتي يصر بعض القادة والزعماء والكبار على تجاهلها على حساب الأطفال.

منى رجب

نقد

الهاجس الوطني و«الحبيبة التي عادت»

قبل نحو قرنين، قال الرئيس الأمريكي الأسبق توماس جيفرسون: «لوخيرت بين حكومة بلا صحف، أو صحف بلا حكومة لاخترت الثانية بلا تردد». وتطلعنا مقولة جيفرسون على موقع الصحافة وأهميتها في المجتمع، ودورها الحيوي الذي لاغنى عنه في الحياة المعاصرة بتعقيداتها وتشابكها. ويجيء كتاب الناقد الأديب محمد صالح الذي صدر - أخيرا - بعنوان «الحبيبة التي عادت.. وحكايات أخرى» ضمن سلسلة «الأعمال الخاصة» في إطار مكتبة الأسرة ليؤكد من خلال سطوره وصفحاته على عظمة الدور الذي تقوم به الصحافة في نهضة مجتمعها وتطوره. ذلك أن المؤلف خاض بقرائه بحور الحياة الصاخبة، متنقلا بحرية ورشاقة وصراحة من بستان إلى آخر، من قضايا الحياة العامة إلى قضايا الفن، إلى قضايا المجتمع، ملونا مايكتب بنكهته الخاصة المتمثلة في مشاعر متأججة، تتغير وتتأرجح حسبما يقتضي الموقف أو الموضوع مابين فرح غامر، أو غضب عارم، أو سخرية باكية. وفي كل هذا نلمح بين السطور حسا وطنيا صادقا، ووعيا بالتاريخ وحقائق الأمور، والمؤلف حين انتوى جمع مقالاته في كتاب كانت أمامه فكرة دافعة محورية هي حبه لمصر، إذ أن تلك المقالات نشرت على فترات متفرقة، وتناولت موضوعات متباينة، لكنها بما تتميز به من منهجية نقدية لاتجعل من فصول الكتاب اشتاتا كما قد يتبدى للوهلة الأولى. فالوحدة للموضوعية المتمحورة في حب مصر تقرب الأشتات وتجمعها، في حديث تتصل رواياته عن الإنسان المصري، وقضايا مصر والعروبة، بفكر فيلسوف وقلم أديب، وأسلوب هو أقرب إلى فن القص. إذ استخدم محمد صالح في مقالاته أسلوب المقالة التصويرية القريب من فن القصة، مقسما أفكاره إلى كلمات قليلة، حتى لقد تبدو لوحة مكثفة ابتدعتها ريشة فنان قدير، دون أن تخفي جانب الأديب في شخصه، تلك أن معالجته الصحفية للقضايا التي طرحت جاءت من خلال اسلوب ادبي رفيع، لايغفل الحقيقة أو المعلومة. احتراما للقارئ ولمصداقية الموضوع الذي يتناوله، وتلك ناحية من نواح عدة تكشف مهارته في انتقاء الأساليب المناسبة بنوعية القضايا المطروحة، والتي تتوزع في مجالات متنوعة: الثقافة، والنقد الاجتماعي، والفكر القومي، وهي موضوعات على جانب من الأهمية والخطورة تقتضي الموضوعية في معالجتها وعدم الجنوح إلى الخيال. وقد تعامل المؤلف مع كل موضوع تناوله على حدة بما يناسبه من عروض. ونجح في تلافي أخطاء كثيرا مايقع فيها الكتاب، حين ينظرون إلى الموضوع على أنه خلفية للحدث وليس كإطار، فاستطاع بمنهجية النقدية تجاوز ذلك، معبرا عن المأزق الحضاري للإنسان المعاصر بواقعية، وواضعا مبضع الجراح على عوامل الإعاقة في مجتمعنا وهي بعامة عوامل ثقافية وبيئية واجتماعية وفردية.

أسامة الألفي

ولم ينس في تناوله هذا تصوير حيرة الإنسان المصري وتشتته بين قيمه النبيلة، وماتولد عن تفاعلات العصر ومستجداته من سلبيات، في زمن تدنت فيه القيم، وغلبت المادة. لقد أمكن للكاتب ان يحقق من خلال مقالاته تواصلا فاعلا مع مجتمعه، مؤكدا هويته المصرية، وكأنه يتمثل قول المفكر الراحل د. لويس عوض «كيف يقيم المدنية من ليس له عنوان ثابت!» إن «الحبيبة التي عادت» ممارسة واعية للنقد الاجتماعي والثقافي والتربوي، استخدم فيها المؤلف أسلوب الوعي للتعبير عن انفعالات اللاوعي، محولا الأفكار إلى خلجات قلمية تزاوج بين واقعين: نفسي وخارجي، من خلال خواطر متدفقة متداعية في لوحات تصويرية، تحقق معادلة التوفيق بين عنصري المتعة والغائية. إذ تلمح بين دفتي الكتاب التصاقا بمعاناة الإنسان المصري المعاصر، ووعيا بمتطلبات التغيير التي يحتاجها الوطن، مع تأكيد على القيم البناءة بجانبيها: الإنساني والأخلاقي. فإذا أضفنا إلى هذا التنوع القلمي رقي الأسلوب والتمكن من الأدوات التقنية للكتابة، نجدنا أمام مؤلف متميز بأسلوبه الخاص الذي يجمع بين الإبداع الأدبي ومتقضيات الفن الصحفي، ولنأخذ كمثال تناول الكاتب قضية التغريب وانحدار مستوى دراسة اللغة العربية.

فمن المفارقات الساخرة أن لغة الضاد كانت قوية في عصور الاستعمار، برغم محاولات المستعمرين طمسها وإحلال لغاتهم محلها، ثم بدأ تدهورها على أيدي ذويها وأنابه من أبنائها. وتحضرني هنا مقولة للوزير الفرنسي «بينو» قالها حين بدأت فرنسا تخسر مستعمراتها. قال «لقد خسرت فرنسا امبراطورية استعمارية وعليها أن تعوضها بامبراطورية ثقافية». وهذا الهدف لم يكن غائبا عن ذهن كاتبنا محمد صالح، إذ تراه يكتب تحت عنوان «نحن واللغة» ماتصه: «تعيش لغة الضاد محنة، والسبب ضياع الاعتزاز العام بلغتنا. لذلك نجد غالبية الأسر في الدول العربية تتباهى منذ أجيال بأن أبناءها يتعلمون في مدارس أجنبية، وذلك بعد ان كان معظم الآباء في مصر يتطلعون إلى أن يكون لأبنائهم حظ الالتحاق بالأزهر الشريف لدراسة القرآن الكريم والشريعة واللغة. وكان لأبناء شعوب العالم العربي أروقتهم في الأزهر، كرواق المغاربة، ورواق الشام.»

وعن لصوص الآثار الذين يبيعون كنوز الوطن وتاريخه يكتب سطورا باكية بعنوان «لصوص الشرف» معبرا عن مشاعره المصرية الخالصة يقول: «إنها بالفعل أم الدنيا وأم الحضارات، لذلك يجب أن نصونها ونحميها من اللصوص الذين لايدركون مدى الإثم الذي يرتكبونه وبشاعته. سواء أكانوا أجانب أم من أبناء البلد الجاهلين بقيمة الآثار ومأتعنيه. وأنها جزء مهم من شرف مصر». ويقرأ عن الوحدة الأوروبية فينساب قلمه حزينا، متحسرا على حال أمته، يقول تحت عنوان «ودائما كنا نقول»: «نعم ستتحقق وحدة أوروبا شرقا وغربا قريبا جدا، رغم الأصول والأجناس واللغات والأديان والمذاهب المختلفة. أما نحن أبناء المنطقة التي تتحدث لغة واحدة. فلانزال في غيبوبة، وتتواصل الكلمات الساخرة أو «الضحك كالبكا» بتعبير عمنا أبي الطيب المتنبي فنقرأ في «التواجد على الورق»: إننا فقدنا الاحساس بقيمة الكلمة وبالآخرين. وبفقدنا للحياة. وأن هناك من يعجزون عن الإنجاز الحقيقي فيكتفون بالتواجد على الورق». وكمصري تهزه حادثة سياح الأقصر وماسبقها من حوادث إرهابية، فيبادر إلى نفي انتماء أفكار مرتكبيها المسمومة إلى تراب الوطن الغالي.

إن «الحبيبة التي عادت» صفحات ممتعة ومفيدة، تناسب القارئ الجاد، والذي يبحث عن متعة ذهنية، وهي إضافة متجددة لقلم محمد صالح.

قصيدة

الحصار

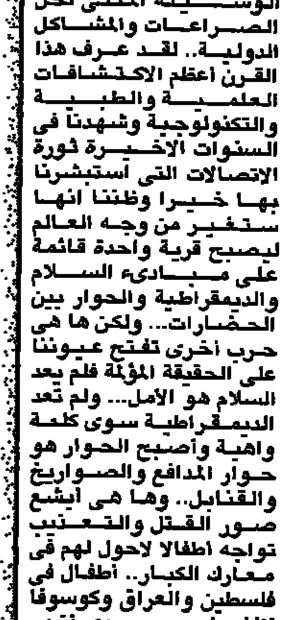
شعر: د. يوسف عزالدين

أي شيء تريده أن أقولا ... وفؤادي يفيض هما ثقيلا؟
ذكريات أججتها في الحنايا ... فعسى أن تقول شعرا جميلا
قد رنت لي بأدمع باكيات ... وغدا دمعها الهتون عويلا!
ياأبا ماجد سلفت حبيبا ... هز في شدوه الربا والسهولا
أنت كرمتني بكل جميل ... عشت للود والوفاء نبيلا
كلما جاش في القريض خيال ... قتلته الطغاة جيلا فجيلا
ديرتي منبع الحضارة دهرا ... نثروا فيك جائعا وقتيلا
بسجن الشعب كله في حصار ... فمتى يرفع الحصار الوبيلا؟
كم تسامت في موكب المجد حسنا ... وتهادت فخرا، وعزت قبيلا
هي نبع ترف ريا وخيرا ... تاه سمارها وجفت نبولا.
وبنات الآمال تهمس شوقا ... للقاها، فما أطاقت وصولا
أين تلك المطهمات من الخيل ... ترد الأعداء ميلا فميلا؟
ذا فؤاد ينوب حزنا نفينا ... نثر الشوق في الطلول عليلا
وعروس النخيل تزهو اختيالا ... من ترى يقتل الرؤا والنخيلا؟
قد بكت دجلة وأن ثراها ... ثم عفت مجدا غدا مجهولا
مزقتها مصائب الدهر حتى ... فصلتها أحداثها تفصيلا!!
لست أنسى جمالها ورباها ... او ارضى بغير أرضي بديلا؟

(١) ابو ماجد: الدكتور عبدالله العبادي عميد كلية التربية والشاعر المعروف.

كتاب

شاعر الخليج.. مانع سعيد العتيبة



غلاف الكتاب

صدر هذا الكتاب الجديد للدكتور صلاح عدس ضمن سلسلة مشاهير الشعراء العرب التي تصدرها الدار المصرية اللبنانية، وفيه يتعرض المؤلف لأبعاد الرؤية الابداعية للدكتور مانع سعيد العتيبة من خلال أكثر من ستة عشر ديوانا هي انعكاس لتجربة الشاعر الذاتية والقومية والتي يتضح فيها الإحساس الكلي بالمأساة التي صاغها الشاعر من خلال عدة أنغام وجدانية، وتتشكل هذه الأنغام بواسطة الصور الشعرية التي استوحاها الشاعر من بيئته في أبو ظبي التي تتمثل مكوناتها في الصحراء والخليج. ويتتبع الكاتب ملامح الشكل والمضمون والاتجاه الفني والتجربة الشعرية والمؤثرات الحياتية والبيئية والتراثية في شعر د. مانع سعيد العتيبة الذي يعتبر من الحرس الجديد للشعر العربي ضد موجات التخريب والهدم للشعر والتراث عموما مثل قصيدة النثر والألغاز والتعقيد والغموض باسم الحداثة والتي ينتفي معها صفة الشعر لانها تنفي اللغة باعتبارها وسيلة اتصال وتنفي مفهوم العمل الأدبي باعتباره رسالة من المبدع الى المتلقي وذلك على حد تعبير أستاذنا د. عبد العزيز شرف في منهجه النقدي أي التفسير الإعلامي للأدب.. ويورد الكاتب في نهاية الكتاب نماذج من إنتاج الشاعر نورد منها هذه الأبيات التي تبلور تجربته الشعرية الذاتية المأساوية الطابع:

زرعت شعري ورودا في حدائقها.. فما أطلت على الأزهار عيناها

وقوله في تركيز بليغ من خلال هذه الصورة الشعرية:

من خطوتي الأولى على درب الجوى
أدركت أن وصالنا متعذر

وقوله أيضا:

أدركت أنك مبحر ياصاحبي
في بحر شوق ليس فيه موانئ

وهكذا يقدم الشاعر مضمونه الرومانسي في شكل عمودي يتسم بالسيمترية الكاملة أي التوازي والتكرار الذي هو الخاصية الرئيسية لكل الفنون العربية الاسلامية سواء في الموسيقى أو الشعر أو نقوش السجاد ونقوش القباب والمقرنصات والأعمدة في فن العمارة. وهنا تتضح الأصالة في إنتاج د. مانع سعيد العتيبة.

أحمد الحسيني هاشم

تكريم فرهود وغالي في مؤتمر أعلام دمياط

أقامت كلية التربية بدمياط التابعة لجامعة المنصورة المؤتمر الثاني عشر لأعلام دمياط، بمشاركة نخبة من الباحثين، بدعوة من عميد الكلية د. زكي محمد عبدالله.

تم خلال المؤتمر الاحتفال بتكريم علمين جليلين من أبناء دمياط هما: الاستاذ الدكتور محمد السعدي فرهود الرئيس الأسبق لجامعة الأزهر، والاستاذ الدكتور محمد محمود غالي، استاذ اللغويات بكلية اللغات والترجمة.

وناقش المؤتمر على امتداد يومين أربعة عشر محورا، من أهمها قضايا النقد الأدبي بين التراث والمعاصرة، وتعريب العلوم وأثره في الذاتية الثقافية، واللغة العربية وقضايا الغزو الثقافي والاستلاب الفكري، والاتجاهات الحديثة في تدريس اللغتين: العربية والانجليزية، وموضوعات أخرى.

قراءة

«المراهقون» و«جمعة محمد جمعة»

● تعلمت من أستاذنا خالد الذكر «محمود تيمور» أن «القصة» في اللغة العربية مشتقة من اقتصاص الأثر، وهو التتبع والاقتفاء. وما أصدق هذا التفسير في انطباقه على خصائص القصص الفني وعناصره..

فقصاص الأثر يتقصص الخطا على بساط الرمال وفي مسارب الطريق، حتى يعرف كيف كان مصير الأقدام، فإذا لم يتبع القاص أبطاله في خطوات الحياة، وفي مسارب العيش، ولم يدلمجهم في شتى ما يمارسون من أعمال، ولم يتخذ له في طريقه عدة من التحليل والتعليل والمعالجة، كان أهون من قصاص الأثر شأنا، وكانت قصصه إخباراً بالغيب، ورجماً بالظن وافتئاتاً على الفن..

كما يقول أستاذنا «محمود تيمور»:

يزداد القارئ الشعور بالحياة عند قراءة القصة، أو سماعها كلما كانت الحوادث ألصق بحياة الإنسان الطبيعية والاجتماعية..

وفي الحق ان هذا الوصف الذي أوجزه هذا الرائد ينطبق على رواية [المراهقون..] لكاتبنا الدمث جمعة محمد جمعة الذي [illegible] برسالة القلم، وقد نشرت آثار [illegible] الصحف المصرية والعربية وقد [illegible] (نادي القصة)، (مجمع اللغة [illegible] عبدالقدوس).. [illegible] القصة القصيرة مجموعة (الأبيض [illegible] مجال المسرح مسرحية (مهزلة [illegible] الأم).. واليوم، يفاجئنا بروايته [illegible] مطولة فازت بجائزة (احسان [illegible] صميم البيئة في صراع نفسي [illegible] براعة الكاتب القصصية التي لا [illegible]

رستم كيلاني

وأكبر ظني أن من عنوان الرواية (المراهقون) ينصرف الذهن إلى أنها رواية أبطالها في مقتبل العمر تنصرف حياتهم الى الحب والعبث واللامسئولية، لكن مع متابعة القراءة سيجد القارئ أنه يعيش في حي شعبي يموج بعدد كبير من الأبطال والبطلات، صهرها كاتبنا جمعة محمد جمعة في بوتقة تكاد تكون واحدة رغم اختلاف الميول والأهواء والسلوكيات والتوجهات، وإن توحدت آمال وطموحات أغلب الشخصيات، ولعلي لا أكون مغاليا اذا قلت إن النجاح الفعلي لكاتبنا جمعة محمد جمعة يتمحور حول تعريته لكل شخصيات هذا العمل الروائي، وابراز التناقضات في الشخصية تلو الشخصية، مما حدا الى أخذ انطباع انه بروايته هذه أبرز سمة كثيرا ماتجنبنا الحديث عنها الا وهي ازدواجية الشخصية السائدة ليس في مجتمعنا فقط وانما في عالمنا العربي بأسره. ولعل بعض السطور القلائل التي تناولت بطرف خفي الحياة السياسية في تلك الفترة توحي بأن المراهقة ليست وجدانية فحسب، وإنما هناك المراهقة الفكرية وهي الأكثر خطراً على أي مجتمع..

ومما أحسن فيه كاتبنا جمعة محمد جمعة الاهتمام والعناية بالأحياء الشعبية ومجتمع القرية لأنها الروافد الحقيقية لنهر المجتمع كله..

●● تلكم لمامة عابرة بفكرة رواية [المراهقون..] كما قالها مؤلفها بنفسه، وكذلك ما أثارته الرواية في رأسي من أفكار..

وقصارى القول في منحى كاتبنا جمعة محمد جمعة أنه يعني بالتركيز أكثر من التبسيط والاقتدار على القص في تعبير عامر بأسباب التشويق يجتذب انتباه القارئ الى النهاية.

وحسبي من كلمتي العاجلة اني أهنئ كاتبنا بظهور روايته الجديدة وسأظل دائما أترقب من آثار قلمه المليء بمداد التفنن في الموضوعات، والتنوع في الأهداف مزيداً بعد مزيد.. ولا أزيد.

في رسالة جامعية

مفهوم الشيطان في الفكر العربي

يعلم سبحانه وتعالى مدى ما للعقل من عمل، وما للنفس من طاقة، وما للهوى من سلطان وقد علم سبحانه مكان الإنسان من عقله ونفسه وهواه، ومدى تلاعب الشيطان بها - وعلم أن العقل قاصر - مهما بلغت قواه - فكان من رحمته سبحانه إرسال الرسل للناس لهدايتهم الى الطريق المستقيم وبالرسل أتيح للانسان أن يعرف كثيرا مما يضره وما ينفعه، وقد عرف الشيطان وما سوف يفعله بالناس فكانت رسالات السماء، تترى تحذر منه، وترسم طريق النجاة منه وكيف نخذله ونعيده مخلوقا صاغرا ذليلا بفضل الله سبحانه وتعالى. ولما كان هذا الموضوع شديد العلاقة بالإنسان.. علاقة مصيرية يكون فيها الإنسان بين أمرين: النجاة أو الهلاك. كان هذا وحده دافعا الى دراسة مفهوم الشيطان من خلال الفكر العربي والإسلامي التي انتجته قرائح مفكري الاسلام من خلال الكتاب والسنة، وأثر ذلك على الأدب العربي عامة اضافة الى اطلاع الناشئة على الأدب الغربي وقراءاته عن الشيطان فيه مما جعله يظن أو ينكر استعراض صورة الشيطان في أدبنا العربي، وهذا ما دفع الباحث ناصر محمود وهدان أن يخوض هذا المضمار وسط مصاعب شتى ليقدم لنا دراسة مجتهدة نال عنها درجة الدكتوراه في اللغة العربية من كلية الألسن بامتياز مع مرتبة الشرف الأولى، ناقشته لجنة من الدكاترة أحمد أمين مصطفى استاذ الدراسات الأدبية بالألسن، محمد عبد الحميد سالم استاذ ورئيس قسم اللغة العربية بالكلية، عامر يسين النجار استاذ الفلسفة ووكيل تربية السويس. أثر الباحث مناصرة الحقيقية في دراسته وهذا ما فرض عليه الالتزام بالقدر الذي وقعت براهين ثبوته وأدلته بين يديه ضاربا عرض الحائط بما ورد من أساطير غير مؤسسة في الأدب العربي عامة. لحتوى البحث على مقدمة وتمهيد، وثلاثة أبواب وخاتمة. أوضحت المقدمة أهمية الموضوع، وسبب اختياره، وكيفية تناوله، وخطته، وأهم مصادره ومراجعه، وفي التمهيد تحدث عن الشيطان في الديانات الوضعية، والديانات السماوية قبل الاسلام. وفي الباب الأول تناول الشيطان في الدراسات الإسلامية وفي الثاني تحدث عن الشيطان في الدراسات اللغوية وفي الثالث تناول الشيطان في الدراسات الأدبية وجاء هذا الباب في خمسة فصول الأول الشيطان في العصر الجاهلي ثم في صدر الاسلام والعصر الأموي. الثاني للشيطان في العصر العباسي، والاندلسي، والمملوكي. الثالث الشيطان في أعمال شعراء العصر الحديث، وجاء هذا الفصل في أربعة مباحث. المبحث الأول نماذج من شعراء مدرسة المحافظين والمجددين الثاني نماذج من شعراء مدرسة الديوان الثالث نماذج من شعراء مدرسة أبوللو. الرابع الشيطان عند مدرستي المهجر والواقعية الجديدة وفي الفصل الرابع الشيطان عند شعراء الروابط والجمعيات الأدبية [illegible]

محمد هزاع

[illegible] الموضوعات المشتركة بين الأديان المتواصلة التي صدرت عن أصل واحد. لغاية واحدة وإن اختلفت في التفاصيل، كما كشفت الدراسة عن أن الفكر الاسلامي في عرضه لمفهوم الشيطان هو أعمق نظرا، وأسلم تناولا، وأغزر مادة بعيدا عن الخرافات والأساطير.

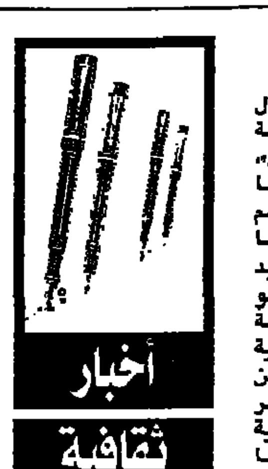
ويرى البعض أن الأدب العربي عالة على الأدب الغربي في حديثه عن الشيطان، وباستعراض نماذج من الأدب العربي - على مر العصور وحتى العصر الحديث - ظهر ما ينفي ذلك بل من الأدباء المسلمين من وقف للشيطان بالمرصاد والا فماذا نقول عن النتاج الأدبي، وخاصة الأدب الصوفي؟! وقد وقفت الدراسة على أن إنتاج الفكر العربي عن الشيطان لا يتلاءم مع الدور الخطير الذي يقوم به تلك العدو المبين للانسان، وإن كان هذا الفكر لم يتجرد من الاهتمام بالحديث عنه، ويبدو أن بعض الباحثين العرب لم يريدوا أن يشغلوا وقتهم بالحديث عن كائن ميئوس من [illegible]

[illegible] ان لكل شاعر شيطانا، وأنهم قد غالوا في ذلك حتى سموا شياطين الشعراء بأسماء معينة. وحقيقة رؤية الشعراء للشياطين عند نظمهم للشعر فهذا ما لم تجد له الدراسة دليلا. فالشيطان لم يظهر لهؤلاء الشعراء بهيئته عيد كما يزعم بعضهم - وانما كان له السيطرة على عالمهم الباطني، حينما وجدهم لقيمات سائغة له. ومهما يكن من أمر فإن الشيطان لا يعرف طريقه الى وعي الشاعر الباطني إلا اذا عرف نقطة الضعف لدى هذا الشاعر.

وتختلف صورة الشيطان في قصائد شعراء المسلمين الملتزمين عن غيرهم من الشعراء فالشياطين في القصائد الدينية تدور فكرتها حول الاستعانة من شرهم. أما شعراء العرب قبل الاسلام فلم تكن لديهم فكرة عن حقيقة اغواء الشيطان، وشد الشاعر الى مواطن الاثم والفجور. وعندما جاء الاسلام أوضح لنا القرآن الكريم العداء الأزلي، بين الانسان والشيطان. من هنا علم الشعراء المسلمون الخطر الكامن في محاولات الشيطان المستميتة في دفعهم الى الاثم والخطيئة وكان عليهم لن يحترسوا [illegible]

الأعمال المسرحية لشوقي عبدالحكيم

صدرت أخيرا عن الهيئة العامة للكتاب في مجلدين سوف يعقبهما مجلد ثالث. الأول يتضمن ثماني مسرحيات كتب بعضها منذ قرابة أربعين عاما مثل تراجيديا «خوفو» وبعضها كتب قبل أشهر قليلة مثل «حرب البسوس». وأما المجلد الثاني فيتضمن تسع مسرحيات وهي «ملك عجوز»، «شفيقة ومتولي»، «حسن ونعيمة»، «الشبابيك»، «المستخبي»، «حكايات قبطية»، «لص الملوك»، «الاعيان»، «رجل أعمى». وهي مع خمس مسرحيات أخرى تشكل حصيلة ابداع شوقي عبدالحكيم طيلة أربعين عاما. وهي حصيلة تتنوع اشكالها بين التراجيديات والكوميديات والمسرح المرتجل لكنها جميعا تتفق في أصولها الشعبية وارتباطها الشديد بالتراث والفلكلور والانثوجرافيا التي تشكل الانشغال الأساسي للمؤلف وخاصة في «شفيقة ومتولي»، و«سعدى ومرعي»، و«سحيراميس»، و«اوكازيون»، و«الملك معروف»، وغيرها. كما تتفق أيضا في خصائصها الفنية التي تسم مسرح شوقي عبدالحكيم والتي لخصها الأديب الكبير الراحل يحيى حقي على صعيد البناء الفني بالصراع الداخلي الذي ينمو مستقلا عن أبطاله وطابع الحزن والقتامة وقسوة الطبيعة، وعلى صعيد اللغة المسرحية بالعامية ذات الإيقاع المنغم المستوحاة من مصادرها الشعبية كالحواديت، والشعر الشعبي، والملحمي، والتضمينات الأسطورية المشحونة بطاقة تعبيرية يمكن وصفها بالخشونة.



أخبار ثقافية

المسلمون والنظام العالمي الجديد

يعاني العالم الاسلامي من مشكلات جمة ويسعى إلى تسوية هذه المشكلات بالطرق السلمية فيصيب احيانا ويخطيء أحايين وقد تزايدت مشكلات العالم الاسلامي بعد انهيار الاتحاد السوفيتي وشيوع فكرة العدو الاسلامي البديل للغرب اذا إتجهت الهجمات العنيفة والقاتلة التي تشبه حروب الإبادة ضد الاقليات المسلمة ويبقى السؤال الاساسي كيف يتعامل المسلمون مع هذه المشكلات المتزايدة؟

هذا السؤال طرحه السفير د . عبدالله الأشعل وحاول الاجابة عليه في كتابه الصادر مؤخرا عن دار المعارف بالقاهرة تحت عنوان «المسلمون والنظام العالمي الجديد» والمؤلف في محاولته لصياغة اشكالية بحثه يقسم مشكلات العالم الاسلامي إلى ثلاثة اقسام: الأول منها داخل البلدان الاسلامية نفسها والثاني يتضمن المشكلات التي تقع بين البلدان الاسلامية وبعضها البعض فتعكر صفو العلاقات بينها، واما القسم الثالث فيشمل المشكلات التي تثور بين الدولة الاسلامية وغيرها من الدول بسبب القضايا السياسية والاستراتيجية او بسبب الاقليات الإسلامية في البلدان غير الاسلامية.

وبعد صياغة الاشكالية على هذا النحو يسعى المؤلف في نحو عشرة فصول موجزة لبيان كيفية تسوية هذه المشكلات مطبقا رؤاه وتصوراته على اهم القضايا الاسلامية المثارة عالميا وعلى رأسها قضايا القدس، والاكراد وكوسوفا، والبوسنة، وكشمير، والشيشان والإرهاب، وغيرها من القضايا المهمة غالبا والساخنة احيانا.

عالم الحشرات العجيب: النظام والتفاعل والدقة!!

صدر عن دار سفير للنشر كتاب عالم الحشرات العجيب تاليف جين جونسون وترجمة د. كارم غنيم الأستاذ بكلية العلوم جامعة الأزهر ويأتي الكتاب في إطار اهتمام دار سفير بترجمة الأعمال العلمية المتميزة للطفل المصري والعربي.

ويعد الكتاب رحلة استكشافية لعالم الحشرات العجيب فنتعرف من خلاله على عدد كبير منها بانواعها المختلفة وخصائصها الدقيقة الغريبة كما نتعرف على دورة حياة كل نوع والبيئة التي يعيش فيها ونظامه الغذائي وأضراره وفوائده للإنسان فعالم الحشرات الذي يعرضه الكتاب يمثل نظاما عجيبا ويشكل ترتيبا مثيرا لتصميمات بارعة وعادات مدهشة فنتعرف على المجتمعات عالية الدقة والتنظيم مثل عالم النمل وعالم النحل ويتناول الكتاب ١٨ نوعا من الحشرات منها الدبابير، العقارب الخنافس، العناكب، الفراشات، البعوض، الذباب، البراغيث، يشرح الكتاب علاقة هذا العالم وخصائصه بالبيئات التي تنشأ وتعيش فيها الحشرات واطوار حياتها وتعبيرها عن التفاعل بين الأحياء وبيئاتها وأهميتها للحفاظ على هذه البيئة.

فانتازيا

للطلبة فقط..!!

امتلأ المخزن عن آخره.. تراكم كل شيء بعضه فوق البعض وتداخل وتزاحم.. ملأته انت بكلمات واقوال واسماء وارقام وتواريخ - واحداث تافهة وجسيمة وتفاصيل صغيرة وكبيرة.. ووجوه واشكال من كل نوع وصنف.. فكيف لك الآن بعد كل ذلك أن تستعيد شيئا منه؟.. أو بعبارة اخرى كيف لك ان تتذكر؟

النسيان ليس مشكلة.. ولكنه يصبح مشكلة اذا كنت طالبا وتجلس امام ورقة اسئلة في لجنة امتحان.. لاتلوم سوى نفسك.. فقد قضيت الليل تحفظ المادة التي ستمتحن فيها.. ثم جئت في الصباح مجهدا متعبا.. بالطبع لن تستطيع ان تتذكر.. لان احد عوامل النسيان التعب والاجهاد.. فالتجارب اثبتت أن التذكر يكون افضل بعد النوم. لذلك لابد أن يحصل المرء على قسط من الراحة بعد الحفظ حتى يثبت ماحفظه.. فالمعلومات تستقر في الذهن لا شعوريا.. بدليل أن الذي يفكر في مسألة هندسية مثلا قد يجد حلها فجاة في لحظة استرخاء دون أن يفكر فيها بوعي.

كذلك من عوامل النسيان انك تذاكر في اللحظة الأخيرة.. متجاهلا احد القوانين الخاصة بالذاكرة. فالنسيان يكون سريعا جدا بعد الحفظ مباشرة.. فقد ثبت ان المعلومات التي تحفظها لأول مرة تغيب في «هوة من النسيان» وهي فترة تمتد من يوم الي ثلاثة ايام باختلاف الافراد.. فمثلا لنفرض أنك حفظت قصيدة جديدة من الشعر لأول مرة.. ثم أردت استرجاعها بعد يومين فلن تتذكر شيئا لكنك ستتذكرها في اليوم الثالث.

والمذاكرة في اللحظة الأخيرة تعني أنك لن تعطي نفسك فرصة التكرار.. فالأفضل قراءة القصيدة التي تريد ان تحفظها مرة كل يوم لمدة سبعة ايام من ان تقراها سبع مرات في ليلة واحدة.

أنت تنسى لأنك لم تستمع جيدا لابو تمام الذي كان خبيرا بالحفظ عليما باسباب النسيان وهو ينصح البحتري: «لكي تحفظ تخير الأوقات وأنت قليل الهموم صفو من الغيوم».

كذلك تنسى لانك لم تستخدم الطرق الصحيحة للتذكر.. فإذا كنت تدرس كتابا وتريد أن تحفظ ماجاء فيه.. فاقرأ الكتاب كله دفعة واحدة.. واقرأ الفصل جملة لا على عدة اجزاء واذا كان للكتاب ملخص فاقرأ الملخص قبل قراءة الكتاب لأن الطريقة الكلية في الحفظ أسهل من الطريقة الجزئية.

لحفظ الشعر اتبع نفس الطريقة.. اقرا القصيدة باكملها ولا تحفظ بيتا بيتا أو مجموعات صغيرة من عدة أبيات.

كذلك من عوامل النسيان اختلاط الحفظ.. أو تداخل شيء فيما تحفظ فيعطل احدهما الآخر.. فإذا كنت تذاكر وسط صياح أخوتك الصغار.. وضجيج تليفزيون الجيران.. وايقاع صوت آلات الحفر حتى منتصف الليل في قطعة الأرض المجاورة.. ونباح الكلاب الضالة حول اكوام القمامة الملقاة في الشارع الخلفي.. وصوت كلاكسات السيارات الذي لاينقطع ليلا أو نهارا.. ورنين آلات الفرقة الموسيقية في حفل زفاف ابنة صاحب البيت وشجار السكان على ركن السيارة أمام باب العمارة.

اذا كنت تستذكر دروسك وسط ذلك.. فلن تتذكر شيئا.. ولن يفيد في هذه الحالة تطبيق قواعد التذكر أو قراءة كتاب النسيان للدكتور أحمد فؤاد الاهواني والذي قطفت منه كل هذه المعلومات.. ولا استطيع أن انصحك بشيء.. لكن اعدك أن ابحث لك عن حل اذا لم أنس!!

عايدة رزق

عطاء علمي مجهول للحضارة العربية:

شرف الدين الطوسي والرياضيات العليا

بقلم:
أ.د . عبد العظيم أنيس

حتى عهد قريب لم نكن نعرف عن شرف الدين الطوسي غير القليل الذي ورد في كتب السير لكتاب آخرين، وهو لايزيد على سطور . فالقفطي في كتابه «تاريخ الحكماء» يروي أن أبا الفضل بن محمد ياسين المتوفى سنة ٦٠٤ هجرية «قرأ على شرف الدين الطوسي عند وروده إلى حلب، وكان الشرف مع إحكامه للعلوم الرياضية بحكم أشياء أخرى من أصول الحكمة» . وابن أبي أصيبعة في كتابه «عيون الأنباء في طبقات الأطباء» يحدثنا عن أبي الفضل الحارثي المتوفى في سنة ٥٩٩ هجريا قائلا : «وكان قد ورد إلى دمشق في تلك الوقت الشرف الطوسي، وكان فاضلا في الهندسة والعلوم الرياضية، ليس في زمانه مثله، فاجتمع به وقرأ عليه وأخذ عنه شيئا كثيرا من معارفه» . ويروي ابن خلكان في «وفيات الأعيان» أن العالم المشهور كمال الدين بن يونس كان من تلاميذ الطوسي . وقد حل عليه أصول إقليدس والمجسطي لبطليموس» .

ومن هذا يتضح أن تلاميذ الطوسي هم من الرعيل الذي نضج في النصف الثاني من القرن السادس الهجري، وهو بالتقريب يوافق النصف الثاني من القرن الثاني عشر الميلادي .

ولو قوبلت كل الروايات التي قرأناها عن الطوسي لتبين أنه كان ذائع الصيت كرياضي وفيلسوف في النصف الثاني من القرن السادس الهجري، وأنه كان مشتغلا أيضا بعلم الهندسة والفلسفة .

ولكن المشكلة الكبرى كانت في العثور على إنتاجه العلمي، الذي كان من المفترض أنه ضاع كما ضاعت بحوث علمية عديدة كتبها علماء الحضارة العربية الإسلامية . ولقد كان معروفا أن الطوسي ألف رسالة في المعادلات، ورسالة في «الخطين اللذين يقربان ولايلتقيان»، وأخيرا رسالة في «عمل مسألة هندسية» . وحتى عهد قريب لم تكن رسالته في «المعادلات» .

وهي أهم إنتاجه فيما نعلم - معروفة، حتى عثر الأستاذ الدكتور رشدي راشد الأستاذ بجامعة باريس - على ثلاثة مخطوطات تحتوي كل منها على أجزاء من هذه الرسالة، فقام مشكورا بتحقيق نص الرسالة والتعليق عليه، وقام مركز دراسات الوحدة العربية في بيروت بنشر هذا العمل الجليل في طباعة أنيقة في كتاب تزيد صفحاته على ٧٠٠ صفحة .

ومهما حاولت أن أشيد بجهد الدكتور رشدي راشد الذي كتب الكتاب باللغة الفرنسية - وترجمه إلى العربية بشكل ممتاز الأستاذ نقولا فارس - فلا أعتقد أنني سوف أوفيه حقه من الثناء، لأنه منذ سنوات منكب على بعث إنتاج نوابغ الحضارة العربية الإسلامية في الرياضيات، وهدم الأسطورة التي ذاعت طويلا في أوساط مؤرخي العلم الأوروبيين، وهي أن العرب لم يضيفوا جديدا عندما قاموا بنقل تراث الحضارة اليونانية إلى العربية منذ أيام الخليفة المأمون . فالذي يتضح من جهود الدكتور رشدي راشد أن الكثير مما ينسب عادة لرياضيي القرن السابع عشر الأوروبيين مثل ديكارت وفرمات وباسكال .. إلخ كان معروفا لدى الرياضيين العرب في القرن العاشر والحادي عشر، وعلى وجه الخصوص فإن تاريخ الهندسة الجبرية (التحليلية) بديكارت هو تاريخ مغلوط والأجدر أن يبدأ هذا التاريخ بالخيام ثم شرف الدين الطوسي .

كتب الدكتور رشدي راشد في مقدمة الكتاب (رسالة في المعادلات) قائلا: «إن هذا العمل هو أهم ماكتب بالعربية في علم الجبر وأصعبه» وتأتي الصعوبة من أن العديد من الأفكار الجديدة التي أضافها الطوسي بعد عمل الخيام عن حلول المعادلات قد عبر عنها باللغة الطبيعية لأن اللغة الرمزية لم تكن قد استخدمت بعد، وبعض هذه الأفكار تقف على بدايات التحليل الرياضي إلى ولوج هذا الباب بإقتدار حاجته لعلم للحصول على النهاية العظمى لبعض المنحنيات وجهوده لصياغة نظرية كاملة لتبرير الحل العددي للمعادلات الجبرية .

إن الطوسي انتهى في كتابه هذا إلى مفاهيم ونتائج كان من المظنون أنها من ابتكار رياضيي القرن السابع عشر الأوروبيين .

إن القضية الرئيسية التي تشغل الطوسي هي حلول معادلات الدرجة الثالثة . وهذه القضية شغلت علماء مسلمين قبل الطوسي والخيام . لكن عمر الخيام كان أول من حاول معالجة الموضوع معالجة منهجية وإثبات انه يمكن الحصول على بعض هذه الجذور عن طريق نقط تقاطع بعض القطوع المخروطية مثل القطع المكافيء أو القطع الزائد أو الدائرة . وصياغة الخيام المنهجية قامت على أساس تصنيف معادلات الدرجة حسب عدد الحدود .

ولقد ورث الطوسي نتائج عمر الخيام، لكنه أضاف إليها معالجة جديدة ونتائج جديدة . فبينما صنف الخيام المعادلات وفق عدد الحدود كما أسلفنا ، لجأ الطوسي الى تصنيف آخر المعادلات، وهو هل هناك حل للمعادلة (حتى ذلك الوقت كان هناك اعتراف بالحلول الموجبة فقط) أم أنها مستحيلة الحل . أي أن مشكلة «الوجود» للحلول كانت الشغل الشاغل للطوسي في بحثه، هذا بالإضافة إلى استخدامه المنهج الذي سمي فيما بعد «منهج روفيني - هورنر» في الحل العددي للمعادلات .

لقد ظن مؤرخو الرياضيات العربية من الأوروبيين أن النظرية الهندسية للمعادلات الجبرية التي صاغها الخيام لأول مرة قد توقفت بعده حتى القرن السابع عشر، وأنه كان علينا انتظار هندسة ديكارت لكي نجد جديدا في هذا الميدان .

لكن كتاب الطوسي الذي حققه د . رشدي راشد بدد هذا الوهم، إذ أن الطوسي يأتي بعد الخيام بفترة طويلة .

●●●

إن دراسة نظرية المعادلات الجبرية تعتبر من أكثر فصول الرياضيات العربية الكلاسيكية أهمية . وأول من صاغ نظرية عامة لمعادلات الدرجتين الأولى والثانية هو محمد بن موسى الخوارزمي في كتابه المشهور «الجبر والمقابلة» . وبالطبع لايعني هذا أنه لم تكن هناك محاولات في هذا الميدان قبل الخوارزمي - لكن لم يسبق أحد الخوارزمي في صياغة نظرية عامة لتلك المعادلات .

ثم جاء خلفاء الخوارزمي فاتجهوا نحو تطوير الحساب الجبري المجرد، مما أدى إلى اكتشاف جبر كثيرات الحدود، وتطبيق قواعد الحساب على صيغ كثيرات الحدود (وهو ماسمي حسبنة الجبر) وتم على يد الكرجي في بغداد ومن بعده السموءل في الأندلس .

لكن لم يكن معروفا حتى عهد قريب أن خلفاء الكرجي حاولوا استكمال عمل الخوارزمي بالبحث عن حل لمعادلات الدرجة الثالثة جبريا، وكان يظن أن هذه المحاولات تعود إلى الرياضيين الإيطاليين في القرن الخامس عشر .

لكن الوضع سوف يختلف عندما يبدأ الرياضيون العرب بإنشاء علاقة بين الجبر والهندسة، ليس فيما يتعلق بحلول معادلات الدرجة الثالثة فحسب، وإنما في قضايا أخرى شغلت الرياضيين اليونانيين القدامى، ومن بعدهم علماء الحضارة الإسلامية ، مثل قضية تثليث الزاوية ورسم مسبع منتظم داخل دائرة .. إلخ .

وتعتبر صياغة عمر الخيام لهذه العلاقة الجديدة بين الجبر والهندسة هي أول صياغة نظرية، وكان أهم مفهوم لتحديد تلك العلاقة هو مفهوم «وحدة القياس» .

كل هذا تم في النصف الأول من القرن الخامس الهجري، أي قبل النهضة الأوروبية بقرون عديدة .

ومع تلك فرغم التقدم العظيم الذي تم على يد الخيام ومن بعده شرف الدين الطوسي في موضوع الهندسة الجبرية، بقيت هناك عقبتان حالتا دون أن يكون لرسالة الطوسي ماتستحقه من أثر في الرياضيات فيما بعد .. أولاهما عدم اعتراف الرياضيين العرب بالجذور السالبة كحل للمعادلة . وثانيتهما عدم وجود لغة رمزية تضع حدا لطول العبارة (الرياضية عندما تكتب باللغة الطبيعية) وغموضها .

تعليق ورأي:

فكاهات علمية!

أ. د. مصطفى ابراهيم فهمي
أستاذ بالأكاديمية الطبية العسكرية

قرأنا في أهرام ٣/٢٦ مقالا ممتعا للدكتور جميل فريجة نشكره عليه كل الشكر لأننا ضحكنا له حتى استلقينا على قفانا من الضحك كما يقولون في كتب التراث، فالمقال مكتوب بطريقة المستطرف من كل مستظرف، وهو مليء بنوادر علمية وفكاهات لا فكرية لم ولن يرد مثلها من قبل ولا من بعد لا في علم الأقدمين ولا علم المحدثين. فهل يعقل أن هناك من يحمل سفر الدكتوراة على ظهره ثم يتحدث حديثا جادا يكذب فيه كل الدوريات العلمية المحترمة، التي واصلت لمدة عامين مستمرين نشر أبحاث عن تجارب الاستنساخ ومحاولات تحويل خلية جسدية متمايزة إلى خلية جنينية غير متمايزة؟ وهل يعقل أن حامل السفر هذا يتصور أنه يمكن له أن يكتب هذه الأبحاث المنشورة، لا ببحث علمي، وإنما بمجرد خواطر وأحكام لا تصدر عن تجارب وأبحاث وإنما تصدر عنه ولا شك وهو في جلسة تأمل لا علاقة له بالتجريب العلمي؟ وهل يعقل أن حامل سفر الدكتوراة يصدق جديا أنه وحده الذي يملك الرأي الصحيح علميا. لأنه وحده الذي يستطيع تأويل نص ديني يلويه ليا ليجعله وكأنه ضد بحث علمي؟ فهو في فهم غريب فكاهي للعلم والدين يعتقد أن الاستنساخ خلق وبالتالي فهو محال لأنه لا خالق إلا الله. ولا يعقل أن يصدق كاتب هذه الفكاهات المفككة أنه يكتب جدا أو علما، مهما زين نوادره بأن يرصعها بمناسبة وبدون مناسبة بكلمات انجليزية يضعها، لأن في المقال ترجمات ركيكة لها لا يثق هو نفسه في صحتها. علما بأن هذه الكلمات الانجليزية لا يعرفها حامل السفر إلا من قراءة الكتب والدوريات الانجليزية والاسكتلندية الكافرة التي ينكرها حامل السفر جملة وتفصيلا؟ هل يعقل أن حامل السفر يكذب حقا وجدا وجود ميكروب الإيدز والتهاب الكبد الوبائي. ويبرر ذلك بمؤامرة اسكتلندية على العالم بدأت بداروين، وتنتهي بويلموت مستنسخ النعجة دو للي؟ لا يعقل أن حامل سفر الدكتوراة يقصد جديا أيا من هذه الأمور التي تتوارد مفككة بلا ترابط. إذ كيف يخلط بين الخلق والاستنساخ، ويعتقد أن الاستنساخ أبدية للشباب وإلغاء للموت وخلود، في حين أن الاستنساخ يبدأ من خلية مخلوقة، الأمر الذي أقربه كل رجال الدين، والذين لا يعترضون على الاستنساخ لأنه خلق ولكن لأمور أخرى غير ذلك، كما أن الاستنساخ مجرد نسخ للجينات أو الموروثات، والشخصية الجديدة الناتجة عن النسخ لابد وأن تختلف عن الأصل، لأننا لا نستطيع استنساخ البيئة نفسها للمنسوخ وللنسخة، وشخصية الإنسان ليست وراثة فحسب وإنما هي نتاج التفاعل بين الوراثة والبيئة كما أن الانسان أو الحيوان النسخة ليس خالدا وإنما يتقدم في السن ويمرض ويموت وهذا كله كلام بدائي يعرفه أي طالب علم يتعامل جديا مع الوراثة.

وهو بالإضافة لما سبق ينكر أيضا ما يقلب الأمور فيجعل النقل مكان العقل والعقل مكان النقل. ومعروف عند علماء النفس أن قلب الأمور هكذا يؤدي إلى الضحك. وكل من قرأ شيئا في تاريخ الفكر الاسلامي يعرف ولا ريب أصل مسألة الخلاف بين النقل والعقل. فأصحاب مبدأ النقل هم بعض أهل السنة وخاصة: الأشاعرة المتمسكون بنص القرآن والحديث، وأصحاب مبدأ العقل هم المعتزلة وغيرهم ممن يقولون بانه إذا تعارض النص أو النقل مع العقل، فإنه يؤول ليصبح معقولا. ولكن د. فريجة بحسه الفكاهي يقلب الأمور في مفارقة ضاحكة مضحكة. فهو يجعل ما ينشر في الدوريات العلمية العقلانية أمرا من أمور النقل تماما مثل النصوص المقدسة، وإن كان مع ذلك يتعارض مع النصوص المقدسة حسب نظرة د.فريجة ثم إن د. فريجة رجل علم كله ليبرالية كوميدية، فهو كتقدمي فكاهي يرفض الرجعية في التعبير الجيني ويرفض أن تصبح الخلية رجعية وترتد من خلية جسمانية الى خلية جنينية، وإذا كان بعض العلماء المزيفين والمزيفين يحاولون إثبات صحة محاولاتهم الرجعية لجعل الخلية رجعية مثلهم وذلك بأن يتبعوا ما يسمى فكاهيا بالمنهج العلمي، فيستندون في مقالاتهم المنشورة إلى تجارب ومشاهدة واستنساخ فتنبؤ يتحقق تنفيذه، اذا كانوا يزعمون هذا كله، فان د. فريجة لديه وحده الرأي الحق الوحيد وهو أن هذا كله كذب في كذب، كما ان د. فريجة لديه دليل حاسم جازم على ذلك وإن كان هذا الدليل لا يتبع المنهج العلمي. فيكفيه أن يردد آيات من القرآن الكريم في غير مجال ترديدها وأن يزعق بشعارات لا مناسبة لها مثل الهتاف بأن الإسلام حسبه الحق سبحانه، وأنه - أي د. فريجة - حسبه الله ونعم الوكيل، وأنه مادام قد قال هذا القول الفصل فلن يجرؤ أحد على معارضته، على أن هناك من يزعم أنه لا يصح أن يزج بالدين وهو ثوابت ويقين في نوادر د. فريجة العلمية وهي متغيرات وشك وهزل، فهذا خلط يضر بالدين كما يضر بالعلم، نقصد النوادر العلمية الرجعية المزيفة.

مرة أخرى نكرر شكرنا للدكتور فريجة على إمتاعنا وإضحاكنا بمقاله الفكه الذي يكشف سذاجة علماء متآمرين مثل ويلموت وسنيد، ويكشف كذب كل الدوريات العلمية التي تنشر الأخبار عن النعجة دوللي وآخرها خبر انجابها خروفين لطيفين منذ أيام.

الدمنهوري في بحث بمؤتمر العالم العثماني

في عام ١٢٩٩ تأسست في الأناضول: الدولة العثمانية فبدأ مايعرف باسم العالم العثماني: ويقام بأسطنبول في الفترة من ١٢: ١٥ أبريل، مؤتمر دولي تحت عنوان: العلم والتعليم في العالم العثماني في مناسبة مرور سبعة قرون على تأسيسه وتنظمه الجمعية التركية لتاريخ العلوم والجمعية التاريخية التركية بالاشتراك مع مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (منظمة المؤتمر الإسلامي) الذي يرأسه الدكتور اكمل الدين إحسان أوغلو الباحث التركي الكبير، المصري المولد والنشأة والتعليم.

ويطير اليوم د. يوسف زيدان إلى اسطنبول لحضور جلسات المؤتمر، حيث يشارك ببحث بعنوان (مصر في القرن الثاني عشر الهجري: أحمد الدمنهوري نموذجا) ويطرح البحث من خلال استعراض الجهود العلمية للشيخ أحمد الدمنهوري - شيخ الأزهر، المتوفى سنة ١١٩٢ هجرية - ١٧٧٨ ميلادية - فكرة أن ديار مصر لم تكن خالية من العلم والعلماء قبل مجيء الحملة الفرنسية بعقود طويلة، حيث كتب أحمد الدمنهوري في التشريح والمنطق والطبيعيات. وكان د.يوسف زيدان قد طرح هذه الفكرة بقوة في كتابه (التراث المجهول) وهو يعود لتأكيدها في هذا البحث انطلاقا من مجموعة مؤلفات الدمنهوري وكلها مخطوطات غير منشورة، مثل: عين الحياة في استنباط المياه - القول الصريح في علم التشريح - إيضاح المبهم من معاني السلم - المرونق في علم المنطق - الأنوار الساطعات في علم المربعات - القول الأقرب في لسع العقرب.. وغيرها من مؤلفات الدمنهوري التي بلغت قرابة الخمسين كتابا. ويشتمل البحث على نماذج من مخطوطات هذه المؤلفات المتناثرة بالمكتبات الخطية في مصر.

إيريس ميردوك: رحلة الوجود.. والتفلسف.. والموت!

● «اعتقد أنه أهون علي أن أتخلى عن حياتي طواعية على أن أتخلى عن عقلي.» ●

فتحي أبورفيعة
نيويورك

جاءت هذه العبارة على لسان أحد أبطال الرواية البريطانية الفذة إيريس ميردوك، التي توفيت في فبراير الماضي عن عمر ناهز الثمانين عاما، وبعد حياة حافلة بالإبداع الأدبي والفكري والفلسفي، قدمت فيها ٢٦ رواية وعددا من المؤلفات الفلسفية، ومجموعة شعرية، فضلا عن كتاباتها النقدية والفلسفية في مختلف الدوريات العالمية.

ولكأنما تكهنت ميردوك ببصيرة عراف إغريقي بمصيرها ونهايتها المحزنة القاتمة. فقد أصيبت في سنوات عمرها الأخيرة بداء الزايمر (داء النسيان أو خرف الشيخوخة)، فأصبح كل إنجازها، بالنسبة إليها نسيا منسيا. وقد صور زوجها هذه المأساة في كتاب صدر قبل بضعة أشهر من وفاتها بعنوان «مرثية إيريس». وقد جاء الكتاب درة في السيرة الأدبية خاصة أن زوجها، جون بلي، هو نفسه من ألمع النقاد البريطانيين البارزين. وقد حكى في تلك السيرة عن عذاب ميردوك وعذابه الشخصي وهما يعيشان معا تجربة غيابها عن العالم وهي بعد على قيد الحياة، وقدم صورة بالغة الصدق والألم عن صعود إيريس وسقوطها، صعودها إلى المكانة الأدبية المرموقة التي بلغتها، وسقوطها في هوة النسيان وفقد الذاكرة حيث تحولت، كما يقول، إلى طفلة بالغة الرقة لايتجاوز عمرها ثلاثة أعوام، تحتاج إلى من يطعمها ويعتني بها ويغير لها ملابسها. هي إيريس وقد اشتدت عليها وطأة المرض فكانت تخرج الى الشارع لا يشغلها شيء سوى التقاط النفايات أو قطع الأحجار الصغيرة أو أوراق الشجر أو حتى أعقاب السجائر، وكانت تعود إلى البيت تجلس أمام ما جمعته من بقايا، تلمسها بأناملها، وترتبها، وتتأملها في صمت لا يدري كنهه أحد. وها هي ميردوك في أواخر أيامها يقترب منها قراؤها يحملون مؤلفاتها ويطلبون منها أن توقع لهم عليها باسمها فتفعل ذلك دون أن تدري ماذا وراء كل ذلك. ولأن الزمن، بالنسبة إلى مريض داء النسيان، يفقد شكله التقليدي ويتوقف عن التقدم، كما يقول بيلي، فإنه يصبح أحد عوامل القلق. وكانت ميردوك تعبر عن هذه الحالة بقولها بأنها تشعر انها تبحر في الظلام، وبسؤال دائم يتردد على لسانها: «متى سنرحل؟» وهي لا تدري ماذا يعني السؤال أو إلى أين الرحيل.

ولدت ميردوك في ١٥ يوليه ١٩١٩، ونشرت أول أعمالها، وهو كتاب عن جان بول سارتر بعنوان «سارتر: الرومانتيكي العقلاني» في عام ١٩٥٣. وربما كان هذا العمل هو الذي حدد منذ البداية الشكل الذي اتخذته اعمال ميردوك في رحلة إنجازها العظيم، وهو شكل الرواية الفلسفية التي أصبحت سمتها المميزة. وفي عام ١٩٥٤ نشرت أولى رواياتها «تحت الشبكة». وخلال الأعوام التالية كان لميردوك حضور طاغ على الساحة الأدبية في بريطانيا، وحتى عام ١٩٩٣، كانت قد نشرت ٢٦ رواية. وعلى مدى أكثر من ٤٠ عاما اثبتت ميردوك مكانتها كواحدة من أبرز فلاسفة القرن العشرين وروائية غزيرة الإنتاج والفكر. وخلال العشرين عاما الأخيرة حظيت ميردوك باسمى صور التكريم وطنيا ودوليا. ففي عام ١٩٧٨ حصلت على جائزة بوكر البريطانية الشهيرة عن روايتها «البحر.. البحر»، وأصبحت عضوا في الأكاديمية الأيرلندية، والأكاديمية الأمريكية للفنون والآداب، والأكاديمية الأمريكية للعلوم، وزميلة بكلية سانت آن بجامعة أوكسفورد، التي تخرجت فيها عام ١٩٤٢ ودرست فيها بعد ذلك، ومنحتها أوكسفورد درجة الدكتوراة الفخرية في الآداب. وحصلت ميردوك على أعلى الاوسمة البريطانية من قبيل وسام الأمبراطورية البريطانية، ووسام المدافعة عن الامبراطورية البريطانية، وعلى لقب «دام» المقابل للقب السير.

وإذا كان هناك يقين بأن ميردوك لم تنل كل ما تستحقه من تقدير، وهو أمر لم تكن هي نفسها تعيره أي اهتمام، فإن نظرة إلى الوراء الآن، وقد غابت ميردوك عن الساحة بعد صمت مرير استغرق أعواما من العزلة والمكابدة، إنما تبين إلى أي مدى كانت ميردوك نفسها تعبيرا عن فكرها وعن قضاياها المدافعة عنها في رواياتها، وهي البحث عن منظومة أخلاقية أساسها الحب والحقيقة والخير.

واعتبرت ميردوك اننا «في حاجة إلى مفاهيم أكثر مما تتيحه لنا الفلسفة»، وأن الحب هو الذي يشكل الأفراد، وهو التجسيد الصعب لدى الفرد بأن هناك ما هو أهم من فرديته. ولذلك فقد هاجمت ميردوك الليبرالية الحديثة باعتبارها أساسا فاشلا لقيم الحب والخير. وفي رواياتها نجد حشدا كبيرا متنوعا من الشخصيات والطبقات الاجتماعية التي تبرهن بكل الطرق على فشل الانسان الحديث في مواجهة الواقع والهروب الى عوالم خيالية والعجز عن التواصل بين الناس ومعرفة بعضهم البعض كأفراد وليس ككائنات مجردة. إن فشل الانسان الحديث في التعرف على الترابط القائم بين الجمال والفلسفة الأخلاقية والحقيقة والواقع هو من وجهة نظر ميردوك فشل أخلاقي وهو الذي يؤدي إلى انعدام التواصل بين البشر.

وركزت ميردوك في رواياتها على الطابع الطارىء والزائل للحياة، ورأت أن ذلك هو سر قلق الانسان الحديث وهلعه. فحياة المرء اليومية حافلة بما يذكره دائما بعجزه عن توجيه دفة أمور حياته. وهذا ما يدفع به إلى حالة من القلق وعدم الاستقرار. ومع ذلك فإن ميردوك ترى أن الأحداث الطارئة التي تقع في حياتنا ليست في واقع الأمر «طارئة» لكنها جزء من نسيج هذه الحياة وتركيبتها. والحياة على لسان احد أبطال ميردوك «بشعة، يعوزها البعد الميتافيزيقي، ويدمرها المصادفة والألم واحتمالات الموت القريب».

وقد كان من المشاكل التي واجهتها مع النقاد عدم امكانية تصنيفها. فقد ذكر أنها لم تكن من رواد الحداثة أو ما بعد الحداثة، وعابوا عليها أيضا أنها، ككاتبة، لم تتبن قضايا المرأة وتدافع عنها. وقيل كذلك إنه على الرغم من إعجابها الشديد برواية القرن التاسع عشر فإن رواياتها لا يمكن اعتبارها روايات تقليدية. لكن ميردوك اعتبرت مفكرة، ومبدعة للرواية الفلسفية أو رواية الأفكار، وفيلسوفة استطاعت أن تطرح في رواياتها مناقشات فكرية استهدفت وضع أساس للحقيقة والخير والحب بين بني البشر. وقد جعل ذلك من روايات ميردوك عالما حافلا بالشخصيات والأفكار والأحداث المركبة والمتشعبة، وأصبح الفهم الكامل لأعمالها يتطلب معرفة واسعة بالأدب والفلسفة والتاريخ والفن والموسيقى وعلم النفس وغير ذلك من أشكال المعرفة.

مصطلحات فكرية (المجموعة الثانية)

أبنية الإحساس
Structures of feeling

أحد أهم مصطلحات النقد الأدبي والفني والفكر الثقافي بشكل عام وأكثرها شيوعا لدى مختلف المدارس والإتجاهات المعاصرة . منذ صاغه المفكر والناقد الكبير رايموند ويليامز في دراسة مبكرة له (مقدمة للفيلم - عام ١٩٥٤) ثم طور مفهومه للمصطلح واستخدامه في كتابه المشهور : « الثورة الطويلة» عام ١٩٦١ ثم اعاد النظر فيه وزاده تحديدا وتعميما في وقت واحد في كتابه البالغ الأهمية : «الماركسية والأدب» عام ١٩٧٧: وفي غمار ذلك إنتقل المصطلح إلى النقد والفكر الثقافي والفلسفي - البنيوي ومابعد البنيوي والحداثي الجديد . وإستخدمه مفكرو مابعد الحداثة في فرنسا وأوروبا وأصحاب موجة «تجديد النقد» الجديد والوضعيون الجدد في كل من بريطانيا والولايات المتحدة وكندا.. وإنتقل الى العالم العربي على أيدي نقاد الحداثة الجديدة والواقعيين الجدد ولكن بصياغة خاصة أخرى هي : «الحساسية الجديدة» أخذوها - في الغالب - عن النقاد الحداثيين الذين أشاروا إلى حساسية العصر Eara sensebility وعن أوائل الترجمات التونسية والمغربية للفرنسيين الذين نقلوا عن ويليامز .

ومن البداية قال رايموند ويليامز إنه يستخدم مصطلح «أبنية الإحساس» بوصفه : «أساسا للعملية التحليلية » النقدية للعمل الفني أو الأدبي، ولكي يستند إليه في: «الكشف عن كيفية إبانة هذه الأعمال - أو تعبيرها وإفصاحها عن «وعي» عام (وعي أوسع أو أكثر عمومية من وعي شخص المبدع) ولايوجد له أساس مادي في الوجود الخارجي - أي في الحياة المادية ولا في النظم الإجتماعية ولا في الأفكار السائدة في الفترة المحددة. وجاء هذا عند ويليامز في كتابه : السياسة والإبداع عام ١٩٧٩ . وكان منذ كتاب: الثورة الطويلة ، عام ١٩٦١ قد أضاف إن مصطلح : «أبنية الإحساس» عنده كان إسما لـ : «أفكار وأحاسيس جيل متميز» - هم كتاب أربعينات القرن التاسع عشر في أوروبا الذين كان يستخدمهم كمثال لتوضيح فكرته عن نشوء أبنية الإحساس الجديدة التي لم تعبر عن نفسها في الواقع الخارجي أو في الحياة المادية إلا مع أحداث ثورات ١٨٤٨ التي إجتاحت أوروبا كلها . وقال إن مبدعي جيل واحد بعينه يعبرون عن «خصائص بالغة العمق والإتساع» تميزهم وتبشر - أو تنذر بمجيء : «وعي متشكل» جديد . وقال إن هذا يعني أن جيلا جديدا سوف يشكل استجابته للظروف المتغيرة في شكل : «أبنية إحساس» متغيرة (ولعل هذا المعنى هو ما التقطه نقاد ومفكرو جيل الستينات المصري خاصة، والعربي بشكل عام فرحبوا بمصطلح : «الحساسية الجديدة» وإستخدموه منذ أواخر عقد الستينات نفسه - ربما منذ عام ١٩٦٨ - لوصف «وعي» مبدعي الجيل نفسه وخاصة في مجال الكتابة القصصية والروائية ، ثم الشعرية والإبداع التشكيلي و السينمائي والمسرحي بعد ذلك) وعلى ذلك فإن فكرة رايموند ويليامز - التي يعبر عنها مصطلح «أبنية الإحساس» لاتتطابق مع ماعبرت عنه مصطلحات سابقة، مثل : «الوعي - أو المنظور - الطبقي» ولا : «الوعي المجتمعي» أو الطائفي، كما أن مصطلح: «أبنية الإحساس» لايتطابق مع مدلول مصطلح : «الأيديولوجية» : وفي كتاب : «الماركسية والأدب» يناقش ويليامز الفروق بين مصطلحه ومنظوره وبين مدلولات تلك المصطلحات ، ويوضح كيف أن : «أبنية الإحساس» تعبر عن وعي عام لجيل في لحظة تاريخية بعينها وبناء على تجربة أو تجارب مشتركة خاصة، تتجاوز الوعي الخاص بطبقة واحدة بعينها (فالجيل ينتمي إلى كل الطبقات والهيئات والمهن) كما تتجاوز الأفكار السائدة في المجتمع والأيديولوجيات وهي لاتسعى إلى تكوين «عقائد» جديدة للمجتمع ولا لإيديولوجيات جديدة وإنما هي تجد نفسها في صدام مع كل القيم المستقرة - لكي تتفق بعد ذلك أولا تتفق معها أو مع غيرها أو لكي تتأسس منها ومن امتزاجها بنقائضها أفكار سائدة (تسود) جديدة» . ويؤكد ويليامز أن مفهوم : «أبنية الإحساس» يتميز بمرونة ارتباطه بكل من البناء الموضوعي، الاجتماعي او الخارجي ، والإحساس الذاتي (الداخلي) مبينا كيف تعاش وتحس الإنفعالات والتجارب الشخصية - المعاني والقيم؛ وكيف تتشكل في الفكر والوعي لكي تتخذ شكلا اجتماعيا وتتجسد في ممارسات ونصوص يمكن ملاحظتها - أو : تلقيها بالحواس، ولذلك فإن مفهوم : «أبنية الحواس» يختلف جذريا عن مفاهيم من نوع: «ايديولوجيا» ، لأن أبنية الحواس: تمثل (لا : تعبر عن) عالم الأحاسيس والدوافع الداخلية المباشر والأولي الخام قبل أن تلونها العقائد أو الأيديولوجيات، فتكون متناقضة - بل معارضة للتشكيلات المستقرة الملونة إيديولوجيا» . لقد كان ويليامز يتحدث باستمرار - في الكتب الثلاثة وغيرها - عن : «عمليات إبداع تتشكل وتشكل العالم - الآن - من حولها » .. وتتخذ مسارا مضادا : «للأشكال الثابتة والمستقرة» ، أو إنها : «تجارب إجتماعية في حالة ذوبان» كما يقول في: «الماركسية والأدب» .

رياضة عالمية

إشراف: حسن المستكاوى

منتخب ألمانى احتياطى

قرر الاتحاد الالمانى ومدراء الدورى تشكيل منتخب وطنى رديف من اجل السماح للاعبين المحترفين الذين لم يتمكنوا من تمثيل بلادهم ضمن المنتخب الاول. من اللعب دوليا لكن لم يشرح شيئا عن هوية المدرب الذى سيتولى المهمة.

الصينى الوحيد

جدد الصينى الوحيد فى الدورى الالمانى يانج تشن عقده مع اينتراخت فرانكفورت موسمين اضافيين حتى ٣٠ يونيو ٢٠٠١.
ويعتبر تشن ٢٥ عاما أفضل هداف فى الفريق الذى يحتل المركز الخامس عشر لتسجيله ٦ أهداف منذ بداية الموسم.
وكانت المفاوضات قد بدأت قبل اسبوعين بين اينتراخت وتشن الذى انضم اليه الصيف الماضى قادما من جوان بطل الصين.

ماتيوس مدربا

صرح ليبيرو المنتخب وفريق بايرن ميونيخ لوثار ماتيوس (٣٨ عاما) بانه يفضل نفسه ان يصبح يوما مدربا للمنتخب، لكنه أضاف أن هذا الاحتمال لن يكون فى وقت قريب.
وكان النجم السابق فرانتز بكنباور رئيس نادى بايرن ميونيخ قد اشار إلى ان ماتيوس قد يكون خليفة اريك ريبيك ٦١ عاما الذى سيبقى فى منصبه على الأقل حتى نهاية بطولة امم أوروبا فى بلجيكا وهولندا عام ٢٠٠٠.
ويرى بكنباور ان ماتيوس مؤهل لهذا المنصب فهو يستطيع قراءة المباراة وتحليلها وتقويمها. ويملك كل مايلزم لأن يكون قائدا للمنتخب.

مصرع ٦ مشجعين

لقى ستة مشجعين اندونيسيين حتفهم دهسا تحت عجلات قطار اثر فرارهم من سيارة شرطة بعد ان تم القاء القبض عليهم لسوء تصرفاتهم فى محطة جاكرتا. وكان هؤلاء المشجعون قدموا من مدينة سيمارانج لمساندة فريقهم فى نهائى بطولة اندونيسيا التى ستختتم غدا.
وقد اعتقلت الشرطة عشرات منهم وعززت رجالها لهذه المناسبة.

بسبب حملتهم المضادة للناتو:

اليوجوسلاف.. أفسدوا متعة كرة القدم!

.. صحيح ان لاعب الكرة شخصية عامة، تؤثر فى الناس ويتأثرون بها. ولكن لا يجب ان ننسى ان لعبة كرة القدم هى لعبة موجودة أساسا فى حياتنا للترويح عنا وإمتاعنا وبث روح المنافسة الشريفة بين الناس. لاعبين او مشجعين.
ولهذا أشار الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا» بشكل غير مباشر الى ضرورة منع لاعبى الكرة من مزج الرياضة بالسياسة او باى شىء آخر من شأنه إفساد الهدف الرئيسى من وراء وجود هذه اللعبة. وذلك حتى لا يتحول كل لاعب كرة فى العالم الى داعية سياسى او واعظ دينى او نصير لحقوق الاقليات .. الخ.
والفيفا بذلك كان يبتغى حماية ملاعب الكرة والمدرجات ايضا من الانزلاق الى خطر النزاعات الطائفية والعرقية والدينية والسياسية. لعلمه ان الحبل لو ترك على الغارب لكل لاعب لكى يهتف باسم بلاده او قوميته التى ينتمى اليها او يضع لافتة على فانلته تحمل دعاية لحزب او دين ينتمى اليه لما انتهت اى مباراة بسلام فى اى مكان بالعالم، ولانتهت كل المباريات بنفس ما انتهت عليه كارثة استاد دبلن الشهيرة التى وقعت منذ سنوات قليلة بسبب هتافات وإشارات نازية لوح بها الجمهور الأيرلندى فى وجه اللاعبين الانجليز قبل بدء مباراة انجلترا وايرلندا!!
نقول هذا الكلام تعليقا على الحملة الشعواء، والمبالغ فيها جدا، والتى يمارسها اللاعبون اليوجوسلاف المحترفون فى الاندية الاوروبية حاليا لإظهار احتجاجهم على عمليات حلف شمال الاطلنطى العسكرية على بلادهم.
فقد حول اللاعبون اليوجوسلاف ملاعب الكرة الاوروبية طوال الايام الماضية ملاعب الكرة الى ساحة للتعبير عن آرائهم السياسية، وبدلا من ان يتذكروا أن السياسة القمعية التى ينتهجها نظام الحكم فى بلجراد ضد الالبان فى كوسوفا هى السبب فيما يحدث الآن، وبدلا من ان يتذكروا ان الرئيس اليوجوسلافى سلوبودان ميلوسيفيتش كان هو الطرف الوحيد الذى تعنت ورفض كافة مقترحات السلام فى مفاوضات رامبوييه وفى باريس، بدلا من ان يتذكروا ذلك كله سارعوا بشن هذه الحملة والتى اخذت اشكالا غريبة وتستوجب من الفيفا التدخل لوضع حد لهذه المهزلة التى تشهدها ملاعب الكرة!
فهذا النجم اليوجوسلافى الشهير دراجان ستويكوفيتش يحرز هدفا فى احدى المباريات ويجرى رافعا فانلته من على صدره امام كاميرات التليفزيون، و تظهر فانلته الداخلية - المعدة سلفا - ومكتوب عليها كلمات يدعو فيها حلف الناتو لوقف قصف بلاده!!
وقد اتفق اللاعبون اليوجوسلاف فى ايطاليا والمانيا على المشاركة فى المباريات - وهم يرتدون شارة سوداء احتجاجا على القصف. هذا بالنسبة للذين قرروا عدم الانقطاع عن اللعب، ولكن المدرب الالمانى فريد هيلم فونكيل مدرب نادى دويسبورج الالمانى اتخذ قرارا جرينا باستبعاد لاعبه اليوجوسلافى سلوبودان كوملينوفيتش من تشكيل فريقه فى مباراته امام شتوتجارت بعد ان لاحظ ان «باله مشغول» بما يحدث فى بلاده وغير قادر نفسيا على الاشتراك فى المباريات!
ولكن المثير فى الامر ان ميهايلوفيتش نجم نادى لاتسيو الايطالى استغل فرصة تصدر ناديه للدورى الايطالى وبزوغ نجمه هذا العام بعد تأهله الى الادوار النهائية لبطولة كأس الاتحاد الاوروبى، نصب من نفسه سفيرا لبلاده بوصفه احد اشهر ١١ لاعبا يوجوسلافيا يلعبون فى الدورى الايطالى، وطلب مقابلة عدد من المسئولين فى الحكومة الايطالية، وبالفعل التقى هذا الاسبوع مع ماركو مينيتى احد المسئولين الكبار بمكتب رئيس الوزراء الايطالى ماسيمو داليما، وأبلغه انه ينتمى اى بلدة نوفى ساد فى شمال يوجوسلافيا والتى دمر الناتو فيها احد الجسور الهامة، ومن بين ما قاله ميهايلوفيتش ايضا انه يعتقد بان اى خلاف يقع بينه وبين احد افراد اسرته فلا ينبغى ان يتدخل طرف آخر من خارج المنزل لحل هذا الخلاف!
ولسنا ندرى هل يستمر صمت الاتحادات الاهلية فى الدول الاوروبية اكثر من ذلك على حملة اللاعبين اليوجوسلاف لتحويل ملاعب الكرة الى ساحات للصراعات السياسية؟
وهل يتدخل الفيفا بصرامة ويوقف اى لاعب يحاول استغلال كرة القدم فى تحقيق اغراض سياسية؟
و اذا التزم الفيفا ومسئولو الاندية الاوروبية الصمت، فهل يمكن ان ندعو اللاعبين العرب المحترفين فى اوروبا بعد ذلك لأن يبدأوا على الفور فى حملة «عواطف» و«فانلات» و«لافتات».. وخلافه.. للمطالبة بإعلان الدولة الفلسطينية.. او برفع المعاناة عن الشعب العراقى.. او بانسحاب إسرائيل من جنوب لبنان!!

.. ومباراة خيرية لجمع تبرعات للصرب!!

ومن اعجب ما تناقلته وكالات الانباء العالمية هذا الاسبوع هو توجه نادى أيك اثينا اليونانى ونادى بارتيزان البلغارى الى العاصمة اليوجوسلافية بلجراد لأداء مباريات ودية هدفها جمع تبرعات للضحايا الصرب من جراء عمليات القصف!!
والاعجب من ذلك ان اليونان التى ينتمى اليها نادى أيك هى احدى الدول الاعضاء فى حلف الاطلنطى، فى حين ان بلغاريا تجاهد حاليا للانضمام الى عضوية الناتو والاتحاد الاوروبى!!

ميثاق «الفيفا» يرفض العنف والكراهية

بالاطلاع على الميثاق الاخلاقى الذى يحكم الاتحاد الدولى لكرة القدم والذى يطلق عليه Code Of Conduct نجد انه ينهى لاعبى الكرة عن استخدام اللعبة كوسيلة للتحريض على العنف والكراهية والعنصرية واى شىء آخر فيه إضرار بالصالح العام للعبة، وهذا الكلام - وإن لم يذكر كلمة السياسة بالاسم - وارد فى البند السابع للميثاق الذى يتألف من عشرة بنود.
كما سبق لجوزيف بلاتر رئيس الفيفا ان اكد المعنى نفسه فى الكلمة التى تبث على موقع الفيفا على شبكة الانترنت!
كما تجد الكلام نفسه واضحا فى لائحة اللعب النظيف الخاصة بالفيفا Fair Play، الا ان التطورات الاخيرة تستوجب من الاتحاد الدولى ان يضيف نصا صريحا يمنع لاعبى الكرة من الاشتغال بالسياسة داخل ملاعب الكرة قبل ان تتسبب هذه النصوص غير المباشرة فى حدوث كارثة!



ساسا اليوجوسلافى يكشف عن فانلته وهو يلعب فى كوريا الجنوبية ويطالب من خلالها بإيقاف عمليات الناتو.

■ دراجان ستوجوفيتش لاعب ناجويا جرامبوس اليابانى وقد كشف عن فانلة كتب عليها: ناتو توقف عن الضرب [صورة من أ. ب]

هانى عسل

ولنا ملاحظة برنامج الأهلى والزمالك!

□□ تابعت أحد البرامج التليفزيونية، وكانت الحلقة خاصة عن مباراة القمة اليوم بين الأهلى والزمالك. ورغم أن الأسئلة التى طرحت كانت واضحة، محددة، موجهة، دقيقة، فإن كثيرا من الإجابات لم يكن له علاقة بالأسئلة. وكانت الحلقة مع جماهير ولاعبى ومدربى الأهلى والزمالك!
سؤال: من هم مفاتيح اللعب فى الأهلى؟
الإجابة: أتوقع مباراة قوية وأرشح الأهلى للفوز!!
سؤال: من هو الورقة الرابحة فى الزمالك؟
الإجابة: الأعصاب هادئة من الطرفين، وإن شاء الله تقدم مباراة تليق بسمعة الكرة المصرية، ويكسب الزمالك ٢/صفر.
سؤال: ما هى توقعاتك للمباراة؟!
الإجابة: هى بطولة خاصة دائما، ولها حساباتها!
سؤال: ما هو الفريق الافضل من الناحية الفنية؟
الإجابة: الأهلى فنيا أفضل، ومستواه ثابت وأعصابه هادئة. لكن أتوقع الفوز للزمالك!
سؤال: من هو أخطر لاعبى الأهلى؟
الإجابة: وليد صلاح الدين رغم أنه لن يلعب!
سؤال: وأخطر لاعبى الزمالك؟
الإجابة: طارق السيد!
سؤال: ماذا تقول لجماهير الأهلى والزمالك؟
الإجابة: حبوا بعض!
سؤال: من هو اللاعب الذى تخشاه فى الأهلى؟
الإجابة: بالتحديد.. كلهم!
سؤال: من هو اللاعب الذى تخشاه فى الزمالك؟
الإجابة: والله صعب.. كتير. يمكن محمد صبرى، وطارق مصطفى، ويسيرونى، والغندور، وأيمن عبدالعزيز، وهذا - فى الواقع - أخطر لاعب فى الزمالك!
سؤال: من يفوز باللقاء، وما هى النتيجة؟!
الإجابة: سيفوز الأهلى والنتيجة «حوالى» ٢/١!!
إجابة أخرى: التوقع صعب - فى الواقع - لكننى أعتقد أن أيمن عبدالعزيز سيسجل هدفا فى الشوط الأول، ثم يسجل محمد صبرى الهدف الثانى فى الشوط الثانى، وستنتهى المباراة بفوز الزمالك ٢/صفر تقريبا!!
الأسئلة طرحت فعلا، والإجابات كما ترى، كانت لا علاقة لها بالأسئلة، وقد كان ذلك اختصارا لمعانى الكثير منها!!
سؤال: هل خرجت بشىء من البرنامج؟!
الإجابة: نعم، وهو أن نصف الذين يتصدون للإجابة لا يفهمون السؤال، والنصف الآخر لا يعرف ماذا يقول، وإنه فى كل حوار مصرى، نجد أن كل طرف عنده كلام يرغب فى قوله، بغض النظر عما إذا كان الكلام له علاقة بالموضوع أو بالسؤال أم لا.. وغالبا لا!

لاعبات التنس.. من نجمات هوليوود قريبا!



آخر الدراسات التى اجراها الاتحاد الدولى للتنس WTA بينت ان شعبية لاعبات التنس العالميات أكبر بكثير من شعبية أى لاعبات فى اى رياضة عالمية أخرى بل قد تفوق شعبية لاعبى التنس الرجال فى بعض الاحيان. فالكثيرون حول العالم يعرفون أسماء عدد كبير من نجمات التنس فى نفس الوقت الذى لايعرفون فيه اسما واحدا او اسمين لنجمات اللعبات الفردية كالسباحة او العاب القوى، ليس هذا فقط بل ان الكثير من الشباب حول العالم أصبح يعلق صور نجمات التنس بجوار صور للمثلات والمطربات العالميات.
وقد أرجعت هذه الدراسة سبب هذه الشهرة إلى عامل لم ينتبه إليه أحد الا وهو جاذبية اللاعبات وسحرهن الذى يضاهى سحر نجمات السينما العالمية!
وضربت الدراسة مثلا بجميلة جميلات التنس الروسية «أنا كورنيكوفا» احدى نجمات بطولة «الأهرام الدولية» التى اقيمت فى أكتوبر الماضى - التى اصبح لها العديد من المعجبين فى مختلف انحاء العالم، والسبب علاوة على مهاراتها فى التنس - كما قالت الدراسة - ابتسامتها الساحرة وقوامها الفارع!
وحتى الاختين الامريكيتين سيرينا وفينوس ويليامز أصبحتا مثالا للموضة.
وفى العام الماضى وضعت مجلة «GO» على غلافها صورة مثيرة للسويسرية مارتينا هينجس بملابسها البيضاء الجذابة وكتبت تحتها تعليق: «البطلة الفاتنة»!
وقد أدرك الاتحاد الدولى ان الوكلاء الرياضيين بدأوا فى استغلال جمال اللاعبات بغرض الترويج لمنتجاتهم التى ترتديها اللاعبات وليس استغلال موهبة اللاعبة الرياضية، لذلك فقد شرع الاتحاد الدولى فى استغلال هذه النقطة هو الآخر لزيادة شعبية اللعبة، وأعلن «جوى فافريتو» نائب رئيس الاتحاد الدولى للتنس ان الرياضة فى هذا الزمان يجب ان تستغل كإحدى وسائل الترفيه والتسلية، وجمال اللاعبات وسيلة فعالة للترويج للعبة ولمدة طويلة!
الاتحاد الدولى نفسه ادرك ان بطولات التنس للسيدات هى الاكبر والاكثر ربحا حيث يبلغ مجموع جوائز هذه البطولات ٤٠ مليون دولار فى السنة!
وقد تبين ان عددا كبيرا من بطولات التنس يقام بالولايات المتحدة وعلى الرغم من ذلك فان عدد الوكلاء الرياضيين للاعبى ولاعبات التنس لايقارن بعدد الوكلاء الرياضيين للعبات الأخرى، وذلك لان التنس ليس من رياضات القمة فى أمريكا، ولهذا قام الاتحاد الدولى بتكثيف حملاته على شركات التسويق فى أمريكا ووضع خطة مستقبلية تستغرق مابين خمس وسبع سنوات للوصول بالتنس فى الولايات المتحدة للمرتبة التى يستحقها، وللقيام بهذه الخطة فان شركات التسويق ستعتمد فى المقام الاول على جمال اللاعبات وجاذبيتهن للترويج للعبة وذلك لانها - على حد قول فافريتو - الخطوة الوحيدة والصحيحة فى الوقت الحالى لاستقطاب جماهير الرياضات الاخرى فى أسرع وقت!



ولقد اتخذ الاتحاد الدولى خطوة السبق فى هذا المجال حيث قام فى نهاية العام الماضى ببيع حقه فى استغلال التغطية التليفزيونية لمدة ٩ سنوات قادمة بمبلغ ١٢٠ مليون دولار إلى منتج من هوليوود يدعى «آرنون ميلكان» انتج فيلم «امرأة جميلة» بطولة جوليا روبرتس - الذى كشف عن ان غرضه فى هذه الصفقة هو التحضير لصفقات أخرى مغرية مع الشبكات التليفزيونية لاستغلال جاذبية النجمات!
وليس أدل على مدى سعادة الاتحاد الدولى بهذه الصفقة إلا تعليق نائب رئيس الاتحاد الدولى الذى قال ان «آرنون ميلكان» سيكون وسيلة ربطنا بهوليوود فى تلك الخطوة الرائعة!

وليد فاروق

هل يقود «خوليت» اليابان فى كأس العالم ٢٠٠٢؟

حتى الآن لم يشعر رود خوليت المدرب الهولندى الكبير بالاستقرار فى فريق نيوكاسل الانجليزى.
لم ينس مافعله نادى تشيلسى به حتى الآن، ففى قمة اداءه مع الفريق لاعبا ومدربا، قررت ادارة النادى فصله، متعللة بانه غالى فى مطالبه المالية. وهو مانفاه نفيا قاطعا. واعتبر ذلك الامر طعنة غادرة فى ظهره، اثرت على نفسيته كثيرا، لدرجة انه ابتعد عن الكرة حتى استدعاه فريق نيوكاسل لينقذه من عثرته التى دخل فيها على يد المدرب الاسكتلندى الشهير كينى والجليش.
خوليت قبل المهمة، على أساس انه حفظ الكرة الانجليزية، واحبها ايضا، وأراد أن يظهر للاعداء انه جدير بالمئات الذين اخذه منه النجم الايطالى فيالى فى تشيلسى.
وقاد خوليت نيوكاسل هذا الموسم، ورغم انه لم يحقق معه كان يحلم به جمهور نيوكاسل، الا انه يؤكد للمقربين منه انه حقق ماتقدمه الامكانيات المتاحة، فادارة النادى لم تف بوعودها له، ولم تعطه الامكانيات المالية التى تتيح له حرية الحركة فى سوق اللاعبين ليغير ويبدل كما يريد.
ورغم ذلك استطاع نيوكاسل تحت قيادة خوليت ان يظل فى المكان الآمن فى قائمة الدورى الانجليزى هذا الموسم، ولم يتعرض لمرارة الاهتزاز والتهديد بالهبوط لدورى الدرجة الاولى، واحتل مكانا وسطا. لكنه على الجانب الآخر، استطاع ان يصل للدور قبل النهائى فى بطولة كأس الاتحاد الانجليزى، وربما إلى النهائى، وربما يفوز بالبطولة.
لكن هذه الانجازات لم تعط لخوليت مجالا للتفكير فى الاستقرار مع نيوكاسل، فقد اعرب لمن حوله، انه لايشعر بالراحة فى نيوكاسل، ويكفى الضغط الجماهيرى الذى يتعرض له يوميا فجماهير نيوكاسل مجنونة كرة، ولاترضى بغير الفوز، وتحلم بالبطولات التى سبق ان وعدهم بها المدرب الكبير كيفن كيجان والذى صعد بالفريق من دورى الدرجة الثانية الى دورى الاضواء، ونافس على القمة، قبل ان يتركهم فجأة
وخوليت مدرب واقعى، ولايحب الضغط هذا، هو يحب ان يتنفس بحرية، ولذلك يفكر جديا فى الهروب سريعا.
ولعل العرض المغرى الذى عرضه عليه اتحاد الكرة اليابانى كفيل بان يسرع فى خطة الهرب هذه. فاليابان تأمل ان يقود خوليت الفريق من الآن. وحتى كأس العالم التى تستضيفها بالاشتراك مع كوريا عام ٢٠٠٢ وعرضت اليابان على خوليت مبلغا خرافيا اكثر من ٣.٥ مليون دولار سنويا، وهو رقم يحلم به خوليت كثيرا، وربما يفكر جديا فى قبول العرض خاصة ان اتحاد الكرة الهولندى لم يعرض عليه تدريب الفريق الهولندى كما كان شائعا من قبل.

لندن مكتب الأهرام



من يصرع من؟!

مصارع الثيران الاسبانى انطونيو فريرا يستعد لصرع الثور وقد بدا أن الثور فى طريقه لأن يصرع المصارع.. ومصارعة الثيران من الرياضات الشعبية الاسبانية وفى دول كثيرة بأمريكا اللاتينية وتلقى معارضة من انصار الحيوان!

أوتو ريهاجيل مطلب ألمانى شعبى

اريش ريبيك السابع جاء بالخطأ بدلا منه!


أوتو ريهاجيل

ست مدربين فقط تولوا تدريب منتخب المانيا منذ ان عرفت البلاد شيئا اسمه كرة القدم والمحصلة ثلاث كؤوس عالم وثلاث بطولات امم اوروبية ومراكز اخرى شرفية تتراوح بين الثانى والثالث فى نفس المستوى من البطولات وهو ماجعل هذه القصة الكروية الالمانية القصيرة مثار حزين الاوساط الكروية فى كل مرة يذهب فيها مدرب منتخب ويأتى آخر والواقع يقول ان الالمان يعشقون بالفعل الاستقرار والتخطيط طويل المدى حتى النخاع لكنهم لايمنحون ابدا الفرصة الا لمن يستحقها لأن تغييره ضد كل الاعراف وهذا ماجعل المدرب الجديد والسابع للمنتخب الالمانى وهو اريش ريبيك يلقى اعجابا شديدا ليس فقط بين الكرويين الالمان لكن ايضا كل الرياضيين وهذا الجدل لايدور ابدا حول كفاءة اريش ريبيك لان الرجل عبارة عن مدرسة كروية لانه درب فى المانيا اشهر انديتها على الاطلاق مثل بوروسيا مونشنجلادباخ وباير ليفركوزن وبايرن ميونيخ واينتراخت فرانكفورت وكايزر سلاوترن وبوروسيا دورتموند وحقق مع كثير منها بطولة الدورى والكأس لكن المشكلة تكمن فى كون أن هناك مدربين المان آخرين كانوا مطروحين وهم اكثر دهاء ومكرا وجرأة من اريش ريبيك الذى كان قد توقف عن العمل منذ منتصف عام ١٩٩٦ وتفرغ لتسويق الادوات والملابس الرياضية
الصحافة الرياضية الالمانية طرحت هذه الاسماء بعد هزيمة المنتخب الالمانى من تركيا والولايات المتحدة على التوالى لاول مرة فى تاريخها على يد ريبيك ورغم ان المنتخب يمر بمرحلة انهيار وتجديد الا ان هذا لم يشفع للرجل لان الامور لايجب ان تصل الى هذا الحد كما يعتقد الالمان وحددت الصحافة اسماء فيليكس ماجات مدرب هامبورج السابق وبريمن الحالى وكذا باول برايتز نجم منتخب المانيا السابق لكنها كانت اكثر تحديدا فى طرح اسم مدرب فريق كايزرسلاوترن الحالى وهو اوتو ريهاجيل فقالت انه من الظلم ان تمر السنوات ويتعاقب المدربون ولايتولى هذا الرجل تدريب منتخب المانيا وهو الذى لم يفشل ابدا فى اى مكان عمل فيه فهو صاحب انجازات بريمن فى عز مجده والرجل الذى اعاد كايزرسلاوترن للاضواء الموسم الماضى والحالى وفوق هذا وذاك فهو الشخص الاقدر على توظيف اللاعبين واختيار التكتيك المناسب للمباراة المناسبة وكل كروى المانى يعرف ذلك.
فيليكس ماجات المرشح نفسه لخلافة ريبيك يوما ماقال ان ريهاجيل هو الاكثر لياقة حاليا وان لم يكن فالفرصة من حق برايتز اما نجم المانيا السابق ايضا جونتر نيتزر فقال ان الاتحاد الالمانى كان يجب عليه التفاوض مع كايزرسلاوترن للحصول على اوتو مدربا للمنتخب مثلما فعل الاتحاد الانجليزى مع كيفن كيجان ولايجب تجاوز مدرب فلتة مثله لمجرد أنه متعاقد مع ناد ويمكن ان يحصل على حريته بعد عدة شهور اما بوريس بيكر نجم التنس والذى كان موجودا للنقاش صحفيا فقال انه من انصار تجديد منتخب المانيا بشكل شامل لأن اعمدته من كبار السن امثال ماتيوس وموللر وبترهوف مازالت موجوده والوحيد الذى يمكن ان يفعل ذلك بلا فضائح فى النتائج هو ريهاجيل لانه اعتاد تحويل اللاعبين المغمورين لنجوم فى الاندية واخيرا تقول المجلات الالمانية ان اريش ريبيك قد يكون بالفعل اقصر مدربى المنتخب عمرا بسبب الضغوط ولانه لايمكن الحفاظ على مبدأ الاستقرار لمجرد الاستقرار لان الامر سيتحول الى نوع من الجمود والتخلف!!

مدربو ألمانيا

● اوتو نيرتس.. ١٩٢٦ - ١٩٣٦.. ثالث العالم ١٩٣٤
● سيب هيربرجر ١٩٣٦ - ١٩٦٤.. بطل كأس العالم ١٩٥٤
● هيلموت شون ١٩٦٤ - ١٩٧٨ بطل كأس العالم ١٩٧٤ وثانى كأس العالم ١٩٦٦ وثالث كأس العالم ١٩٧٠ وبطل أوروبا ١٩٧٢ وثانى أوروبا ١٩٧٦
● يوب ديرفال ١٩٧٨ - ١٩٨٤ ثانى كأس العالم ١٩٨٢ وبطل أوروبا ١٩٨٠
- فرانتس بيكنباور ١٩٨٤ - ١٩٩٠ بطل كأس العالم ١٩٩٠ وثانى كأس العالم ١٩٨٦ وقبل نهائى أوروبا ١٩٨٨
● بيرتى فوجتس ١٩٩٠ - ١٩٩٨ - بطل أوروبا ١٩٩٦ وثانى أوروبا ١٩٩٢

اعداد: هشام زايد